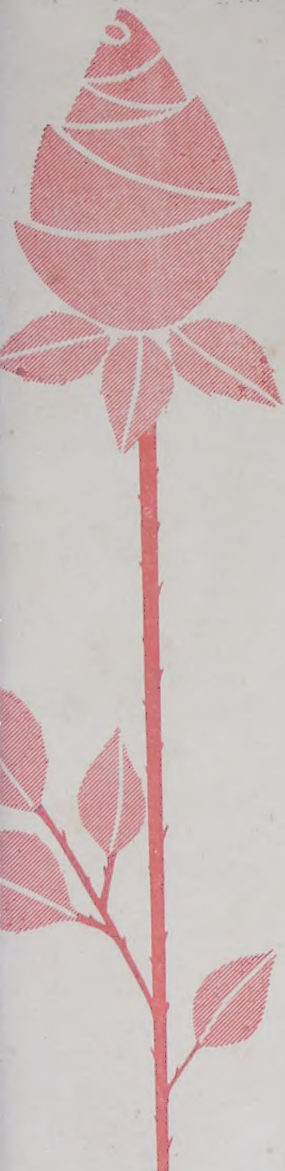




ಪುಸ್ತಕ 1 ಅಂಕ 1
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 1965

ಕಾರ್ತಿಕ



POST BOX 1089,
BOMBAY- 1.

ಕಾಣಿಕೆ

KANIK

SEPTEMBER 1965

ಕಾರ್ತಿಕ



ಭಿತರ್ಯಾ ಪಾನಾಂನಿ...

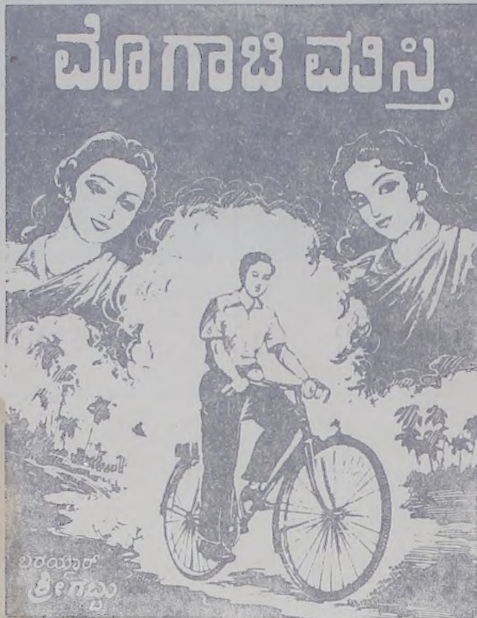
- * ಅಮ್ಮಾ ಪತ್ರಾಚೊ ನಾಂವಾ-ಸ್ವರ್ಧೊ—ಫಲಿತಾಂತ್
- * ಲೀಕಾ ಆನಿ ಬಚಾವಿ —B. ರೊಡ್ರಿಗಸ್.
- * 'ಲೊಸಿಂಗ್ ಡೇ' —ವಿನೋದ್ —B. R. ರೆಣಯ್.
- * ಮಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಫುಲ್ —ಸನ್ನಿ ಎ. ಡಿ'ಸೋಜ್.
- * ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿಕ್ 1972 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಅಮೆರಿಕಾಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ....?
- * ಸಲ್ವಾಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ —ಅಂದ್ರೆ ಮೊಡೊನ್ಸ್.
- * ಲ್ಹಾನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್
- * ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ದಾಂ-ಸ್ವರ್ಧೊ—1.



Price
30 Paise

KANIK

ಮೊಲ್
30 ಪೈಸೆ.



✽ ವಿಶೇಷ ಖಬಾರ್ ✽

1965 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 15 ತಾರ್ಕೆರ್ ಭಾರ್ ಸರ್ವಾ

ಅರ್ಥ-ಮಾಸಿಕ್ ಕಥಾರಿ-ಜಿಲ್ಲೊ

ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 1 ಅನಿಕ್ 15 ತಾರ್ಕೆರ್ ಉಣ್ಣಾನ್ 52 ಪಾನಾಂನಿ ತುಮ್ಮಿಂ ಮನಾಂ ಆಕಶಿತ್ ಕರ್ಚೊ ಕಾಣಿಯೆ ಆಟಾಪುನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೊಲೊ ಸಬಾರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಜಾಯ್ತೊ ತೇಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾದಂ ಬರಿ 'ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ'ಚೊ ತಿಸ್ರೊ ಭಾಗ್ ಕಥಾರಿ-ಜಿಲ್ಲೊ ಪ್ರಥಮ್ ದೋನ್ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೊಲೊ. ಮುಕ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ ಹಾಂಗಾಕರ್ ಕಾಣ್ಲಿಲ್ಯಾತ್ — 'ನಾಟವಯ್ಲೊ ಫಾತೊರ್' — ಶ್ರೀ: ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಡಿಸೋಜಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಸತ್ತೀದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ ಚಡುಣೆ '75-80 ಪಾನಾಂಚಾ ವಿಶೇಷ್ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೆಲಿ. 'ಮೊಗಾಚಿಂ ಮಹಿನಾಂ' — ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು; 'ಜೈತ್' — ಮಿನ್ನಾ.

ಇಜಯ್ — ಪತ್ತೀದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ; 'ಖಾಂಬ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್' — ರವಿಕುಮಾರ್, ಫಲ್ಕರ್; 'ಮೊಗಾಚಿಂ ಕಾಜಾರ್' — ಅಂದು ಮೆಂಡೊನ್ಸ್; 'ಕೋಣ್ ಬಾ ತೆಂ?' — ಮಾರಿಸ್ ತಾನ್ಸ್, ಕುಂದ ಪುರ್; 'ಕೊವ್ವಾ ವಾದಿಸ್' — ಹೆನ್ರಿ ಸಿಂಕಿ ಪಿಕಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾದಂಬರಿಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ತರ್ಜುಮೊ. ವರ್ಸಾಕ್ ಚಡುಣೆ 1400 ಪಾನಾಂ; ವರ್ಸಾ ಮಧೆಂ ಸಬಾರ್ ವಿಶೇಷ್ ಅಂಕೆ ಚುಂಗ್ಡಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ 50 ಪುಸೆ ಥಾವ್ನ್ 75 ಪುಸೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್.

ವರ್ಗಣೆಚಿ ದರ್:

	ಭಾರತಾ ಭಿತರ್	ಭಾಯ್
ಎಕಾ ವರ್ಸಾಕ್	ರು. 10-00	15-00
6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್	ರು. 6-00	9-00
3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್	ರು. 3-00	5-00

ನೊವೆ ವರ್ಗಣೆದಾರ್ ಜಾತೆಲ್ಯಾಕ್ ಮೋಲಾಧಿಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ವಿವರಾಂಕ್ ಪೊರಾ ಚೆಂ ನಿಸ್ತಾಣೆಂ ಪಾನ್ ಪಳೆಯಾ.

ಪ್ರಕಾಶಕ್: Konkani Sahitya Prakashan,
Post Box 1678, BOMBAY-1.

Bombay School of Social Welfare

ESTABLISHED: 1954.

Sponsored by

THE NAGPADA NEIGHBOURHOOD HOUSE

Offers You A three-month Course in

SOCIAL WORK

Commencing from Tuesday, 7th September, 1965

Lectures will be held thrice a week from 6-30 p. m. to 8-10 p. m.

Fees: Rs. 15 for the entire Course

Minimum qualifications S. S. C. or its equivalent. Certificates will be awarded to successful candidates.

Admission limited to 40 candidates only

Apply Immediately

Further particulars can be had from:

P. R. GAIKWAD }
R. J. PATOLE } Jt. Secretaries

Bombay School of Social Welfare,
Nagpada Neighbourhood House,
New Nagpad Road, Bombay 8-BC.

Tel No 72571

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ್

ಪುಸ್ತಕ್ 1. ಸಪ್ಟೆಂಬರ್, 1965. ಅಂಕೊ 1.

EDITOR :

RAYMOND MIRANDA,

B. Com, F. R. S. A., F. R. Econ. S.



PUBLISHED BY

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

Post Box 1089, BOMBAY-1, BR.



ವರ್ಗಣಿ

ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್

ವರ್ಸಾಕ್	ರು. 3-00	ರು. 5-00
6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್	" 1-80	" 3-00
3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್	" 0-90	" 1-50
ಚುಂಗ್ಡಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್	" 0-30	—



ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY,

Post Box 1089, BOMBAY-1.



ಮನಿಆರ್ಡರ್‌ರಾಂ ಆನಿ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY,

110 Meadows Street, Second Floor,
BOMBAY-1, BR.



ಪ್ರಕಾಶಕ್ :

ಎಸೊಸಿಯೆಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

A L P

ಸಂವಾದಕೀಯ್

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರಾಚಾ ಮೊಗಾಳ್ ವಾಚ್ಪಾಂನೊ—

ಸಬಾರ್ ತೇಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಲೊಚೆನ್ನೊ ಕರ್ನ್. ವಾಂವ್ಚ್ ಆನಿಕ್ ಣ್ಣಿನತ್ ಕಾಡ್ನ್ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅಂಕೊ ಆಜ್ ಆಮಿಂ ತುಂಚ್ಚೆ ಮುಕಾರ್ ದೊವೊ ಲಾಫ್. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆ ಸಿಬಂಧಿಚೆ ಸಾಂದೆ ನೊವೆಂ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಬಾರ್ ತೇಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ದೃಢ್ ಮೆಟು ಮುಕಾರ್ ಕಾಡ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಆಮಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲೆಂ; ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಆಡ್ಕಳಿ ಆಮಾಂ ಉತ್ರೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಆನಿಕ್ ನಿನಾಣ್, ಆಮಿಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೆ ಮೆಟು ಮುಕಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಚ್.

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರಾಚೊ ಹೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅಂಕೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನೊವ್ಯಾ ಪತ್ರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂಚ್ಚೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಬೊಂಜಾ ತುಂಚ್ಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಂ.

‘ಕಾಣಿಕೆ’—ಹೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕ್ ಕಸೆಂ ದಿಲೆಂ? ತುಂಚ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ‘ಆಮಾ ಪತ್ರಾಚೊ ನಾಂವಾ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಲೇಖನಾಂತ್ ತುಂಚ್ಚಾಂ ಜಾವ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿ. ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ 16 ಜಣಾಂನಿ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿಕ್ ತಿನಾಂ ವಯ್ ನಾಂವಾಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ತಾಂತುಂ ಆಮಾಂ ಬೊರಿಂ ದಿಸ್ಚಿಂ ತಪಲಿಂ ನಾಂವಾಂ ಬೋವ್ ಥೊಡಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಮಿಂಚ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆರ್ ದೋನ್ ನಾಂವಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಟ್ಟಿಂತ್ಲೆಂ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ನಾಂವ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ನ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣ್ ‘ಡಿಕ್ಲರೇಶನ್’ ದಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ಡೆಲ್ಲಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ತೀನ್ ನಾಂವಾಂ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಮಂಜೂರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಅಸೆಂ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲಾಂ.

ಹೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅಂಕೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಿಂಚ್ ಖುದಾ ಆಮಾಂ ವೊಳೊಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಕ್ ಮೆಳೊನ್ ತಾಂಚೆಕಡ್ಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಘೆತ್ಲಾಂತ್. ಅಸೆಂ ಎ.

ಡಿಸೋಜ್, B. R. ಶಿಣಯ್, ಮಿನ್ನಾ ಇಜಯ್, B. ರೊಡ್ಡಿ ಗಸ್, ಅಂದು ಮೆಂಡೊನ್ಸ್—ಹಾಂಚಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಯೆಂವ್ಚೊ ಅಂಕೊ ಆನಿರೀ ಆಕರ್ಶಿತ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಖಕಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಆನಿಕ್ ಸರ್ವ್ ಲೇಖಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ಲೇಖಕಾಂನಿ ಲೇಖನಾಂ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತಾನಾ ಇತರ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಧಾನ್ನ್ ತರ್ಜುಮೊ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಸಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಧಾಡ್ಚಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯಾ ಹೆರ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚಾ ಆಧಾರಾಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ತಸಲ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೂಳ್ ಲೇಖಕಾಚೆಂ ಆನಿ ಮೂಳ್ ಲೇಖನಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಯ್ಲಾಯ್. ಹೆರಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿಕ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರ್‌ದಾರಿಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಬದ್ಲಿಲ್ಲಾ ತಕ್ಷಣ್ ಕಾಣಿ ಬದ್ಲಾನಾ. ಕಾಸೂನಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸರ್ವ್ ಸರ್ವ್ ಹಕ್ಕಾಂ ಮೂಳ್-ಲೇಖಕಾಚಿಂ ಉರ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾಯ್ನಾಸೆಂ ಲೇಖಕಾಂಕಡೆನ್ ಆಮಿ ಹಿ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂವ್. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಣಿಯೊ ಬರಯ್ತಾನಾ ನೀಜ್ ಸನ್ನಿವೆಶಾಂಚೊ ಯಾ ನೀಜ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚಾ ನಾಂವಾಂಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರಿನಾಕಾತ್.

ಸಮಾಜೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹೆರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಧಂಯ್ ನಾಯಾಮೊಗಾನ್ ರಾಂವ್ಚೊ ಆಪ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಕಾರಾಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಖಂಯ್ಚಾಯಿ ಪತ್ರಾ ವಿಸ್ತಾರ್ಕಾಂತ್ ಯಾ ತಾಂಚಾ ಸಿಬಂದೆಚಾ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಕಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೊರೊವ್ನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿಂ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂವ್ ಆನಿಕ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳಾಸೊನಾ. ಆನಿಕ್ ಅಸಲೊಚ್ ಸಹಕಾರ್ ಹೆರ್ ಪತ್ರಾಂಚಾ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳಿ ಧಾನ್ನ್ ಆನಿಕ್ ಮ್ಹಾಲ್ಕಾಂ ಧಾನ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ನೊವೆಂ ಪತ್ರ್ ಉದೆಲ್ಲಾ ತಕ್ಷಣ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಆನಿ ಪತ್ರಧಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಚಾ ಸಂಪಾದಕಾಧಾನ್ನ್ ಬಪ್ಪಾಂಕ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕೆಂಚ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚೆಂಧಂಯ್ ಸದಾಂಚಿಂ ಜಾಲಾಂ. ಜಾವ್ಚೆತ್ ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್, ಯಾ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ,

ಯಾ ಲೇಖಕ್—ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನ್‌ಾಂತ್ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಮನಾಕ್ ಸಮಾಜಾಯ್ಸಿಂ ಪತ್ರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್. 'ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಮೂಢತನ' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕನ್ನಡ ಗಾದಿಕ್ ಸರಿ ಜಾನ್ನ್, ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಮೆಚ್ಚೊಂವ್ಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ಕಾಂತ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಿ ರೀಕಾ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿಂ ಕೆದಾಳಾಯಿ ತಯಾರ್. ವಾಚ್ಪಿ ಜರ್ತರ್ ಆಪ್ಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಬರವ್ನ್ ಕಳಯ್ತಾತ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ತೆ ಉಣ್ ಆನಿಕ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಪುಣಿ ಸರ್ವ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ 'ಲ್ಹಾನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್' ಆಮಿಂ ಉಗಡ್ಲಾ. 'ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ,' 'ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಿ ವೋಳ್,' 'ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಕೊನ್ನೊ'—ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿಶ್ಚಯ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಹೆ ಭಾಗ್ ಉಗಡಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ತಾಂತುಂ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್. ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಚಾ ತಸಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಚಿಂ ರಾಂದಾಪ್, ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆನಿಕ್ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಪಾಲನ್-ಪೋಷಣ್—ಅಸಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಆನಿಕ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಕೊಣಾಯಿ ಜಾಣಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹೊ ಕೊನ್ನೊ ಚಲೊವ್ನ್ ವೋರೊಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಮ್ಮೆಂ—ಆನಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಬೊರೆಂ ವಾಯ್ ಆನಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಫುಡಾರ್ ತುಮ್ಮಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರಾಕ್ ಅಧ್ಯಾರ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಸೊಡೊನಾಸ್ತಾಂ, ತಾಚಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಮಿಯಿ ಪಾತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್, ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಬೊಳಾಧೀಕ್ ಜಾಯ್ಸಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ವಾಚ್ಪಿ ಆನಿ ಲೇಖಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಹಕಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಉಂಚ್ಚೊ ಸ್ಥಿತಿಯೆಕ್ ಪಾಯ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರಾಕ್ ತುಮ್ಮೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್ ಮಾಗ್ಚೊ ತುಮ್ಮೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ರಾಯ್ಕುಂದ್ ಮಿರಾಂದ್,
(ಸಂಪಾದಕ)

ಆನ್ನಾ ಪತ್ರಾಚೊ ನಾಂವಾ-ಸ್ಪರ್ಧೊ

ಜಲ್ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ನಾಂವ್ ದೊವೊರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತೆ ವಾಂವ್ ಆಸಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ಯಾ ಆಜಾ-ಆಜ್ಯೆಕ್ ಮಾತ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಸೊಬ್ಲಾರ್ ಪಾವಾನಾ, ಸೈರ್ಯಾಂ-ಧೈರ್ಯಾಂಕಡೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಚಾರುಂಕಿ ಆಸಾ. ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ನಾಂವ್ ದೊವೊರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬೀವ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ನಾಂವ್ಚಿ ಆಮಿಯೆ ಪಡ್ಲಾಂವ್. ನೊವೆಂ ಜಲ್ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ನಾಂವ್ ದೊವೊರುಂಕ್ ನಹಿಂ ಪುಣ್ ನೊವೆಂ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ಅಸಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರಾಕ್.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ದೊವೊರ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಸೊಬ್ಲಾರ್, ಆಜಾ-ಆಜ್ಯೆಕ್ ಸೊಬಾನಾ. ಆಜಾ-ಆಜ್ಯೆಕ್ ಸೊಬ್ಲಾರ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಬಾನಾ. ಅಸೆಂ-ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಪೊದೊರ್-ಮೊದೊರ್ನಿಕ್ ಯೊ ನಾಂವ್ ದೊವರುಂಕ್ ಹಕ್ ಆಸಾ. ನಿಮಾಣೆ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಯ್ನೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪೊರ್ಲೆ ಲಾಯ್ತಾನಾ ಪಾದ್ರಿಕಡೆ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ನಾಂವಾಂಚಿ ಲದಿನ್‌ಚ್ ವೆತಾ. ಆನಿಕ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಕಿತೆಂ, ತ್ಯಾ ನಾಂವಾಂತ್ಲಿಂ ಜಿಂಗೆ ಪಿಸಾಂವಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ದೊವೊರ್ನ್ ತಾಂಚೆ ವೈಕಿ ಇರ್ಗರ್ಜೆಮಾತೆನ್ ಪಾಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಸಾಂತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ಪೊಳೆತಾ ಆನಿಕ್ ತಸಲೆಂ ನಾಂವ್ ಮಾತ್ ತ್ಯಾ ಸೆರೆಮುನಿಂತ್ ಖುಪಯೊಗ್ತಿತಾ. ಅಸೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ನಾಂವ್ ದಿಂವ್ಪಾಂತ್ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ನಾಂವಾಂಚಿ ತಿಂಕಳ್ ಕರ್ನ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಯೆ ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಎಕಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಘಾಸ್ತೊಂ ನಾಂವ್ ವಿಂಚುನ್ ಹಜಾರಾಂಚಾ ಹಜಾರ್ ವಾಚ್ಪಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಅಪಾಧ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

ನೊವೆಂ ಪತ್ರ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಆಲೊಚನ್ ಕೆಲಿ ಬರಿ - ಪುಣ್ ನಾಂವ್ ಕಸಲೆಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ? ಉಬ್ಬಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರಿ ಜಾವ್ ಮೆಳ್ಳಿ ನಾ. ನಿಮಾಣೆ ಆಮ್ಚಾ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಹಸ್ತಾಳ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಜಾಹಿರಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನಿಕ್ ವಾಚ್ಪಾಂಧಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ

ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕುಮಕ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಚೆಂತುನ್ ಚೆಂತುನ್ ನಿರಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನೊವ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಿಬಂದೆನ್ ಆಸ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಆನಿಕ್ ಠರಾವ್ ಮಂಜೂರ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಬೊರೊವ್ನ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಯಿ ಜಾಲೆಂ. ಮೆಯಾಚಾ 25 ತಾರಿಕೆಚಾ 'ಪಯ್ಲಾರಿ' ಪತ್ರಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ 15 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಜಾಹಿರಾತ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ನವ್ಯಾ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರಾಚೊ ನಾಂವಾ-ಸ್ಪರ್ಧೊ

ನೆಗಿಂಚ್ ಘಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚಾ ನವ್ಯಾ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ನಾಂವ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಸಲೆಂ ಲಾಯೆಕ್ ನಾಂವ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಯಾ. ಆಮಿ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಕೊಣೆ ಧಾಡ್ಲೆಂಗಿ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಧಾ ರುಪಯ್ ಇನಾಮ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲಿಂಯಿ ನಾಂವಾಂ ಧಾಡ್ಲೆತ್. ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾವರ್ನಿ ಚಡ್ ಜಣಾಂನಿ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇನಾಮ್ ಸೊಡ್ತೆರ್ ವೆತೆಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ನಾಂವಾಂ ಜೂನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 5 ತಾರಿಕೆ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಪಾವಾಜಾಯ್.

POST BOX 1678, BOMBAY- 1.

ಆಮ್ಚಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾಂನಿ ಪಾಳೊ ದಿಲೊ ಆನಿ ಆಮ್ಲಾಂ ನಾಂವಾಂ ಬರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ನಾಂವಾಂ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂನಿ, ಆಮ್ಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಆಮಿ ಪತ್ರಾರ್ ಸಾರ್ಕೊ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಯೆ, ನಾಂವಾಂ ಮಾತ್ 'ಪಯ್ಲಾರಿ' ಪತ್ರಾಚಾ ಆಫೀಸಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿಕ್ ತಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ಖಾಣಿಂ ಆಮ್ಚಾಂ ತಿಂ ಪಾವಿತಾ ಕೆಲಿಂ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಾಚ್ಪಾಂನಿ ಆಮ್ಚಾಂ ನಾಂವಾಂಚೆಂ ಸೂಚನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಮಿ ತಾಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂವ್.

1. ಕುಮಾರಿ ಜುಲಿಯಾನಾ ಬಾರ್ಬೊಜ್, ಜೋಡ್ ಮಾರ್ಗ, ಬಂಬ್ಲಾಳ್.

2. ಕುಮಾರಿ ಫಿಲಿಮೆನ್ ಕುತಿಣ್ಣಾ, ಬೋಳುರ್, ಮಂಗ್ಳುರ್- 3.
3. ಸಿರಿಲ್ ಜಿ ಸಿಕೇರ್, ತಾಕ್ಲೊಡೆ, ಮೂಡಾಬಿದ್ರಿ.
4. ಜೇಮ್ಸ್ ಬಾರೊಕ್ವಾಸ್, ಜೆಪ್ಪು, ಮಂಗ್ಳುರ್- 2.
5. ಯುಜನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡ್, ಗ್ರಾಂಟ್ ರೋಡ್, ಬೊಂಬೈ-7.
6. ಬಾವಿಸ್ ರುದ್ರಿಗ್ಸ್, ದಾದರ್, ಬೊಂಬೈ- 14.
7. ಎಲಿಯಂ ಸಿಕೇರ್, ನ್ಯೂ ಡೆಲ್ಲಿ.
8. ಜೊನ್ ರುದ್ರಿಗ್ಸ್, ಹೊಸನಗರ್, ಶಿಮೊಗ.
9. ಹೆನ್ರಿ ಸಿಕೇರ್, ಮಜ್ಗಂವ್, ಬೊಂಬೈ- 10.
10. ಶ್ರೀಮತಿ ಲುಸಿ ಸಿರೇರ್, ಸಾಂತಾಕ್ರುಜ್, ಬೊಂಬೈ-54.
11. ಲೊರೆನ್ಸ್ ಸೊಜ್, ಕಾಸಿಯಾ, ಮಂಗ್ಳುರ್- 1.
12. A. L. ರುದ್ರಿಗ್ಸ್, ಜಕ್ರೇಬೆಟ್ಟು, ಬಂಟ್ವಾಳ್.
13. ಸಿರಿಲ್ ಸೊಜ್, ಪಣಂಬೂರ್.
14. D. S. ನೊರೊನಾ, ಬೊಂಬೈ- 1.
15. L. P. ರೇಗ್, ಫಾಟ್ ಕೊಪರ್, ಬೊಂಬೈ- 84.
16. ಫ್ರೆಡ್ ರುದ್ರಿಗ್ಸ್, ಧಾನಾ.

ಪುಣ್ ಹಾಂಚೆ ಪೈರೆ ಆಮಿ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ ಲೆಂ ನಾಂವ್ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಧಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಪ್ಯಾ ಪರಿಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

1. ಕುಮಾರಿ ಜುಲಿಯಾನಾ ಬಾರ್ಬೊಜ್
2. ವಿಲ್ಲಿಯಮ್ ಸಿಕೇರ್
3. L. P. ರೇಗ್, ಫಾಟ್ ಕೊಪರ್

ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಪೈರೆ ಇನಾಮ್ ಕೊಣಾಕ್ ಗೆಲೆಂ? ವಿಂಚ್ ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಂನಿಂ ಚಡ್ ಜಣಾಂನಿ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇನಾಮ್ ಸೊಡ್ತೆರ್ ವೆತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಹಿ ಸೊಡ್ತಿ ಆಮಿ ಯೆದೊಳ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅಂಕೊ ಉದಾ

ಟೆನ್ ಕರ್ಚಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಸೊಡ್ತಿ ಕಾಡ್ಲೊಲೊ ಆನಿಕ್ ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಪೈರೆ ಇನಾಮ್ ಕೊಣಾಕ್ ವೆತಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮಾತ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ. ಇನಾಮ್ ಜಿಕ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜರ್ತರ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಹಾಜರ್ ಆಸಾ, ಇನಾಮ್ ಥಂಯ್ಸರ್ಚ್ ವಾಂಟ್ತಾಂವ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇನಾಮ್ ಮನಿಯಾರ್ಡರಾ ಮುಖಾಂತ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಸೊಡ್ತಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಖಬಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೆಲಿ.

ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾಂವಾಂ ವಾಚುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಶೇಸ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಖುಶಾಲಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ— ತಮಾಸೊಯಿ ದಿಸ್ಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲಾ ನಾಂವಾಂಚಾ ಸೂಚಿ ನಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾ

ದಾಯ್ಜ್	ಬೆತ್ತಾಟಿ	ಮಾಣಿಕ್
ಗೊಂಟೆರ್	ಗೊವ್ವಿ	ಹಾರ್
ಪುರಾಣ್	ಹಾತೆರ್	ದಿವೆಂ
ಜೀವನ್	ಉಜ್ವಾಡ್	ಸೆವಾ
ರೇರ್ತ್	ಉಲ್ಲಾಸ್	ಸಂಚಾರಿ
ವಾವ್ರಾಡಿ	ದಾಸಿಣ್	ಸಮಾಧಾನ್
ಸಾಗರ್	ಮಜತ್	ಝರ್
ಮುಕುಟ್	ಕಾಣಿಕೆ	ಆರ್ಕ್
ಶಿಯಾಸಣ್	ಆಸ್ರೊ	ನಿರ್ಣ್
ಸಾಳಕ್	ನೆಕೆತ್	ರೇಣ್
ತುರೊ	ದಿವೊ	ಪ್ರಕಾಸ್
ಸಾಂಗಾತಿ	ಉದೆಂತಿಚೆಂ ನೆಕೆತ್	ಅಸ್ತಮ್ತಿ ಚೊ ಸುಯೊ
ಪುಸ್ತೆಚೊ ಚಂದ್	ಸಮಾಜ್	ಸ್ವಾತಂತ್ರ್
ನಿವಾಸಿ	ಕಾಳಿಜ್	ಕುಟುಮ್
ಭಲಾಯ್ಕಿ	ಕೊಂಕಣ್ ಮಾತಾ	ರಕ್ಷಣ್

Problems of Imports & Exports?

MAHESH N. JOSHI

59, Forbes Street, I Floor,
Fort, BOMBAY-1.

IMPORTERS & EXPORTERS

Grams:
OILCRUSHER

Phone:
254528—23620

ತುಜಾ ಅಮೂಲ್ಯ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಫೆ
ನಾಜ್ಜಿ ಮೋಲ್—ಖಾತ್ರಿ ಮ್ಹಾಲ್
ದೊಳ್ಕಾಂಚಿ ಪರಿಕ್ವಾ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ಚ್ಚೆ
ತರ್ ಆಜ್ ಚ್ಚೆ ಭೆಂ

KHOSLA OPTICIANS,
110 Nagindas Master Road,
BOMBAY- 1.

ಕಾಣಿಕೆಚಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ವಿಶೇಸ್ ರಿಯಾಯಿತಿ ಆಸಾ.

ಗುಲಾಬ್	ಪರಮಳಾ	ಕಳೆ	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಂತ್ಲಿಂ ದಿವೆಂ	ಸಮಾಜ್ ಸೇವಕ್
ಪುಣೆ	ಕೊಂಗ್ರೆಸ್	ಪ್ರಾಂತ್-ಕುಲಿ	ಭಾರತಾಂತ್ಲಿಂ ಮಾಣಿಕ್ ಸ್ವಸಾಣ್	ಝಡ್ಡಿ
ಉಮಾಕ್	ಪ್ರಜಾ	ಮನಿಸ್	ನಶಿಬ್ ಶಾಲೊತಿ	ವಾಜಾವ್
ಸಾಂಕಳ್	ಕಾಂಕ್ಣಿ	ಕಾಂಕ್ಣಿ	ಲಗ್ನ್ ದರ್ಶಕ್	ನವಜೀವನ್
ನಿಸ್ಕಲ್ಪಣ್	ದಾಂಕ್ಣಿ	ಅನಂದ್	ಪರ್ಮಾಳ್ ಸುನಾಸನ್	ಭಾರತ್
ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕುಟುಂಬ್ ಖುರಿಸ್		ನವೆ ಜೀವನ್	ಮ್ಯಾಂ-ಗಾಂವ್ ದಿವೊ	ಬೊಂಬೈ ಸರ್ಗ್
ದಿವಸ್	ಜೀವಿತ್	ಮಾಯಾ-ಮೋಗ್	ಮ್ಯಾಂ-ಮೋಗ್ ನೊವಿ ಜಿಣಿ	ಮಿತ್
ಕಾಂಕ್ಣಿ	ಆಣಾಸ್	ನಿತಳ್	ಮೊಗಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಸೈರೊ	ವಾಂಟಿಲಿ
ಕಾಂಕ್ಣಿ	ಕಥೊಲಿಕ್	ಪ್ರಾಚಿತ್	ಶಾಂತಿ ದೂತ್ ಹಿತಚಿಂತಕ್	ಕೊಂಕಣಿ ವಾರ್ತಾ
ಪ್ರಾಂತ್	ಉದ್ದೇಶ್	ಯಾತ್ರಿಕ್	ಕಾರ್ಭಾರಿ ಜ್ಯೋತಿ	ಕೊಂಕಣಿ ವಾರ್ತಾ
ಪ್ರಾಂತ್	ಈಷ್ಟ್	ಸುಖ್-ದುಖ್	ಕುರ್ವೆಚಿ ವಾಟ್ ವಯ್ಲಾಂ ಸೈಶಲ್	ದೇಣಿ
ಪ್ರಾಂತ್	ಸರ್ಗ್	ಪಾಟಿಲಿ	ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ಕಿಣಿ-ಕಿಣಿ	ಖುರಿಸ್
ಪ್ರಾಂತ್	ದಿವೆಂ	ಆವಯ್	ವಾಟ್ ದಾಕಯ್	ಜೈ
ಪ್ರಾಂತ್	ಚಂದ್ರೆವ್	ಸುಯೊ	ಮೊಗಾಳ್ ಮಾನೆಸ್ತ್	ಖಾಂಬೊ
ಭಾಂಗಾರ್	ಮೊಂವ್	ನಿರ್ಮೋಣಿ	ರಜಾರ್ ಆತಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಮಾಧಾನ್	ಸತ್
ನವೊ ಸಂಸಾರ್	ಸೆಂಚುರಿ	ಉಲ್ಲಾಸ್	ರಾಜಾಂವ್ ನೀತ್	ನಾಣೆಂ
ಪುಲಾಂಚೊ ಹಾರ್	ಗುಲಾಬ್	ಸ್ವೀಜಿ	ನಾಣೆಂ ವಜ್ರ್	ಮುದಿ
ಪೋಡ್	ನಿರ್ಮೋಳ್	ಸ್ವಭಾರತಿ	ವಜ್ರ್ ಥಿಕ್	ಭಾಟ್ಕಾರ್
ನವೊ ಮನಿಸ್	ಸ್ವತಂತ್ರಿ	ಜೀವನ್	ಗಾಟ್ಲೊ ಬೊಬಾಟೊ	ರಾಯಾಳ್
ಸಂಸಾರ್	ಕರ್ನಾಟಕ್	ಕಲಿಯುಗ್	ವೊಸಾರ್ ಪೆಂಪಾರೆಂ	ಗುಮಾಟ್
ದೇಣಿ	ದೇಕ್	ವಿಶಾಲ್ ಸಂಸಾರ್	ಚುರುಕ್ ನಿನಾರ್	ಕಿರ್ಕೊಳ್
ಮೊನ್	ತಾಜ್ ಮಹಾಲ್	ಡೆಲಿಯಾ	ಭೀಂ ಝುಂ	ಕೀರ್ತ್
ಮೊಗಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಶಿಕಾಸ್		ನವೀನ್ ರೀತ್	ನಾಳ್ ಕಾಂಪಿಣ್	ವೊಕಾಣಾಗಾರ್
ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಭಾರತ್ ಸ್ವರಾಜ್		ಅಮರ್ ಜೀವಿತ್	ಸುಂಕಾಣ್ ವಾಟ್ಕಾರ್	ಬೊರೆಂ ವಾಯ್ಸ್
ಮಾನಸಿಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಸ್ತ್ರೀ		ಹಾರ್ಭಾರ್	ರಂಗಾಳ್ ಚಾರ್ಸಿ	ನಿಶಾನಿ
ಅನುಭವ್ ಭವಿಷ್ಯ		ಬುಲ್ಬುಲ್	ಸುದ್ರಾಪ್ ಬೆವ್ಡೊ	ವಾನ್
ಜ್ಞಾನ್ ಘರ್		ತರ್ನಾಟೊ	ವಾಟೆಸ್ ಚನ್ನಬಸವ್	ಇಂಡಿಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್
ಆದಾರ್	ಸಮಾಜುತ್ವೊ ಪಾರ್ವೊ		ಅಮ್ಚೊ ಶಿಕ್ಷಕ್	

N. P. P....?

Watch out for the announcement
in the next issue of 'KANIK'

దాకాంబి వాటో	కంబాళో	చింతిచిం ఫులో
పాత్తిం కణ్ణం	సాంపియాం	జయ భారతో
పాకర్ సేన్	జీవాణ్	వస్తుర్
లినన్	కాత్తిర్ సిల్ప	చెండలూమో
బేనారిస్	వారేం	బుదాక
చిర	కాసి	రచి
కణ్ణం వాణి	అన్మత్ భండార్	మాసిక్ దివేం
కణ్ణం సంసారో	సందేశ్	స్వదేశ్
వేత్తవళో	పజాఫ	బూత్రి దూతో
ముక్తి వాటో	పాట్ల మో	రాజుదూతో
జీణి	ఎక్వట్	రాజ్జట్
భారతో సంచారి	సేజారి	సుగంధో
కాభాది	బాబులా	కుంసాద్రి-కుమూద్రి
కొయ్యో	ఆదాళో	కాంత్తేం
సాష్టాణ్ సుఖో	అజాపాంటిం నేకత్రి	కష్ట-మఃఖో
ఫులో వాలి	మోగాజిం మాణిక్	మోగాజిం ఫులో

సంతోషాణ్	కంబాళో	దివేం
పుల్పుత్రి	పాల్మూత్రి	సాహంగో
మోగాయో	సన్నా-మాస్	ప్రేమ్-శిత్
జ్ఞాన్-భండార్	జళార్	సారోణ్
మోరేం-పికాస్	నాంగోర్	గుమాటో

స్వధ్యాంతో వాత్రి ఫోల్లాంబిం నాంనాం
 ఘాంతం కాణ్ణిల్లాంతో జాల్లూన్ తిం కేణ్ ధాడ్ల్యాం
 తో మ్మల్లూ విష్వ్యాంతో కసలేంజో బింతుంకో ఆస్పదా
 మేళానాసేం నాంనాం ఆమి భోసుఫన్ దిల్ప్యాంతో.
 ధోడిం నాంనాం సబారో జణాంని ధాడ్ బ్లాన్ పట్టిం
 తో పర్తన్ ఆయ్లాంతో జాంప్పి పురొ, నోవేం
 వేత్రి కేణ్ణియిం ఫాయ్స్ కరుంకో యా కాణ్ణియాం
 పుస్తక్ బరంవ్ కేణ్ణియిం నాంవో గజ్జో పడ్లూర్
 ఓ నాంనాం-పట్టి బుష్కారాకో పడ్డేలి మ్మల్లూ భర్వ
 స్కాన్ తి ఆమి హంగాసర్ భావ్లా.

GOOD LITERATURE

When I was in Dublin, Ireland, recently I visited Trinity College to see the famous illuminated Book of Kells. All of the tourists in our group were duly impressed as the guide related the history of the most beautiful manuscript in the world. This story of the four gospels had been painstakingly printed by hand by the monks of the Columbia Monastery in Kells in the eighth century. Thousands upon thousands of hours had gone into its making. In many instances the first beautifully decorated letter of a sentence covered an entire page measuring thirteen by nine inches. These innumerable monks spent their entire lives in this work which proved the truth of John Keats' poetic observation, "A thing of beauty is a joy forever."

Now isn't it a sad commentary on the people of the twentieth century that, while the output of reading matter is greater than at any time in

history, the quality of our publications has sunk to a new low? No longer is virtue extolled and evil punished. Instead the heroes and heroines of today's "best sellers" are drug addicts, alcoholics, adulterers and murderers. No crime is so despicable that it hasn't been condoned, even glorified, by modern authors.

Why do publishers continue to turn out such filth? Isn't it because we, the reading public, buy and enjoy it? It's time we come to our senses. There are countless good books on the market—books on the great truths of religion and philosophy, books about science, history and travel, classic literary works and even light novels with good moral backgrounds.

Should we go along with the modern trend or should we do our part to upgrade our literary standards? Each of us knows the right answer. The choice is ours to make.

—Catherine Grayman
 Chicago, Illinois, U. S. A.

ರೀಕಾ ಆನಿ ಬಚಾವಿ

—[ಶ್ರೀ ಬಿ ಬೊಡ್ಡಿಗ್ನ್]—

‘ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವೈತಾ, ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವೊಂ
ಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್’ ಮ್ಹಳಾಂ ಮಾಲ್ಮಡ್ಯಾಂನಿ. ಮನಿಸ್ ಜಾನ್ನ್
ಜಲ್ಮಿಲ್ಲಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಚ್ಯಾಕೇ ಬೊರೆಂ ವ ವಾಯ್ವ್ ಆಯ್ಕೊಂ
ಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಸಹಜ್. ‘ಕೆಲೊ ಖಾತಾ,’ ‘ವಾಟ್‌ಲೊ
ಪಿಯೆತಾ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಬೊರೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಿವಂತಾ
ಆಸ್ತಾನಾ ಬೊರೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್
ಸಾಧ್ಯೆನಾ. ತಾಚಾ ಮೊರ್ನಾ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ
ಬೊರ್ಯಾಪಣಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ದೋನ್ ದುಕಾಂ
ಗಳೊಂಕ್ ಆಸ್ತಿತ್. ಅನೀತಿನಾ ಜೀವನ್ ಚಲೊಂವ್ಚಾಂಕ್
ಸರ್ವ್ ಸವಲತ್ತ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
ತಾಚೆಂ ಕರ್ಮ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ತಾತ್. ಹಿ
ಜಾನ್ವಾಸಾ ಚಾಲು ಸಂಸಾರಾಚೆ ನೀತ್.

ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಚಾಲ್-ಚವ್ಯಾಕ್, ರೀತ್-ನೀತ್ ದುಪ್ರಾ
ಕ್ ಸಸಂದ್ ಜಾಯ್ತಾತ್ಸಾರ್, ತೊ ಆಸ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್
ಉಡಾರ್ತಾ. ಪ್ಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ಕ್ ‘ನಿಮಸೊ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.
ತರ್ಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಿದ್ಧಾಂತ್ ನಾ. ನಿಮಸೊ ನಾಸ್ತಾಂ
ಸುದ್ರಾಪ್ ನಾ. ಧರಾವಳ್ ಮನಿಸ್ ಧರಾವಳ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ
ಆಸಾತ್. ತಾಂಚೆ ಸರ್ವಾಂಚಿ ವಿಚಾರ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಲೊಂ
ಮಾತ್ರ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ್ ಜಾತಾ. ಸಿದ್ಧಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್
‘ಪ್ರಯೋಗಿಕ್ ಸತ್’ ತೆಂ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್. ಪುಣ್
ಸಿದ್ಧಾಂತಕ ಯೇಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತರ್ಕ್ ಅವಶ್ಯಾ
ತರ್ಕ್ ಎಕಾ ವಿಶಯಚೆರ್ ವ ತತ್ವಾಚೆರ್ ಚಲಜಾಯ್
ತರ್ಕಾಭರಿತ್ ವಿಶಯ್ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನೆ
ಸ್ತಾಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೆರ್ ನಹಿ. ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಚಲ್ತೆಂ
ತರ್ಕ್ ವ ನಿಮಸೊ ನಿತಳ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ನಿವ್ವಣ್ನುಪಾತ್
ದೃಷ್ಟಿನ್ ಪಳಯ್ಜಾಯ್. ಬೊರ್ಯಾಕ್ ‘ಬೊರೆಂ’ ವಾಯ್ವಾಕ್
ವಾಯ್ವ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆಸಾಜಾಯ್. ಸ್ವಾರ್ಥ್, ಅಭಿ
ಲಾಷಾ, ಆನಿ ದಾಕ್ಟೆಣಿನ್ ಕೆಲೊ ನಿಮಸೊ ನಹಿ. ಬಗರ್
‘ನಿಂದಾ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

ಮನ್ಶಾಚಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಕಿಶೆಂ ತರೀ ಶೆವೊಟ್ ಆನಿ
ಧೃಡ್ ನಿಶ್ಚಯ್ ಆಸಾ, ತಾಚೆ ಧಯ್ ಕಸಲೆಯ್ ಸಾರ್ವ

ಜನಿಕ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಆಸಾ, ತಸಲ್ಯಾ
ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಧೃಡ್ ನಿಶೆವ್ ಕೆಲಾ, ವ ನವಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ
ವಾಟ್ ಸೊದುನ್ ಗೆಲಾ, —ತಸಲ್ಯಾಕ್ ವಿರೋಧ್
ಉಲವ್ನ್, ಸಪ್ರಚಾರ್ ಕರ್ನ್ ಘೊಂಡಾಕ್ ಲೊಟುಂಕ್
ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಲ್ತಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಮಾಜ್‌ಕಂಠಕ್
ಮನ್ಶಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್. ಮ್ಹಣ್ತಾತ್
ರೀಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಮಾಜ್‌ಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾನ್.
ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ ಮಹಾನ್‌ವ್ಯಕ್ತಿ ಸರ್ವ್ ಕರಿ
ಣಾಯೆಚ್ಯಾ ರೀಕಾ ಆನಿ ನಿಷ್ಕರಾಯೆಚಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಬಲಿ
ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಜೆಜುಕ್ರಿಸ್ತ್, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ, ಅಭ್ಯಾಸಾಮ್
ಲಿಂಕನ್, ಜೋನ್ ಕೆನೆಡಿ ನೀಜ್ ದಾಕ್ಟೆ ಜಾನ್ವಾಸಾತ್.

ರೀಕಾ ದೋನ್ ಧರಾಂಚಿ ಆಸಾ. ಎಕ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್,
ಮೊನಾಳ್ ಆನಿ ಸೊಂಪ್ಯಾ ರೀತಿಚಿ. ದುಸ್ರಿ— ನಿಂದಾ,
ಖೆಬ್ಡಾಯಿ, ಆನಿ ಮೊಸ್ರಾಚಾ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಭೊರ್‌ಲ್ಲಿ,
ಮಾಲಿಕಾಯೆಚಿ ಆನಿ ನಾಲಿಕಾಯೆಚಿ. ರೀಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್
ರಾವೊಂಕ್ ವ ಚುಕೊನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಆಮಿ ರೀಕಾ ಸ್ವೀಕರ್ಸಿಜಾಯ್ ವ
ಸೊಸ್ತಿಕಾಯ್ ದಾಕವ್ನ್ ರೀಕಾಕಾರಾಂಕ್ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕ
ಯ್ಲಯ್. ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಆನಿ ಗೌರವ್
ರೀಕಾ ಖಂಚ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಘೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಚೆರ್ ಹೊಂ
ದೊನ್ ಆಸ್ತಾ.

ಮಜೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆನಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಜೀವನ್ ಬೊರ್ಯಾ
ಧರಾನ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರೀ ಆಯ್ಲೆ ವಾರ್ ಥೊದಿ ರೀಕಾ ಇತ್ಯಾಲ್ಲಿ.
ಅಸ್ತಾತ್ ಅಸಲೆಂ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳಾರ್, ತ್ಯಾ ವಾದಾ
ಳಾಂತ್ ಕಶೆಂ ಆಪಾಯಾವಿಣೆ ಫುಡೆಂ ಪರ್ಜೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಮುಕಾರ್
ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚನಾ. ತರಿಪುಣ್, ತೊ ಸಂದರ್ಭ ಮನ್ಶಾ
ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಥೊಡೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ದೀಂವ್ಚಾ
ಪಾವ್ಣೆ.

ಮೊನಾಳ್ ಮನಾಚಾ, ನಿವ್ವಾರ್ಥಿ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸಿಕ್
ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಚಿ ರೀಕಾ
ನಿರಾಕರ್ಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ವ ತಸಲಿ ರೀಕಾ ನಾಂವ್

ಮುಣ್ ಲೆಕುನ್ ಖಾಲಿ ನಟನ್ ಕರುಂಕೀ ಆಸಾಧ್ಯ್. ಆಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ತಸಲ್ಯಾ ರೀಕಾಕ್ ಹರ್ಥೆಂ ದಿಂವ್ಚೆಂಚ್ ಪಡ್ತಾ.

ಮನ್ಯಾಚಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಧಿರಾರ್ ಆಸಾನಾ. ರೀಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮನ್ಯಾಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೆರ್ ಆನಿ ಗೌರವಾಚೆರ್ ಕರ್ಚೊ ಹಲ್ಯೊ ಆನಿ ಅಕ್ರಮ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ರಾಗಿಷ್ಟ್ ಮನಿಸ್ ಉಚಾಂಬೊಳ್ ಜಾತಾ ದಿತಾ. ರಾಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರತಿಭಟೆನ್ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ತಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್, ರಾಗ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾಯ್ತಾ. ಖಾಲಿ ರೀಕಾಕಾರಾಂಕ್‌ಚ್ ದ್ವೇಷಂಚೆಂ ಆಸ್ತಾರ್ ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಗುಂಡಿಯೆಂತ್ ಆಸ್ತಾರ್.

ರೀಕಾ ಉಬಾಜಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಯಾಕ್ ಫೈಡ್ ಮನಾನ್ ಆನಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆನ್ ತಸಲ್ಯಾ ರೀಕಾಂಕ್ ಹರ್ಥೆಂ ದೀಜಾಯ್. ಹೆಂ ಸುಲಭ್ ನಹಿಂ ಪುಣ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಆಂತರಿಕ್ ಥಂಡಾಯ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾ ಯೆಜಿಂ ದಾಯ್ಜ್ ಆಸಾ ತಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಟಿಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾದಾಳಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಯ್ನಾ. 'ತುಕಾ ವಾಯ್ ಆಶೆತಿಲ್ಯಾಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್' ಮ್ಹಣ್ತಾ ಆಮ್ಚಿ ಸಮಾಜ್. 'ಎಕಾ ಪೊಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೊ ದಾಕ ಯ್' ಮ್ಹಳಾಂ ಜೆಜುಕ್ರಿಸ್ತನ್. ಪುಣ್ ಹೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಕಾರಾಣ್, ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ತಿಲ್ಲಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಆನಿ ಥಂಡಾಯ್ ನಾ. ಎಕಾ ದಾಖೆಳಾ ಆಪ್ಣಾರೀ ಜಾಲ್ಲೆ ಘಾಯ್ ಥಾಂವ್ಚೆಬರಿ ನಾಂತಾ.

ಬೊರಾ್ಯಾ ಥರಾಚಿ ರೀಕಾ ಆಮಿ ಸ್ವೀಕರ್ಪಿಜಾಯ್ ರೀಕಾವರ್ವಿಂ ಸಬಾರ್ ಲಿಸಾಂವಾಂ ಶಿಕೈತ್. ರೀಕಾ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಂದರ್ಭ್ ದಿತಾ. ಪುಣ್ ರೀಕಾ ಘಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ತಸಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚಿಂ ಬೊರೆಂ. ಅಂತಸ್ತ ಸರ್ವಚಿ ಝಡ್ತಿ ಕರ್ಚಿ ಬೊರಿ —ತಸಲ್ಯಾ ರೀಕಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ಸತ್ ಆಸಾಗೀ? (ಚುಕಿಂಚಿ ಜಡಾಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಉಣಿ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ.) ಎತಾದಾವೆಳಾ ರೀಕಾಗಾರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾಯ್. ಎಕಾಚ್ ಕರ್ನಿ ರೀಕಾಗಾರಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್ತಾ ಜಾವ್ನಾ.

ರೀಕಾಗಾರಾಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಪಳೊಂವ್ಚಿ ಆಸ್ತಾ. ರೀಕಾಗಾರ್ ಮಾನಸಾಗೀ? ವಿಶ್ವಾಸಿ ಮನಿಸ್ ಗೀ?

ಸಮಾಜೆಂತ್ ತಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ? ಯೋಗ್ಯ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ರೀಕಾ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಲೆಕುಂಕ್ ನಜೊ. ಮೊಸ್ತಾಕ್ ವ ಹಗ್ಯಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸಾಗೀ? ತರ್ ಸೊಡ್ ಗಜಾಲಾ. ಭರ್ವಾಚೆಂ ಮಾನ್ ಪಣಾಂಚ್ ತಾಕಾ ತಿಕ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಪುಣ್ ರೀಕಾ ಘೆಟ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ತುಜ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಬಾದಕ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಆಪ್ಣಾರ್ ತಸಲ್ಯಾಂ ಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್. ಪುಣ್ ಸಂಗಿ ಆಸಾತಸ್ಯೊ ಉಗ್ಡೊ ದಾಕವ್ನ್. ಪಾಟಿಂ ಯೆಟುನ್ ನಹಿಂ.

ರೀಕಾ ಆಪ್ಣಾ ಕಾನಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನವಾಲ್ ನಹಿಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಥೊಡೆ ಮನಿಸ್, ಉಜ್ಯಾಕ್ ತೇಲ್ ಪೊತುಣ್ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾತ್ ಆನಿ ಅತ್ರೆಗ್ತಾತ್. "ತಾಣೆ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ? ತೊ ಕೋಣ್? ಪಳಯಾಂ ಎಕ್ ಹಾತ್" ಮ್ಹಣ್ ಹುಸ್ಕಾಂವ್ಚೊ ಆಸಾತ್. ಅಸಲ್ಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಅಗತ್ಯ್.

ಕಾರಾಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಥೊಡೆ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಂಕ್ಡಾಳಿ ವಾಟೆನ್ ಧೊಸುಂಕ್ ವಳಯ್ತಾತ್. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ 'ಕಾಂಟ್ರಾನ್ ಕಾಂಟ್ರೊ ಕಾಡಿಜಾಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆಮಿಯಿ ವಾಂಕ್ಡಾಳಿ ವಾಟೆನ್‌ಚ್ ಧೊಸಿಜಾಯ್. ಹೆಂ ಸಲೀಸ್ ಸತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣೆಯ್ ರೀಕಾಕ್ ಅನಾವಶ್ಯ ಬಲಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ರೀಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೋನ್ ಧಾರಿಂಚಿ ಸುರಿ ಖುಯ್. ವಿಕಾಚಿ ಧಾರ್ ಲಾಗ್ಲಾರ್ ಮರಣ್ ಖಂಡಿತ್. ವಾರ್ಯಾರ್ ಖಜೊ ಉಬೊಂವ್ಚೆ ಥೊಡೆ ಆಸಾತ್. ಹೆ ಮಾರಿಕಾರ್ ಮನಿಸ್, ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಹಗ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮೊಸ್ತಾನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸೊದ್ತಾತ್. ಅಲ್ಪ ಮನಿಸ್, ಹೆಂ ಸಲೀಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪುರೊ. ಹೆರಾಂಚೊ ಮಾನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಆಪುಣ್ ಉಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಆಪ್ಣಾಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಖಾತಿರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಜ್ಯಾರ್ ಗಾಳಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್, ಜಾಣಾರ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ದುಸ್ರೊ ಚ್. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಣೀ ಪಾತಿಯೆನಾ, ಕೊಣೀ ಲೆಕಿನಾ.

ಮಜ್ಯಾ ರೀಕಾಗಾರಾಂಕ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಪಳೊಂವ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಮಾಕಾ ಲಾಬ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಜ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೆರ್ ರೀಕಾ ಕರ್ನ್ ಥೊಡೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ತರೀ ಮಜೆ ವಿಚಾರ್ ಆನಿ ತತ್ವಾಂ ತಾಣಿಂ ಎಕಾ ಮಾನಾನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾನಾ ಮಾಕಾ, ತಾಂಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ, ಆನಿ ರೀಕಾ ಕರ್ಚೊ ಇರಾದೊ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರುಂಕ್‌ನಾಂತಾ.

‘ಶೋಪಿಂಗ್ ಡೇ’ —ಡಿ. ಬಿ. ಆರ್. ಶೆಣಯ್ಯ.

ಆಗ್ನೇಶ್ ಮೃಜ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಜಾನ್ವಾ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತಾ ಮೃಜೊ ಜಿನೊಸ್‌ಚ್ಚ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಸಾಫೆಂ, ಭೊಳೆಂ ಆನಿ ಖಾಲ್ತೆಂ ಮೃಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕ್‌ಲೆಂ. ತರೀ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ದುಸ್ತಿಚ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜಿವಿ ತಾಚಿ ವಾಟ್ ಸಾರ್ಕಿ ಕರುಂಕ್ ದುಸ್ರೊ ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಆಗ್ನೇಶ್ ಫೆಶನಾಂ ಸಾಟ್ರಾನ್ ಸಿಪ್ಪಾಲ್ಲೆಂ. ‘ಫೆಮಿನಾ’, ‘ಇವ್ನ್ ವಿಕ್ಲಿ’, ‘ಬ್ರಿಂಡ್’ ಅಸಲಿಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಫೆರಾ ಯೆತಾಲಿಂ. ತಾಂತುಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನವ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ರಿತಿಚೆಂ ಫೆಶನ್ ಪಳೊನ್ವ್ ಆಪ್ಣೆಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಹಪ್ಪಾಳ್ ಏಕ್ ‘ಡ್ರೆಸ್’ ಕಡೆಂ ಕಾಮ್ ಆಗ್ನೇಶಾಚೆಂ.

ಆಗ್ನೇಶಾಕ್ ಖುಶ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಫರಾನ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೊಂ. ನಾ ತರ್ ಆಮಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವನಾಂತ್ ಗಂಡಾಂತರ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾ ಮೃಣ್ ಹಾಂವ್ ಸನ್ವಾಲ್ತೊಂ. ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಸುರುವಾತ್ ತಿ. ಆಪ್ಲಿ ತರ್ನಿ ಕೂಡ್ ಸುಂಗಾರಾಂವ್ಚಿ ಮೃಜ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಸಂತೊಸ್. ಮಾಕಾ ತಿ ಸೊಭಾಯ್ ಸಳೆಂವ್ಚಿ ಅತುರಾಯ್ ಆನಿ ಅತ್ರಿಗ್. ತೆಂ ಫೆಶನ್, ತೆ ಆಟ ನೇಟ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಫೆಸ್ಟ್, ಮನಾಕ್ ತೃಪ್ತಿ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಬೋಲ್ಸ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಾಕಾ ಪರ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ.

ಸನ್ವಾರ್, ಆಮ್ಚೊ — ಆಗ್ನೇಶಾಚೊ ‘ಶೋಪಿಂಗ್ ಡೇ’. ಹಾಂವೆಂ ಆಫೀಸಾಥಾವ್ ಶೀದಾ ಘೆಂ ವೆತಾನಾ ಆಗ್ನೇಶ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮ್ ತಿಸುನ್ ಮೃಜ್ಯಾ ಯೆಣಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ. ಅಮ್ಚುಕಾ ಕಾಸ್ಯಾಂನಿ ಮಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ಪನ್, ಟಾಯ್ ಸೊಡೊನ್, ಶರ್ಟ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿತಾನಾ ತೆಂ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ಲಿಪ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಹೊಲಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ತೆಂ ಹಾತಿಂ ಚಾ ಘೆನ್ನ್ ಮಾಕಾ ರಾಕ್ತಾ. ಅಶೆಂ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣ್. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಸನ್ವಾರ್.

ಸುಮಾರ್ ಚ್ಯಾರ್ ಮೊಂಚ್ ಆಗ್ನೇಶ್ ಸ್ಟೆಸೊನ್ ತಯಾರ್. ಉಪ್ರಾಂತಾ ಆಮಿ ಫರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ರಾತಿಚ್ಯಾ 8 ವಳಿ ಮೊರಾರ್. ಚಡ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಯ್ ಮೊಳ್ತೆ, ಬಸ್ಸಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಧಕ್ಕೆ ಲಾಗಿತ್

ಮೃಣ್ ಟೆಕ್ನಿಕ್‌ಚ್ಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪಯ್ಣ್. ಮ್ಹೊಯ್. ಸಬಾಂ ಸನ್ವಾರಾಂಬರಿ ಆನ್ವೇಕ್ ಸನ್ವಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ‘ಫೆಮಿನಾ’ಚೆಡ್ ಸಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ನವ್ಯಾ ರಿತಿಚೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮೃಣ್ ಆಗ್ನೇಶಾಚಿ ಉರ್ಬಾ. ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ದೊಭಿತಲಾವ್ ಶೋಪಿಂಗಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಗುಂಪೊನ್ ಗುಂಪೊನ್ ಕಶೇಂಯ್ ಎಕಾ ಲುಗ್ವಾ ಶೊಪಾಕ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾಂವ್. ವಾರ್ಜಿಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಗ್ನೇಶಾನ್ ಖಂಯ್ಚಿಯೊ ವಸ್ತ್ ಘೆಂವ್ಚಿನಾ. ಕಶೆಂ ಪುಣೆ ಕರ್ನ್ 25% ದೆಂವಯ್ವಾಯ್. ‘ಸೇಲ್ಸ್‌ಮೆನ್’ ಎಕ್ಲೊ ಆಗ್ನೇಶಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮ್ ತಿತ್ಲಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೆವೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಆಸ್‌ಲೆಂ ಲುಗಾಟ್ ಪುರಾ ಸೊಡೊವ್ನ್ ಆಪ್ರೇಕ್ ‘ಇಂಗ್ಲಿಷ್’ ಲುಗಾಟ್ ಮೃಣ್ ಬೊರೆಶೆಂ ಲುಗಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾ ಗೊ. ತಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಹೊಗೊಳ್ಳುನ್ ಕಾತಲ್ಯಾರೀ ಕುಡ್ಲೆ ಜಾಯ್ತೆಂನಾ, ಹುಲ್ವಾ ಲ್ಯಾರೀ ರಂಗ್ ಮೊಚಾನಾ ಮೃಣ್ ಮೊಟರಾಕ್ ರು. 6-50 ಮೃಣಾಲೊ.

ಇತ್ಯಲ್ಯಾ ಆಗ್ನೇಶಾನ್ ಮೃಜ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆಂ ಬೊಟಾಂ ಹಳಾರ್ ದಾಂಬ್ಲಿಂ. ಸೇಲ್ಸ್‌ಮೆನಾಕ್ ಏಕ್ ನದ್ರೆಚ್ಚ್ ತೀರ್ ಮಾರ್ನ್ ಏಕ್ ದುರ್ಮಬಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಚ್. “ಕುಸಿಚ್ಯಾ ದುಕಾನಾಂತ್ ಅತ್ತಾಂ ಆಮಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಮೊಲಾಕೀ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಲಾಕೀ ರಾತ್-ದೀಸ್ ಫರಕ್ ಅಸಾ. ಮೃಜ್ಯಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಿಣೆನ್ ಹೆಂಚ್ ಲುಗಾಟ್ ತುಮ್ಚೆಲಾಗ್ಚೆಂ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ. ಕಾಲ್‌ಚ್ಚ್. ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತುಮಿ ದುಬಾರಿ ಮೋಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್.” ಇತ್ಯಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಸೇಲ್ಸ್‌ಮೆನ್ “Fixed Rate” ಮೃಣ್ ಬರಯ್ಲಲ್ಯಾ ಬೋರ್ಡಾಕ್ ಬೋಟು ದಾಕಯಿತ್ ಮೃಣಾ ಲೊ, “ತಶೆಂ ಸಕ್ಲಡ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಿರಾಯ್ಕಾಂಕ್ ಆಮಿ ಫಟಿ ಯ್ತಾಂವ್ ಬಾಯ್. ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲಾಕೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲಾಕೀ ರಾತ್-ದೀಸ್ ತಫಾವತ್ ಅಸಾ ಥಂಯ್ ಕೆತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ?”

“ಚ್ಯಾರ್ ರುಪಯ್ ಗೀ, ಸವಾಯ್ ಚ್ಯಾರ್ ಮೃಣ್ ದಿಸ್ತು.”

“ಖಂಯ್ ಜೋರ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲೆಂ ಅಸ್ತೆಲೆಂ. ನಾಂ ತರ್

ಜೋರ್ಡ್ಜಿಯೊ ಮ್ಹಾಲ್ ಆಸ್ತೊಲೊ. ಆಮ್ಚೆಂ ಅಸಲ್‌ಚ್ಯಾ ರು. 5/- ಪದ್ತಾ. ತುನ್ಯಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಸಲ್ ಮೊಲಾಕ್ ಚ್ಯಾ ದಿತಾಂ, ಸದಾಂಚೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಆಸೊಂದಿ, ಕಶೆಂಯ್ ರು. 4-25 ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್” ಹಾಂವೆಂ ತೊಂಡ್ ಘಾಲೆಂ.

ಜಾಯ್‌ಚ್ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಿವಿಯಾಲಾಗಿಂ ಕಿಶಿಂಗೀ ಉಲೊವ್ನ್ ಆಪ್ರೆಕ್ 4-50 ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹೊದ್ಲೆತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಅನಿ ಪೆಕೆಟ್ ಬಾಂದ್ಲಿಚ್ಯಾ ಜಕಾಂ ತಾಂಚೆ, “ತುಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ ದಿಲೆಂ. ನಷ್ಟಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಹೊಡ್ ನಹಿಂ, ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಬಾಳಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಹೆರಾಂಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದಿತೊಚ್ಯಾ ನಾ” ಮ್ಹಣೊಂ ಕ್ ಲೊ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ನಾ.

ಇತ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾಯಿಂ ತಾಣೆ ಆಗ್ನಿಸಾಚೆರ್ ಘಾಲ್ಲಿ ದೀವ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಡ್ ನಾತ್ಲಿ. ಪೆಕೆಟ್ ದಿತಾನಾ ಹಾತಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಲಾಗೊಂವ್ಚಿ ವಿಸ್ರೊಂಕ್‌ನಾ. ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಆಗ್ನಿಸಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪ್ರಜಳ್ ಘಾಂಕ್‌ಲೊ.

“ಪಳಯ್ಲಂಯ್ಕಿ-ಬಾ; ತುಂ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ತಿಲ್ಲಿ ಪಯ್ಕಿ ದೀವ್ನ್ ಯೆತಾಯ್. ಅಸಲ್ ಕಡೆ ಖೆಳಾ ಖೆಳಾ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರ್ಕಾತ್ ಆಸಾಯೆ?” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಅಪ್ಲಾಂತ್ ರು. 0-50 ಉಣೆ ಕರಯ್ಲೆ ನಹಿಂವೇ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾಯಿಂ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

ದುಸ್ರೊ ಸನ್ವಾರ್ ಉದೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ‘ಈನ್ಸ್ ವೀಕ್ಲಿ’ಚೆರ್ ಅನ್ವೇಶಾ ಧಾಂಚೆಂ ಫೆಶನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆಗ್ನಿಸಾಕ್ ಖುಶ್ ಕರುಂಕ್ ಪರ್ಯಾನ್ ಸವಾರಿ ಜಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಶೊಪಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಪಯ್ಲಾ ಸನ್ವಾರಾ ಘೆತಲ್ಲೆಂ ಲುಗಾಟ್ ದಿಸ್ಪಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ 3-75 ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಧಾಂಚ್ಯಾ ತುಮಿ ತೆದಾಳಾ ಆಗ್ನಿಸಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳಯ್ತಾಯ್ ತಾಂಚೆಂ! ಆಮ್ಕಾಂ ಮೊಟೊಚೆರ್ ಬಾರಾ ಆಪ್ಲೆ ಚಡ್ಚೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕರ್ತಲ್ಲೆಂ ತೆದಾಳಾಚ್ಯಾ.

ಹಾಂವೆಂ ಆಗ್ನಿಸಾಚಾ ಧಾಂಚೆಂ ಪಳಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂ ದೀವ್ಚ್ಯಾ ಪಿಂಚ್ಲೆ. ಸೇಲ್ಸ್‌ಮೆನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಪಡ್ಲೊ!

“ಅನಿವ್ಸ್ ದುಕೊರ್ ಖಂಚೊ! ವಯ್ಲಾನ್ ತೊ ಮಾಕಾಚ್ಯಾ ಪಳಯ್ತಾಲೊ ಪಳೆ ದೊಳೆ ವಾಬಾಂವ್. ಅನ್ನಾಡಿ” —ಚಡ್ಚೆಂ ಆಗ್ನಿಸ್. ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೊವ್ನ್‌ಚ್ ಲುಗಾಟ್ ಉಣಾಕ್ ದಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಲೆಕಲ್ಲೆಂ

“ಬಹ್. ತುಕಾ ಪಳೊವ್ನ್ ಭುಲೊನ್ ಮೋಲ್ ಉಣೆ

ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ (ತುಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ ದಿಲೆಂ) ಸರ್ಲೊನಾಂ ಪರ್ವತಿ ಖಾತಿರ್ ದಿಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಯಾನ್ ಕೊಣ್ಣಾಂ.”

ತೆಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್‌ಚ್ಯಾ ದುಸಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಿ ಖಾಡ್ತಿ ಧರ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ ಆಗ್ನಿಸಾಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಇರಾದೊ ಸಮಾ ತಾಂತುಂ ತೆಂ ಬೋವ್‌ಚ್ಯಾ ಹುಶಾರ್. “ನಾಂ-ಬಾ ಮ್ಹಜೊ ರಾಕಣ್‌ಭೊಡ್ಲೊ” ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ರೆವಾಡ್ಲೊ. “ಪರ್ವತಿ ಮ್ಹಜೆಂ ತೆಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೆಂಚ್. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಸಂವ್ಲೆಂ. ‘ಮೆಟ್ರೊ’ಂತ್ ‘ಹನಿ ಮೂನ್ ಹೊಟೆಲ್’ ಲೆಂ. ಶೊಪಿಂಗಾಚೊ ಕೊಡು ಉಗ್ಡಾಸ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್, ಟಿ ಕಾಡ್ನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂನಿ ಆಮಿ ಉಪೆತಾನಾ ಆಗ್ನಿಸಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ವಿಶೇನ್ ಘೆತಾಲಿ. ಶೊಪಿಂಗಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ‘ಹನಿ ಮೂನ್‌ಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ.

ನ್ಯಾಸಾರಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್

ಜಾನ್ವಾಸಾ ಮುಖ್ಯ ಸಾತ್ವೆಣಿ

ಪಿತುಳ್ ಭರ್ಯೆ ಆಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆದ್ಲೆಂ ಪಿತುಳ್ ಭರ್ಯೆ ನಾತ್ಲಿಂ ಶುದ್ಧ ತಾಂಬ್ಯಾಚೆಂ (Pure Copper) ಸರ್ನ್ ಧರಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಸೊಭಿತ್ ಕರ್ನ್ ತಯಾರ್ಲಿಂ ಆಯ್ಲಾನಾಂ ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ಸದಾಂಚ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್.

ತರ್,

ಕಾರ್ಕ್‌ಳ್ ತುಮಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಘರ್-ವೆಳ್ಳಾಕ್, ಬರ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಲಾನಾಂ ಕಾಣ್ಣೆತಾನಾ, ಅನ್ವಾ ದುಖಾನಾಕ್ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವಿಸ್ರಾನಾಕಾತ್.

ANTONY LEEMA & SONS

Copper & Brass Merchants,
Mangalore Road, Karkala, S. K.

ಮಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಪುಲಾ

— ಸನ್ನಿ ಎ. ಡಿ'ಸೋಜಾ ಕೃತ್. —

ಮೊದ್ತಿನಾಮ್: (ಆಕಾಡ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ರಾವೊನ್) ಕೊಣ್ ಘರಾ? (ಘರಾಂತ್ಲಿ ಜಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್) ತೆರೆಜಾ ss (ಅಪ್ಲೆ ಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್) ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್ ಗಾಯ್ ಘರ್ಚಿಂ? (ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್) ಎ ತೆರೆಜಾ ss.

ತೆರೆಜಾ ಬಾಯ್: (ಅಪ್ಲೆ ಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪುರುರೊನ್) ಕೊಣಾ ಚೊ ಅತ್ಲೊ ಸಕಾಳಿಂಪುಡೆಂ ಮೊಜೆಕಡೆ ಮೀಸ್ ನಾ ಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಗಾಯ್? (ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್) ಕೊಣ್?

ಮೊ: ಹಾಂ ...ಹಾಂವ್ ತೆರೆಜಾ, ಮೊದ್ತಿನ.

ತೆ: (ಉಪ್ಲೊನ್) ಅಂ ತಸೆಂ ಆಕಾಡ್ಯಾರ್ ಉಮ್ಕೊಳ್ ಘಾತಾಯ್ ಮೊದ್ತಿನಿ, ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನೊಜೊವೆ? ವ್ಹೊಯ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ ಆಕಾಡ್ಯಾರ್ ಕಾಂಟೆ ಘಾಲ್ಯಾ?

ಮೊ: (ಭಿಯಾನ್‌ಂಚ್) ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲಿಂ....

ತೆ: (ಮುಧೆಂಚ್, ಚಿಡೊನ್) ದಾಮಾಸ್ಕಾಚಿ ಸತ್ರಿ ಧಾಡಿ ಜಾಯ್ವಿ ತರ್?

ಮೊ: (ಸಮ್ಜಾವ್ನ್) ತಸೆಂ ನಹಿಂ....

ತೆ: (ಅವಿರಿ ಚಿಡೊನ್) ಅನಿ ಕಸೆಂ?

ಮೊ: (ಸಮಾಧಾನೆಂಚ್) ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊಂ, ತುಮೆಂ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲಾಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್

ತೆ: (ಚಿಡ್‌ಲ್ಯಾ ಅನಿ ಕರುಂದಾಯೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್) ಮೊಜ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ನಾಗಾನ್ ಉಕ್ತುನ್ ವೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಜಾಣಾಂ. ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ವಿ ತರ್?

ಮೊ: (ರಾಗಾನ್) ಅರೆ ಮೊಜ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಂನೊ, ಜಾಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲಾಯ್ ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೊಂವೆ? (ಸಂತೊಸಾನ್) ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ಯೆನ್! (ಭಿತರ್ ಯೆತಾಂ, ಯೆತಾಂ) ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆರೆಜಾ, ಕಾಲ ಥಾವ್ನ್ ಪೆಟ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಮೊಜ್ಯಾ ಹದ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಬಾಚಿ ರೆಡಿ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾತಾ. (ದಬಾಣಾನ್) ಯೆಂ, ತುಜ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ನಾಗಾನ್ ವೆಲಾಂನು, ಯಾ ತುಂ....

ತೆ: (ಮುಧೆಂಚ್) ಆಮಾಸ್ ಕೆದಾಳಾ ಮೊದ್ತಿನಿ?

ಮೊ: (ಅಜಾವೊನ್) ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?

ತೆ: (ರಾಗಾನ್ ಸೆಂ) ನಹಿಂ, ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಚಾಲ್ವಾಲಾಂಗಿ ಮ್ಹಣ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ನಾಗಾನ್ ವ್ಹೊರಿ ನಾಸ್ತಾಂ, ವೆಲಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಮೊಜ್ಯಾ ತಕ್ಲೆಚೊ ಇಸ್ಕುರ್‌ಸದಿಳ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ಲೆಗಾ ತುಂ?

ಮೊ: (ನಮ್ರತೆನ್) ಹಾಂವೆಂ ಅಸೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಸ್ತಾಯ್?

ತೆ: (ಚಿಡೊನ್) ಅನಿ ತುಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಿಚಾರ್ತಾಯ್? ಆತಾಂ ರುಲಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಭೊ? ವಯ್ ಯೆಂವ್ನ್ ಬಸೊಂಕ್ ನೊಜೊವೆ?

ಮೊ: ಯೆತಾಂ ಆಬಾ ಯೆತಾಂ. (ಬಸ್ತಚ್) ಯೆಂ, ತುಮ್ಚಾ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ನಾಗಾನ್ ಕೆದಾಳಾ ವೆಲ್ಲೊ?

ತೆ: (ಪಾತ್ಕಾನ್) ಪೋಯ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಭಾಂಗೆ ವಂತ್ ಘಂಟೊ ಅಸ್‌ಲ್ಲೊಗಿ ನಾ, ಹಾಂವ್ ಅನಿ ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಕರ್ನ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಸಾಂಜೆ ಚ್ಯಾ ಚಾರ್ ಮೊರಾರ್ ನಾಗಾಚೆಂ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಪಳೆ ನಾಂಯ್, ಮೊದ್ತಿನಿ? ಅಸೆಂ ದಿಸಾ-ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ನಾಗ್ ಗಾಂವಾರ್ ಭೊಂವ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಸ್ಚೆಬರಿ ಬಾಯ್ಲ ಮನ್ಶಾಂಚ್ ಆಸ್ತಾ ಘರ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಚೆಂಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಮು!

ಮೊ: (ಧಯ್ ದೀವ್ನ್) ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಖಂಚಾರೀ ಪಟಿಲಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಂ ಅನಿ ನಾಗಾಚಿ ಬಂದೋಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಾಂ. (ಬಿರ್ನೊತೆನ್) ತುಜೊ ಪೆಟೊ ಗೆಲೊಚ್ ಮು!

ತೆ: ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾರ್ ಗೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ತೊ ಆಸೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಸಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾರಾ? ದೀಸ್‌ಭರ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಅನಿ ಕುಂಭಕರ್ಣಾಚಿ ನೀಡ್ ಕಾಡ್ಚಿ ನಂಯ್ವೆ? ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ ನಾಗಾನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ನ್ ವೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್. ನಾ ತರ್

జార్లి కసోయ్ గాంవాక్ ఆయ్లా, తాచికనాం
జో తాకా వాగాజ్యా తొండాక్ దింన్వో ఆస్లో
హాంవో! వ్లోయ్గా మ్మళ్ళార్!

మో: (అజావోన్) జార్లి గాంవాక్ ఆయ్లా?

తే: వ్లోయ్ మ్మణ్తాం. కాలో గుమానిత్తే యేన్వో
రిగ్లా అబా.

మో: వ్లోయ్? కాలో ఆమ్మేం లీనాంయో తసేంజో
యేన్వో ఫరాంతో రిగ్లాం!

తే: (హేమ్మోన్) పుణ్ హో నిమానారో ఆయ్లామ్మేం.

మో: (అనికీ అజావోన్) ఇమానారో? ఇమానారో
ఆమ్మేం లీనాంయో ఆయ్లాం!

తే: తరో తిం ఎకాజో నిమానారో ఆయ్లాంతో
ఆస్లేం.

మో: కాహేరిగి కిటింగి, దేవో ఎక్లొ జాణాం. య్మేం,
జార్లి ఫరా నాంవే తరో?

తే: (కరందాయ్జ్యా తాళ్ళాన్) సకాళింపుడేం టుటో
నో ఖుయ్గి గేలూ తో. యేదోళి యేంన్వోనా.
కోణోయి భాయ్ వేతానా, తేంయో సకాళిం
పుడేం వేతానా, “ఖుయో వేతాయో?” మ్మణ్ విజా
జో బారి అవలక్సే నహింవే మోడ్తిని? దేకునో
విజార్లింనా.

మో: (తాభాస్గి దింన్వో) బారి బరేం కేలెంయో తేరిజా.
తుకా జాల్యోర్ ఇల్లి సమోడి ఆసా. ఆమ్మేం
ఎక్లొ ఆసా వళి, హాంవో ఖుంజాయో గజేజ్యా
కామాన్ భాయ్ సత్తానా, తాచి కేలొల్లి హాలొ
వ్మో మోజ్యా వాటేర్ కాంటి ఫాల్తా, ఆజోయి
నిజాతాళిం. జారో కాన్సలారో జడ్డేలిం
హాంవే. ఆహా జుర్తరో మోజేం కామో జాయ్లా
యేకో కాజ్యోడొ ముంటో మూతాం మ్మణ్
సాంగోనో ఆయ్లాం. హాం!

తే: (విస్రవ్మో) బరో మోడ్తిని, ఆత్తాం ఆయ్లం
హాంవో. తుకా ఇల్లి కాఫి హాడ్తాం

మో: నాకా ఆస్లో తేరిజా. ఆత్తాం ఫరా పియేన్వో
ఆయిల్లం హాంవో.

తే: (హాసోనో) ఫరా పియేల్లి ఫరా జాలి. తి ఖుంజా
నో గేలిగి కిటింగి! (భితరో మోజోన్ గ్లాసాంతో
కాఫి హాడ్తో యేతా) ధో మోడ్తిని, నిమ్మో
మూత్

మో: (స్వేలాపాన్) మాకా దో శరూ ఆకారో నా
అబా. థండో జాంవో, టున్ జాంవో, తాళ్ళాచి
లేళో సుట్టిల్వోర్ జాలి.

తే: ఆమి సదాంయో తసేం కరినాంగా. ఆతాం జార్లి
ఆయ్లాగి నా. తాకా ఫొడియో-ఫొడియో జా ఆని
కాఫి నాత్త్యోర్ తిత్జో రుజానా వ్మేం! తసేం
జాల్యోన్ ఇల్లి జడ్డో కర్చి. (మోడ్తిన్ హాస్త్తా)
గ్లాస్ దేవ్మిన్ ది వేడ్తిని, భితరో దవన్
యేతాం. వాట్టిం దారోయి టుగ్గింజో ఆసా
యిస్తా. ద్యా సేజాజా మూజ్రాం ధమాన్
బకాత్ ఆసా మ్మణ్తాయ్మే తుం? దాచో టుగ్గిం
దవల్వోర్ పురొ, అమ్మోకా వళ్లిగో కరుంకో
ఆసాత్ హిం మూజ్రాం! (భితరా వేతా).

మో: వేగిం భాయ్ యే తేరిజా, ఏకో బరితి స్వేరికో
హాడ్వో హాంవేం.

తే: (భితరో ధామ్మో) ఆయ్మిం, ఆయ్మిం. (భాయ్
యేన్వో) హాం, ఆతాం సాంగో, మోడ్తిని, తుజిం
వ్మేరికేటిం సోద్మాం కిత్తున్ వామ్మిం?

మో: (సేరాన్వోసేం) సోద్మాం పుణి సుఫూర్కో జాలిం
ము, పుణ్...

తే: (అమ్మరాన్) పుణ్ కిటిం జాలేం?

మో: (ఖుల్త్యోవణాన్) మాకా ఏకో కసలి చని
లాగ్లాగి మ్మణ్తాం హాంవో!

తే: (హాళ్ళోన్) ఆతాం సాంగాయో జాల్యోర్
సాకేం సాంగో మోడ్తిని. ఆం తసేం అధేం మోళా
వ్మో అధేం పిళునో అని గిళునో సాంగానాకా.

మో: అకీ, తో కాజ్యో పాడింత్లొ గస్సారో పింతో
నాంవే?

తే: (నేణార్యోబరి కన్) ఖుంజొ గస్సారో పింతో
మ్మణాయో తుం?

మో: (ముమ్మోసోన్) బేస్ జాలేం! కాజ్యో పాడిం
త్లొ గస్సారికో వళ్ళానాయో తుం?

తే: (అనికీ నేణార్యోబరి కన్) నా!

మో: (విరారో జామ్మో) త్యా ధోవ్యా గల్లా మిశియాం
జ్యా పింతాచి వళకో నా తుకా?

తే: (టుస్సోన్) ఇత్తీ. వళకో నాస్తానా వళ్ళాతాం
మ్మణోంకో మోజొ మేండు గుడ్గుడ్లొ మ్మణ్
జింతాయ్మే గా తుం?

ಮೊ: (ಸಮಾನ್ಯ ಅನಿ ಲೋನ್) ಗೆಲ್ಲಾ ಬೆಶಾಂತ್ ನಿದಾ
ಲ್ಯಾಕಡೆ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ತಾಚಾ ಮಿಶಿಯಾಂಕ್
ಉಜೊ ದಿಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ತುಂ ವಿಸ್ತಾಯ್ ಕಿಶೆಂ?

ತೆ: (ಕಳಲ್ಯಾಬರಿ ಕರ್ನ್) ಆಂ. ಹಾಂ, ಹಾಂ. ತೊ
ಪಿಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಕಿ ತುಂ! ಕಾಜ್ವಾ ಪಾಡಿಯೆಂತ್ಲೊ
ಪಿಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಕಿ ಪ್ರಾಸ್ ಮಿಶಿಯೊ ಹುಲ್ವಲೊ
ಪಿಂತ್ ಮ್ಹಳೆಯ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂನ್ ತಾಕಾ
ಪಯ್ಲಿಂಚ್ ವಳ್ಕಾತಿನಾಂವೆ?

ಮೊ: ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಜೆಮಿ, ಕೊಡಿಯಾಳ್ ರಾವ್ತಾ ನಹಿಂವೆ?
ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂನ್.

ತೆ: (ಅಜಾಪೊನ್) ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಮೊ: ಸೈರಿಕೆ ಖಾತಿರ್, ಅನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್? "ಮೊಜ್ಯಾ ಧುನ್ಡೆಚೆಂ
ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಜಾಲೆಂ, ಏಕ್ ಬರಿಶಿ ಸೈರಿಕ್ ಪಳೆ ಮೊಡ್ತಿನಿ"
ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂ ತಿಕ್ಚೆ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಪಳೆಯಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ಕೊಡಿಯಾಳ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ.

ತೆ: ಆಂ, ಹಾಂ.

ಮೊ: (ರಡೊನ್ ಸಂ) ಥಂಯ್ ಮಾಕಾ ಶನಿ ರಾಕೊನ್
ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಲ್ ಜಾಲ್ಯಾ
ರ್ ವೆತಾನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಗೊಸೊ ಕಾಂಬಾರಾಚೊ
ಸೊಂಟೊ ವ್ಹೊರೊನಾಂವೆ ತೆರೆಜಾ?

ತೆ: ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಡ್ತಿನಿ?

ಮೊ: (ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲನ್ ಅನಿ ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್) ಪೆಟ್ಯಾಚೆಂ
ಪೆಂಕಾಡ್ ಮೊಡುಂಕ್, ಅನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಖಂಚ್ಯಾ
ರಾಕ್ಸಾಕಾಸ್ತಾಚೆಂ ಬಳಗಿ ತಾಕಾ! ನಾಗಾಬರಿ ಉಡ್ಯಾ
ಣಾಂ ಘಾಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂನ್!

ತೆ: (ಹಾಸೊನ್) ತುಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಜೊಯಿಸ್ತಾ.

ಮೊ: (ರಾಗಾನ್ ಸಂ) ಉಡೊಗಿ ಉಡೊಗಿ.

ತೆ: (ಮೊನಾಳಾಯೆನ್) ಚಾಬೊ ಪುಣಿಂಗಿ?

ಮೊ: (ಸುಸ್ಕಾರೊನ್) ತೆಂಚ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಜಾಯ್
ಹಾಂವೆಂ. ಚಾಬೊಲ್ಲೊ ಪುಣಿ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಮಾಸಾಚೊ
ಕುಡ್ಯಾಚ್ ಕಾಡ್ತೊ ಕೊಣ್ಣಾ! ತಿತ್ಲಾರ್ ಜೆಮಿ
ಆಯಿಲ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ಮೊಜೆಂ ಕಿಶೆಂ
ಜಾತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವೆಸ್ಪರ್ ದೇವ್ ಏಕ್ ಜಾಣಾ.
ತರಿಕೆ ತ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಸರ್ವರಿತ್ತ್ಯಾ ರೂಪಾಂ
ತ್ ಲೊಳೊನ್ ಕಾಡ್ತೊ. (ತೆರೆಜಾಬಾಯ್ ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾ
ನ್ ಹಾಸ್ತಾ ನಾ, ಮೊಡ್ತಿನಾಮ್ ಖಂತಿಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್)
ತುಕಾ ಹಾಸೊ ಯೆತಾತ್, ಪುಣ್ ಮೊಜ್ಯಾ ಪೊಟಾಕ್
ಉಜೊ ಪಡ್ಲಾ.

ತೆ: (ಹಾಸೊನ್ ಚ್) ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಮೊ: ತ್ಯಾ ಕಸಪ್ಪಾನ್ ಮೊಜೆಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ದೆಗೆರ್ಚ್ ಪಿಂದು
ನ್ ಘಾಲೆಂ. ದಳ್ಲಿರೊ ಖಂಜೊ!!

ತೆ: (ಬಿರ್ನೊತೆನ್) ಚು, ಚು, ಚು.

ಮೊ: (ಚಿಕ್ಲೆ ಸುಡ್ಸಡಾಯೆನ್) ಮಾಕಾ ಬಾರಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ
ತೆಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ಚಾರ್ಲಿಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ನ್ಹೆಸಾಜಾಯ್
ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ನಶಿಬಾಂತ್ ದೆವಾನ್ ಕಾಜ್ವಾಚ್ಯಾ
ಕಾಡ್ಯಾನ್ ಬರೈಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್....

ತೆ: (ಮಧೊಚ್, ಹೆಮ್ಲ್ಯಾನ್) ತೆಂ ಖಂಜೆಂ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಸವಾ
ಲ್ ಮೊಡ್ತಿನಿ, ತುಂ ಚಾರ್ಲಿಕ್ ಮೊಜ್ಯಾ ಮನಾ-ಜೊಕ್ತಿ
ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಘಾಲಿ. ತುಕಾ ಬರೆಸೆಂ ಪುಡ್ಲೆಂ
ದಿವೊಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೊಜೆಂ. ಹಾಂ, ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್.
ಚಿಡುಂ ಕಸೆಂ ಆಸಾ?

ಮೊ: (ಚಕ್ರಕಿತ್ ಜಾನ್) ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆರೆಜಾ, ತುಕಾ
ತಸಲಿ ಸುನ್ ಅನಿ ಚಾರ್ಲಿಕ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ
ವ್ಹೊಕಾಲ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ದೊಗಾಂ
ಯ್ನಿ ಕಾಶಿ ವೊಜೊನ್ ತಪಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡಾತ್.

ತೆ: (ಸಂತೊಸಾನ್) ಆಂ, ಹಾಂ. ತಿತ್ಲೆಯ್ ಬರೆಂ ಆಸಾ
ಗಿ ತೆಂ!

ಮೊ: (ಪುಗೊನ್) ಅರೇ ಸ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾಕಾ. ಸೊಖಾ
ಯ್ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಹಾತ್ ಧುನ್ನ್
ಆಪ್ತಿಜಾಯ್. ಗೊರಾಣ್ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?
ಗಾಲಾಕ್ ಚಿರುಟ್ ಮಾಲ್ಯಾರ್ ರಗಾತ್ ಉಸ್ಕಾ
ಜಾಯ್.

ತೆ: (ಉಮಾಳೊನ್) ವ್ಹೊಯ್ಲಿ ಕಿಶೆಂ?

ಮೊ: (ನಕ್ಲೆ ರಾಗಾನ್ ಸಂ) ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಕಿಶೆಂ ಪೊಟೆ
ಮಾರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ಕಿ ತುಂ?

ತೆ: ಹಾಂವೆಂ ತಸೆಂ ಮ್ಹಳೆಂವೆ, ಮೊಡ್ತಿನಿ? ಚಿಡುಂ ಗುಣಾಂ
ನಿ ಕಸೆಂ?

ಮೊ: (ದಾಂಬುನ್) ತೆಂಚ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ನಹಿಂವೆ
ಹಾಂವ್? ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಚಿ ಏಕ್ ಲೋಂವ್ ಗುಂವ್
ಲ್ಯಾಬರಿ, ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಂಚೊ ಜೀವ್ ಗುಂವಾಣಾ
ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ದೊಳೆ
ಧಾಂಪುನ್ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಡ್ತಾ.
ಶಿರ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಲಜ್ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಲಜೆಚ್ಯಾ
ಕಾಂಟೆಯೆನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ತಕ್ಲೆ ಧಾಡಾನ್
ಮೊರಾಜಾಯ್, ತಿತ್ಲೆ.

ತೆ: (ಮಧೊಚ್) ಸಾಟೆಂ ಜಾಪಿ ದಿಂವ್ಚಿ ಸೊವಯ್ ಪುಣಿ

ಆಸಾಗಿ?

ಮೋ: (ಸಮಾನ್ಯ) ಛೇ-ಛೇ-ಛೇ. ತುಂ ಏಕ್ ಕಾಹಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಯ್? ಉಲೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಜಿಬೆಕ್ ಬಳಿ ಮಾಗ್ಚೊಂ, ಆನಿ ಮಾರ್ಲಾಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕ್ ತೆಲ್ ಪುಸ್ತೆಂ ಮಾಣ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ. ಸತ್ ಆಬಾ. ಬೆಸ್ವೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಯೆ. ತುಂ ಏಕ್ ಪಾನ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಪಳೆ. ಮಾಗಿರ್ ಜರ್ತರ್ ತುಂ ಕಾಪ್ಡಾಂತ್ ನಾಚಾನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸೈರಿಕೆಚೊ ದಂದೊ ಸೊಡ್ನ್, ನಾಕೊರ್ ಘೆನ್ನ್ ಬಸ್ತಾಂ. ಹುಂ, ತಿಲ್ಲಿ ಖಾತ್ರಿ ಆಸಾ ಮಾಕಾ.

ತೆ: (ವಿಸ್ರಾನ್) ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಯಾಂ. ದೋತ್ ಕಿತ್ತಿ ದಿತಾತ್ ಖೈಂ ತಿಂ?

ಮೋ: (ಹೆಮ್ಲ್ಯಾನ್) ಭರ್ತಿ ತೀನ್ ಹಜಾರ್!

ತೆ: (ಹಿಣ್ವನ್) ಶೀಸಸ್. ತುಂ ಕೊಚಾಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಹಜಾರಾಂನಿ ದೋತ್ ವೊತ್ತಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್! ಆತಾಂ ದಿಂವ್ಚಿ ಭಿಕೆಚಿ ತೀನ್‌ಂಚ್ ಹಜಾರ್‌ಗಿ?

ಮೋ: ಆನಿ ಕಿತ್ತಿ ಜಾಯ್ ತುಕಾ?

ತೆ: (ಸಮಾನ್ಯ) ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ಬಾರಿ ಉಣಿ ಜಾಲಿನಾಂ ವೆಗಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಕ್?

ಮೋ: (ಸಮಾನ್ಯ) ಪುಣ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಸರ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕಾಪ್ ದಿಲಾಂ ನಹಿಂವೆ?

ತೆ: (ವಿರಾರಾಯೆನ್) ಶಿಕಾಪ್ ದಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ದೋತ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲೋಕ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಹಾಸೊನಾಂವೆ?

ಮೋ: (ಸರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ) ಹಾಸ್ತೆಲ್ಯಾಂಚಾ ಹಾಂತಾಂಕ್ ಜಗ್ಲಣೆ ಮಾರುಂದಿ. ಲೊಕಾಚಾ ಭಿಯಾನ್ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಚಲ್ತಾಯ್ಲೆ?

ತೆ: (ಆನಿರೇ ವಿರಾರಾಯೆನ್) ತಸೆಂ ನಹಿಂ ಮೊಡ್ತಿನಿ, ತುಕಾ ಸಮಾನ್ಯ ತೆಂ.

ಮೋ: ಮಾಕಾ ಪುರಾ ಸಮಾನ್ಯತಾ. ತುಂ ತಿಕ್ಚೆ ವೊಗಿಚ್ ರಾವ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಜೆಮಿಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಧು. ತಾಚೆ ನಂತರ್ ಸಗ್ಳಿ ಆಸ್ತ-ಬದಿಕ್ ಚಾರ್ಲಿಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂವೆ?

ತೆ: ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಮಾಗಿರ್ ಜಾಲೆಂಮು, ಪುಣ್ ನಾಡ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ....

ಮೋ: (ಶಿಕೊನ್) ನಾಡ್ಯಾಕ್ ಪಂದ್ರಾ ಹಜಾರ್ ಮ್ಹಣ್. ನಾಡೊ ಕಾಂಯ್ ದೋತ್ ಮೆಜ್ತಾನಾ ಆಸ್ತೊಲೊವೆ? ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಿ ಜೀಬ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ನಾಡ್ಯಾಕಡೆ ಕೊಚಾಂವ್ಕ್ ವೊಚಾನಾ ಮ್ಹಣ್ಯಾಂ.

ತೆ: (ಸುಸ್ಕಾರೊನ್) ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಸೆಂ. ಆತಾಂ ಆಮಿ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕೆದಾಳಾ ಯೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಳಾಂಯ್ ತುಂವೆ? (ಅಜಾವೊನ್) ಅರೆ, ಚಾರ್ಲಿ ಆಯ್ಲೊ!

ಮೋ: (ಕಳಾಸಾಸ್ತಾನಾ) ಖುಂಚ್ಯಾನ್?

ತೆ: ಅಳೆ, ಹಿತ್ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆತಾ ಪಳೆ.

ಮೋ: ಹೊ, ಹೊ, ಹೊ. ಚಾರ್ಲಿ ಜಿವಾನ್ ಬರೊ ವಾಡ್ಲಾ. (ಶೊ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಚ್ ತಾಳೊ ಕೆಂಕಾರೊನ್‌ಸೆಂ) ದೇವ್ ಬರೊ ದೀಸ್ ದೀಂವ್ ಜೊಂಚ್ಚೆ ಸಾಯ್ಬಾಕ್.

ಚಾರ್ಲಿ: ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ?

ಮೋ: ಆಸಾಂ ಪುತಾ, ದೆವಾಚ್ಯಾ ದಯೆನ್. ತುಂ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್?

ತೆ: (ಮಧೆಂಚ್) ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್‌ಲೊಯ್ಲೆರೆ, ಚಾರ್ಲಿ?

ಚಾ: ನಾ ಮಾಂಯ್. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ.

ಮೋ: (ಅಜಾವೊನ್) ಅಮೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?

ತೆ: (ಮಧೆಂಚ್) ಬೇಸ್ ಜಾಲೆಂ!

ಮೋ: (ಹಾಸೊನ್‌ಂಚ್) ತುಕಾ ಬೆಷ್ಟಿಚ್ ವಾಂವ್ಚ್ ಜಾಲಿ ನಹಿಂಗಿ ಪುತಾ?

ಚಾ: (ಹಾಸೊನ್‌ಂಚ್) ತಾಂತುಂ ಮಾಕಾ ಕಸಲಿ ವಾಂವ್ಚ್? ತುಜೆಕಡೆ ಇಲ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಗೆರ್ ಪಾವ್‌ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

ಮೋ: (ಖುಂಚಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್) ಛೇ, ಛೇ. ಕಾರ್ಮಿಣಾಕ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತೊಂನಾಂವೆ?

ಚಾ: ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ನೊಜೊ ಆಬಾ. ಯೈಂ, ತುಕಾ ಆತಾಂ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸಾವೆ?

ಮೋ: (ಹಾಸೊನ್) ಆನಿ ಮಾಕಾ ಕಿಂತೆ ಕಾಡ್ಪುಂಕ್ ಆಸಾವೆ?

ತೆ: (ಮಧೆಂಚ್) ಚಾರ್ಲಿ, ತಾನೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಹಾಡುಂವೆರೆ?

ಚಾ: ನಾಕಾ ಮಾಂಯ್, ಆತ್ತಾಂ ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾಗೆರ್ ಪಿಯಾದ್ ಬಾಯೆನ್ ದಾಟ್-ದಾಟ್ ಕಾಫಿ ದಿಲಿ ಮಾಕಾ.

ಮೋ: (ಹೆಮ್ಲ್ಯಾನ್) ಕಿತ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಮೊಜಿಚ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಪಳೆ.

ಚಾ: ಹಾಂ, ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.

ಮೋ: (ಹಾಸೊನ್) ಹೊ, ಹೊ, ಹೊ. ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ

ಗರ್ಜೆ ಮುಣ್ಣಾನಾ ಖಂಚೆ ಗುಡೆ ಪರುಂಕ್ ಆಸಾತ್ಲಿ ಮುಣ್?

ಚಾ: ಪುಣ್....

ಮೊ: (ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ) ಕಳ್ಳೆಂ ಆಬಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ತುಕಾ ಏಕ್ ಬರಿಶಿ ಸೈರಿಕ್ ಜಾಯ್ ಮು? ಫರ್ಸ್ತ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡ್ಲಾ ಹಾವೆಂ. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಹಾತ್ ಭರ್ ದೋತ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಭಾಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ಕಡ್ಲೆ ತಸಲಿ ಚಲಿ ಮೆಳ್ತಾ.

ಚಾ: ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ, ಮಾಕಾ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?

ಮೊ: (ಅಜಾಪೊನ್) ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?

ಚಾ: (ಗೊರೊಜ್ ಮಾರ್ನ್) ಮಾಕಾ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಬುರ್ನಾಸ್ ಕಾಮ್ ಕೊಣೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ?

ಮೊ: (ಗಾಗೆನ್) ತು....ತುಜ್ಯಾ ಆವೈನ್.

ಶೆ: ತಾಕಾ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂರೆ ತುಕಾ ಏಕ್ ಬರಿಶಿ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡುಂಕ್.

ಚಾ: (ತಿಚೆರ್ ಬಿಗೊನ್) ಮಾಂಯ್, ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾತ್ ಬರೈಲ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್, ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂವೆ?

ಶೆ: (ಶಿಣೊನ್) ಚೆಡೊ ಏಕ್ ಉಲೈತಾ ಕಾಹಲೆಂ? ವ್ಹೊಯ್, ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಕೊಣೆಯಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾವೆರೆ?

ಮೊ: (ಮಧೆಂಚ್) ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂಯ್ ತೆಂಚ್. ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ....

ಚಾ: (ಚಾಳ್ವೊನ್) ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡ್ ಗಾ. ಮಾಗಿರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸೊಡ್.

ಮೊ: (ಸಮಾಧಾನೆನ್) ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂವೆ, ಪುತಾ? ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ದೋತಿ ಮೆಜುಂಕ್ ಹಿಂ ತೊತಾಂ ನಾತ್ಲಿಂ ಹಾಡಾಂ ಕಿತಿಂ ಕರ್ತಲಿಂ?

ಚಾ: ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆ ಅಮ್ಲಾನ್ ಲಿಪೊಂವ್ಕ್ ತುಂ ಸರಾಗ್ ದೋತಿಚೆ ಆಂಕ್ಡೆ ವಾಡ್ಪೆತಾನಾ, ತುಜ್ಯಾ ಧುವಾಂಕ್ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ದೋತಿ ಮೆಜುಂಕ್ ಕಳಾನಾವೆ ತುಕಾ?

ಶೆ: (ಚೆಡೊನ್) ತುಂ ಅಂಬ್ಯಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ಕುಂಬ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಡ್ತಾಯ್?

ಚಾ: ಮಾಂಯ್, ತುಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಪೊಗಿಚ್ ರಾವ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಆಮಿ ಸೈರಿಕೆ ಖಬಾರ್ ಉಲೈತಾಂವ್. ಉಲಯ್ ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ, ಉಲಯ್. ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪೊಗೊ

ಬಸ್ಲಾಯ್?

ಮೊ: (ಖಂತಿನ್) ಕಿತಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ಪುತಾ, ಮೊಜೆಂ ನಶೀಬ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ, ಮೊಜೆಂ ನಶೀಬ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ.

ಚಾ: (ಚೆಡೊನ್) ವಾಂಕ್ಡೆಂ ನಹಿಂ, ತುಕಾ ಅಳ್ವಾಯ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್.

ಮೊ: (ಮಧೆಂಚ್) ಹಾಂವ್....

ಚಾ: (ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ) ಘರಾಂತ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ತುಂ, ಅಸೊಯ್ ಉಭೊ ಭೊಂಪೊನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾಂವೆ?

ಮೊ: (ಉಸೊನ್) ತುಕಾ ಕೊಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಉಭೊ ಭೊಂಪೊನ್ ಖಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್?

ಚಾ: ಕೊಣೆಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿತಿಂ? ಹಾಂವ್ ಪೊಟಾಕ್ ಶಿತ್ ಖಾತಾಂ ಪಳೆ.

ಮೊ: ಸೈರಿಕೊ ರಚುನ್ ಘಾಲ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ಲಿ ತುಂ?

ಶೆ: ಚಾರ್ಲಿ,

ಚಾ: (ತಿಕಾ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ) ಮಾಂಯ್, ತುಕಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಖುಶಿ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ರಾಂದ್ವಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪೊಚೊನ್ ಬಸ್. ಮಾಕಾ ಅಜ್ ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾಕಡೆ ಸುಡಾಳ್ ಉಲೈ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲಾಂ. ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ, ಮ್ಹಾಲ್ಚಿ ಡ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಳಾಂ ಸೈರಿಕೊ ದೇವ್ ಸರ್ಗಾರ್ ರಚ್ತಾ ವ್ಹೆಂ. ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಕಾ ಕೊಣೆಂ ದಿಲಾಂ?

ಮೊ: ದೇವ್ ಸೈರಿಕೊ ಪುಕಟಾ ರಚ್ತಾ ಜಾವೈತ್. ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಸಲಿ ಸಮಾಜ್ ಸೆನಾ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾಂ? ದೋತಿಚೆರ್ ಬರೆ ದೋನ್ ರಕ್ತೆ ಕಮಿಶನ್ ಘಾತಾಂ ಹಾಂವ್.

ಚಾ: ಲಜ್ ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ, ಲಜ್. ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಸೈರಿ ಕೆಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ಯಾಂವರ್ವಿಂ ಅಜ್ ಆಮ್ಚಾ ಸಮಾಜಿಂತ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸತ್ತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?

ಮೊ: ಹಾವೆಂ ಸೈರಿಕೊ ರಚ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡಿನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ತುಂವೆ? ಛೆ, ತೆಂ ಪುಣಿ ಸಾಧ್ಯಾಚ್ ನಾ.

ಚಾ: ಛೆ, ಛೆ. ಸೊಡಿನಾಕಾ ಆಬಾ ತುಂ! ತುಕಾ ದೋತಿಚೆರ್ ಕಮಿಶನ್ ಮೆಳ್ತಾ ನಹಿಂವೆ? ತುಂ ದೋತಿಂ ಪಾಟಾನ್ ಪೊಚ್, ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ವಾಡ್ಲಾಚಿ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ದೋತಿ ಜಮೊಂವ್ಕ್ ಬೊಂಬೈ ಧಾಡ್ಚ್ ರಾವ್.

ಶೆ: ತಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ತೊ ಪಳೆತೊಲೊರೆ.

ಚಾ: ತಾಣೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿತಿಂ ಉರಾಂ ಆನಿ? ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಧುವಾಂಕ್ ಬುಂಜ್ವೆ ಧಾಡ್ನ್ ಹೊ ಹಾಂಗಾ ಯೆರು ಧೂಮಾಬರಿ ಗಾಂವಾರ್ ಭೊಂವ್ತಾ. ವಾಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೋತಿಚೆಂ ನೀಬ್ ದಿತಾ, ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮಹಿನ್ಯಾ-ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಪೈಸೆ ಹಾಡೊವ್ನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯತಾ.

ಮೊ: (ಚಿಡೊನ್) ಹಿಂ ಪುರಾ ಘಡ್ವಾಂ ಕೊಣೆಂ ಘಡ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ತುಕಾ?

ಚಾ: ತುಜ್ಯಾಚ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಧುವೆನ್, ಲೀನಾನ್.

ಮೊ: (ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲುನ್) ಲೀನಾನ್‌ಗಿ? ಹುಂ, ಪಳೆಲೆಂಯ್ಚಿ ತೆರೆಜಾ, ಕಸಿ ಆವಯ್ ತಸಿ ಧುವ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘರಾಂತ್ಲಿಂ ದೂಧ್ ನ್ಹೊರ್ನ್ ಮಾಡಾಮುಳಾಕ್ ನೊತ್ತಾವೆ? ತ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಚಿ ಜೀಬ್ ಆತಾಂಚ್ ಕಾಂದ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಲುಂವಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮುಕಾರಿಂಕ್ ಬಾರಿ ಸಾಡ್ ಆಸ್ತಲಿಂ. ಖುಂಚ್ಯಾಕೆ ಘರಾ ವೆತಾಂ ಆನಿ ನೀತ್ ಕರ್ತಾಂ.

ಚಾ: (ತುಕ್ಲಾವ್ನ್) ನೀತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಯಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ. ತುಕಾ ತಿಯ್ ನಾ ನಹಿಂವೆ?

ಮೊ: (ಚಿಡೊನ್) ಉಲೈತಾನಾ ಉತ್ತಾಂ ಖುಂಯ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಉಲೈರೆ. ಹಾಂವ್ ಮರ್ಯಾದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ....

ಚಾ: (ಪ್ರೊಡ್ಲ್ಯಾನ್) ಆಂ, ಹಾಂ. ತುಂ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಂಕ್ ಜೊಂಬ್ವೆ ಧಾಡ್ತೊನಾಯ್. ತುಕಾ ಜರ್ತರ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ, ತ್ಯಾ ಆಲ್ಬಾಚಿ ಚಿಡ್ವಾಂ ಚ್ಯಾ ಜೊಡಿನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆತೊನಾಯ್. ಆನಿ ತುಂ ಮರ್ಯಾದಿಚೊ ಬಾಪಯ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣಿಂ ತುಜೆಕಡೆ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಶಾ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಣಾಯ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊಚಾ ಮ್ಹಣ್ತೊನಾಯ್.

ಮೊ: (ರಾಗಾನ್ ಚಾರ್ಲಿಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡ್ತಾ ಆನಿ ತೆರೆಜ್ ಬಾಯ್ "ಏ ಜೆಜು" ಮ್ಹಣ್ ಉದ್ಗಾರ್ತಾ ಆನಿ ಆಕಾಂ ತಾಚಿ ಬೊಬ್ ಘಾಲ್ತಾ) ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಆತ್ತಾಂ....

ಶೆ: (ಚಿಡೊನ್) ಮೊಡ್ತಿನಿ, ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೊಣಾ ಚಿ ಶಿಸಾಯ್ಸಿರಿ?

ಮೊ: (ರಾಗಾನ್ ಆನಿ ಖರ್ಚ್‌ವ್ನ್) ತುಜ್ಯಾ ಪುತಾಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಧಾಂವ್ಲೆಗೆ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ನಾಂಚ್ ಕರಿನ್.

ಚಾ: (ಸಮಾಧಾನೆನ್) ಮಾಕಾ ತುಂ ನಾಂಚ್ ಕರ್ಚಿ ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ, ಪುಣ್ ತುಜ್ಯಾಚ್ ದಾತ್-ಬರಾಕ್ ತುಂ ಕನೊ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ಚಿ? (ಚಿಡೊನ್) ಪಳೆ, ಸಮಾಧಾನೆಚೆ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಪಳೆ. ತುಜ್ಯಾಚ್ ಧುವಾಂಕ್ ತುಂ ಕೊಣಾಯ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್....

ಮೊ: (ಝಿಂಟ್ ಮಾರ್ನ್) ಕಳ್ಳೆಂ, ಕಳ್ಳೆಂ. ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ ಮಾಕಾ.

ಶೆ: (ಕೊಣಾಚಿಂ ಕಾಗ್ಡಾರೆ ತಿಂ?)

ಚಾ: (ಗರ್ವನ್) ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ಬರ್ಚೆಲ್ಲೊ.

ಶೆ: (ಆನಿರೀ ಅಜಾವೊನ್) ತುಕಾ ಕಸಿಂ ಮೆಳ್ಳಿಂ ತಿಂ?

ಚಾ: ತಾಣೆಂಚ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಮಾಕಾ.

ಮೊ: (ಚಿಡೊನ್, ತರಿ ಸವ್ಯಾಸ್) ತಾಣೆಂಚ್ ದಿಲ್ಲಿಂಗಿ ತುಕಾ? (ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲುನ್) ಆತಾಂಚ್ ವೆತಾಂ ಆನಿ ಕಾಂಭಾರ್ ರಾಚ್ಯಾ ಸೊಂಟ್ಯಾನ್ ತಾಚಿಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಮೊಡ್ತೊ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ತಲೆಂ ತೊ. ವೆತಾಂ ಹಾಂವ್.

ಚಾ: (ಸಮಾಧಾನೆನ್) ಅನ್ವರ್ನಾಕಾ ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ. ತುಂವಿಂ ಬರ್ಚೆಲ್ಲಾಬರಿ ಲೀನಾನ್ ಕೆಲಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ ಕರ್ಮ್ ಕರ್ನ್ ದೊಡಿ ಖುನಿ ಕರಿನಾಕಾ.

ಮೊ: (ಅಜಾವೊನ್ ತಸೆಂ ಚಿಡೊನ್) ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?

ಚಾ: (ಬೆಜಾರಾಯೆನ್) ಲೀನಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆನಯ್ ಜಾಲಾಂ!

ಮೊ: (ದಿದೆಪ್ಪಾರ್ ಜಾವ್ನ್) ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?

ಶೆ: (ಝಿಂಟ್ ಮಾರ್ನ್) ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್, ಲೀನಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆನಯ್! ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಲೈನಾ.

ಮೊ: (ಚಿಡೊನ್) ಅನ್ನಾಡ್ಯಾ, ಮೊಜ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್....

ಚಾ: (ಘಾಸ್ಕೊನ್) ಮರ್ಯಾದಿಚಾ ಪೊಸ್ತಾಟ್ಯಾ, ಆಂ ತಸೊ ಜಾಲಾಂತ್ ಉಭೊ ರಾವೊನ್ ಬೋಬೊ ಮಾರಿನಾಕಾ. ಚಿಡ್ವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಜಿಯಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಉಸ್ತಾತ್! (ತಾವೊನ್) ಧರ್, ಹಿ ತಸ್ತೀರ್ ಪಳೆ ತುಜ್ಯಾ ನಾತ್ವಾ ಚಿ, ಆನಿ ಹಿ ಪಳೆ ಲೀನಾ ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆ ತ್ರೆಚಿ ಸರ್ಬೆಫಿಕೆಟ್.

ಮೊ: (ಆತುರಾಯೆನ್) ಪಳೆಯಾಂ.

ಶೆ: ಕಷ್ಟ್ ಕಾಳ್ ಜಾಲೆ ಹೆ! ಲೀನಾ ಇತ್ಲೆಂ ದೆವೊತ್ ಭುರ್ಗೆಂ. ಛೆ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಲೈನಾ!

ಮೊ: (ಕಾಂಪ್ರಾ ತಾಳ್ಯಾನ್) ಹೆಂ ಸತ್‌ಗಿ ಪುತಾ?

ಚಾ: (ಹೆಮ್ಲ್ಯಾನ್) ಮಾಕಾ ತುಜೆಬರಿ ಫೊಟೆ ಉಲೊಂವ್ಚಿ.

ಸೊವಯ್ ನಾ ಮೊಡ್ತಿ ನಾಮಾ.

ಮೋ: (ರಡೊನ್, ಧರ್ಣಿರ್ ಗೆಲ್ಲಾ) ದೆನಾ, ಅನಿ ಹಾವೆಂ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಂಚೆಂ? ಹ್ಯಾ ಚಿಡ್ಪಾನ್ ಮೊಜಿ ಮರ್ಯಾ
ದ್ ಕಾಡ್ಲಿಮೂ! (ವ್ಹೊಡ್ಪಾನ್ ರಡ್ತಾ) ಆತಾಂ
ಹಾಂವ್ ಕಿತಿಂ ಕರುಂ ದೆನಾ? ಖುಂಚಿ ವಾಟ್ ಧುಂ.
(ರಡ್ತಾ.)

ತೆ: (ಸಮಾಧಾನೆನ್) ಆತಾಂ ಕೊಣ್ ಮೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್
ರಡ್ತಾಯ್ ಮೊಡ್ತಿನಿ? ತೆದಾಳಾ ತಾಕಾ ಬೊಂಬ್ಲೆ ಧಾಡಿ
ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತುಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ನಾಟ್ಟಲೆಂನಿ?

ಮೋ: (ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಅನಿ ರಡ್ಪುರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್) ಆತಾಂ ಕಿತಿಂ
ಕರುಂ ತೆರೆಜಾ? ವಾಡ್ಯಾಕ್ ಅನಿ ಕಸೆಂ ತೊಂಡ್
ದಾಕೊಂವ್? ಕಸೆಂ ಹ್ಯಾ ಪಾಪಿ ಜಿನಾಚೆಂ ನಾಸ್
ಕರುಂ? ಕಿತಿಂ ಕರುಂ ಪುತಾ, ಚಾರ್ಲಿ? ತುಂ ಪುಣಿ ಏಕ್
ವಾಟ್ ದಾಕಯ್.

ಚಾ: (ಸಮಾಧಾನೆನ್) ತಿತ್ಲೊ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ,
ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ. ಉಟ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್. ಮಾಂಯ್,
ಆಮ್ಕಾಂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಹಾಡ್ ಸಳೆಯಾಂ. ಆಮಿ ಹ್ಯಾ
ಸಂಕಟಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚಾಂ.

ತೆ: (ಭಿತರ್ ಮೊಜೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಚ್) ಧರಾ, ಕಾಫಿ
ಪಿಯೆಯಾ. ಪೊಯ್ತೆ ಚಾರ್ಲಿ, ಭುರ್ಗೊ ಕಸಲೆಂರೆ?
ಆತಾಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ತೆಂ?

ಚಾ: ಚೆರ್ಕೊ ಮಾಂಯ್. ಬೊಂಬ್ಲೆ ಮೊಜಾ ಇಷ್ಟಾಗೆರ್
ತಾಕಾ ವರ್ನ್ ಕಾಜಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಗಾಂವಾಕ್
ಆಯ್ಲಾಂವ್.

ತೆ: (ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲಾ ಅಜಾಪಾನ್) ಚಾರ್ಲಿ!!

ಮೋ: (ತಿತ್ಲಾಚ್ ಅಜಾಪಾನ್) ಕಿತಿಂ? ಲೀನಾಕಡೆ ತುಂ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್?

ಚಾ: (ಸಮಾಧಾನೆನ್) ವ್ಹೊಯ್!

ತೆ: ಧು! ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾವೆರೆ?
ಲೊಕಾನ್ ಮಸ್ತಿಲ್ಲೆಂ ಪುಲ್ ಮೊಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್
ನಾಕಾ.

ಚಾ: ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಖರಾರ್ ಜಾಲಾಂ!

ತೆ: (ಚಿಡೊನ್) ಕೊಣಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್ ತುಂವೆಂ ಮುದಿ
ಘಾಲ್ತಿಯೆ? ಹಾಂವ್ ಕಿತಿಂ ಮೆಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ
ಯ್ ತುಂವೆಂ? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ,
ತುಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಚಿಡ್ಪಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ.

ಚಾ: (ತಿಚಿ ವರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ) ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ, ತುಂ
ಬಸೊನ್ ಸಳೆತಾಯ್ ಕಿತಿಂ? ಮೊಚ್, ಘರಾ ಮೊಚ್

ಅನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಮಾಕಾ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಮೇಳ್. ಪಾದ್ರ್ಯಾ
ಬಾಕಡೆ ಕಾಜಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಶರಾಯ್ಜಾಯ್ ಆಮಿ.

ತೆ: ತರ್ ತುಂ ತ್ಯಾ ಚಿಡ್ಪಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್ ಮು?

ಚಾ: ಅನಿ ಮುದಿ ಘಾಲ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಚಿತಿತ್ಲೊ ಅಣ್ಣೊ ನಹಿಂ
ಹಾಂವ್. ಹಾವೆಂ ದೆನಾ ಮುಕಾರ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ.

ತೆ: ಬರೆಂ, ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ. ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನೆತಾಂ
ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲಿಂ! (ಶಿರಾಪುನ್) ಆಮ್ಚಾ ಘರಾಣ್ಯಾಕ್
ತುಂ ಅಸೊಯ್ ಕಳಂಕ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲ್ಲಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಪೊವ್ಲೆಂತ್‌ಚ್ ಚುನ್ಯಾ
ಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಿಂ. (ರಡೊನ್ ಭಿತರ್ ವೆತಾ.)

ಚಾ: ಮಾಂಯ್, ಏ ಮಾಂಯ್; ಖಂಯ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ತಾ
ಯ್ಲೆ? ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಂ ಆಯ್ಕ್.

ತೆ: (ರಡೊನ್) ತೊಂಡ್ ಧಾಂವ್, ಮಾಕಾ ಮಾಂಯ್
ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಳ್ಕಾ
ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಅಸೆಂ ಕರ್ಚೊನಾಂಯ್.

ಮೋ: (ಖಂತಿನ್) ಪುತಾ, ತುಜ್ಯಾ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಖುಶಿ ನಾತ್
ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಮುರ್ಸಾಕ್
ಖಾಂದ್ ನಾರ್ತಾಯ್? ಮೊಜಿಂ ಕರ್ನಾಂ ಹಾಂವ್‌ಂ
ಚ್ ಖಾತಾಂ. ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಷ್ಟಾತಾಯ್?

ಚಾ: (ಚಿಡೊನ್) ಹೋ ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ, ತುಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾ
ಕ್ ಮೊಜೊ ಮೆಂದು ಖಾತಾಯ್? ಲೀನಾಕಡೆ ಹಾಂವ್
ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ, ಮಾಂಯ್ ನಹಿಂ.

ಮೋ: (ದುಬಾವಾನ್) ಪುಣ್....

ಚಾ: (ಘರ್ಮಾವ್ನ್) ಪುಣ್ ಗೀಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ತುಂ
ಆತಾಂಚ್ ಘರಾ ಮೊಚ್ ಅನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಮಾಕಾ ಇಗ
ರ್ಜೆಂತ್ ಮೇಳ್.

ಮೋ: (ದುಬಾವಾನ್) ಪುಣ್ ದೋತ್ ಕಿತ್ಲಿ?

ಚಾ: ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲಿವೆ ತುಜೆಕಡೆ?

ಮೋ: ತರಿ ರಿವಾಜಿ ಪ್ರಮಾಣೆಂ....

ಚಾ: (ಮಧೆಂಚ್) ಮೊಡ್ತಿನಾಮಾ, ರಿವಾಜಿಂನಿ ತುಜ್ಯಾ ಘರಾ
ಚಿ ಖೆಳ್ ಕೆಲ್ಯಾ, ತುಜೊ ರಿವಾಜಿಚೊ ಮೇಳ್ ಅನಿಕ್
ಸುಟೊಂಕ್‌ನಾವೆ?

ಮೋ: ತಸೆಂ ನಹಿಂ ಪುತಾ.

ಚಾ: ತುಜೆಥಾವ್ನ್ ತಾಂಬ್ಯಾನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ದೆಡ್ಲಿ ನಾಕಾ ಮಾಕಾ
ಆತಾಂ ಪುಣಿ ನೆತಿಗಿ ಘರಾ?

ಮೋ: (ಸಂತೊಸಾನ್) ದೇವ್ ತುಜ್ಯಾ ಸಂತತಿಕ್ ಭಾಂಗಾ
ರಾಚೆಂ ಶಿತ್ ಫಾವೊ ಕರುಂ. (ಗುಟಾನ್) ವೆತಾಂ
ಹಾಂವ್. ಸಾಂಜೆರ್ ಮೆಳ್ತಾಂ.

ಚಾ: (ವಿಸ್ತಾನ್ನ) ಬರೆ, ಆತನು ತುಂ ಮೋಚ್. ಮಾಯಾ ಕಡಿ ಮಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.

ಮೊ: ಜಾಯ್ತು ಪುತಾ, ವೆತಾಂ ಹಾಂವ್. (ವೆತಾ)
(ಚಾರ್ಲಿ ಆವೈಕ್ ಸೊಡುನ್ ಭಿತರ್ ವೆತಾ. ತಿ ಎಕಾ ಕೊನ್ಸಾಕ್ ಬಸ್ಲಿ ಆಸ್ತಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಸೆಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ರಡೊನ್ ಉಲೈತಾ.)

ಶೆ: ತ್ಯಾ ದೆಲ್ವಿರಾನ್ ಹಾಕಾ ಕಸಲಿ ಭುಲ್ ಘಾಲಿ ಮೊಜ್ಯಾ ರಚ್ಕಾರಾ, ತಾಚೆಂ ನಿಸ್ಸಂತಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಚ್ಕಾಂಕ್.

ಚಾ: (ಸಮಾಧಾನೆನ್) ಮಾಯಾ, ತುಂ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತಿಲ್ಲಿ ರಡಾನಾಕಾ. ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿಂಚ್ ಖಂಯ್ ತರಿ ವೆತಾಂವ್. ಪುಣ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಜಿಡ್ವಾಕ್ ಶಿರಾಪ್ ಘಾಲಿನಾಕಾ.

ಶೆ: ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ, ತುಕಾ ಖಂಚೆಂಯ್ ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಜಿಡುಂ ಮೆಳ್ತೆಂನಾಂವೆ. ತ್ಯಾ ಜಿಡ್ವಾಕಡೆ...

ಚಾ: (ಮಧೆಂಚ್ ಲೋವ್) ಮಾಯಾ, ಆನಾನ್ ಜರ್ದರ್ ತುಜೆಬರಿಚ್ ಚಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಆನಿರೀ ಸಾಂತ್ ಆಂತೊನಿಚಾ ಆಸ್ಪ್ರಾಂತ್ ಉರಿಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ!

ಶೆ: (ಝಿಂಟು ಮಾರ್ನ್) ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ!

ಚಾ: (ವರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ) ಹಾವೆಂ ಆನಾಚೆಂ ಹಾತ್-ಪುಸ್ತಕ್ ವಾಚ್ಲಾಂ. ತಾಂತುಂ ತಾಣೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ವಿಸ್ವಾಂತ್ ಒರೈಲಾಂ.

ಶೆ: (ಉಸ್ಮಡೊನ್) ತುಂ ಮೊಜೆ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ಲಿಯಾ!

ಚಾ: ಸತ್ ಗಜಾಲಿ ಸಾಂಗ್ತಾಕಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕೀ ತಸೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ಮಾಯಾ, ತಿ ತುಜಿ ಚೂಕ್ ನಹಿಂ ಪಳೆ. (ಶಿರೆಚ್ ಬಾಯ್ ರಡ್ತಾ)

ಶೆ: (ದುಬಾವಾನ್ ಆನಿ ರಡ್ಪುರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್) ಚಾರ್ಲಿ, ಹಿ ಗಜಾಲಿ ತುಂ ಕೊಣಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಯಿ ಪುತಾ?

ಚಾ: ಕೊಣಾಯ್ ಆಸ್ಲಾ ಘಾಕಾ ಉಜೊ ಲಾವ್ನ್ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆತಾವೆ ಮಾಯಾ? ತರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಜ್ಯಾ ಮೊಕ್ಲೆ ಚಿಂ ಮುಳಾಂ ಉಸ್ತಿಯಾ?

ಶೆ: (ಸಮಾಧಾನ) ತೆಂ ದುಬೈಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಡ್ ನಹಿಂ. ಆಸ್ಲೆಂ ಪುತಾ, ಪುಣ್ ತೆಂ ಮಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ....

ಚಾ: (ಮಧೆಂಚ್) ಮಾಯಾ, ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮನಿಸ್ ಹಾಲ್ಚೊ ಜುಕೊನ್ ಪಡ್ತಾ ತರ್ ತಾಣೆಂ ಚುಕಾ ಲ್ಲಾಂತ್ ನಮಾಳಿ ಕಿಶೆಂ? ತುಕಾಚ್ ಪಳೆ (ತಾಳೊ ಮುಖಾನ್ ಕರ್ನ್) ಪುಡಾಂಗಲಿ ಸ್ಪರಿಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮುಖಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತ್ಯಾ ಕೊಡ್ಲಿ ನಾಪಾಕಾ ಪಳೆ ಆಸ್ಲಾ ಧುನಾಂಕ್ ಕೊಡ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ನಾಪಾಕಾ, ಹರಾಂಚ್ಯಾ

ಜಿಡ್ವಾಂಚ್ಯಾ ದೊತಿಚಿ ಅಂಕ್ಲೆ ಸರಾಂಗ್ ವಾಡ್ಪಿತ್ ವೆತಾ ತೊ. ವಯ್ಲಾನ್ ಸಮಾಜೆನ್ ರಿವಾಜಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಗಾಳಿ ದಿತಾ. ತೆದಾ ಳಾ ಲೀನಾ ತಸಲಿಂ ಜಿಡ್ವಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ತಲಿಂ ಮಾಯಾ? ಆಮ್ಚೆಬರಿ ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚಿ ಕೊಡ್ ನಹಿಂವೆ ತಾಂಚಿ? ಸ್ವೆಂಬಾಚಿ ಮೊಡ್ಲಿ ತಾಂಕಾಂಯ್ ಆಸಾ ಮಾಯಾ. ತಾಂಕಾಂಯ್ ಸಂಸಾರಿ ಸುಖ್ ಭೊಗಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಡ್ಲಿ ಭೊಸ್ತಾನಾ, ಕೊಣ್ ತೊ ಅತ್ಮೊ ನಾತ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರಿತ್?

ಶೆ: ತೆಂ ಖರೆಂ ಪುತಾ. ಪುಣ್ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಂಕ್ ಆಮಿ ಜಾಪಿ ದಿಜಾಯ್?

ಚಾ: ತುಕಾಯ್ ಲೀನಾ ತಸಲಿ ಧುವ್ ಆಸ್ಲಿ, ಆನಿ ತಿಯ್ ಲೀನಾಬರಿ ಮೊಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ತಸಿ ಮ್ಹಣ್ತಿನಾಯ್, ಮಾಯಾ. ಬಗಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ವಾತ್ಯಾವಯ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ ಕೊಣಾಯ್ ತರಿ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಲೊಟ್ಟಿಯಾ. ನಾ ತರ್ ಖಾಚ್ಯಾಯ್ ತರಿ ಬಾಂಯ್ ಉಡೊನ್ ಜೀವ್ ದಿತಿಯಾ.

ಶೆ: (ವಿರಾಯೆನ್) ಕೊಣ್ಣಾ ಪುತಾ, ಮಾಕಾ ಸಮಾನ್.

ಚಾ: ತುಕಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮಾಜಿಲ್ಲೆಂ ತುಂ ತುಜಿ ತಕ್ಲಿ ಚಿಕ್ಲೆ ಥಂಡ್ ದವರ್. ಉಟ್ ಆನಿ ತೊಂಡ್ ಧು. ಸಾಂಜೆರ್ ಮೊಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೊ.

ಶೆ: ಪುಣ್ ವಾಡ್ತಾತ್?

ಚಾ: ವಾಡ್ತಾನ್ ತುಕಾ ಜಿವೆಂ ಉಕ್ತುನ್ ಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ದೀಸಾಯಿ ಉದೆತೊಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಾಡ್ತಾಂತ್ ತುಜೆ ತಸಲಿ ಮೊಗಾಳ್ ಆನಿ ಮೊನಾಳ್ ಸಾಸು ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳೆ ತುಕಾ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲೆ.

ಶೆ: ಜಾಂವ್ ಪುತಾ, ದೆವಾನ್ ತಸೆಂ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಜೆಕ್ ಆಡ್ ಯೆನಾ. ಆನಿ ಆನಾನ್ ಮಾಕಾ ಖಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾನ್ ತಾಕಾ ಜಿಣಿಭರ್ ಸಾಂಭಾಳ್. ದೇವ್ ತುಮ್ಚೆರ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಜಿವಾಂವಾಂ ಮೊತೊಂ.

ಚಾ: (ಆವೈಕ್ ಮೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ನ್) ಮಾಯಾ, ತುಂ ಮೊಜಿ ಕಿತ್ತಿ ಬರಿ ಮಾಯಾ.

ಶೆ: (ಹಾಸೊನ್) ಜಿಡೊ ಎಕ್ ಕಾಡಲೆಂ ನಮುನೊ ಕರ್ತಾ. ಸೊಡರೆ ಪುನಾರ್ ಜಾತಾ.

— : ಸಮಾಪ್ತ : —

(ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಚಾ ಕೃಪೆನ್)

ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿಕ್ 1972 ಇಸ್ಟೆಂತ್

ಅಮೆರಿಕಾಚಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ...?

1972 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಅಮೆರಿಕಾಂತ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಎಲಿಸಾಂವಾಕ್ ಆತಾಂಚ್ ತಯಾರಾಯ್ ಸುರು ಜಾಲಲ್ಯಾ. ಜೊನ್ ಕೆನೆಡಿಚೊ ಭಾವ್ ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾ ಸ್ಥಾನಾ ಖಾತಿರ್ ಝುಜ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಅಮೆರಿಕಾಚಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವಕ್ರಾಂನಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲಾ. ತಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮುಕ್ಲೆಂ ಚುನಾವಣೆ 1972 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ 1968 ಇಸ್ಟೆಂತ್. ಪುಣ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ರಾನಾಸೊನಾ, ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ತಾಣೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾ ಸ್ಥಾನಾ ಖಾತಿರ್ ಝುಜ್ತೊಂಕ್ ಘಾಸ್ತೊ ತಯಾರಾಯ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ತಾ.

39 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಚುನಾವಣಾಂತ್ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಪ್ರಾಂತಾಚೊ ಸೆನೆಟರ್ ಜಾವ್ನಾ ಚುನಾಯಿತ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ 1960 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಚಲ್ತಲ್ಲ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆ ಖಾತಿರ್ 1956 ಇಸ್ಟೆಚಾ ಚುನಾವಣೆ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ತಯಾರಾಯ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ. 1956 ಇಸ್ಟೆಚಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಮಾತ್ರ ತೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ ಜಾಲಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಲಿಸಾಂವಾಂತ್ ತೊ ಜಿಕ್ಲೊ. ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಜೋನ್ ಕೆನೆಡಿಸ್ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಭಾನಾಕ್ ರೋಬರ್ಟ್ ಚಡುಣೆ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಆಸಾ. ಆನಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಆವ್ದೆ ಭಿತರ್ ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ ಅನಿಕ್ ವೊರ್ತೆಂ ನಾಂವ್ ಜೊಡ್ತೊಲೊ ಆನಿಕ್ 1972 ಇಸ್ಟೆಚಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಜಿಕ್ಲೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಬಾರ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಂಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಾಂಚಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯೆ ಪ್ರಮಾಣೆ 1968 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ಯೊ ಆತಾಂಚೊ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಲಿಂಡನ್ ಬಿ. ಜೋನ್ಸನ್‌ಚ್ ಜಿಕ್ಲೊಲೊ ಆನಿಕ್ ರೋಬರ್ಟ್ ಹೊ ಹುದ್ದೊ ಮೆಳಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲಲ್ಯಾರ್ 1968 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಅಸಂಭವ್, ಪುಣ್ 1972 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ತಾಣೆ ಜಿಕ್ಲೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ.

ಅಮೆರಿಕಾಚಾ ಕ್ಯಾಪಿಟಲ್ ಹಿಲ್ಸ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆತಾಂಚ್ ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ತಾಚೆಂ ನಡೆಂ ಆನಿಕ್

ಹುಶಾರಾಯ್ ಮೆಚ್ವಾಲ್ಗೆ ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾ ಕಿತ್ಲಿ ಶೆ ಹಜಾರ್ ತರ್ನಾಟಿ ಯೆತಾತ್ ಆನಿಕ್ ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿಕ್ ಮೆಳೊನ್ ತೆ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಧಾದೊಶಿ ಜಾತಾತ್. ಥಂಯ್ಚೊ ಏಕ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ, “ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿಕ್ ಕಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಹೆ ತರ್ನಾಟಿ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾತ್. ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಭೆಟೊಲೊ ಕೊಣ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ ತೊ ಆಪ್ಲೊ ವೊಟ್ ಹೆರಾ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೊನಾ.” ಎಕಾ ಮ್ಯಾಗ್ಸಿಟಾಬರಿ ತೊ ತಾಂಕಾಂ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಆಕರ್ಶಿತ್ ಕರ್ತಾ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಅಮೆರಿಕಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಬೂಕ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ಲಾ. ಅರ್ಥ್ ಡಾಲರ್ ನೊಲಾಚಾ 68 ಪಾನಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಬುಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್ “BOBBY KENNEDY, NEXT PRESIDENT OF THE UNITED STATES” (ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ, ಅಮೆರಿಕಾಚಾ ಸಂಯುಕ್ತ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಚೊ ಮುಕ್ಲೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ). ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಜೋನ್ಸನ್ ನಂತರ್ ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿಸ್ ಮುಕ್ಲೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾಂವ್ನ್ ಕಸೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಬರಯ್ಲಾಂ ಆನಿಕ್ ನಾಚ್ಚಿ. ಜಾಣಾರ್. ‘ಅಸೆಂ ಜಾಂವ್ನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ರೋಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿಸ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚ್ ಅಸಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ವಿಕ್ರುನ್ ಧಾರಾಳ್ ಲಾಭ್ ಜೊಡ್ತಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಪುಸ್ತಕಾಚಾ ಪ್ರಗಟಣಾಂನಿ ತೆಂ ಘಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ.

ತ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಜಾನ್ ಕೆನೆಡಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಫಿಲ್ಮ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಬೊಂಬಾಯ್ ಸ್ಪೆಶ್ ಹೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ ಹ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮಾಚೆಂ ನಾಂವ್ “JOHN F. KENNEDY—YEARS OF LIGHTNING, DAY OF DRUMS”. ಹೆಂ ಪಿಂತುರ್ ಅಮೆರಿಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕೊಂ ವ್ಹಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾತ್ರ ಅಮೆರಿಕಾಚಾ ವರ್ತಮಾನ್ ಖಾತ್ಯಾನ್ ಹೆ ತಯಾರ್ಲೆಂ. ಅಮೆರಿಕಾ ಭಿತರ್

ಹೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಘಾಲಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸಾಚಿ ಅನುಮತಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಹಿ ಅನುಮತಿ ಘೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆತಾಂ ಸಾಧಾನ್ ಚಲ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಸಮ್ಮಂದಿ ವಿರೋಧ್ ಸಾಡ್ತಿಚಾಂನಿ ಹೆಂ ಪಿಂತುರ್ ದೇಶಾ ಭಿತರ್ ದಾಕೊಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲಾಂ. ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಕಿತಿಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಕೆನೆಡಿ ಆಡಳ್ತ್ಯಾಕ್ ಫೋಗ್ಲಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಪಿಂತುರ್ ತಯಾರ್ಸಿಲಾಂ, ಆನಿಕ್ ಹೆಂ ಪಿಂತುರ್ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಾಣ್ ತವಳ್ ಎಟೊರ್ನಿ ಜನರಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಲೊ ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ.

ಬೋಸ್ಟನ್ ಶಹರಾಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಅನುಮತಿನಾ ಹೆಂ ಪಿಂತುರ್ 22 ಪಾವ್ತಿಂ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿಕ್ 1,30,000 ಜಣಾಂನಿ ತೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಪಿಂತುರ್ ಸಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪ್ರಮಾಣೆ ಚರ್ಚ್ ಹೆಂ ಪಿಂತುರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಅಮೆರಿಕಾ ಸಂಯುಕ್ತ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂನಿ ದಾಕೊಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ತಿತ್, ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ ಆನಿಕ್ ಚಡ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾತೊಲೊ ಆನಿಕ್ 1972-ಚೆಂ ಚುನಾವಣಾ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಚಿಕ್ತೊಲೊ.

ಎಪ್ರಿಲ್ 26 ತಾರೀಖ್ ನ್ಯೂಯೋರ್ಕ್ ಟಾಯ್ಸ್ ವತ್ರಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟೆ ಸಂಗ್ರಹಾಚಾ ಫಲಿ ತಾಂಶಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡೀಚೊ ಪಭಾವ್ ನ್ಯೂಯೋರ್ಕ್ ಪ್ರಾಂತಾಂತ್ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಚಡೊನ್ ಆನಿಕ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾ ಆನಿಕ್ ತೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ತ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಚಿ ದುಬಾವ್ ನಾ.

ಬೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಲೊಕಾಂನೊಗಾಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಪೈಸಿ ಡೆಂಟ್ ಜೊನ್ ಕೆನೆಡೀಚೊ ತೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಪೊಡ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಮಾಂದ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್ ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ ಮಾಂದ್ಲೊಲೊ. ಜೊನ್ ಕೆನೆಡೀಚೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸೈರಿಕ್ ಚ್ಹೆ ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ 50% ಜೀಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತೆಲಿ.

1972 ಇಸ್ರೇಲ್ ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿಕ್ 46 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ತೆಲಿ. ಪುಣ್ ತೆದೊಳಿ ಸರ್ಯಾಂತ್ ತೊ

ಮ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾಡ್ಯಾಂಚಾ ಪೊತ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೇನ್ಡ್ ಕಾಯಿಚೆರ್ ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಾರ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಾ ನಾಂವಾಚೆರ್ ಚ್ಹೆ ಮಾಂದ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊನಾ. ತಾಚೆಥಂಯ್ ಲೊಕಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಪೊಡ್ಲಿ ಸಕತ್ ಆಸಾ. ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ, ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸಾ ಜೊನಾ ಕೆನೆಡಿಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್, ನಾಮರ್ಥಿ ಆನಿಕ್ ಥೈರ್.

ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಸಯ್ ಕಾಣ್ತೆಲಾಂ. ನಕ್ವ್ ತ್ರಾಂಚಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಮಾಣೆ ತಾಣೆ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ಯಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ ಖಂಯ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ವಿರೋಧಿ ತಾಕಾ ತಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಜೀಕ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾತ್ಯೆ ನಾಂತ್. 1956 ಇಸ್ರೇಲ್ ಸಯ್ ಜೊನ್ ಕೆನೆಡಿ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಕಾಸೊನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಾಯಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಜೋಸ್ಟನ್ ಮಾತ್ ಆತಾಂ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯುಬರ್ಟ್ ಹಂಫ್ರಿಕ್ 1972 ಇಸ್ರೇಲ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ಯಕ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆನಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ಲಾ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಆವ್ಡೆಂತ್ ರೊಬರ್ಟ್ ಚಡ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾತೊಲೊ ಆನಿಕ್ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಹ್ಯುಬರ್ಟ್ ಹಂಫ್ರಿಕ್ ಸಬೊಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಜೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿಚಾ ಪಂಗಡ್ ಚಿಂತ್ಲೊನಾಯ್. ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಜೋಸ್ಟನ್ ಹ್ಯುಬರ್ಟ್ ಹಂಫ್ರಿಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ನಿವೃತ್ತ ಜಾಂವ್ಚಾ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ಯಕ್ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಚಡ್ ಜೀಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿಚಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಅನಿ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಮಾತ್ ಆನಿಕ್ 7 ವರ್ಸಾಂನಿ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸ್ಲಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಕರಿಣ್ ಧರಾನ್ ಚುನಾ ವಣಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಝುಜಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂಚ್ ತಯಾರಾಯ್ ಆಂಭ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿಕ್ ಭರಾನ್ ತಿ ಚಲ್ತಾ.

ಹೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ ?

ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೊ ಚುಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮೊಟರ್ ಕಾರಾಚಿ ಲಾಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಬರಿ. ತೆ ಕದಾಳಾಯಿ ಪಳೆತೆಲಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ತೊಪ್ತಾತ್!

ಉಲೊವ್ನ್ ಅನುಭವ್ ಆಸ್ಲೊ ಫೊವ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ದೊಡೊನ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಮಾಗಿರ್ ಪೊಗೊ ರಾವ್ತಾ!

†

†

†

†

†

†

ಸಲ್ವಾಲಿ ತೆಳಿ

ಲೇಖಕ: ಅಂದು ಮೆಂಡೊನ್ಸ್, ಬೊಂಬೆ 1.

ಫೆಡ್ಡಿಕ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಸಜಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಸಮಾಜಾಂತ್ಲಾ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಸತ್ತಾರ್, ತಾಚಾ ತಸ್ವಿರೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮುಕ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಭಾಪ್ಲಿ ಆನಿಕ್ ತಾಚಾ ಮರ್ಯಾದ್ವಂತ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಸಾಲಿಸಾಯೆಂತ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ವಳ್ಳೆಂಚೆ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ತಾಚೆಂಧಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬದ್ಲಾವ್ ಸಳೆವ್ನ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ಲೆ ಆನಿಕ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚೆಂಧಯ್ ಬಿರ್ಪೊತ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಫೆಡ್ಡಿ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾವಾರ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮೇನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲಾ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಚಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್, ತಾಚಾ ಮೇಲಧಿಕಾರಿನ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಧಾಡ್ತಾನಾ ತೊ ವ್ಹೆಡಾ ಉಬೆನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಆವೆಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಂಕ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಮೈಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಚಾ ಹುಕ್ಮೆಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೆಂ ತಪ್ಪಾಲ್ ಆಫಿಸ್ ಹಳ್ಳೆ ಮಧ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಮುಖ್ಯ ರಾಜ್‌ರಸ್ತಾಚಾ ಎಕಾ ಕುಸಿಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭೊಂವ್ತೊಣಿಚಾ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಕ್ ಅನುಕೂಲ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ತಪಾಲ್ ಕಛೇರಿಚೊ ಭರ್ಮ್ ಆನೀಚೆ ಚಡ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಕುಸಿಕ್ ಲಾನ್ವೆಂ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡ್ ಆನಿ ಲಾನ್ವೆಂ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಲೊಕಾಚಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಉಬೆಂ ಜಾತಾನಾ, ತಿ ಹಳ್ಳಿ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ವಹಿವಾಟ್ ಚಡ್ಲೊ ಆನಿಕ್ ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಪೊಚೊನ್ ಆತಾಂ ಪೇಂಟಾ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಪೇಂಟಿಂತ್ ಎಕಾ ಶಿವೋಣ್ ಗಾರಾಚಾ ವೊರೆಂಚಿಂ ಗಡ್ ಕುಡಾಂತ್ ಫೆಡ್ಡಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ತತ್ಕಾಲಿಕ್ ರಿಕಾಣೊ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಫೆಡ್ಡಿ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಕ್ ವರ್ಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಚ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲಾಂನಿ “ಫೆಡ್ಡಿಚ್ ಅಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಮನವಿ ಕರುಂಕೀ ಕಾರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ಪಾಂಚ ವರ್ಸಾಂ ಅದಿಂ ಫೆಡ್ಡಿಚೊ ಬಾಪ

ಯ್ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮೊರ್ನಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾತಾನಾ. ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೊ ಜಮಾಬ್ದಾರಿ ಫೆಡ್ಡಿಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಾಚ್ ಗಾಂವ್ಚಾ ಪೊಸ್ತಾಂತ್ ಪ್ಯಾಕರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಫಕತ್ 18 ರುಪೈ ಸಾಂಬಾಳಾರ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಸೆರ್ವಾಲ್ಲೊ. ಮೆಳ್ವಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚಾಕೀ ವರ್ತೆಂ ತೊ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಕಾಮಾಂತ್ ತಾಚಿ ಉಮೇದ್ ಸಳೆವ್ನ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಪರಾನ್ ತಾಚಿ ವಿಶಾಂತ್ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಬರವ್ನ್ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಕ್ ಧಾಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಅಫೀಸಾಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಆವ್ಡೆ ಭಿತರ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಮೆನಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಫೆಡ್ಡಿ ಆತಾಂ ಪ್ಯಾಕರ್ ಪೊಚೊನ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮೇನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಪೈಸ್ ಜಾಲಾರೀ, ಹಳ್ಳೆಚ್ಯಾ 'ಖಂಯ್ಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಪರ್ಯಾಂತೀ ಆಸ್ಲೆಂ ಸೈಕಲ್ ಗುಡ್ಡಾವ್ನ್ ತೊ ಲೊಕಾಚಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ವೆಳಾರ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ನೆಣಾರಿ ಆನಿ ಅಶಿಕ್ಲೆ ಲೊಕಾಚಿಂ ಸತ್ತಾಂ ತಾಂಚಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಪಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ಸತ್ತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಖಂತಿಚಿ ಖಬಾರ್ ಪಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ದುಕಾಂಯಿ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಘಾವೊತಿ ಭುಜಾವಣ್ ದೀಂವ್ಚೀ ತೊ ಬರೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿಕ್ ಲೋಕ್ ತಾಚಾ ಭುಜಾವಣೆಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮಾಂದ್ತಾಲೊ.

“ಆಜ್ ಮೊಜಾ ಪುತಾಚಿ ಪೈಸೆ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಪುತಾ, ಖರ್ಚಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾಂತ್ ದೆಕುನ್ ಚಿಕ್ಲೆಸೆಂ ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ನಿ ಜಾಲಾರ್ ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾತೊ...” ಮ್ಹಣ್ ಪುತಾಂಚಾ ಜೊಡಿರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಗರೀಬ್ ಆದ ಯಾಂನಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ ತೊ ತಾಂಕಾಂ ನಾ ಝಣಾನಾತ್ ಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಶಿತ್ತಿ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲಾರೀ ಲೆಕೆನಾಸ್ತಾನಾ, ಲಾಂಬ್ ದೀಗ್ ಗಾದ್ಯಾಂಚೊ ಮೇರೊ ಗುಡ್ಡಾವ್ನ್, ವ್ಹಾಳಾಂ ಉತ್ರೊನ್ ತೊ ಪೈಸೆ ತಾಂಕಾಂ ಪೈಲೆಂ

ಮೇರಿಬಾಯೆಚಾ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಫೆಡ್ಡಿ ಥೈಂಚ್ ಉರೊ. ತಿಣೆ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ರುಪಾಡ್‌ಸಾಲ್ಯಾಚೆಂ ವಕಾತ್ ವಾಟ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾವರ್ ಫೆಡ್ಡಿ ಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಿಕ್ಲೆ ಸುಧಾಲ್ತೆ. ಅಸೆಂ ತೊ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಸಾರ್ಕೊ ಬೊಲೊ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫೆಡ್ಡಿಕ್ ಮೇರಿಬಾಯೆಚಾ ಘರಾ ಮೊಜೊಂಕ್ ಎಕಾ ಧರಾಚಾ ಮೊಡ್ಡೇನ್ ಬಳ್ ಕೆಲೆಂ. ತಸೆಂ ಚಂಚಲ್ ಮನಾಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾನ್ ಸದಾಂಯ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಮಾಚಾ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಮೊಜೊಂಕ್ ನೆಚಿ ಸದಾಂಚಿ ಸವಯ್ ಸುರು ಕೆಲಿ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತಿಚ್ಚ್ ಸವಯ್ ತಾಕಾ ಮೇರಿಬಾಯೆಗೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಾಯಾಮಾಚೊ ಠಿಕಾಣೊ ಕರುಂಕ್ ಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲಿ.

ಸದಾಂ ಮೊಜೆಲಾಂತ್ ಜೆಂವ್ಚೊ ಫೆಡ್ಡಿ ಆತಾಂ ಮೇರಿ ಬಾಯೆಗೆರ್ ತಿಚಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ ಹಕ್ವಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂಚ್ ಘರ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್.

ಆತಾಂ ಫೆಡ್ಡಿ ಮೇರಿಬಾಯೆಗೆರ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಾಜ್ ಕರ್ಚಾ ಸೊರ್ವಾಚೊ ಸರ್ವುಳ್ ನಾಕಾಂತ್ ಲಿಗ್ತಾನಾ ಸದಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೊ ಸೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಲೊ. ವೇಳ್ ಸಾಶಾನ್ ಕರ್ಚಾ ಸಾಸು: ಕುಸಿಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಚಲ್ಪಾ ಜುಗಾರೆಂತ್ ಸಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕಲಾಗ್ಲೊ. ಅಸೆಂ ತಾಚೆಂ ಬರೆ ನಡೆಂ ವಾಯ್ವಾಂತ್ ಬದಲೆಂ.

ಮೇರಿಬಾಯೆಚೊ ಘರ್ಜೊ ಖರ್ಚ್ ಆತಾಂ ಫೆಡ್ಡಿಚಾ ಉದ್ಧಾರ್ ಮ್ಹಣಾನ್ ತಾಚಾಚ್ ಜೊಡಿರ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ತಾಂಚೆ ಮದೆಂ ಚಲ್ಚೊ ತೊ ಫೆಡ್ಡಿಚೊ ಫೆಡ್ಡಿಚೊ ಮೋಗ್ ಆಜ್ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ರಿತಿನ್, ವಾಯ್ವಾ ಲಿಗ್ತಾನಾ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾವರ್ ದಿಸಾಮದೊ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಫೆಡ್ಡಿ ಆತಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ಅಲಕ್ಸ್ ಕರ್ನ್ ಘರಾಂತ್‌ಚ್ಚ್ ಖರ್ಚ್ ತಾಲೊ.

ಗಾಂವ್ಚಾ ಲೊಕಾಕ್ ಫೆಡ್ಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಶುರ್ತಾಚಿ ಸೆವಾ ವಾತ್ ಜಾಲಿ. ಗಾಂವ್ಚಾರಾಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸೆವಾರಾಂಕಡೆ ಯಾ ಇಸ್ಕಾಲಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಸಾವಿತ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಮನಿಯಾರ್ಡರಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ತಾಂಚಾ ವ್ಹಡಿ ಲಾಂಕ್ ಖಬಾರ್ ಧಾಡ್ತಾಲೊ, “ಪೈಸೆ ಯೇವ್ನ್ ವ್ಹೊರಾ” ಮ್ಹಣ್. ಪೈಸ್ಯಾಂಚಾ ಗರ್ಜೆನ್ ಆನಿ ಆಶೇನ್ ಲೋಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಖಳ್ತ್, ಕರಿಣ್ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಮನಿಯಾರ್ಡರಾಚೆಂ ರುಸುಮ್ ವ್ಹೊರುಂಕ್ ಫೆಡ್ಡಿಚಾ ಸಾಯಾಂಧಳಾ ಯೇಂವ್ಕಲಾಗ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜನಾಬ್ ರೆಚೊ ಆನಿ ಕಾಯಾಚೊ ಜೆವಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಫೆಡ್ಡಿ ಥೈಂ ಲೋಕ್ ಆತಾಂ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆಥೈಂ ದೊವರ್ಲೆಲಿ ಬರಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆತಾಂ ತಾಣೆಂ ಬದಲಿ ತಾಚಾ ಹಾತಾರ್ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾನ್ ಘಾಲ್ಚಿ ತಿ ಚ್ಯಾರ್ ಆಣ್ಯಾಂಚಿ ಪಾನ್ಲಿ ತಾಣೆಂ ಬಂದ್ ಕೆಲಿ. ಹ್ಯಾವರ್ ಫೆಡ್ಡಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚಲ್ಪಿ ಪೈಸ್ಯಾಂಚಿ ಚಲಾವಣ್ ಉಣೆ ಜಾತಾನಾ, ಮೈನ್ಯಾಚೊ ಸಾಗ್ ದಿಸಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಉಣೊ ಜಾನ್ ಕರಿಣ್ ಅಡ್ಚಣೆಂತ್ ಸಾಂವಡ್ತಾನಾ, ನೆಣಾರಿ ಲೊಕಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಪೊರ್ಮಾಂಚೆರ್ ಪೋರ್ಜರಿ ದಸ್ತಕ್ ಕರ್ನ್ ಪೈಸೆ ಆಪ್ಲೆ ಸುರ್ಕುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ಪರ್ಗಾಂವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಹಿಚಿಂತ್ ಕಾಂನಿ ಧಾಡ್ಪಾ ಪೈಸ್ಯಾಂಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ನಿರಾಧಾರಿ ಲೋಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೈನ್ಯಾ ಲೆಕಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪೈಸೆ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವಳೆವ್ನ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಯೊ. ತಸೆಂ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಬರವ್ನ್ ಕಾರಾಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—ಆಪ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ವಿನ ಸುರ್ಕುಂ, “ಪೈಸೆ ಧಾಡ್” ಮ್ಹಣ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ.

ಘರ್ಚಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಾಗ್ಡಾಂ ನಾಚುನ್, ಪೈಸೆ ಘರ್ಚಾಂಕ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಶೀದೊ ಸೊದುನ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಪೈಸೆ ಘರ್ಚಾಂಕ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಂವ್ಕನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಳುವಳ್ಳೆಕ್ ಯೆತಚ್ ಪೈಸೆ ಧಾಡ್ ಲೆ ಘಡ್ಪಡ್ಲೆ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿನತೆಚೆ ಪೈಸೆ ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ರಿತಿ ಮ್ಹಣ್ ರಡ್ಲೆ, ತ್ಯಾ ಪೈಶಾಂ ಖಾತಿರ್ ಭೊಗ್‌ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ನಿಯಾಳ್ಚೊ. ಫೆಡ್ಡಿನ್ ಪೋಸ್ಪಾಚಾ ಯಾ ಪೋಸ್ಪ್ ಮನಾಚಾ ಫರಾಮಸೇನ್ ಪೈಸೆ ಕೊಣಾಕ್ ತರೀ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ಲೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ದುಬಾವ್ಣೆ ಆನಿಕ್ ಪೋಸ್ಪಾಂತ್ ರಶೀದೊ ದಾಕವ್ನ್ ದೂರ್ ದಿಲೆಂ.

ಸರ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಲೊಕಾನ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೊ ಬದ್ಲಾವ್ ಆನಿ ಅಪ್ರಾಧ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಖಾತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತಪ್ಪಾಲ್ ಖಾತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರಣ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಕ್ರಮೇ

EAST OR WEST
HOME FOOD IS THE BEST
Visit
THE UNION RESTAURENT
7-9, Bell Lane, FORT BOMBAY.
THE ONLY HOTEL IN FORT AREA
FOR
TASTY MANGALOREAN DISHES

ಫೆಡ್ಡಿ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಎದೊಳ್ಳು ಬುತರ್ ತಾಣೆ ಸುಮಾರ್ 1,200/- ಆಪ್ಲರಿಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ತೊ ವಳ್ಳಾಲೊ ತರೀ ನೇಳ್ ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಫೆಡ್ಡಿನ್ ಆಧಾರ್ಲೆಲ್ಲಾ ನೀಚ್ ಕರ್ನೆಚಿ ಖಬಾರ್ ಪನ್ನಾ ಸ್ ಮೈಲಾಂ ಪೈಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ವಾ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಆವೈಕ್ ಮೆಳ್ಳಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಆಪ್ಲಿ ತಾನ್ ಆನಿ ಭುಕ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ತಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಉಟಾಲುಟಿಂ ಆಯ್ಲಿ. ತಾನ್ ಆಪ್ಲರಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಆಪುಣ್ ಭರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿಶ್ಲೆಂ ಪರಾತ್ಪಾರೀ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಆವೈಚೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಕಾಯ್ದಾ ಮುಕಾರ್ ನಿರ್ಧಳ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಖಾತ್ಯಾನ್ ಫೆಡ್ಡಿಕ್ ನೀತಿಕ್ ಉಬೊ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುತಾಚಾ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಆವೈನ್ ದುಡ್ವಾಚೊ ಸುರಾತ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾನಾ ಜಾಣಾರಿ ವಕೀಲ್ ಉಬೊ ಕೆಲ್ಲೊ ತರೀ ಸಮಾಜಿಕ್ ಲುಟಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫೆಡ್ಡಿಕ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಾನ್ ತಾಚೆಥಂಯ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಬಿರ್ನೊತ್ ಪಾವಾನಾಸ್ತಾನಾ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಸಜಾ ವಿಸ್ತೊಲಿ.

ಮರ್ಯಾದಿಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮೊನ್ ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂ ನಿ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹೊಡ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅವೈಕ್ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ನಾಲಿ

(ಸ್ವಂತ ಆನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿಕೆ)

ಸಾಯ್ ಹಾಲ್ವೆ ತೊ ಜೈಲರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಲಿಖ್ತಾ ಜಾಲೊ. ಹಾಲ್ವೆ ತೊ ಜೈಲರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಲಿಖ್ತಾ ಜಾಲೊ.

ಸಮಾಜಿಕ್ ಬಿಡುಗಡೆ ತರೀ ಕರ್ಚಿ ಜಾಲೊ. ತಾನ್ ಆಪ್ಲರಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಆಪುಣ್ ಭರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿಶ್ಲೆಂ ಪರಾತ್ಪಾರೀ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಆವೈಚೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಕಾಯ್ದಾ ಮುಕಾರ್ ನಿರ್ಧಳ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾನ್ ಆಪ್ಲರಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಆಪುಣ್ ಭರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿಶ್ಲೆಂ ಪರಾತ್ಪಾರೀ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಆವೈಚೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಕಾಯ್ದಾ ಮುಕಾರ್ ನಿರ್ಧಳ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾನ್ ಆಪ್ಲರಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಆಪುಣ್ ಭರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿಶ್ಲೆಂ ಪರಾತ್ಪಾರೀ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಆವೈಚೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಕಾಯ್ದಾ ಮುಕಾರ್ ನಿರ್ಧಳ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾನ್ ಆಪ್ಲರಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಆಪುಣ್ ಭರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿಶ್ಲೆಂ ಪರಾತ್ಪಾರೀ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಆವೈಚೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಕಾಯ್ದಾ ಮುಕಾರ್ ನಿರ್ಧಳ್ ಜಾಲೆಂ.

For All Your Requirements in

Marble, Mosaic Tiles, Glaze Tiles

CONTACT

Tel: 332571

RASHMI MARBLE CO.,

DEALERS & CONTRACTORS

486, Duncan Road, Block 6th, I Floor,

BOMBAY- 4, BH.

Specialties

Marble Kitchen Platforms

&

Glaze Tiles for Bath Rooms

పుణ్ బీదనిన్ రితేం కలెం? అప్పా ఘరా వాస్త
జ్ తో కుజ్జాక్ ధాంవ్లో. కుజ్జాంత రొంద్రిన్
దుద్ మున్ కతాలి. “రేమిజా ఘరాంత వాగ్
రిగ్లా. యేదోళు కాయ్ సక్బాంక్ ఖాన్న్ సోదేం
కొణ్ణా” యే అయ్యతజ్, దుద్ భుంయ్ దోవోరుక్
తయాద్ కజా రొంద్రిణిన్ భుయాన్ తోవ్వేం సక్య
ఫాలేం, పున్మాన్ దుద్ చల్తార్ మున్ కల్లేం
మాత్త. తిల్లార్ ఖజ్జాంత ధాన్న్ లుండే చాడ్న్
అయిల్లో బేకరిజా చీడో ధంయ్సర్ సావ్లో. “కితేం
జాలేం?” చిజాలేం తెణే. “రేమిగిల్బా హిత్తాంత
భిరాంకుళు ఏజ్ వాగ్ రిగ్లా. తాకా జత్తర్ ధరి
నాంత తో అమ్మం సక్బాంక్ ఖాన్న్ అసా” మ్మళేం
తినే అవ్వేం ఇల్లేం కుడ్సున్. “యే మాంయ్ గే
మ్మళేం బేకరిజా భుగ్గాన్ అసి అవ్వేం సాయ్ల
కాణ్ణేన్ ధాంవ్లో. వాటేర్ తాకా ఏజ్ పోలిన్ మేళ్ళన్
“రేమిగిల్బా హిత్తాంత పోడ్డే పోడ్డే భిరాంకుళు వాగ్

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂಯ್?

(ಇಜ್ಜೆಚೊ ಮಿನ್ನಾ)

- 1 ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವ್ರುನ್ ಶಿಂಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್.
- 2 ರೊಬರ್ಟ್ ಜೊಬ್‌ಸನ್ ಮಲ್ಯಾನ್ ದರ್ಯಾಂತ್ ಉಪ್ಯೆತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ದೋನ್ ಮಾಸ್ಚ್ಯಾ ಧರುನ್, ಸಾಫ್ ಕರ್ನ್, ಭಾಜುನ್ ಕೆಲ್ಯೊ.
- 3 ರೆಡನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಾಯು (ಗೆಸ್) ಲೊಂಕ್ಡಾಚಾಕೀ ಚಾರ್ ವಾಂಟ್ಯಾಂನಿ ಜಡ್ ಆಸಾ.
- 4 ತಿರಿ ಸ್ಟೋನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕೆಲೆಫೋನಿಯಾಚಾ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಬಧಕ್ ಅರ್ಥಾಂಚ್ ತಾಂತ್ಯಾಂ ದವರ್ತಾ ಖಂಯ್.
- 5 ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕೊ ಮಾರಿಯಾ ಗ್ರಾನಾಲ್ಡೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇತಲಿ ಯಾನಾನ್ ಲಾತ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ಕನಿಶ್ಯೊ ಘಡ್ನ್ ದೊನೀ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದೋನ್ ಹಾತಾಂನಿ ಬರ್ಪೆಲ್ಯೊ.
- 6 ಆಮೇರಿಕಾಚಾ ಯುನಾಯ್ಡೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ಚ್ ಎಕ್‌ಚ್

- ರಿಪಬ್ಲಿಕ್‌ನ್ ಶಹರ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಜಾನ್ಮಾಸಾ— ನೆಬ್ರಾಸ್ಕಾ.
- 7 ಮೆಂಜೆಸ್ಪರ್‌ಚಾ ಜೆ. ಪಿ. ಬೆನೆಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾನ್ ದೊನ್ ತೊಂಡಾಂಚೊ ಕಾಸೊವ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ಖಂಯ್.
- 8 1949-ಚ್ಯಾ ಎಪ್ರಿಲಾಂತ್ ಪೆರಿಸ್ ಶಹರಾಚಾ ಎಕಾ ಸರ್ಕಸಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ಎಕ್ ಜೋರ್, ಎಕಾ ಸಿಂಹಾಕ್ ತಾಚಾ ಪಂಜರಾ ಸಮೇತ್ ಉಕಲ್ನ್ ಘೆನ್ ಪಳ್ಯೊ ಖಂಯ್.
- 9 ಮಿನ್ನಾ (ಅಮೇರಿಕಾ) ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡ್ಲಾ ಎಕಾ ಸುತಾರ್ಯಾ ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಹೆಪಿ ನಿನ್ ಇಯರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಸಾ.
- 10 ನ್ಯೂ ಒರ್ಲಿಯನ್ಸ್‌ಚಾ ಎಕಾ ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ಸಾದ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ 'ಮಿ. ರಾಫೊಲ್ಡ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ಧನ್ಯಾ ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೊ ಬರಿಚ್ ಆಯ್ಕಾತಾ ಖಂಯ್.

ಆಮ್ಚಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ ತುಮ್ಮೊ ನೋಟ

ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಖಂಚೆಂ ಲೇಖನ್ ಯಾ ಕಾಣಿ ಆಮ್ಚಾ ವಾಚಪ್ಪಾಂಕ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಲಿಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿಂ ನೋಟ ಕಾಡ್ಪಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಲೇಖನಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ರುಚ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ 1 ಥಾವ್ನ್ 7-ವೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಯಾ, ತುಮ್ಮಿಂ ಸಹಕರ್ಸಿಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ತಾವ್ ವಾಚಪ್ಪಾಂಕ್ ಕಸಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ ರುಚ್‌ಲ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಸುಲಭ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಪತ್ರಾಚಿ ಮುಕ್ಲೆ ಅಂಕೆ ಆಕರ್ಶಿತ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾವ್. ಲೇಖನಾಚಾ ನಾಂವಾಂ ಮುಕ್ಯಾನ್ ಆಸ್ತಾ ಖಾಲಿ ಜಾಗ್ಯಾರ್ 1, 2, ನಂಬರ್ ದಿಯಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಚಡ್ ರುಚ್‌ಲ್ಲಾ ಲೇಖನಾಕ್ 1 ನಂಬರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾಕ್ 2 ಅಸೆಂ.... 7 ಮ್ಹಣಾಸರ್.

1	ರೀಕಾ ಆನಿ ಬಚಾವಿ - - - - -
2	'ಲೊಪಿಂಗ್ ಡೇ' - - - - -
3	ಮಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಫುಲ್ - - - - -
4	ರೊಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ - - - - -
5	ಸಲ್ವಾಲ್ಡ್ ಶೆಳ್ - - - - -
6	ಲಾನ್‌ನಾಂಚಿ ಸಂಗತ್ - - - - -

ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಧಾಡಾ—

KANIK Monthly

Post Box 1089,

BOMBAY—1, BR.

ನಾಂವ್: _____

ವಿಳಾಸ್: _____

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ವರ್ಧೂ-1

ಪೈಲಿಂ ಇನಾಮ್: ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್. ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: 'ಕಾಣಿಕೆ' ವರ್ಸಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ. ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: 'ಕಾಣಿಕೆ' ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ವರ್ಗಣಿ

ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇನಾಮಾಂ ಸೊಡ್ಲೆರ್ ವೆತೆಲಿಂ. ಜರ್ತರ್ ಖಂಜಾಯ್ ಸ್ವರ್ಧೂಂತ್ ಕೊಣ್‌ಚೆ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಧಾಡಿನಾ ತೆದಾ ಆ ತ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಇನಾಮ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಇನಾಮಾಕ್ ಕುಡ್ಲಾತೆಲೆಂ.

ಸ್ವರ್ಧೂಂತ್ ತೆರಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸಾತ್. ಹರ್ಯೆಕಾಕ್ ಆನರಣಾಂತ್ ದೋನ್ ವ ತೀನ್ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಪೈಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಚಿ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಮಾಣಿ ಹೆರ್ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ಯಾಯಿ ಖಾಲಿ ಸೊಡ್ಲಾಲ್ಯಾ

ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ಡಾರ್ ಬರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಯಾ ಜಾಪಿ ಆಕಾಂ ಧರಿನಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಆಸಾತ್ ಅಸ್ತಷ್ಟ್ ಯಾ ಮಾಜ್ವಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಪಿ ಧಾಡ್ಲೆತ್. ಪುಣ್ ಕೂಪನಾಂತ್ ಚಾ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾನ್ ಪಿಂದುನ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಸಕಯ್ಲೆ ಗೀಟ್ ಫಾಲಲ್ಯಾಕಡೆನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಧಾಡ್ಲಾರ್ ಪುರೊ. ಇನಾಮಾಂ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಸಾ. ಫಲಿತಾಂಶ್ ನವೆಂಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೊಲೊ.

ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ವರ್ಧೂ-1.

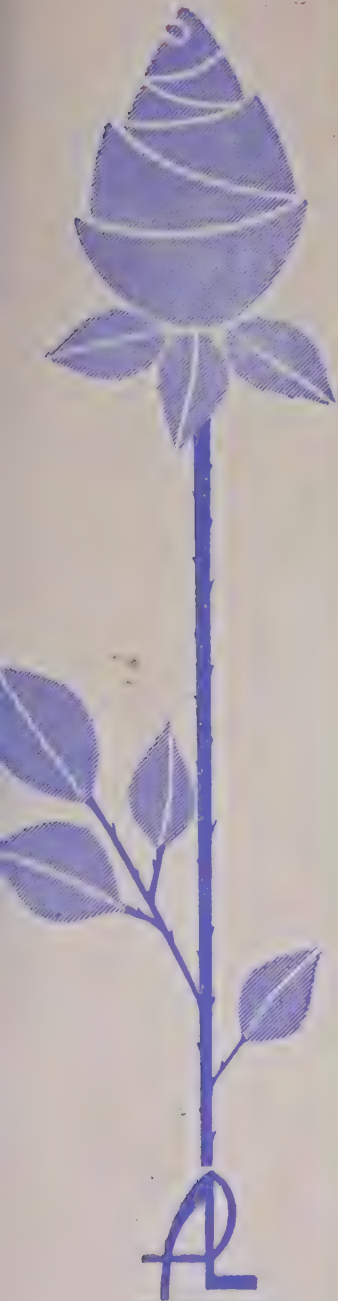
ಪಾನಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ತಾರಿಕ್ 30-9-1965.

- 1 ಸಾಯ್ಬಲ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ವಿಜ್ಞಾನಿ (ಎಡಿಸನ್, ಮಿಟಾವುಕ್ಸ್, ನ್ಯೂಟನ್)
- 2 ಆಸ್ಟ್ರೆಲಿಯಾಚೆಂ ರಾಜಧಾನಿ ಶಹರ್ (ಕ್ಯಾನ್‌ಬೆರ್ರಾ, ಸಿಡ್ನಿ, ಎಡೆಬೇಡ್)
- 3 ಬೊರೆಂ ಹಿಂವ್ ಖಾತಾಣಾ — ಆಂಗಾಂತ್ ಉಬ್ ಹಾಡ್ತಾ (ಸೊರೊ, ಕಾಂಬಳ್, ಚಾ)
- 4 ಕೋಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ — (ಪೀವನ್, ಸುಕ್ಲೆ, ಮನ್ಜಾತ್)
- 5 — ಇಸ್ವೆಂತ್, ಕಾನಾ ಶಹರಾಂತ್ ಜೆಜುನ್ ಪ್ರಥಮ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ (30, 26, 28)
- 6 'ಸಾಬ್ಜಾತ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉತ್ರಾಚೊ ಅರ್ಥ್ — (ಆಯ್ತಾರ್, ಸಾತ್ವೊ ದೀಸ್)
- 7 — ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಷ್ಟ್ (ಪೊರೆ, ಲ್ಹಾನ್, ಪಿಡೆಸ್)
- 8 ಹ್ಯಾ ಗಾನಾಕ್ ಮೊತ್ಯಾಂಚೊ ಕುದ್ರೊ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ಮ್ಹಣ್‌ತ್ (ಫಾರೆಯ್, ಜಾವಾ, ಸಿಲೊನ್)
- 9 ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನಾಕ್ — ಇಸ್ವೆಂತ್ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ (1850, 1865, 1875.)
- 10 ಸಾಂತ್ ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಚೊ ಘುರ್ತ್ — (ಶೆಳಿ, ಕುರೊವ್, ಬೂಕ್.)
- 11 'ಕೊ ವಾದಿಸ್' ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಲೇಖಕ್ (ಹೆನ್ರಿ ಸಿಂಕಿವಿಕ್ಸ್, ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್, ಬರ್ನಾಡ್‌ಶಾ.)
- 12 ಪಿಸೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ — (ತಕ್ಲೆ ಆಸ್ತತ್ ಮನಿಸ್, ಜಿವ್ಡಾಳ್, ನಾಣಿ)
- 13 ಬೊಂಬೆಂತ್ — ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ಚಿಂ ಆಸಾಯಾಚೆಂ ಜಾಲಾಂ (ವಿಮಾನಾರ್, ರೈಲಾರ್, ಬಸ್ಸಾರ್.)

[ನಾಂವ್ ಆನಿ ವಿಳಾಸ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೂಪನಾರ್ ಬರಯ್ಲಾ.]

ಪ್ರಸ್ತುತ 1 ಅಂಕ 2
ಅಕ್ಟೋಬರ್, 1965

ಕಾರ್ಪಿಕ



AL

ALIP

POST BOX 1089,
BOMBAY- 1.

ಕಾಣಿಕೆ

KANIK

OCTOBER 1965

ಕಾರ್ಪಿಕ



ಭಿತ್ತಲರ್ಪ ಪಾಠಾಂಸಿ...

ಮೆರ್ಮನ್ ಮಂಡ್ಲೊ ಪಾಪ್ ಸುನೇಕ್;

ಗಲ್ಪಾಕ್ ಸಡ್ಲೊ ತಿಚಾಚ್ ಧುನೇಕ್!

—ಎಲ್ ಮಚಾಡೊ, ಕಾರ್ಕಳ್.

ಬಸರ್ಪಾಯ್— (ಮುಖ್ಯಾಚಿ ಕಾಣಿ)

—ಜೋರ್ಜ್ ಕರ್ನೆಯೊ.

ರಾಸ್ತಿತ್ ಕಾಣಿಕೆ —ಪಿಡ್ವಾಚ್, ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಸಾರ್.

ಪಾಂಕ್ಟಿಂ ಬೊರ್ —ಮಿನ್ಸಾ ಇಜಯ್.

ಮಿಕ್ಕಿ ಬದಲ್ಲಾ ಪೈಂ! —ಶ್ರೀ ಪಿಯೆಮ್ಪೆಸ್, ಇಜಯ್.

ಸಾಬು ಆನಿ ಆಮಿಂ —ಅಂದ್ರೆ ಮೆಂಡೊನ್ಸ್, ಬೊಂಬೆ 1.

ಚಂದ್ರಾಚೆ ಭಾವ್ —ಜಿರೊಮ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಲಿ.

ಲ್ಹಾ ನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೊ—2.

ಜಾನ್ವಾಯೆಚೆಂ ಪುರಾಣ್...ಗತ್ತಾದಿ.



Price
30 Paise

KANIK

ಮೊಲ್
30 ಪೈಸೆ.

“ನವಾಬ್ ಜಮೀನ್ದಾರ್ ಅಪ್ಪಾ ರುಚಿಕೆಂ

ಸ್ಲೆಸಾಣ್ ಸ್ಲೆಸಾಜಾಯ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ದೆಕಿಚೆಂ....”

(ಮಾಲ್ವಾಡ್ಯಾಂಚಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ)

ನಾಜೂಕ್ ಕಾತ್ರಾಸಾಕ್ ಆನಿ ತಿವ್ವೆಕ್ ಸಾಂನಾಡ್ಲೊಲೊ

ಮಾಲಾಡಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಡಾಂಚೊ

ಶಿಂವ್ಣೆಚೊ ಸಂಸ್ಥೊ

B. SEQUEIRA

GENTS TAILOR,

SPECIALISTS IN SUITS

Station Road, Malad, BOMBAY-62.

YOU CAN BE

Stylish and a new man
if your cloths are tailored by

S. F. RODRICKS

(Gents Tailors)

Bantwala Building,

1st Dhohhitalao Lane

Opp: Kyan Restaurant, BOMBAY-.

EAST OR WEST

HOME FOOD IS THE BEST

Visit

THE UNION RESTAURANT

7-9, Bell Lane, FORT BOMBAY.

THE ONLY HOTEL IN FORT AREA

FOR

TASTY MANGALOREAN DISHES

— ಯೆಂನ್ಯಾ ಅಂಕ್ವಾಂತ್ ನಾಚುಂಕ್ ವಿಸರ್ವಾಕಾತ್ —

‘ರಗ್ತಾಚಿ ತಾನ್’ ಅನಿಕ್ ‘ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್’ ಕಾದಂಬರಿಯೊ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಮಚಾದೋನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆ— “ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಕಾಣಿ” —

“ಜೆಸ್ಸಿನ್ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕೆಲೊ”

ಶ್ರೀ ಜೋರ್ಜ್ ಕರ್ನೇಲಿಯೊನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ಮೊಟ್ಟ ಕಾಣಿ “ನಿರ್ಮಿಲ್ಲಿ ಚಲಿ;” ‘ಪಿಡ್ವಾಜ್’ ಅನಿ ‘ಪಿಯೆಮ್ಕೆ’ — ಹಾಣಿ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ವಿನೋದ್ — ಅನಿಕ್ ಹೆರ್ ರಾಜಕೀಯ್, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಅನಿಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ ಲೇಖನಾಂ

ಬೊಂಬೆಕ್ ಮುಖ್ಯ ಏಜೆಂಟ್ : ಜನತಾ ನ್ಯೂಸ್ ಏಜೆನ್ಸಿ,

147 ಕೊಲಬಾ ರೋಡ್, ಕೊಲಬಾ ಬಸ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಲ್‌ಗಾಂ, ಕೊಲಬಾ, ಬೊಂಬೆ-೨.

ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್: ಸಾಯ್‌ನ್ ಕಂಪೆನಿ, ಮಿಲಗ್ರಿನ್ ಮೆನ್ಸನ್, ಹಂಪನ್ ಕಾಟ್ಯಾರ್.

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ್

ಪತ್ರ್ 1. ಅಕ್ಟೋಬರ್, 1965. ಅಂಕೊ 2.

ಸಂಪಾದಕ :

ರಾಯ್‌ಮಂಡ್ ಮಿರಾಂಡ್.

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಎಸೋಸಿಯೆಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ 1089, ಬೊಂಬೆ. 1.

ವರ್ಗಣಿ

	ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್	ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್
ವರ್ಸಾಕ್	ರು. 3-00	ರು. 5-00
6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್	" 1-80	" 3-00
3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್	" 0-90	" 1-50
ಚುಂಗ್ಡಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್	" 0-30	—

ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY,

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

(ನಯ್ತ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಮನಿಷರ್ಡರಾಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಧಾಡಿನಾ ಕಾತ್. ತಪ್ಪಾಲ್ ಇಲಾಖೊ ಪೊಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸಾಚಾ ಎಡ್ರೆಸಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಿಂ ಮನಿಷರ್ಡರಾಂ ಸಾವಿತ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ತಾ.)

ಮನಿಷರ್ಡರಾಂ ಅನಿ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY,

Plot 158, Flat 2, Sindhi Society,

C. S. T. Road, Chembur,

BOMBAY- 71, AS.



EDITOR :

RAYMOND MIRANDA,

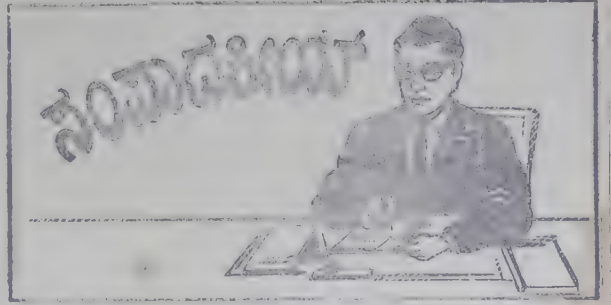
B. Com , F. R. S. A., F. R. Econ. S.

PUBLISHED BY

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

ALP



'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರ್‌ಚಾ ಪ್ರಥಮ್ ಅಂಕ್ಯಾಕ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂ ಥಾನ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಪಳೆನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಪೊರ್ತೊ ಸಂಪೊಸ್ ಭೊಗ್ಲೊ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್‌ಚಾ ಆಮಿ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಮುಕಾರ್ ಸರೊಂಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್‌ಯಿ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಸನ್ನಿ ಎ. 'ಡಿಸೋಜ್, ಬಿ. ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಆಂದ್ರೆ ಮೆಂಡೊನ್ ಆನಿ ಬಿ ಆರ್. ಶೆಣಯ್ — ಹಾಣಿಂ ಬರಯ್ಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ ತುಮಿ ವಾಚ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ವಾಂವ್ತಿಂ ಪ್ರವೇಶ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿನೋದಾಂನಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಸೊಂವ್ಚೆ ದೋಗ್ ಸಾಂಪಾಡ್ಲಿಕ್ ಲೇಖಕ — 'ಪಿಡ್ವಾಜ್' ಆನಿಕ್ 'ಪಿಯೆಮ್ಸ್'. ತಸೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ಲಿ ವಿಶೇಸ್ ಕಾಣಿ 'ಒವರ್‌ಟಾಯ್ಲ್' ಬರಯ್ಲೊ ಹೆಳ್‌ಲೊ ಲೇಖಕ ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನೆಲಿಯೊ; 'ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್' ಆನಿ 'ರಗ್ತಾಚಿ ತಾನ್' ಕಾಣಿಯೊ ಬರನ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಎಲ್. ಮಚಾದೊ ಆನಿಕ್ ತಾಚೆಂ ಕವನ್ 'ಮೆರ್ಸನ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಪಾಸ್ ಸುನೆಕ್; ಗಳ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ ತಿಚಾಚ್ ಧುನೆಕ್' — ಆನಿಕ್ ಹೆಂ ಸಬಾರ್ ಲೇಖನಾಂ.

'ಕಾಣಿಕೆ'. ಪತ್ರ್‌ಚಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಶಿಬಂಧಿನ್ ಅಸ್ಚೆಂ ಬೊಂಬೆಂತ್ ಆನಿಕ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಭಾಸ್ಚೆಂ ಮುಲ್ಕಿಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕಡೆನ್ ಥೊಡಿ ಸೊಡ್ - ದೊಡ್ ಆಮಿ ಮಾಗಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾನ್ ಹ್ಯಾ ಪರ್ತ್-ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವೆಳಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕಾಂಕಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ವೆಳಾರ್ ಲೇಖನಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿಕ್ ಪತ್ರ್ ವೆಳಾರ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಲಾಗ್ತಾತ್. ಗಾಂವಂತ್ ಥಾನ್ ಪಾರ್ಸಲ್ ಬೊಂಬೆ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ 7 ಥಾನ್ 10 ದೀಸ್ ವರೆಗ್ ಲಾಗ್ತಾತ್. ಸರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಸಹಕಾರ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿನಂತಿ.

ಅರ್ಧರೂಂ ಅನಿಕ್ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಸತ್ತಾಂ ಧಾಡಿನಾಕಾಂ
ತಪ್ಪಲ್ ಇಲಾಖ್ಯಾಚಾ ರುಲಿ ಪ್ರಮಾಣಿ ಆಸಲಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ
ಯಾ ಮನಿಆರ್ಡಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾವಿತ್ ಕರಿನಾಂತ್ ಅನಿಕ್
ತಿಂ ತುನ್ಮಾಂ ಸಾಟಿಂ ಯೆಕೆಲಿಂ. ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್
ಪತ್ರ್ ತಪ್ಪಲ್ ಬೊಕ್ಕಾಚಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಕರಾ.

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರಾಚ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ನಿಶಾ
ಮೊನ್ಂಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ವಿಕೊನ್ ಕಾಬಾರ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುನ್ವೆಟ್, ಭಾರೇಯ್ಸ್, ಅನಿಕ್ ಗಾಂವ್ಚಾ
ಫೊಡಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಧಾಡುಂಕ್ ಸಂದ್ರಾಪ್
ಜಾಂವ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚಿ ‘ಸೆಂಪಲ್’
ಪ್ರತಿ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಪತ್ರಾಂ
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪ್ರತಿಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಡುಂಕ್
ಜಾಲೆನಾ. ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಸಶ್ಚಾತ್ವಾಪ್ ಸಾವ್ತಾಂವ್.
ಖಾಯ್ಸ್ ಚಡ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳ್ಳಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್
ಭಾಸ್ಕಾಂತ್ ಫೊಡಿಂ ಪಾನಾಂ ಭಾಪುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾವರ್ವಿಂ
ಹ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಾಂತ್ಯಾಯಿ ಚಡ್ತಿಕ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಭಾಪುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯಾ
ಕ್ರಮೇಣ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಚಡ್ತಿಕ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಭಾಪ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

ಹೊ ಅಂಕೊ ಭಾಸ್ಕಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚೊ ಪ್ರಥಮ್
ಅಂಕೊ ನಾಚ್‌ಲೆ ನಾಚ್ಲಿ ಆಸ್ಲಿ ಅಭಿವ್ರಾಯ್ ಬರವ್ನ್
ಧಾಡ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ತಸೆಂಚ್ ನೊವ್ಯಾ ಅನಿಕ್
ಹೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಚಿಂ ಲೇಖ್ಣಿ, ಸವಾಲಾಂ, ಸಂಪಾದ
ಕಾಕ್ ಪತ್ರಾಂ ಅನಿಕ್ ‘ವೆನ್‌ಫ್ರೆಂ’ ಕ್ಲಬ್‌ಕ್ ನಾಂವಾಂ
ಯೇನ್ನ್ ಸಾವ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

‘ಸಯ್ಲಾರಿ’ ಪತ್ರಾರ್ ಇತ್ತಿಹಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಆಮಿ ಚಲ
ಯಿಲ್ಲಾ ಆಮಾ ಪತ್ರಾಚಾ ಸಾಂವಾ-ಸ್ಪರ್ಧಾಚಿಂ ಫಲಿ
ತಾಂಶ್ ಸೊಡ್ತೆರ್ ಆನುಂ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕೆಲೆಂ. ಸವ್ತೆಂಬರ್
ಮುಖ್ಯಾಚಾ 4 ತಾರೀಕ್ ಸನ್ವಾರಾ ಸಾಂಜೆ ‘ಸಯ್ಲಾರಿ’
ಪತ್ರಾಚಾ ಸಂಪಾದಕಾನ್ ಶ್ರೀ ಆಲ್ಫೊನ್ಸ್ ಡಿ’ಕೊಸ್ತಾನ್
ಸೊಡ್ತಿ ಕಾಡ್ಲಿ. ಸೊಡ್ತಿಕ್ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರಾಚಾ ಪ್ರಥಮ್
ಅಂಕಾಂತ್ 6 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಿ
ತೀನ್ ಸಾಂವಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಸೊಡ್ತೆರ್ ಪ್ರಥಮ್

ಮಾನ್ಯ ಧಾಡುಂಕ್ ದೊ ದಿಲ್ಲೆಚಾ ಶ್ರೀ ವಿಲಿಯಮ್
ಸೆಕ್ವೇರಾ ಗೆಜೆಂ. ಹಾಚೊ ವಿಳಾಸ್:

DYR William Sequeira,
10 BPO C/o 56 APO,
New Delhi.

ದುಸ್ರೆ ಭಾಸಾ — ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರ್ ನಿಶಾ ಮೊನ್ಂಚ್
ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಂಕ್ ಗೆಜೆಂ —

1) Kumari Juliana Barboza,
Office of Taluk Development Board,
Bantwal P. O.,
Jodumarga, S. Kanara.

2) Sri Lawrance P. Rego,
H/16/8 Municipal Quarters,
Horse Shoe Valley,
Bhatwadi, Ghatkopar,
Bombay- 84, AS.

ಹಾಂಕಾಂ ತೆಗಾಂಯ್ಚಿ ಆಮ್ಚೆ ಉಲ್ಲಾಸ್. ಸೊಡ್ತಿ
ಕಾಡ್ತಾನಾ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ಪುರ್ತಿ ತೆಗಾಂ ಮಾನೆಸ್ತಾಂ
ಚಿಂ ಸಾಂವಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ್:—

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಬಿ. ಕುಲೈಕಡ್, ವಿಲ್ಲ್ಯೆಡ್ ಡಿಸೋಜಾ
ಫ್ರೆಡ್ರಿಕ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್.

ಹ್ಯಾ ಅಂಕಾಂತ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಮೊಜಿ ನಿಮಾಣಿ
ವಿನಂತಿ ಕಿತಿಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಸ್ಪರ್ಧೊ ದಿಲ್ಲಾ ಪಾಟ್ಲಾ
ಪಾನಾರ್ ಫೊಡೊ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಸೊಡ್ಲಾ. ದಯಾಕರ್ನ್
ತುನ್ಮಾ ಇಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಅನಿಕ್ ಸೈರ್ಯಾಂ-ಧೈರ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಾಂವಾಂ
ಆಮ್ಚೆ ವಿಳಾಸ್ ತಾಂತುಂ ಭರ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ನ್
ದಿಯಾ. ತುಮಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಂಕ್ ಆಮಿ
‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಅನಿಕ್ ‘ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ’ ಪತ್ರಾಂಚೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್
ವಿವರ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತಾಂವ್. ಜರ್ತರ್ ತುಮಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ವಿಳಾಸಾಂತ್ ಕೊಣೀ ವರ್ಗಣಿದಾರ್ ಜಾಯ್ತ್, ತುನ್ಮಾಂ
ಆಮ್ಚೆ ಧಾನ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶಿ ಕಾಣಿಕೆ ಮೆಳ್ತೆಲಿ.

ಸದಾಂಚ್ ತುಮ್ಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಮಾಗ್ಚೊ
ತುಮ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ವಿಲ್ಯಾಂಸ್ ಬಾರ್ಬೊಸಾ

మేర్పున్ మాండ్రో పాస్ సునేక్; గళ్ళాక్ వడ్డో తిజాబ్ ధువేక్!

తేలిక: ౫౯ ఎల్. మజాదో, కాకర్.

నయ్యో ఫోర్ సాథో బోస్తు
బోమ్మో గేలో వేర్తా బోన్
శిగోన్ బోమ్మో మేల్తా మేలోన్
నానాన్ ఫ్రంక్లం తుకా మోరన్

శికానాత్తార్ ఎ-బి-సి-డి
సిరిస్ కసి మేళాత్ బోరి?
పొటో కష్టాన్ భోర్తే బావ్తాన్
ధుంవ్ తాంక్లార్ బోర్తా-సిరి.

ఇష్టాన్ ఎకా కుమోక్ కేలి
పొర్తాంగేలి సిరిస్ మేళి
వరస్ సంతా భిత్తర్ పుత్తే
ఆయా మానా ఫోలిత్ గరి

ఆస్లే తరి కుమ్మట్ కాళిం
గుణాని తే సాథో భోళిం
చింతున్ చింతున్ కడేక్ బోస్తున్
కాజారాచే లుతార్ దిలెం.

పార్టిటా కుమ్మేన్ ముక్లం
లగ్నా-కాయ్ బోర్తాన్ సంతే
కేట్ర మేల్తా వరేగ్ బోస్తున్
ఎస్త్ క్ గాంవాంతో సోడుంక్ చింతేం.

ఆవయ్ తాచి మేర్పు గోరి
నాంవా సార్క మిసాంగ్ బరి
ఫోవాక్ సోడున్ భయ్ మేరి
ఆవయ్ సంగి రాజ్టూ శరి.

ఆవయ్ మణాత్ కావ్లో భోవో
ధువేన్ దిలి తాకా కబ్తాత్
దాంజా విరోధ్ గేల్తాన్ ఫోరాంతా
ఆపిల్ నాత్తేం మంతాజ్ కేటాంతా.

బోమ్మో థావన్ పుత్తున్ ఆయ్లం
మేర్పు రాగాన్ పుగార్ జాలి
'మిలేన్ కాజారా జాలియ' మణ్ణేన్
పుతాక్ తిణే బోబాటా మార్రి.

మేర్పున్ బేడ్లెం; మేరిన్ బేడ్లెం
ఎస్త్ ఆయ్లన్ రడేంక్లగ్లెం
శిష్టిం బోస్తుక్ స్పేరాన్ చుక్లెం
భయ్లక్ ఆస్త్ బోర్తాన్ యిట్లెం.

'ఫోవాక్ సోడున్ మజా గుక్తార్
మాండ్రా బాన్ తుకా దంకార్
జాయ్ తసేం కర్తాంనామి
దిలెంవ్ తుకా ఆవ్లో విజార్!"

రాగాన్ నాగిన్ జాలేం తరి
దంకార్ సద్దాక్ దాంబూన్ ధరి
'భావ్ క్ బూద్ శిక్తేలిం'
మనా భిత్తర్ నిజిన్ శరి.

"మోగా" మణ్ణా బోస్తు ఎస్త్ క్
"అజ్ కర్తాం ఆతాంజ్ కేట్రక్
మేల్తా కేట్ర, లుటాలుటం
ఆవ్లో వర్తాం తుకా బోమ్మోక్."

బోస్తు గేలో ఆవ్లో మాగోన్
ఎస్త్ మేస్త్ జాళాంతో సోడున్
మోగాన్ జియేన్ చింతేం ఎస్త్
సాసామాయ్ బిసాంవ్ ఫోవన్.

మేళి బావ్తాన్ గాళి శిరాన్
లుటాం బస్తాం, గుమ్మే లేగున్
బారా పతిక్ కళ్ళిసాంతాం
సోసున్ వేలిం తాటి గుటాన్.

ಮೆರಿನ್ ಜೊರ್ದೆ; ಭಾವೆಕ್ ಕೆಂಜೊಂ
ಮೆರ್ಸ್ ಮುಕಾರ್ ತಕ್ರಾರ್ ಮೊರ್ದೆಂ
ಆವ್ರೆ-ಧುವೆನ್ ಲೊಟುನ್ ತಾಕಾ
ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ.

ಆಪ್ರಾಪ್ ಕಸ್ಲಿ ಪೊಳೆ ಕೆಲಿ
ಮೆರಿನ್ ಘುಟಾನ್ ಜೊರುನ್ ಜಿಲಿ
ಮೆರ್ಸ್ ಸುನೆಕ್ ಶೆಂಡ್ಯೆಕ್ ಧರುನ್
ಜೊರಿ ತಾಚಿರ್ ಘಾಲಿ ಲೊಟುನ್.

ತುರ್ತಾನ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ ಬೊಸ್ತುನ್ ಎಸ್ತುಕ್
ಕೊಟ್ರಿ ಜಾಲಿ ಮಣೊನ್ ಆಪ್ಲಿ.
ಮೆರಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಲೆಂ ವಿರಾರ್
ಮೆರ್ಸ್ ಮಿಸಾಂಗ್ ವಾಟುಂಕ್ ಚಿಂತಿ.

ಬೊಂಬೆ ಸುನಾ ಸುನೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
'ನಾಮಾನ್' ಕೆಲಿ ಕಸಟ್ ಮೊಗಾನ್
ಮೊರೆ ಲೊಟುನ್ ಮೊಗಾನ್ ಮೊಗ್ಗಿ
ಮೊಗ್ಗಿ ಮೊಗಾನ್ ಮೊಗ್ಗಿ ಮೊಗ್ಗಿ!

ಮೆರ್ಸ್ ಮೊಗ್ಗಿ ಮೊಗ್ಗಿ ಮೊಗ್ಗಿ
ಮೆರ್ಸ್ ಮೊಗ್ಗಿ ಮೊಗ್ಗಿ ಮೊಗ್ಗಿ
ಮೆರ್ಸ್ ಮೊಗ್ಗಿ ಮೊಗ್ಗಿ ಮೊಗ್ಗಿ
ಮೆರ್ಸ್ ಮೊಗ್ಗಿ ಮೊಗ್ಗಿ ಮೊಗ್ಗಿ

ಭಾವಾ-ಭಯ್, ರಿತಿಂ ಚಿಂತಾತ್?
ಆಲೆನಾಕಾತ್ ವಾಯ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್
ಮೆರ್ಸ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಪಾಸ್ ಸುನೆಕ್
ಗಲ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ ತಿಜಾಚ್ ಧುವೆಕ್!

ಹಾಸೊನ್ ಜಿರಯಾ....

“ಆಪ್ಲೊ ದಾಕ್ಟರ್ ಆಸಾ ಸಳೆ, ತಾಚಿತಿಲ್ಲೊ ನಿಶಿತ್
ಮನಿಸ್ ದುಸ್ರೊ ನಾ ಆಸ್ಲೊ ಲೊ.”

“ವೊಯ್ಗಿ ರಿತಿಂ?”

“ವೊಯ್ ತರ್! ನಾ ತರ್ ವೊಯ್ ಚ್ಯಾರ್
ಆಣ್ಯಾಂಚಿ ಪಾವ್ಲಿ ಗಿಳಿಲ್ಲಾಶಿ ಎಕ್ಲಾಶಿ ಥಾವ್ನ್ ಚ್ಯಾರ್ ರುಪ್ಪೆ
ಕಾಡ್ಲೆ ತಾಣೆ!”

00

00

00

“ನೈಂ, ದೊನೀ ಹಾತ್ ಮೊಡ್ಲಾಶಿ ತುಜಾ ದಾಡ್ಲಾಶಿ
ನ್ ತುಜಾ ಕಾನ್ಸಲಾಂಕ್ ಮಾರ್ಚೆಂ ಮಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ?”
ಜಡ್ಜ್ ವಿಚಾರಿ.

“ಮಾರ್ಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚಿ ದೊನೀ ಹಾತ್ ಸಮಾ
ಆಸೊಲ್ಲೆ!”

00

00

00

“ಹೆಂ ರಿತಿಂ, ಹಾತಾಂ ಪಾಯಾಂಕ್ ಬೆಂಡೆಜ್?”

“ಕಾಂ ನಾ ಸ್ತಾ, ಲಾನ್ ಶೆಂ ಮೊಟರ್ ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ್.”

“ಕಾಂಯ್ ವಿಲೇಸ್ ಮಾರ್ ಬಿ ಲಾಗ್ಲೊ ಗೀ?”

“ನಾ, ಮಡ್ ಗಾರ್ಡ್ ತಿಕ್ಲೆಂ ಧಾಡಾಲೆಂ; ಮಾರ್ಗಾನ್
ಚಿಲ್ಟಿಲ್ಲಾಕ್ ಎಕ್ಲಾಶ್ ಘಾಯ್ ಜಾಲೊ.”

“ತರ್ ಬಾಂಜೆಜಾಂ ರಿತ್ಯಾ....?”

“.....”

00

00

00

ತೊ: ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಅಸಲ್ಯೊ ಭಾಕ್ಲ್ಯೊ ಕರ್ತಿ
ತರ್, ಮಜೆಂ ಪೀಂತ್ ಚಾಲ್ವಾತೆಲೆಂ ಪಳೆ?

ತಿ: ಆತಾಂಚ್ ಚಡ್ಲಾಂ ಮಾತ್ಯಾರ್; ತ್ಯೊ ಭಾಕ್ಲ್ಯೊ
ನೈಂ. ತೆ ಪೊಳೆ.

00

00

00

ಗೈಡ್: ಭಾವಾಂನೊ, ಭಯ್ಲೆಂನೊ, ಹೊ ಜಲಪಾತ್
(waterfall) ಆಖ್ಯಾ ಇಂಡಿಯಾಂತ್ ವೊಡ್ಲೊ. ಆತಾಂ
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಚಾ ಆಮ್ಚಾ ಭಯ್ಲೆಂನಿ ತಿಕ್ಲೆಂ ವೊಗಿಚ್
ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೊ ಭಯಂಕರ್ ಆವಾಜ್ ಆಮಿಂ ಸುಲಭಾ
ಯೇನ್ ಆಯ್ಕೊನೈತ್!”

00

00

00

ಎಕ್ ಜೋರ್: ತುಂ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ಆಸಾಯ್
ಮಣ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಕಸೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?

ಆನ್ಯೇಕ್ ಜೋರ್: ಸೊನಾರಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಿ ಮುಕ್ಲಾಶಿ
ನ್ ವೆತಾನಾ ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲಿ ಭಿತರ್ ತೀಳ್ನ್ ಸಳೆಂವ್ನ್
ವಿಸರ್ಲೊಂ ಪಳೆ!

00

00

00

“ತುವೆಂ ತಾಚಾ ಪೊಟಾಕ್ ರಿತ್ಯಾ ಮೂಟಾ ಮಾರ್ಲಿ?”

“ತಿ ತಾಚಿಚ್ ಜೋರ್; ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಾ ಪಾಟಿಕ್
ಮಣೊನ್ ಮೂಟಾ ಉಬ್ರಾಯಿಲ್ಲಿ, ತೊ ಫಕ್ತ್ರ್ನ್ ನಾಂಕ್ಲೊ
ಗುಂವ್ ಲ್ಲಾನ್ ಪೊಟಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ರಿತಿಂ ಕರುಂ?”

00

00

00

ಒವರ್‌ಟೈಮ್ (OVERTIME)

ಬರೆಯ್ದಾರ್: ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನೆಲ್.

ಬ್ರಾಯನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ರಿಟಾಲಾಗಿಂ ಜಾವ್ನ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿಕೇ ಥೊಡೆ ಮಹಿನೆ ಬಾಕಿ ಆಸುಲ್ಲೆ. ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿಂ ತಿಸ್ರೆಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ; ಸಂಸಾರಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೆಕೊಂ ಕ್ ಥೊಡೆಚ್ ದೀಸ್ ಬಾಕಿ ಆಸುಲ್ಲೆ. ತರೀ ಬ್ರಾಯನ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ! ಹೊ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ವೇಳೆ ತಾಕಾ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ತಿತ್ಲೊ ಮಟ್ಟೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ! ರಿಟಾ ಶಿಕ್ಲೆ. ಬೊಂಬೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಧ್ಯಮ್ ವರ್ಗಾಚಾ ದವ್ತರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಬೊರೊ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಯಿ ಮೆಳ್ತಾಲೊ. ತಸೆಂಚ್ ಬ್ರಾಯನ್ ಎಕಾ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಲುಗ್ವಾಚಾ ಮಿಲ್ಲಾಂತ್ ಬೊರಾ ಹುದ್ದಾರ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಕುಡಿಂತ್ ಅಖಂಡ್, ರುಪಾಂತ್ ಸುಂದರ್, ಉಲೊವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಚಲಾಕಿ, ಚಾಲಿಂತ್ ಸುಡಾಳ್, ಮನಾಂತ್ ದಾಫೊಶಿ ತರೀ ಗುಣಾಂತ್ ಬ್ರಾಯನ್ ಅಸ್ಲಲ್ ಫಟ್ಲಿಂಗ್. ಜಾಂವ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಚಿ ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಖಂತ್ ಹುಸ್ಕೊ ನಾತುಲ್ಲೊ. ಕಾರಾಣಾಕ್ ವೆಸ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಮಣ್ ನಾತುಲ್ಲೆಂ. ಘರ್ಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಚಿ ಜೋಡ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ತಾಚಿ ಜೋಡ್ ತಾಚಾಚ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಾವಾನಾಸ್ತಾನಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಚಾ ಹೆಂಡ್ ಬೆಗಾಂತ್ಲೆ ಪೈಶೆ ನಿಕ್ಯಾನ್ ಕಾಮಾಚಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆ ಆರೋಪ್ ಮಂಡ್ಲಿ ಬ್ರಾಯನಾಚಿ ಸದಾಂಚಿ ಸವೈ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹಾಚಿ ಗರ್ಜೆವಣೆ ಪುರ್ವರೇ ಆನಿ ಭದ್ರಾ ಮಿ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಚೆಡುಂ ಆಪ್ಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಾಂಗಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಸಾಳ್ಲೆಂ. ತೆದ್ನಾ ರಿಟಾಕ್ ಬಾಂಕ್ಲೆರಾಕ್ ಏಕ್ ಚ್ ಹಸ್ತೊ ಬಾಕಿ ಆಸುಲ್ಲೊ. ತಿ ರಜೆರ್ ಘರಾ ಆಸುಲ್ಲೆ.

ಮಹಿನೆ ದೋನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ರಿಟಾ ಬಾಂಕ್ಲೆರಾ ನಂತರ್ ವರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪೊಚೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಆಯ್ಲೆ ನಾಡ್ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಚಾ ನಡ್ತಾಯ್ ವಿಶಾಂತ್ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ ದುಬಾವ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ. ತಿಚಾ ದುಬಾವಾಕೀ ಯೋಗ್ಯ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ಬ್ರಾಯನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ವೆಳಾರ್ ಘರಾ ಯೇನಾತುಲ್ಲೊ. ಸಾಕಾಳಿಂಚೆಂ ವೆಗ್ಲಿಂ ವೆತಾ ಲೊ. ಖೈಂ ವೆತಾಯ್ ಮಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ 'ಒವರ್ ಟಾಯ್' ಆಸಾ ಮಣ್ತಾಲೊ. ಸದಾಂಯಿ ಕಸಲೊ ಒವರ್ ಟಾಯ್—ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ ರಿಟಾ. "ಜಾವೈತಾ" ಮಣಾಲಿ ತಿ ತಿಚೆಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್, "ಚೂಕ್ ಮಜಿ, ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ

ಚ್ ಬ್ರಾಯನಾಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲಿ ತಾಚಾ ನಡ್ತಾಯ್ಚೆಂ ಚಡಿತ್ ಗುಮಾನ್ ದೀನಾತುಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಮಜಿ" ಅಸೆಂ ತಿಕಾ ತನಕ್ತವಳ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ದೀಸ್—ದೋನ್ ದೀಸ್—ಸದ್ದಾಂ ಅಸೆಂಚ್! ಬ್ರಾಯನಾನ್ ಘರಾ ಪಾವಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಾತಿಚಿಂ ವರಾಂ ಧಾ ಉತ್ರಾಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಕೆತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ತಿ ಪೊಗಿ ರಾನಾತ್. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಭೈಂ ಆನಿ ಭಿರಾಂತ್ ಲೆಕಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ತಿಣೆ ಘೊವಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊಚ್.

"ಸದ್ದಾಂ ಹ್ಯಾಚ್‌ಸರಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಡೊವ್ ಕರ್ನ್ ಯೆತಾಯ್? ನೆಣಾಂಯ್ಲೊ ತುಂ, ತುಜೆಬರಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಂ ಮಣ್? ಮಾಕಾಯೊ ಮಜಿ ಪುರಾಸಾಣ್ ಆಸಾ. ಕಾಮಾಥಾವ್ನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಘಡ್ಪೆಚಿಂ ಸುಖ್ ಆಸಾಗೀ? ನಾ, ಎಕಾ ವಾಟೇನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಥೊಸ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೇನ್ ಘರೈಂ ಕಾಮ್, ತಿಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೇನ್ ತುಜಿ ವಾಟ ರಾಕೊಂಕ್. ಮಜೆಬರಿ ತುಂಯೊ ನೆಳಾರ್, ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಮಜಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಕುನೊಕ್ ಕರ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಥೊಡೊ ಪುಣಿ ಆದಾರ್ ಜಾಂವ್ಪೊನಾಂಗಿ? ತುಂ ಅಸೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾಯ್? ಗರ್ಜೆವಣ್ ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಕರ್ಗಿತಾಯ್? ಮಜೆರ್ ತುಕಾ ಇತ್ತಿಯೊ ಬಿಮೊತ್ ನಾಂಗಿ?" ಮಣಾಲಿ ರಿಟಾ ತಗ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶಾಳ್ಕಾನ್.

ತಿತ್ಲೆಂಚ್....

"ಪುರೊ, ಬಂದ್ ಕರ್ ತುಜಿ ಘಾಂಟ್. ತುಂ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಯ್ ಮಣ್ ತುಜಿ ಬಡಾಯ್ ಮಜೆಲಾಗಿಂ ಕೊಚ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತೆದಾಳಾ ಯೆತಾಂ ಆನಿ ವೆತಾಂ. ತುಂ ಕಾಲ್ತೆಂ ಪಿಲ್ಕಾಟ್ ಮಜೊ ವಿಚಾರ್ ಘೆತ್ಯಾ? ಮಜೊ ವಿಚಾರ್-ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಕೋಣ್? ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಪದ್ವಿ ದಿಲಿ? ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗುಲ್ಲೆಂ ನಾಂಗೀ ಮಾಕಾ ಒವರ್ ಟಾಯ್ ಆಸಾ ಮಣೊನ್?" ಸಾಂಗುಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಬ್ರಾಯನ್ ಖುಬ್ಲಾರ್ ವರ್ತಾಲೊ ರಾಗಾಚಿಂ ಖುಣಾಂ ಮುಸ್ಕಾರಾರ್ ದಾಕವ್ನ್.

"ಮಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಊಟ್, ವಸ್ತುರ್ ಕಾಡ್ ಆನಿ ಜೇವ್" ಉಲೊವ್ನ್ ಬಂದ್ ಕೆಲಿಂ ರಿಟಾನ್. ತಿಚಾ ಹೆಟ್ಟಿ ಘೊವಾಚಿ 'ಸವಯ್' ತಿ ಬೊರೀ ಜಾಣಾ ಆಸುಲ್ಲಿ.

ತಿ ರಾತ್ ಸಂಪ್ಲಿ ಆನಿ ದುಸ್ರಿ ರಾತ್ ಆಯ್ಲಿ. ವರಾಂ ಬಾರಾ ಉತರ್ಲಿಂ. ಬ್ರಾಯನಾಚಿ ಝುಳ್ ನಾ. ತೊ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ ನಾ. ರಾತ್ ಸಗ್ಲಿ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಜಾಲಿ. ದೀಸ್ ಆಯ್ಲಿಕ್ ಉಡೆಲೊ. ವರಾಂ ದವ್ಸಾರಾಚಿಂ ಪಾವಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಸಾ....

అనిచీ బ్రాయనాజీని పాత్రో నా. రిటాక్ ధయ్య
 జుక్కే—తికా ఎకా ధరాజీ భిరాంతో లుబాజ్జలి. మతిం
 తో నానాతిం బింతాం లుదేలిం—బోరిం అని వాయ్. బియాన్ తి కాన్జేలి. తికా ఎకా ధరాజీ కాంప్ సురు
 జాలి. దోళ్ళాంతాన్ పుస్తాళ్ళో దుఖాం దేవోన్
 కాపూర్ జిర్లిం. తరీ బ్రాయన్ నా. అసేంజ్
 బస్టూర్ జాయ్, హంప్ బ్రాయనాజా మిల్లాక్
 ఫోన్ కతాం. మజి జూక్ జాలి మణ్ భోగ్గాణే
 మాగ్తాం. క్యా లుప్తంతో తాకా దుక్కేతినా మణ్
 భాస్ దితాం....అని తాకా వేగ్లిం ఫరా ఆప్తేతాం...."
 అసేం బింతిల్ లాగ్గిల్లొ ఇరాణ్కాక్ తి గేలి. బ్రాయ
 నాన్ కామో కజాన్ మిల్లాజిం నంబర్ గుంవాయ్. కి
 తిం జవాబ్ మేళ్ళి తికా? బ్రాయన్ ఆజ్ కామాక్
 యేంవ్నానా. ఆజ్ నేం, కాల్యో యేంవ్నానా. కడ్డడ్డ
 హతాంతో టిలేఫోనాజీని దాండో రిటాన్
 సక్లా దనర్లొ. బింతుంక్ తి లాగ్గి బ్రాయనా విశాం
 తో—'బ్రిం తో గేల్లా జాన్జే? హంవేం ఇల్లేం ఇల్లేం
 సాంగుల్లాక్ హాకా ఇల్లొ యి రాగ్ గి? తర్ అసల్
 రాగిన్ దాద్లాం సాంగాతా మజేబరి ఆసుల్లా
 స్త్రీయేన్ దిస్ కసే సార్? వయో, ఆతాంజా దాద్లాం
 తో ఇల్లేం సాంగ్లార్ మస్తా జాతా. తాంజాజ్
 బోర్కాక్ సాంగ్లార్ తి వాయ్ మణ్ బింతిల్!
 తాంజా విజార్ కాన్జేల్లార్, తాంకాం దల్చవణ్
 భోగ్తా. బాయ్ భుగ్గాంజి బింతో నాతుల్లాబరి
 ఫరాజ్ యేనాంతో. బోరిం జాలేం, దేవాజా దయే
 న్ హంప్ యి తాజేబరిజ్ జోడ్తాం. నేం తర్ హ్య
 ఆదింజ్ మజా భుగ్గాంజి అని మజి గత్ రితిం జాంవ్
 పొన్తి కేణ్ణా! జాంప్ సాట్లా జ్యార్-సాంజ్
 ముహిన్యాం ధావ్ ఫుజాఖ్ మజాఖ్ తో ఏక్ దేడ్డి కశి
 యి దిన్ నామో—వయ్ న్ ముహిన్యాజా ఆబేరేక్
 మజేలాగ్గి మోగోన్ వూర్తా! తర్ తో ఇల్లొ
 సాంబాళో రితిం కతాం! తిల్లేంజ్ గి? కామా-శినా
 యో తాకా కేదాళాన్ ఒవర్ బాయ్ ఆస్తా. తి వేజ్
 తో రితిం కతాం: బ్రిం వూర్తా? కేణ్ణాక్ దితా....?'
 అసలిం సబార్ బింతాం ఎకా పాట్లాన్ ఎకా లేకార్
 రిటాక్ భోసుంక్ లాగ్గిం. బ్రాయనా విశాంతో బింతు
 న్ రిటా దుఖాన్ కగాలేం.

సాంజ్ జాలి. భుగ్గాంజిం న్నాన్ అని జేవాణ్

తిమన్ తాంకాం సదావ్ రిటా కుడాథావ్ భాయ్
 తిల్లాలి—ఫోనాజా యేణ్కాక్ తి రాక్తాలి. మతింజా,
 భిరాంతేజా, ఆకాంతాజా అని దుఖాజా సాగోరాంతో
 తి బుడుల్లి. సేజాకాం తరీ సాంగ్లార్ మణ్ తికా
 భోగ్గేం. ఏక్-దోన్ సాన్విం దార్ లేగున్ లుగ్గేం.
 వుణ్ తసేం కరుంక్ తికా బోరిం లాగ్గేంనా. పోలిసాం
 తిల్లియాం మణ్ రిటాన్ ఆలోజిజ్ కేలి. వుణ్
 తసేం కరుంక్ తికా మన్ ఆయ్ నా. యేలోలో
 ఆయ్ రాతిం జరూర్ యేలోలో మణ్ తికిం అంతస్
 న్ తికా సాంగ్తాసేం భోగ్గేం.

సాకేం, తిణ్ బింతుల్లాబరిజ్ జాలేం. వరాం
 నోన్ జాతానా బ్రాయనాజి సవారి ఆయ్. యేంవ్నొ
 తో కసోయి ఆయ్, యేతానా రస్టూర్ ఆసుల్లి ధుళో
 యి వుసున్ హాడ్ ఆయ్లో. తో జలోన్ యేనా
 తో, బగార్ లకాత్ లకాత్ యేతాలో. నేం తో
 లకాలో, బగార్ తాజా తక్ ర్ బసుల్లొ స్త్రీతాన్
 తాకా లకయ్లో. ఫోన్ ఫరా పావుల్లొ పళిన్
 రిటాక్ భోగులో సంతోష్ ఇల్లొ అని తిల్లొ నేం.
 సంతోసా సాంగాతా రాగ్ యి తికా శిరాంని చరోన్
 మస్తకాక్ చడ్లొ, రిత్తాక్ తికా ఫోనాజి ఆటోనేట్,
 మేళ్ళుల్లి ముస్తాయ్ అని తి బిబుడ్లె కేస్....

దార్ లుఫ్డే—బ్రాయన్ భితర్ ఆయ్. తిణ్
 బింతేం దో వేళ్ళో ఫోనాజి తన్ని కరుంక్ యేగ్
 నేం మణ్. జాంప్ బ్రాయన్ యా రిటా—
 దోగాంయి లుల్లొత్, దోగాంయి జేవుల్తో.
 నేం సుల్లొ మేళ్ళాట్ ముస్తాయ్, పాంయాంక్
 శిర్కాయ్ లుల్లొ మోజ్యాం సాంగాతా బ్రాయన్ బట్లొ
 ర్ గల్తనా, రిటా జాలు దిన్యాజా మస్క్ వ్రకాసాక్
 ఆస్ ఫోనాజీని జాన్ గేల్లొ భోగోస్తేళా నియా
 త్తాలి.

వరాం సకాంబిం నోన్ లుత్తాలిం. బ్రాయ
 నాన్ అనిచీ జాగ్ జాంవ్ నాత్తి. తాకా త్యా దిసా
 యి కామో నా. రిటాయ్ కామాక్ గేలినా. బ్రాయ
 న్ లుట్లొ అని తోండో ధులేం. లోణ్ లాయ్లో
 లుండో జాయ్తో భుగ్గాంజి భుగ్గాంజి భుగ్గాంజి
 లాంబాయ్ దేంక్ కాడ్లొ. దేణ్ తిణ్ పళిం. వుణ్
 ఫరా భితర్ యా భాయ్ తాకా రిటా దిస్సినా. అరే
 టి కసలి మలామతి....రిటా బ్రిం....? సేజారా బి ఆస్టా

ర్ యీన్ని మణ్ పోడ్లాన్ ఆస్ట్రేలాగ్నో. రిటాచి జనాబ్ నా. తర్ రిటా బ్రింగ్ గేటింగ్? వర్ ఏక్ లుత ల్లిం. రిటాచా యేన్యాక్ రాకొన్ బ్రాయనాచిం స్పెరాన్ జుక్లం. 'జాన్యేత్, హాంవ్ కాల్ ఫారా యేనాత్తా రాగాక్ తేం ఆజ్ మాకా బూద్ శికంవ్వా ఇరొద్వాన్' మాకా సాంగానానాం గేలం ఆస్ట్రేలా. యేతేలం....' చింతిలాగ్నో బ్రాయన్. ఆని తసేం చింతా నాంజ్ రిటా భితర్ సర్రి.

"రిటా...సోర్రి-బా, వేర్రి సోర్రి. తుకా సాంగోన్ ధాటుంక్ మాకా పావ్ నాస్లి. ఆమ్మా మిల్లాం త్ జరొరి కామాక్ లాగొన్, మజా ఖుశీ విరొధ్ ఒవర్టాయ్ ఆసుల్లొ. తసేం జాల్లాన్ కాల్ ఫారా యేంవ్వా జాలేనా. డ్యా లుప్రాంత్ తసేం చడి త్ కామో వడాత్ తర్ హాంవ్ తుకా సాంగొన్ ధాడ్తాం" రిటాచి ఖాడ్చి పోలేత్ సాంగాలాగ్నో బ్రాయన్.

"వయ్ హాంవ్ జాణా, సక్కుడ్ జాణా. హాంవేం పోన్ కర్తానా రితిం జనాబ్ మేల్చి, తేం తుం జాణాం యా? తుం దోన్-తిన్ దిసాం ధావ్ కామాక్ జ్ వజానాంయ్ బ్రింగ్. తర్ మాకా తుం సత్తా సాంగ్ తుం బ్రింగ్ గేల్లొయ్ మణ్. కామాక్ రిత్తాక్ వజొంకొంయ్ సాంగ్.... తుకా డ్యా తిన్ వజొంకొం మట్టా వాయ్తా భితర్ మజొ కంఠాళొ ఆయ్లొ గి? లుల్చీ... సాంగ్ మాకా నిజ్ గజాల్....సాంగ్. రిత్తాక్ తుం మాకా గజ్జభాయ్ కర్గితాయ్....?"

"రిటా, కేజీ సాంగ్ తుకా హాంవ్ కామాక్ వజొంకొ మణ్?"

"సాంగ్ కేజీ? తుమ్మాజ్ మిల్లా చా టిలేఫోన్ ఒపరేటరాన్."

"ఫోటో, బిల్చుల్ ఫోటో. ఆమ్మా మిల్లాచిం టిలేఫోన్ పాడ్ జాన్ 15 దిన్ లుత్తే. తేం ఆజూన్ సమా కరుంక్తా. తుకా బహుశా దుస్ర్యాంజేం నంబర్ లాగ్గం ఆస్ట్రేలా. జరి హాంవేం సాంగ్ పాత్తే నాంయ్ తుంజ్ ముద్దో పోజ్ ఆని ఒవరేటరాలాగిం విజార. లుప్రాంత్ సత్ ఖుంజేం ఫోటో ఖుంజేం తేం తుకా కళ్ళేలం."

జాంప్రే పురొ —చింతేం రిటాన్. పోనాంని సాంగుల్లిం బాయ్లాంజ్ కేదాళారి సత్జా!

"తర్ తుం మాకా సాంగ్ —ఇత్లొ ఒవర్టాయ్ కర్తాయ్, స్పేలి రితిం కర్తాయ్?" సవాల్ రిటాచిం.

"ఒవర్టాయ్ స్పేలి....రిటా తుం జాణాంయ్ మాకా మేనేజరాజొ ముద్దొ మేళ్ళొ ఆసా ఆని తొ ముద్దొ మేళ్ళొ వరేగ్ హాంవేం కజొ ఒవర్టాయ్ ఫుంక్యాక్. జరి హాంవ్ ఒవర్టాయ్ స్పేలి ధని యాలాగిం విజారిన్, తొ మాకా దిత్. పుణ్ తేద్నా తాకా చింతుంక్ జాతా హాంవ్ ఫకత్ స్పేలాంక్ లబ్బాలాం మణ్. అసలిం జిత్నాం ఏక్ పాన్చి తాచా ఖడ్చా భితర్ రిగ్గిత్, హాంవ్ ఖుందిత్ జాణాం తొ ముద్దొ దుస్ర్యాంక్ నేతొలొ త్యా దేకున్ మజా తాంకి భితర్ ఆని భాయ్లొం కన్ ఏక్ పాన్చి స్పేలిం ముద్దొ జొడ్తాం....లుప్రాంత్ వళి తుజొ ఫోవ్ నేళా ర్ ఫారా....సమ్మలెం....?"

రిటాక్ సత్జా, తిజి దుబాన్ ప్యేస్ సర్రి. తత్తా లాక్ ఫారాంత్ సమాధాన్ లుబ్బాలేం తికా భొగ్గిం. వయ్, రిటాక్ లుడాస్ ఆయ్లొ —

"తుం డ్యా దిసాంని సద్దాం ఫారా యేతానా ఫాణ్తాయ్...."

"వయ్ రిటా, హాంవిం జాణాం. దిస్ భర్ భరాచిం కామో కన్ సాంజ్ జాతానా హాతాం-సాం యాజొ శిరొ బంద్ జాతాత్. దేకున్జా...."

"నా....తుజి సవ్వే మాకా వశంద్ నా. సోడ్ తి"

"జరొర్ సోడ్తాం. హాంవేం ఆశేంవ్చొ ముద్దొ మాకా లాభ్ లొ దిసా...."

§ § §

ఆయ్తారాజొ దిస్ తొ. ఒవర్టాయ్ ఆసా మణొన్ బ్రాయన్ కామాక్ గేల్లొ. త్యాజ్ దిసా బ్రాయనాచా సాంగాతా కామో కర్చొ లొరెన్స్ బ్రాయ నాక్ భేటొంక్ ఆయిల్లొ. ఫారా వళితానా బ్రాయన్ నా. బ్రింగ్ గేలాగి మణ్ విజారుల్లా సవలాక్ తొ ఒవర్టాయ్ గేలా మళ్ళి జాప్ మేల్చి.

"ఒవర్టాయ్!" లాంబ్ లుప్రాస్ సోడ్లొ లొరె న్నాన్, "ఆమ్మా మిల్లాంత్ ఒవర్టాయ్ బంద్ జాన్ రిత్లొ సో టేంజ్ జాలా. ఆసుల్లొ మన్యాం క్ కరుంక్ కామో నాస్తానా రిత్తొ జాణాంక్ కామా ధాన్ కాడ్లాం. తర్ హాకా కసలొ ఒవర్టాయ్!"

"రితిం, ఒవర్టాయ్ నా....? సత్ సాంగాయ్"

ತುಂ?” ದುಬಾವಿ ಸವಾಲ್ ರಿಟಾಚೆಂ.

“ಸತ್ತ್ ನೈಂ ತರ್, ತುಕಾ ಫೊಟೆ ಸಾಂಗ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂಗೀ?” ಉಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಲೊರೆ ನ್ಹಾಚೆಂ, “ತೊ ಒವರ್ ಟಾಯ್ ಮಣ್ ಆನಿ ಖೈಂ ಗೆಲಾಗಿ?”

“ನಜೊ, ತಸೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾಂಗಾಂಚ್ ನಾ. ತೊ ಸದ್ತಾಂ ಒವರ್ ಟಾಯ್ ಆಸಾ ಮಣೊನ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ಧಾ ವಾಜ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹರೈಕಾ ರಜೆ ದಿಸಾಂನಿ ಒವರ್ ಟಾಯ್.” ಉಳ್ಳೆಲಿ ರಿಟಾ.

“ಬಿಲ್ಕಲ್ ಫೊಟೆ” ಸಾಂಗಾತ್ತ್ ಘಾಮ್ ಪುಸ್ಲೊ ಲೊರೆನ್ಹಾನ್, “ತೊ ತುಕಾ ಫೊಟೆ ತಾ.”

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಘೊವಾಚಾ ದುಬಾವಾನ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ರಿಟಾಕ್ ಕಿತಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮಣ್ ಕಳೆಂನಾ.

“ತುಂ ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಮೂ?” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ರಿಟಾನ್.

“ಜರಿ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂತ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾ, ತುಂಚ್ ಖುದ್ದೆ ವಜೊನ್ ಪಳೆ, ಆಮ್ಚಾ ಮಿಲ್ಲ್ಯಾಚ್ಯೊ ಗೆಟೆ ಉಗ್ಡ್ಯೊ ಆಸಾತ್ ಗೀ ಯಾ ಬಂದ್ ಆಸಾತ್ ಗೀ ಮಣ್” ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾತಸಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಲೊರೆನ್ಹಾನ್.

“ಸತ್ತ್, ಒವರ್ ಟಾಯ್ ನಾ....?” ಆನಿರೆ ದುಬಾವಿ ಸವಾಲ್ ರಿಟಾಚೆಂ.

ರಿಟಾಚೊ ದುಬಾವ್ ಲೊರೆನ್ಹಾಕ್ ಸಮ್ಜಾ ಪೊ.

“ತಾಕಾ ಮಿಲ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಒವರ್ ಟಾಯ್ ನಾ. ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ....”

“ತುಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಭೊಗ್ತಾತ್. ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಖುದ್ದೆ ಮಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆನ್ಹಾ ಯೆತಾಂ—ಮಜೊ ದುಬಾವ್ ಪೈಸ್ ಕರ್ತಾಂ....”

“ಜರೂರ್....ಖುಶೀನ್....”

ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ದುಬಾವಾನ್ ಆನಿ ಚಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ರಾಗಾನ್ ನ್ಹೆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ವಕ್ತರಾಚೆರ್ಚ್ ರಿಟಾ ಟಿಕ್ಲೆರ್ ಬಸುನ್ ಬ್ರಾಯನಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಮಿಲ್ಲಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಗೆಲಿ. ಫೈಂ ದೋಗ್ ರಾಕ್ತಲಿ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕೋಣೆ ನಾತುಲ್ಲೆಂ. ಗೇಟ್ ಬಂದ್ ಆಸುಲ್ಲಿ. ಲೊರೆನ್ಹಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆಪುಟ್ ಸಚ್ ಮಣ್ ರಿಟಾಕ್ ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಸಾರ್ಕೆಂ-ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಘೊವ್ ಹ್ಯಾಪರಿ ಕರಿತ್ ಮಣ್ ರಿಟಾನ್ ಸ್ಪಷ್ಟಾಂತ್ ಸೈತ್ ಚಿಂತುಂಕನಾಸ್ಲೆಂ. ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚ್ ಟಿಕ್ಲೆರ್ ಲೊರೆನ್ಹಾನ್ ಸಾಟೆಂ ಸರ್ತಾಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಲಾಗ್ನಾರ್ಕಾ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಚಿಂ ಸಿಂತುರಾಚಿ ದಾಕವ್ಣಿ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಲೋಕ್ ಕಿಡಿಂ

ಬರಿ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಟಿಕ್ಲೆಚೊ ವೇಗ್ ಉಣೆ ಜಾಲೊ. ಆಸ್ ಪಾಸ್ಚಾ ಲೊಕಾಚೆರ್ ದೀಪ್ವ್ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ತಾ ನಾ ರಿಟಾಕ್ ಕಿತಿಂ ದೆಕ್ಲೆಂ?

ರಿಟಾನ್ ಬ್ರಾಯನಾಕ್ ದೆಕ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಚಾ ದಾತಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ನ್ ನೊಕ್ಲೆಬರಿ ಚಲ್ತಾ ಶಾಲಿನಿಕ್ ದೆಕ್ಲೆಂ. ರೂಪ್ ರೂಪ್ ಪಳೆಲೆಂ! ತಿಚಾ ನಾಜೂನ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆಲೆಂ....ಚಡಿತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಿ ಸಕ್ಲಿ ನಾ. ತಿಣೆ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಧಾಂಪುಲ್ಲೆ ದೊಳೆ ಉಘಡ್ತಾನಾ ತಿ ತಿಣೆ ರಾಂವ್ಚಾ ಬಿಲ್ಕಿಂನಾ ಲಾಗಿಂ ವಾವುಲ್ಲಿ.

ಸಗೊ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತ್ ರಿಟಾಚಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಬಸುಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತಿಕಾ ಜಾಲೆಂ. ಬೊರೆಂ ಯಾ ವಾಯ್—ದೊನಾಂ ಭಿತರ್ ಏಕ್—ಆಜ್ಚ್ ತೀರ್ವ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್—ಖಂಡಿತ್ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ ರಿಟಾನ್.

ರಾಂದುಲ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತಿರಿಲೆಂ. ಉರುಲ್ಲೆಂ ಶಿತ್‌ನಿಶ್ತೆಂ ಜನೇಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ವೆಲೆಂ ಆನಿ ಬ್ರಾಯನಾಚಾ ಎಣ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ತು ಜಾಲಿ. ಬ್ರಾಯನ್ ಹರ್ಶೆಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಜಾಲೊಗೀ ಒವರ್ ಟಾಯ್....?” ಬ್ರಾಯನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ತಿಕ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ರಿಟಾನ್.

“ಹೊಂಂ ಜಾಲೊ....” ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ಬ್ರಾಯನ್ ಆಯ್ಚೆಂ ಆಪುಪ್ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊನ್. ತಾಕಾ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ರಿಟಾಚೆಂ ಮನ್ ವೆಗ್ವಾ ಕುಸಿಕ್ ಗುಂವ್ಡಾಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಬ್ರಾಯನಾನ್ ಮಳೆಂ, “ಮಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾ....ನಾಡ್....”

“ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾ....?” ವೋಚ್ ಶಾಲಿನಿಗೇರ್ ವೋಚ್. ತೆಂ ತುಕಾ ದಾಧೋಶಿ ನಾಡ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಮಜಾ ಜೆವ್ಣಾಚಾರ್ಗೆ ತುಕಾ ಅಮೃತ್ ಲಾಗ್ತೆಲೆಂ. ಮಾನ್, ಮರ್ಯಾ ದ್, ಚಾಲ್-ಚಮ್ಪಾಣ್, ರೀತ್-ನೀತ್ ನಾತುಲ್ಲೊ ಆಬ್ಲೆ ಶಿ ದಾದ್ಲೊ, ತೆಗಾಂ ನೆಣ್ತಾ ಬಾಳಾಂಚೊ ಬಾಪ್, ಘನಾಚೊ ಹುದ್ದೆ ದಾರ್—ದಿಸಾನಾಂಗಿ ತುಕಾ ಲಜ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ಕೆ ಜಾತಿಚಾ ಲಂಕವ್ಚರ್ ಚಲಿಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಿರೊಂವ್ಕ್? ಆಸಾಗಿ ತುಕಾ ಎಕಾ ಸಾಸ್ತಾತಿತ್ಲೊ ಹುಸ್ಕೊ ತುಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ? ಕಿತಿಂ ಉಣೆ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ? ತುಂ ವೋಚ್ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ—ಭೊಂವ್ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ. ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ಜೀನ್ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ಜಿಯೆ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆನಿ ಮಾರ್ ಮರ್ಯಾ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ. ತುಜೊ ‘ಒವರ್ ಟಾಯ್’ ಕಸಲೊ ಮಣ್

(24ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ವಾಚ್)

ಸಾಮಾನ್ಯ:

ಪಾಶ್ಚಿಮ ಕಾಣಿಕೆ

(ಲಿಖಿತ: 'ಪಿಡ್ಲಾಚ್,' ಚಿಕೊಮಗೂರ್.)

ಪಾಶ್ಚಿಮ ಜಾಲಾಂ (missing):— ಮಜಿ 18 ರಿಂದ 20 ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧುವ, ಗೊಂವಾಂಚೊ ರಂಗ್, ಲೂಂಚಾಂ 2 ಭಿರು 2 ಇಂಚಾಂ, ಉಜ್ವಾಳ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಕಾಕೊ ಅದೊ ಆಸಾ, ಕೇಸ್ ಮುದಿಯಾಳೆ, ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ವೆತಾನಾ ಧವೊ ಬ್ಲಾವ್ನ್ ಆನಿ ಪೊಯ್ಲಾಂ ನಿಶ್ಯೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಸ್ಲೆಸೆಲೆಂ. 10 ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಘರಾ ಏಂವ್ವನಾ. ಹಾಚ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಣೀ ಗೊತ್ತು ಆಸ್ಲಾಂನಿ ಕೊಡ್ಯಾಳ್ವಾ ಖಂಯ್ಚಾಯಿ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ಕಳವೈತಾ ಯಾ ಸಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ತಿಲ್ಲಿ ಯೆತಾ. ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಕಾಣಿಕೆ ದಿಸೊಲೊಂ.”

—ನಾಂವ್ ಆನಿ ವಿಳಾಸ್.

ಹೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಸ್ಥಳೀಕ್ 'ನವಭಾರತ' ಪತ್ರಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ದೀವ್ನ್ ರೀಟಾಚೊ ಬಾಬ್ ಪಾಟೆಂ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಕೋಣ್ ಪುಣಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಕ್ ಸೊದುನ್ ದೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಾಸೊ ತಾಣೆ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ರೀಟಾ ನಾಪತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ಮಜತೆನ್ ದಾಂತೊಣೆಂತ್ ಕೇಸ್ ಉಗೈತಾತ್ ತನೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕೊಡ್ಯಾಚೆಂ ಶಹರ್ ಸೊದುನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ರೀಟಾ ಕೊಡ್ಯಾಳ್ವಾ ಶಹರಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ನೈಂವೇ ಕೊಣಾಂ ಯ್ಹಾಯಿ ದಾಂತೊಣೆಕ್ ಶಿಕೊಂಚೆಂ!

ರೀಟಾ ಡೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುಚಿ ಎಕ್ಲೆಚ್ಚಿ ಧುವ. ಲ್ಹಾನ್ ವಾಯ್ಲೇರ್ಚ್ ಆಮೆಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಭುರ್ಗೊ. ಗ್ರೇಸ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಖಾಲ್ ಬಿ. ಎ. ವರ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕೊನ್ ಸ್ಥಳೀಕ್ ಬೆಂಕಾಂತ್ 'ಟಾಯ್ಪಿಸ್ಟ್' ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಬೆಂಕಾಚೊ ಮೆನೆಜರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಕೂಲಿಲ್ಲೆಡ್ ರೀಟಾಚ್ಯಾ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಸೊಭಾಯೀಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭುಲುಲ್ಲೊ. ಅಸೆಂ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕಿರ್ಲೊನ್ ನಾಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತಿಂ? ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಂತ್ ಎಕ್ಸ್ಟೆಂಟ್ ಮೊತ್ತ್ ಬಾಕಿ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ರೀಟಾನ್ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ಆಲ್ಪೆ ಡಾಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ತಿಲ್ಲಿಲಿ. ಆಲ್ಪೆಡಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ, ಸೊಭಾಯೆಚಿ, ಶಿಕ್ವಾಚಿ ಆನಿ ಹುದ್ದಾಚಿ ವಳಕ್

ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ. ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ತೊಂಡಾಂತೊನ್ "ಜಾಯ್ತ್" ಮ್ಹಣ್ವಾ ದೋನ್ಚಾ ಸಬ್ದಾಂಕ್ ತೆಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ನಾ, ಹೆ ದೋನ್ ಸಬ್ದಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಏಂವ್ವನಾಂತ್. ಹಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ಆಪುಣ್ ಉಂಚ್ಚ್ಚಿ 'ಬಾಮಣ್' ಕುಳಿಯೆಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕುಳಿ ಭೇದ್. ದೆಕುನ್ ಹೊ ಕಾಜಾರಿ ಸಮ್ಜುಂದ್ ಬಾಂದುನ್ ಘೆಂವ್ನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಯ್ಸಿಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಡೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುನ್ ಖಡಾಖಡ್ ಸಾಂಗುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ರೀಟಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರಾಸೆಚ್ಯಾ ಗಡೀರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. 'ಕುಳಿ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಕಾಚಿ ಗುಳಿ ರಚುನ್ ಘೆತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಮಹಾ ಪುರುಷಾಂಕ್ ಮನಾಭಿತರ್ಚ್ ಸೊವುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಕುಳಿ-ಭೆದಾಚಿ ಖಳಿ ಘಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ದುಖಾಂನಿ ಆಲ್ಪೆಡಾಕ್ ತಿಲ್ಲಿಲಿ. ಹಾಕಾ ಆಲ್ಪೆಡಾನ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಲ್ಲೊ ಉಸಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊ ರೀಟಾನ್ ಧೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಮಟ್ವಾಕ್ ನಾಪತ್ಲೊ ಜಾಯ್ಚಾ ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ. ಕೊಡ್ಯಾಳ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ 16 ಮೈಲಾಂ ಪೈಸ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಎಕಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಆಸ್ಲಾ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮಾವ್ಚೆ ಚ್ಯಾ ಘರಾ ರೀಟಾನ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವುಂಕ್ ಆಲ್ಪೆಡಾನ್ ಬಂದೊಬಸ್ತ್ ಕೆಲಿ.

ಡೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುನ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಘಾಲಿ ತರೀ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ತೊ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಮೊನಾಳ್ಚೊ. ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆನ್ ಜೀವ್ಣಾತ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತೀ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಧುವೇಕ್ ಪಾಟೆಂ ಹಾಡುಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಹಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಖರ್ಚುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆನಿ ಜರ್ ರೀಟಾ ಪಾಟೆಂ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಖುಶ್ ಪ್ರಮಾಣೆಂಚ್ ಆಲ್ಪೆಡಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಂವ್ಚೆ ನಿಚೇನ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ.

ಪುಣ್ ವೇಳೆ ಉತ್ಸೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಧಾ ದಿಸಾಂಚಾ ಖಳ್ವೆತ್ ನಾತ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನಾ ವರ್ವಿಂ ರೀಟಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಂವ್ವನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್! ಪೊಲಿಸ್ ಆನಿ ಸಿ.ಐ.ಡಿ ದಿಸ್ತೊಡ್ಲೆಂ ಬೆಂಕಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ರೀಟಾಚೆಂ ಸೊದ್ತಾಂ ಆನಿ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಡೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುಯಿ ತವ್ಚೆ ವಳೆ ಬೆಂಕಾಂತ್ ತಿಳ್ತಾಲೊ ತರೀ ಖುದ್ ಮೆನೆಜರಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂ ವ್ಹಾ ತಾಕಾ ಧಯ್ ಪಾವಾನಾತ್ಲೆಂ. ಆಖೀಕ್ ಡೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾರ್ ರೀಟಾ ವಿಶಾಂತ್ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾನ್ ಪ್ರಭುಕ್ ಉಸಾಯ್ ಸಾಂಗುನ್ ದಿಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ 'ನವಭಾರತ' ಪಳೆವ್ನ್ ಆಲ್ಪೆಡಾಕ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಲಿ ಕಾಣಿಕೆ

ತಾಂಶಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಿ. ಸುಮಾರ್ 11 ಮೈರಾರ್ ಡೆನಿಸ್ ಪ್ರಭು ಆಸುಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಧಯ್ರ್ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಕರುನ್ ತೀದಾ ಮೆನೆಜರಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಅಸ್ಲಿ ವಳಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಪ್ರಭುನೋ, ತುಜ್ಯಾ ಧುವೇ ವಿಶಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಭೋವ್ ಬರೆ ಗೂಣ್ ತಾಚೆ. ಪುಣ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಆಸೆಂ ರಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾರಾ ಸಮ್ಜಾನಾತೊ ವಿಚಾರ್ ಜಾಲಾ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಸತ್ ಲಿಸವ್ನ್.

"ಹಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್. ತುಜೇಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿ ನಿರಾಕರ್ಸಿಲ್ಲಿ. ಹಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್‌ಯೊ ಭೋವ್ ಚಿಲ್ಲ್ಯಾರ್. ಆಮ್ಚೆ ಕುಳಿ ಉಂಚ್ಲೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಸಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕುಳಿಭೆದಾಚೆ ಸಾಯ್ ಮಜ್ಯಾ ದೊಳ್ವಾಂಕ್ ಮಾಂದ್ಲೆಲಿ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಒಪ್ಪಿಗಿ ನಿರಾಕರ್ಸಿಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪ್ ಸಾವ್ಣಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪ್ರಭು ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ನ್.

"ಆತಾಂ ಚೀಂತ್ ಮಿ! ಪ್ರಭು, ತುವೆಂ ರಿಟಾಕ್ ಸೊದುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಲಿ 'ಕಾಣಿಕೆ' ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸತ್ತಾರ್ ಘಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂಯ್. ರಿಟಾ ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣೀ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೆ ಜಾವ್ನ್ ರಿಟಾಚೊಚ್ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೊ.... ತನಳಾ?" ಮತ್ಲಾಬಿ ಸವಾಲ್ ಉಸ್ರಾಯ್ಲೆಂ ಆಲ್ಫ್ರೆಡಾನ್.

"ನಾ, ತಿ ಕಾಣಿಕೆ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾಚ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾನ್ ದವರ್ಲಾ. ಕೋಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ರಿಟಾಕ್ ಸೊದುನ್ ದೀಂವ್ತಿತ್. ತಾಂಕಾಂ ದುಸ್ರಿಚ್ ಕಾಣಿಕೆ ದೀವ್ನ್ ಹಿ ಅಮೊಲಿಕ್ ಕಾಣಿಕೆ ತುಕಾಚ್ಯಾ ದಿಂವ್ಚೊ ನಿಜೇವ್ ಕೆಲಾ ಹಾಂವೆಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪ್ರಭು.

"ಬೊರೆಂ ತರ್, ರಿಟಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಮೆಳ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಂಕ್ ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣುಚ್ ಪ್ರಭುಕ್ ಚಿಕ್ಕೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಲ್ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಪ್ರಣಾಮ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ಪಾಟೆಂ ಗೆಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿಂ ಸುಮಾರ್ ಆಟ್ ವರಾರ್ ಪ್ರಭುಚ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಚಾ ಪೊರ್ಟಿಕೊಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ತಾ ಕಾರ್ ಏನ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಆನಿ ರಿಟಾ ದೆಂವೊನ್ ಪೊರ್ಟಿಕೊಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಕಾರಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಪ್ರಭು ಭಿತರ್ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. "ಬಾಬಾ, ಮಾರಾ ಭೊಗ್ಲಿ," ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ರಿಟಾ ಬಾಸಾಯ್ಕ್ ವೇಂಗೆ ಮಾರುನ್

ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಿ ಮೋಳ್:

ಕಾಣಿಕೆಕ್ ಸ್ವಾಗತ

'ಯೆತಾಂ ಯೆತಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಗಾಜ್ಪಿನಾಸ್ತಾಂ ಉಟಾಉಟೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಚಿ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರಾಕ್ ಮಜೊ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಸ್ವಾಗತ. ಅಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚ್ಯಾ ಜನ್ಮಾಚೆಂ ಫೆಸ್ಟ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಮೈನ್ಯಾಂಚ್ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಭಾಯ್ರ್ ಸರುಲೆಂ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮೊಣಾಚಿ ಏಕ್ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ. ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಧರಾಚಿ ಯಶಸ್ವಿ ಅಪೇಕ್ಷೆತಾಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ಹೆಂ ದ್ವಿ-ಮಾಸಿಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಮೇಣ್ 'ಹಪ್ತಾಚೆಂ' ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಶಾಸ್ವತ್ ಕಾಣಿಕೆ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಪತ್ರಾಕ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ತಸೊಚ್ಯಾ ಬರಪ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಲಾಭೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ಪಾಕ್ ದುಬಾವ ನಾ. ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಚಲವ್ನ್ ವರುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಸಂಸಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳೀಕ್ ಬಾಳೊಕ್ ಮಜ್ಚೆ ಸರ್ವ್ ಧರಾಂಚೊ ಆಧಾರ್ ದೀಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂತ್ ಆಪುಟ್ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ಮಾತ್ರ ಜಾಗೊ ಮೆಳೊನ್ 'ಕಚ್ಚಾಟಾ'ಕ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷೆತಾಂ.

ಜೈ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರಾಕ್!

ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಸರ್, 27-7-'65.

—ಪಿಡ್ವಾಜ್.

"ದೇವ್‌ಚ್ಯಾ ತುಕಾ ಭೊಗ್ಲಿತೊಲೊ ಪುತಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪ್ರಭು ಆಸ್ಲೆಂ ದುಕಾಂ ಪುಸುನ್. ತಾಚೊ ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಸಾಂಗೊನ್ ನೈಂ. ರಿಟಾ ಪ್ಲೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಯಾ ಆಲ್ಫ್ರೆಡಾನ್ ತಾಕಾ ಕಸೆಂ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತರ್ಕಾಕ್ ದೆಂವಾನಾಸ್ತಾಂ, ಆಲ್ಫ್ರೆಡಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ರಿಟಾಚೊ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್, "ಕಾಣ್ಣೆ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ತುಕಾ ಹಿ ಶಾಸ್ವತ್ ಆನಿ ಅಮೊಲಿಕ್ ಕಾಣಿಕೆ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನಿ ಆಲ್ಫ್ರೆಡಾಚೊ ತಾಣೆ ಉಕ್ತಾರ್ ಭಾವುಡೊ.

ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಆನಿ ರಿಟಾ ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಭೆಸಾಂತ್ ಎಕ್ಟೊಟೆಂ.

(ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾಲ್ಪನಿಕ)



ವಾಂಕೆ ಬೋಟ



ಬರೆಯಾ: 'ಮಿನ್ನಾ,' ಇಸ್ರಾಯೆಲ್.

ತಾಳಾ ವೆಳಾರ್ ಧೊಡ್ಡಾ ಅಸ್ತಮಿ ಗಾಂವಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂ ವಾಂಕ್ ದಗ್ಗಿ ತಾಲೆ. ತಾಳಾ ಅತ್ತಾಚಾರಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಮೈಕೆ ತಾಳಾ ಗಾಂವಾಂಚೊ ಲೋಕ್ಯಾ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಮೆಳುಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಳುಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಧರ್ನ್ ಪೊರ್ನ್ ಬಂಧೆಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟನ್ ಜೀನ್ ಕಾಡ್ತಾಲೆ. ಜಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ತಾಳಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾಪೊನ್ ಪೊರ್ನಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ— ತಾಂಚೆರ್ ಮಾತ್ರ್ ಎಕ್ಚೊ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಧೈರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಪುಣ್ ಎಕೆಕಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆರ್ಚ್ಚ್ ಕಸಲೊ ಪುಣಿ ಅಪ್ರಾಧ್ ಮಾಂಡುನ್, ಆಪ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಸಳೆತಾಲೊ ಸರ್ಕಾರ್.

ಪುಣ್ ಆಜ್ ತೊ ಗಾಂವ್, ಪುಡ್ತು ಗಲಾಕ್ ಮೆಳೊನ್, ಶಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಸೈತ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ರಗ್ತಾ ಭರಿತ್ ಖತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮಾಜ್ತಾಲೆಂ. ಆಜ್ ತಾಳಾ ಗಾಂವಾಂಚಿಂ ರೂಪ್ ಬದ್ಲಾ ಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಜ್ ಥಂಯ್ ಕಿತ್ತಿಶಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕುಟ್ಮಾಂ, ಉಗ್ತಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿತ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾರಣ್ ಶೆಚ್ಚ್ ತೆ ಧೊಡೆ ಧಯ್ವಾಂತ್ ಪಾದ್ರಿ. ತಾಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಬಂಧಡ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಜಾಯ್ತಿ ವಾಂವ್ಪ್ ಕಾಡ್ನ್, ಥಂಯ್ ನಜೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ರಗಾತ್ ತಾಳಾ ಬಿರ್ನೊತ್ ಲೊಕಾ ಖಾತಿರ್ ಭೆಟಯ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲೋಕ್ ಮಾತ್ರ್ ದೆವಾಸ್ಪಣಾಕ್ ಭಾರಿ ನಾಂವಾಡ್ಲೊ. ತಾಳಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ಥೈಂ ಪಾದ್ರಿ ಉಣೆ ಆಸುಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾಂ ಮೈಕೆ ಜಾಯ್ತಿ ಅತ್ತಾಚಾರಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾಸ್ ಜಾತಾಲೆ. ತಸಲ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಪುರ್ತುಗಲಾಚೆ ಧೊಡೆ ಪಾದ್ರಿ ಥಂಯ್ ಪೊಜೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಜಿಯೊವಾನ್ನಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಳಾ ಗಾಂವ್ಚೊ ಏಕ್ ಪೊರ್ನೊ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ನಿವಾಸಿ. ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಮೈರ್ ತಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡುಲ್ಲೊ. ಥೈಂಚೆ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ತಾಕಾ ಮಾಂದ್ತಾಲೆ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಥೈಂಚೊ ಸರ್ಕಾರ್, ಜಿಯೊವಾನ್ನಿಕ್ ಧರುಂಕ್ ಕಾವೆತಾಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪೊರ್ನಾಂನಿ ತಾಚಾ ಘರಾಚಿಂ ಸೊಡ್ಪಾಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಿಯೊವಾನ್ನಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ಘರಾಚೊ

ಮನ್ಶಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತುಲ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ರಾತಿಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ರಗ್ತಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆಲ್ಲೊ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟೊ ಜಿಯೊವಾನ್ನಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಜಿಯೊವಾನ್ನಿನ್ ಬಿರ್ನೊತ್ ಪಾವ್ಲೊನ್ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ಘೆವ್ನ್ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತರ್ನಾಟ್ಯಾ, ಕೋಣ್ ತುಂ?” ಜಿಯೊವಾನ್ನಿನ್ ಖರ್ಚೆಂವ್ಚ್ಯಾ ತಾಳಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ— “ತುಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಹೆ ಘಾಯ್ ಕಶೆ?”

“ದಯಾಳ್ ಮನ್ಶಾ, ಕಿಶಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂ ತುಕಾ?” ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಅಮ್ಮಾ ಘರಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಎಕಾ ಸಾಸೆದೊತಿಕ್ ಜಾಗೊ ದಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಆತ್ತಾಂ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಆಮ್ಮಾ ಘರಾ ಭಿತ್ ರಿಗೊನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ನ್ ರಗಾತ್ ನಾಳ ಯ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಕಶೆಯಿ ಕರ್ನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಹಾ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಸ್ಪಾಕ್ ತಾಣಿಂ ಮುಕಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂಮಾ?”

“ಪುಣ್ ತುಂ ಆಮ್ಗರ್ ಕಸೊ ಪಾಸ್ಲೊಯ್? ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ದಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?” ಜಿಯೊವಾನ್ನಿನ್ ಕಸಾಲಾಂ ಮಿರಿಯೊ ಘಾಲ್ಚೊ.

“ತಾಳಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಜೊ ಆಸ್ಲೊ ಘೆಗ್ವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಮಾತ್ ಚುಕೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಿಯೊವಾನ್ನಿ ಸರಾರಾಂ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೊ. ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಧುವೆ ವಿರೆಟಾಚಾ ಕುಮೈನ್ ತಾಣಿ ತಾಳಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಸನಿನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಕುಡಿಚೆ ಘಾಯ್ ಪುಸ್ತಾನಾ, ನಿಜಾಯ್ತಿ ಜಿಯೊವಾನ್ನಿ ಕಳ್ಳೆಲ್ಯೊ. ಆನಿ ವಿರೆಟೆಯಿ ಬಿರ್ನೊತೆನ್ ತಾಕಾ ಸಳೆತಾಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿಶಿಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ?”

“ಜೆಸುವಾ. ತಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಜೆಸು ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.”

“ವ್ಹಾ, ಬೊರೆಂ ನಾಂವ್. ಜೆಸು ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಿಂದು ಸ್ಥಾನಾಚಾ ಎಕಾ ಭಾಷೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಾ ಪೈಂ. ತಸಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೊ ತುಂ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಭಾಗಿ. ನೈಂಗಿ ರೆಟಾ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಧುವೆಕ್ ಸಳೆಲೆಂ ಜಿಯೊವಾನ್ನಿನ್.

ವಿರೆಟಾ—ಜಾಕಾ ಬಾಪುಯ್ ಮೊಗಾನ್ ರೆಟಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ತೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜೆಸುಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ತ್ಯಾ ಹಾನ್ತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ “ವ್ಹೊಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಡೆಡಿ.”

“ಮೊಗಾಳ್ ತರ್ನಾಟ್ಲ್ಯಾ ಜೆಸು” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಿಯೊ ವಾನ್ಲಿ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್. “ಪಳೆ, ತುಜೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಭರ್ವಾಸೊ ದವರ್ಲಾ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಸರಿ ಜಾನ್ನ್ ತುಂ ಚಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್, ತುಕಾ ಸೊಭಯ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ.”

“ಸಮಾ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಯಾಳ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾ” ನಿಡ್‌ಲೆ ಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಪೊವ್ಲೊ ಜೆಸು.

“ದೆಕುನ್ ತುಜ್ಯಾ ಬೊರ್ಪ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಮುಂದ್‌ಲೆಂ ಜಿಯೊವಾನ್ಲಿನ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರಿತ್ತ್. “ಪಳೆ, ಆತಾಂ ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಮಾರ್ಗಾರ್, ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ದಿಸ್ಪಿಕ್ ಪಡ್ಲಿ ತರ್”.... ತಾಣೆ ಜೆಸುಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ತೆ ತುಕಾ ಜಿವ್ಲಿಂ ಮಾರ್ತೆಲೆ!”

“ವ್ಹೊಯ್, ಖಂಡಿತ್ ಜಾನ್ನ್” ಆಂಗ್ ಕಾಂಪವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜೆಸುನ್. “ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ಆಸ್ಪ್ರಾಕ್ ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಯಾಳ್ ಮಾನೆಸ್ತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಪೊವ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಿಯೊವಾನ್ಲಿ. ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಣೆ, ಕೊಣಿ ದಿಸ್ತಾತ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕೊಣ್ಣಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾತಚ್, ಜೆಸುಕಡೆ ಗುಂವೊನ್ “ಮಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಭರ್ವಾಸೊ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆನಿ ಆಸ್ಪ್ರಾ ಚಾಕ್ರಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲಾ. ತಾಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ಚಾಕೊರ್ ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಧನ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಜಿಯೊವಾನ್ಲಿಚೆ ದೊಳೆ ಕಿತಿಂಗಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಅರ್ಥ್ ಕಳಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜೆಸುಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ಚಾಕೊರ್ ಭಿತರ್‌ಚ್ ರಾವೊನ್ ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಧನ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಚಾಕ್ರಾನ್ ಜೆಸುಕ್ ಧರ್ನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚ್ ವೆಲೆಂ. ಭಿತರ್ ಪೊಚೊನ್ ತಿಂ ಏಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಗುದಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಜಿಯೊವಾನ್ಲಿ ಏಕ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಗುದಾಂವಾಂತ್ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ವಸ್ತು ರಾಚ್ಯೊ ಪೆಟೊ ಭೊರುಲ್ಲೊ. ಗುದಾಂವಾಂತ್ ರಿಗ್ತಚ್, ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ದಿವೊ ಪೆಟ್ಟೊ. ಜಿಯೊವಾನ್ಲಿನ್ ಆನಿ ಆನಿ ತಾಣೆ ಚಾಕ್ರಾ ಸಾಂಗತಾ ಮೆಳೊನ್ ಮುಕ್ಲೊ ಪೆಟೊ ಕುತಿನ್ ಪೊಂದಾಂವ್ಕ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್

ತೊ ಚಾಕೊರ್ ಏಕೆಕ್ ಪೆಟ್ಟೊ ಉಗ್ತಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಆನಿ ಏಚಿತ್ತ್! ಜೆಸುನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಕುಸುನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಏಕೆಕಾ ಪೆಟ್ಟಾ ಏಕೆಕ್ ಮುನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಬಾರಾ ಪೆಟ್ಟೊ ಉಗ್ತಚ್ ಬಾರಾ ಮುನ್ ಉಟೊನ್ ಉಟಿ ರಾವೊನ್, ತ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಾಲಾಗಿಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಮಾಗಲಾಗ್ಲೆ. ಆನಿ ಚಾಕ್ರಾಚ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ನೊವ್ಯಾ ರಸ್ತಾಚಿ ಜೆಸುಚಿ ವಳಕ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಏಕೆಕಾ ಪೆಟ್ಟಾ ಏಕೆಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾನ್ ಇಮಾಜ್ ಆನಿ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಥೊಡೆಂ ಖಾಣ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ.

“ಜೆಸು” ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೊ ತೊ ಪಾದ್ರಿ. “ತ್ಯಾ ಪೆಟ್ಟಾ ಬೆಸಾಂವ್ ತುವೆಂ, ಹೆ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ದೀಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರಿಜೆ. ಪೊಸ್ತಾಯ್ಲ್ಯಾ?”

ಜೆಸು ಪೊವ್ಲೊ. “ರಾತಿಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾನ್.

ಅಸೆಂ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿ ಗುಪಿತ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಜೆಸುಕ್. ದೀಸ್‌ಭರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಫಿಕ್ಸ್ ಘೆವ್ನ್ ವೆಳಾ ಪಾಶಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಉಸ್ವಾಸ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ರಾತಿಕ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಮೊಸ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಕುನ್ಸಾರ್ ನಾಂಟುಲೊ.

ಅಸೆಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ಫಾದರ್ ಡೆನಿ—ಜೊ ಚಾಕ್ರಾಚಾ ವೆಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್, ಖಾಣಾ ವಸ್ತು ಹಾಡುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ರಸ್ತಾಚ್ ವೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಕೊಣೆಂಗಿ ಆಪ್ಲೆಂ.

“ಡೆನಿ....”

ಪಾದ್ರಿ ಕಾವ್ಣೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೇರಿ ಯೆತಾಲೆಂ.

“ಡೆನಿ.... ತುಂ ಹಾಂಗಾ.... ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್” ಅಜಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮೇರಿನ್.

“ವ್ಹೊಯ್ ಮೇರಿ, ತುಂಯ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಪಾವ್ತಾಯ್ಲಿ? ತುಜೊ ನೊವ್ರೊ ಕಸೊ ಆಸಾ? ತುಂವ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಬೊರ್ಪ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಚಲ್ತಾ ಮೂ?”

“ನಾ ಡೆನಿ, ಹಾಂವ್ ಚುಕ್ಲೆಂ” ಮೇರಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. “ತುಕಾ ಇನ್ಯಾಕ್ ಕರ್ನ್ ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ರಡಾಜೆ ಪಡ್ಲೆಂ. ಜೀವ್ಣಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಸೈತ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂಬಾ.”

“ಛೇ, ಛೇ.... ತನಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಡೆನಿ, ಆತಾಂ ತುಂ ಮೆಳ್ತಚ್ಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಏಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ.”

“ಕಿತಿಂ ತಿ?”

“ಡೆನಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಯಾ, ಆಮಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಹೆಜ್ಜಿ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂಗಿ?”

“ಮೆರಿ....” ಕಾಳಿಜ್ ಬುಖ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಡೆನಿ. “ತುಂ ಚುಕ್ತಾಯ್?”

“ಕಸಿಂ ಡೆನಿ” ತಿಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಪ್ಪಾ ನಾಂಯ್? ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂಗಿ?”

“ಮೇರಿ, ಆಜ್ ತರಿ ತುಂ ಜಾಣಾ ಜಾ. ಎಕಾ ವೆಳಾರ್ ತುಜೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಲೆಲ್ಲೊ ಡೆನಿ ಆಜ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೊ ಜಾಲಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಆಜ್ ತೊ ಏಕ್ ಸಾಸೆರೊತ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಾಕ್ರಾಚಾ ವೆಸಾರ್ ಜೆಕೊಸ್ಲೊವಾಂತ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾ.”

“ಡೆನಿ.... ತುಂ ಪಾದ್ರಿ!” ತಿಂ ಘಾಗೆಲೆಂ.

ಘಾದರ್ ಡೆನಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಕಾರ್ ಆದ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಉದೆಲಿ.

* * *

ಪೊರ್ತುಗಲಾಚ್ಯಾ ಸಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಆಲ್ಫು ಕರ್ಕಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪೂತಾ ಡೆನಿಯಲ್. ತಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಡೆನಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸವಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಬಾಪಾಯ್ನ್. ವ್ಯಾಪಾರಾವರ್ವಿಂ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಲ್ಫು ಕರ್ಕಾನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ದವರುಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಧುವೆಮೇರಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚಿ ಡೆನಿಚಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮೇರಿಚೊ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಭಾವ್ ಫೆದ್ರಿಕ್‌ಯಿ ತೆಂಚ್ಚ್ ಆಲೆತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮೇರಿ ಮಾತ್ರ ಡೆನಿಕ್ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಡೆನಿಚ್ಯಾ ಬೊಟಾಚಿಂ ನೀಬ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ. ಡೆನಿಚಿಂ ಉಜ್ವಾಳಿ ಹಾತಾಚಿಂ, ಉಜ್ವೆಂ ಮೊಟಿಂ ಬೊಟಾ ತಾಚಾ ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ನಾಂಕ್ಡೆಂ ಜಾನ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಮೇರಿಕ್ ಜೆರೊಮ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಜೆರೊಮಾನ್ ಮೇರಿಕ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಾಟಾಂನಿ ಭುಲಯಿಲ್ಲೆಂ. ಡೆನಿ ಆನಿ ಫೆದ್ರಿಕ್ ಹೆಂ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಫೆದ್ರಿಕ್ ಪೊರ್ತುಗಲಾಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಮೆಳಾನಾತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಫೆದ್ರಿಕಾಕ್ ಜೆರೊಮಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಕಳ್ಳಿ, ತೆದಾಳಾ ತೊ ತಾವ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾ ಮೇರಿಚ್ಯಾ ಮುಶೆವಣಿ ಪಾದ್ರಿ ಕಾಜಾ ರಾಕ್ ವೊಪ್ಪಿಗಿ ದೀನಾತಾಲೆ. ಆನಿ ಮೇರಿಚ್ಯಾ ಸಾಮಿಶೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜೆರೊಮ್. ಡೆನಿಕೇ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತೊ ನಿರಾಶೆನ್ ಬಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ರಾತಿಕ್ ಫೆದ್ರಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೊ ದಿಕ್ಲೊ ಡೆನಿಕ್. ತ್ಯಾ ರಾತಿಕ್ ತಾಕಾ ತಸೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಡೆನಿಕ್ ದುಬಾವ್ ಜಾಲೊ. ಸರಾರಾಂ ತೊಯಿ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೆಲೊ.

ಫೆದ್ರಿಕ್ ಶೀದಾ ಜೆರೊಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಕಿತಿಂಗಿ ಸಾಂಗುನ್ ಜೆರೊಮಾಕ್ ಫಸವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಅತಾಂ ಡೆನಿಚೊ ದುಬಾವ್ ಬೋಳ್ ಜಾಲೊ. ತೊ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಎಕಾ ನಿರ್ಜನ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸಬ್ಬ್ ಕರ್ನ್ ಫೆದ್ರಿಕಾನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಸುರಿ ಉಬ್ರಾಯ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಜೀನ್ ವೆಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಡೆನಿ ಮುಕಾರ್ ಸರೊ ಆನಿ ಸಬ್ಬ್ ಕರ್ನ್ ಫೆದ್ರಿಕಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ. ತೆದಾಳಾಚ್ಚ್ ಹುಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆರೊಮಾನ್, ತಿ ಸುರಿ ಮೊಡ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಫೆದ್ರಿಕಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ತೊಪ್ಪಿ. ತ್ಯಾ ಘಟನಾವರ್ವಿಂ ಡೆನಿ ಬಾವ್ಲೊ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾತಾನಾ, ಜೆರೊಮ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ. ಡೆನಿ ಮಾತ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ಚ್ ಬದಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪೊಲಿಸಾಂಚಿಂ ಸೊದ್ತಾಂ ಜಾಲಿಂ. ತಾಣಿಂ ತ್ಯಾ ಮುನೈಕ್ ಮಹತ್ವ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊದ್ತಾಂ ಕರ್ತಾನಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜೆರೊಮಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳ್ಳಿ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಜೆರೊಮ್ ಮೊಳ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೇರಿಯಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊರ್ತುಗಲಾಂತ್ ತಿಂ ಝಳ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಖಂಶಿಷ್ಟ್ ಜಾಲೊ ಡೆನಿ, ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಮುಶಿ ಕರ್ನ್ ಪಾದ್ರಿಪಣಾಚಾ ಭೆಸಾಕ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೊ.

§ § §

“ತರ್ ಘಾದರ್, ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರಾ” ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮೇರಿ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಚುರ್ಚುರ್ದಿಂ

ತ್ಯಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್, ವೇಸ್ ಬದ್ಲನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೆ ದೋಗ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಘಾದರ್ ಡೆನಿ ಆನಿ ಜಿಯೊವಾನ್ನಿ

ಬಿಯೆಲೆ. ತಿತ್ತಾಲ್ಕರ ತಾಂಚೆ ವೈಕೆ ಎಕ್ಲೊ ಜೆಸು ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಫಾದರ್, ತೊ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ” ಜೆಸು ಖರ್ಚೆನ್ ಸಾಂ ಗ್ರಾನಾ ಫಾದರ್ ಡೆನಿ ಆಕಾಂತೊ.

“ಹಾಂವ್ ಕಸೆಯಿ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಫಾದರ್. ಆಮಿಂ ತಿಕ್ಚೆ ರಾನ್ ಆಸ್ಲಾ ಸುನಾತಿರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಕೊಣೆಗಿ ಆನ್ವೊರ್ ಫಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಭೆಷ್ಟೆಚ್ಚ್ ಧರ್ನಿರ್ ಪಡುಲ್ಲೊಬರಿ ಕರ್ತೂನಾ, ತಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಗುಳೊ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತರ್ ಫಾರಾಯೆಸಾಚ್ಯಾ ಫರಾ ಪಾವೊಂಕ್ವಾಂತ್ಗಿ ತುಮಿಂ?”

“ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಕಸೆಯಿ ಉಕಲ್ಚೊ ಫಾರಾಯೆ ಸಾಚ್ಯಾ ಫರಾ ವೆಲೆಂ. ಫಾದರ್, ತೊ ಆನಿಕ್ ತಿಕ್ಚೆ ಜೀವ್ ಆಸಾ. ಕುಮ್ಗಾರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತೆ. ದೆಕುನ್ ಫಾರಾಯೆ ಸಾನ್ ತುಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಘೊಡೊ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಲಾ.”

ಜೆಸುಕ್ ಆನ್ವೊಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ, ಫಾರಾಯೆಸ್ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮಾನೆಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ಖಬಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್. ಪುಣ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಅನಾಹುತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಕಳ್ಳೆಳ್ಳೊ ಆನಿ ಕುಮ್ಗಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ಲೆಂ ಪೆಟುಬ್ ಘೆವ್ನ್, ಘೊಡ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಚಲೊ ತೊ ಫಾರಾಯೆಸಾಚ್ಯಾ ಫರಾ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಸರ್ಕಾ ರಾನ್ ಏಕ್ ನೊವೊಚ್ಯಾ ಉಪಾಯ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಎಕಾ ಗುಪಿತ್ ಪೊಲಿಸಾಕ್ ತೆ ಧಾಡ್ತಾಲೆ. ತೊ ಪೊಲಿಸ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವೊನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಬಂದೂಕೆನ್ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರ್ನ್ ಧಾವೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಜೆಜುಲಾಗಿಂ ಮಾಗಾತ್ತ್, ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲೊ. ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಸಾಂಕೊವ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಸಕಯ್ಲಾನ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿ. ತ್ಯಾ ನ್ಹಂಯ್ಚೆರ್ ತೊ ಸಾಂಕೊವ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ ಚೊ ಘೊಡೊ ಸಾಂಕ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪಾಟಾಪಾಟಾ ಚ್ಯಾರ್ ಫಾರಾಂಚೊ ಆಪಾಜ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಘೊಡ್ಯಾ ನಯ್ಲೊ ಸಕಯ್ಲಾ ನ್ಹಂಯ್ಚೆ ಲೆಕ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಫಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಸಾಂಕ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪೊಳ್ಳಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಗುಳೆ ರಿಗೊನ್, ರಗಾತ್, ದೆಂಪೊನ್ ನ್ಹಂಯ್ಚೊ ಉದ್ವಾಂತ್ ಭೊರ್ಪಾತಾಲೆಂ.

ಕಸೆಯ್ ಉದೊನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಸಾಂಕ್ಯಾರ್ ಪೊರ್ ಚಡ್ಲೊ. ಉಬೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾಚೆಂ ಲಗಾಮ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚ್ಚ್ ಆಸ್ಲಾನ್, ಕಸೆಯ್ ತೊ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಕುಮ್ಗಾರಾಚೆಂ ಪೆಟುಬ್ ತಾಕೆಂ ಧಾಯ್, ಕಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಘೊಡ್ಯಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ನ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಜೆವ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕೆ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ ನಾಡೊ ಸೊಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ನಾಡೊ ನಾತ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಕೋಂತ್ ಕಾಡ್ನ್ ಘೊಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಬೋಳ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಘಾಲೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾ ಚ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಏಕ್ ಗುಳೊ ರಿಗಲ್ಪಾನ್, ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಬೋಳ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ದಡ್ಪಡ್ತಾನಾ, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಚೆಂ ಉಜ್ವೆಂ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಬೋಟ್ ಘೊಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾನ್ ಆಕಾಂತೊನ್ ತೆಂ ಚಾಬ್ತಾನಾ ದುಬಿನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಲೆಕ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಘೊಡೊ ದಡ್ಪಡೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಘೊಡೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧನಿ ಯಾಚ್ಯಾ ಫರಾ ಪಾಟೆಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾನ್ ತಸೆಂ ಕೆಲೆಂ.

* * *

ಹ್ಯಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಿಯೊವಾನ್ನಿಕ್ ಪಿಸ್ತುಲ್ ದಾಕವ್ನ್ ತಾಕಾಯಿ ಎಕಾ ಪೆಟೆಂತ್ ಬಂದ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜೆಸುನ್. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಗ್ಳೊ ಪೆಟೊ ಘೆಲ್ಚೊ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಜೊ ಪೆಟೆಲೊ ಜೆಸುನ್. ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಿಯೊವಾನ್ನಿಚಿ ಧುನ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಿಮೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅಸಲೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕರ್ತುಬ್ ಆಧಾರ್ನ್ ಜೆಸು ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಜೆಕೊಸೊ ನಾಚಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ಇನಾಮ್ ತೊ ಸ್ವಪ್ನೆ ತಾಲೊ.

ಫರ್ ಜಳ್ತಾನಾ, ಪೆಟಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿನಿಕ್ಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಿಂ ಪುಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮೆಲೆ. ನಿರಟಾಯಿ ತ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಜಳ್ತೆಂ.

ಜೆಸು ಸರಾರಾಂ ಫರಾ ಪಾಟೆಂ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಹಾಸೊ. ಕಿತ್ಯಾ? ಫಾದರ್ ಡೆನಿಯಿ ತಾಚ್ಯಾ ಘಾತಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮ್ಹೆಯ್, ಜೆಸು ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜೆರೊಮ್! ಜೆರೊಮ್ ಸರಾರಾಂ ಫರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಮೇರಿನ್ ಜಿವ್ಗಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಜೆರೊಮಾಚಿಂ ಕರ್ತುಬಾ ತಾಕಾ ತಸೆಂ ಕರುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಟಿ ನಾಸ್ತಿಂ ರೈಲಾಂ:

—ಶ್ರೀ 'ಸಿಯೆಮೈಸ್,' ಇಜೈ.

ಮಿ ಕಿ ಬದಲ್ಲಾ ಖೈಂ!

ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ!

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಖುಬ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಸುನ್, ದಾವೊ ಹಾತ್ ಖಾಡ್ವೇಕ್ ದಿಗೊ ದೀವ್ನ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಮಾಟಾರೂನ್ ಸಾಕ್ಯಾಚೆ ನಳೆ ಮೆಜೀತ್ ಮಿ ಕಿ ಚಿಂತಾಲೆಂ.

ಭಿತರ್ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ ಉಜೊ ಸಾಲ್ವಾಲೊ ಆನಿ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಶೆಳೆಲ್ಲಿಂ ಅರ್ಥಿಂ ಸುಕಿಂ ಲಾಂಕ್ಡಾಂ ದಾಟ್ ಧುವರ್ ವೊಂಕ್ತಾಲಿಂ. ತೆಣೆ ಮುಕ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹಿಂವಾಕ್ ಅಂಕುಡ್ಲೆಲಿಂ ಕುಂಕ್ಡಾಂ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಸಾಲಾಂತ್ ದೆಡಾ ಪಾಂಯಾರ್ ಉಜೀಕ್ ರಾವುನ್ 'ಪೀಳ್ವಾ ಪೀಳ್ವಾ' ಹಳ್ಳಿಕ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ತರೀ ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಡಾಚಿ ಪಿಂಕಿಕ್ ಖಬಾರ್ಚ್ ನಾಸ್ಲಿ. ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ ಆನಿ ಚಿಂತಾಲೆಂ—ಆಪ್ಲಿ ಮೋವ್ ಕೂಡ್ ರುಕಾ ಜೊ ಕುದ್ಲೊ ಕರುನ್—ಚಿಂತಾಲೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೊವ್ರ್ಯಾ ಮಿ ಕಿ ವಿಶ್ವಾಂತ್!

ಮಿ ಕಿಚಿಂ ಆನಿ ಪಿಂಕಿಚಿಂ ಮಾಂಗಿಲಾ ಜಾವ್ನ್ ವರ್ಸ ಎಕ್ ಉತರ್ನ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಕೀರಾ-ಸಾಳಿರಿಚಿಂ ಜೊಡೆಂ ತಾಂಚಿಂ—ರೂಪಾನ್ ತಸೆಂ ಮೊಗಾನ್ ದೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂ ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ತೊಪ್ತಾಲೆಂ ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲೈತಾನಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಂವ್ ಗಳ್ತಾಲೆಂ! ದೊಗಾಂಯಿ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಿಂ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂ ಬರಿ ಚಿಳ್ಳಿಲ್ತಾಲಿಂ, ಉಲೈತಾಲಿಂ, ಖೆಲ್ತಾಲಿಂ, ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯೊ

ಜೆರೊಮ್ ಥಟಾಕ್ಲೊ, ತಾಣೆಂ ತೊಂಡಾಚಿಂ ಆಕಾರ್ ಬದ್ಲುನ್ ಘಾದರ್ ದೆನಿಕ್ ಫಸವ್ನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಆನಿ ಜಿಯೆವಾನ್ಲಿಕ್ ನಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಖುಶಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತೊ ಬಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ ಸ್ವತಾನ್ ಕಸ್ತಾಚಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ! ತೆದಾಳಾಚ್ಚ್ ಆಪ್ಲೊ ಘೊಡೊ ದಡ್ಲೆಡೊನ್ ಧಾವೊನ್ ಎಂವ್ಚೊ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೊ. ತೊ ವಿಜ್ರಿತ್ ಜಾಲೊ. ಘೊಡ್ಯಾಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಫುಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ರೆವ್ಡಾ ಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೋಂತ್ ಸೊಡಯ್ಚ್ಯಾ ದೋನ್ ವಸ್ತು ಜಿರೊ ಮಾಕ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಎಕ್ ಕುಮ್ಗಾರಾಚಿಂ ಪೆಟುಲ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ತೆಂ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಬೋಟ್.

(ಕಾಲ್ಪನಿಕ)

ಮಸ್ಕುರೊ ಕರ್ತಾಲಿಂ—ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ, ಉಡ್ತಾಲಿಂ, ನಾಚ್ತಾಲಿಂ—ಆನಿ ಗಾಯಾನಾಯಿ ಗಾಯ್ತಾಲಿಂ. ಹಾಂಚೆ ಕಿಡ್ವಿಡೆ ಆಯ್ಕತಾನಾ ಸೆಜಾಚಾರ್ ಮಾತಾರ್ಯಾ ಸಾಯೆರಾಕ್ ಪೊಟಾಂತ್ ಮೊಸ್ತಾಚಿಂ ಆಗ್ಲಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತೊ ಪಿರಾಯ್ವಂತ್ ತರೀ ತಾಚಿ ತಿಸ್ರಿ ವಕಾಲ್ ರೊಜ ಹುನ್ ರಗ್ತಾಚಿಂ ತರ್ನಾಟಿಂ. ಮಿ ಕಿ-ಪಿಂಕಿಚಿ ಆವ್ತಾರ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಸಾಯೆರಾಚೆಂಯಿ ಥಂಡ್ ರಗಾತ್ ಉಬೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ತೊಯಿ ರೊಜಕಡೆ ತಂಗ್ಲಾಣೆಂ ಮಾಂಗಾಣೆಂ ಕರುಂಕ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ರೊಜಿ ಮಾತ್ ಮಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಮೊರ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಭೊಂಗ್ಲಿ ಬೂದ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಮಣೊನ್ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ಲೆಂ—ಬದ್ಲಾ ಆಂಗ್ ಹಿವ್ಪಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಸರ್ತಾಲೆಂ. ಹೆಣೆ ಸಾಯೆರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬಾಯ್ ಆಸುನೀ ಮಿ ಕಿಚಿಂ ಸುಖ್ ಬೊಗಿಂವ್ಕ್ ನಾಂಮೂ ಮಣೊನ್ ಕರ್ಗತಾನಾ ತೆಣೆ ಘೊವ್ ಆಸುನೀ ಪಿಂಕಿಚೊ ಸೊಭಿತ್ ಸಂಸಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೊನಾ ಮಣೊನ್ ರೊಜಿಕ್ ಶಿರಾಂನಿ ಮೊಸ್ತಾಚಿಂ ವೀಕ್ ಚರ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪೈಶಾಂಚೆ ಆರ್ಜೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ಮಾತಾ ರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹೆಥ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್-ಬಾಪಾಕ್ ಮಂತಿತ್ ಚ್ ಗಾಳಿ ಯೆಟುತ್ತಲೆಂ. ಸದಾಂ ಸನ್ವಾರಾಚಿಂ ಮಿ ಕಿ-ಪಿಂಕಿಚಿಂ ನೊವೆಂ ಜೊಡೆಂ ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ಫೆರನಾಂನಿ ಸ್ಲೆಸುನ್ ಆನಿ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ಮೆಳವ್ನ್ ಸಿನೆಮಾಂಕ್ ಯಾ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ಸೆತಾ ನಾ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಸಾಯೆರ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮಿರಾ ಪಿಟೊ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ದೊಳೆ ಗಪ್ಪಿತಾಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರೊಜಿ ಮಾತ್ ಮಿ ಕಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆಬ್ಕಾಯೆನ್ ಚಾಕಾತ್ ದೊಳೆ ಮಿಡ್ಲೆ ತಾಲೆಂ!

ಪಿಂಕಿ ಚಿಂತಾಲೆಂ—ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಕಾರಾಣ್‌ಯಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಮಿ ಕಿ 'ಎಲ್ಲಾಯ್ಕಿಂತ್' ಹೆಡ್‌ಕ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಬೊರೊ ಗುಣೀಸ್ ಆನಿ ಖುರಾಲಿ ತರ್ನಾಟೊ ತೊ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಆವ್ಂತ್ ಎಕ್ ದೀಸ್ ಪುಣೆ ತಾಣೆ ಪಿಂಕಿಕ್ ದುಕ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಸಾಂಜೇರ್ ಆಫಿಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಘರಾ ಧಾಂವುನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಾಯ್ಲೆಚೆ ಉಜೀಕ್ ಬಸುನ್ ಪಟಾಂಗಾಂ ಮಾರ್ಚಿ ತಾಚಿ ಸದಾಂಚಿ ಸಮಯ್. ಘರಾ ತೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಉಬ್ಗಣೀಕ್ ಕಾರಾಣ್ ದೀನಾಯೆ ಮಣೊನ್ ತಾಚಿ ಆಶಾ. ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಹೆವ್ತ್ಯಾ ಥಾನ್ ಮಿ ಕಿ

ರಾತಿಚಿಂ ವರಾಂ ಆಟಾ ವ್ಹಾಜ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಘೆಲ್ಲಿಂ ಮೆಟಾ ವಯ್ರ್ ಸರಾಸಾಸೊ. ತೆಂಯೊ ಹಾಸ್ಕುರೆಂ ಮುಖ್ ಘೆವುನ್ ಯೆತಾಲೊ ಪುಣೆವೇ? ರಾಕುನ್ ರಾಕುನ್ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಂಕಿಕ್ ನೊವ್ರೊ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಖುಶಿ ಜಾತಾನಾ ತಾಚಿ ಉದಾಸಣ್ ಸಳೆನ್ನ ತೊಂಡ್ ಬಾವ್ತಾಲೆಂ, ಉಮೇದ್ ನಿವ್ತಾಲಿ. ಆದ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಮಿರಿಕಡೆ ಖುಶಾಲಾಯ್ ನಾಸ್ಲಿ. ಮುಡ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ವಜಾಣ್ ವಾವಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತೊ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ 'ನಾ...ಸೊ' ಕರೀತ್ ವಾಡುಲ್ಲೆಂ 'ಹಾಂ...ಹುಂ' ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಗಿಳಾಲ್ಯೊ ಆನಿ ಸೊಡ್ಬೆಲೆಲ್ಯಾ ಭಿಚಾಣ್ಯಾರ್ ಸ್ಪರ್ಶ್ ನಿದ್ತಾಲೊ. ಬಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ಉಲೈತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಹಳ್ತಾರ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿ—ನಾ ತರ್ ತೊ ಮೊನ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ದೀನಾಸೊ! "ದೆವಾ ಮಜಾ! ಮಜೊ ಮಿಶ್ರಿ ಹ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಕಸೊ ಬದಲೊ!" ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ ಪಿಂಕಿ.

"ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಮಿರಿ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಮಜೆ ರ್ ಚಿಡ್ಲೊ ರಿತ್ಯಾ?" — ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ. "ಖಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮಜಿ ಚೂಕ್‌ಗೀ? ತೊ ಬದಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಜಿಯಿ ತಕ್ಲಿ ಧಾರ್ಯಾರ್ ನಾ ಹಾಬಾ! ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹರ್ಕೆಂ ಹುನ್ ಉದಾಕ್ ದಿಂವ್ಚಿಂ ಗಿರಾಯ್ಣಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ದಿತಾಂವೇ? ದಿಲೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ—ರಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ" ಶೆಳ್ಕಾ ಉದ್ವಾಂತ್ ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊಂಡಾಚ್ಯೊ ಕಾತಿ ಝಡಾನಾಂತ್ ಮೂ? ಮಜೊ ಖರೊ ನೋನ್ ಅಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವೊಗೊ ರಾವುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ—ಹುನ್‌ಂಚ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಳ್ವಾಯಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಹೆಂ 'ಪಿರಿಂಪಿರಿಂ' ಪುರ್ವ್‌ಚೆಂ ಕಸಲ್ಯಾಕ್? ಕಾಡುಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಕ್ "ತುಕಾ ನೊವ್ರಾಚೊ ಕಾಂಠಾಳೊ ಆಯ್ಲಾ" ಮಣ್ಣೆಂಗೀ? ತೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಮಾಕಾಯೊ ಖುಬಾಳಾನಾವೇ ತರ್? ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಉಲೈಲಿಂ ಮಣೊನ್ ಖಾಡ್ ಅರ್ಥಿಂ ತಾಸುನ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ವೆಚೆಂಗೀ? ಖಾಡ್ ಮೊರೊಂದಿ ಹಾಬಾ—ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಬೈಂಗಿಬರಿ ದೇಡ್ ಕೋಲ್ ಲಾಂಬ್ ವಾಡುಂಕ್ ನಾ. ನೈಂ, ಜೆವಾಣ್ ಸೊಡುನ್ ಚಲ್ಲೊ ನೈಂವೇ? ತೆಂಚ್ ಮಾಕಾ ಆತಾಂಯೊ ಶಿಪ್ತಾ! ನೈಂ, ತಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಹೊಟಿಲಾಂ ಆಸಾತ್—ಎಕಾಂತ್ ವಚುನ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಗಿಳಿತ್—ಹಾಂವ್ ಕಸೆಂ ಎಕ್ಲಿಂ ಜೇಂವ್?" —ಹಾಂಗಾ ತಾಚ್ಯೊ ಅಸ್ಲೊ ಆಪ್ಣೇಚ್ ಚಿಡ್ಲೊ.

ನೈಂ, ಮ್ಹಣ್ ಧಾಂವ್ ಮಿರಿ ಮಜೊ ಕಾಂಟಾಳೊ ಖಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮಜಿ ಚೂಕ್‌ಗೀ?

ನಾ? ಆಜೂನ್ ಎಕೀ ಭುಗೊಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಿಕ್ಯಾ ಕೆಳ್ಕಾ ಆಂಬ್ಯಾಬರಿ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಆಸಾಂ. ತರ್ ಮಜೆ ಪ್ರಾಸ್ ಸುರೂಪಿ ಚಿಡುಂ....!"—ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆತಾಂ ಆಡ್ ವಾಟೀಕ್ ಗುಂವ್ಚಿಂ.

"ರಿತ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೋಜೊ? ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಇಶ್ಟೆಂ ಲೆಂವುನ್ ಆಸ್ಚೊ ಗಿರಾಯ್ಕ್ ಎಕ್ದಮ್ ಬದ್ಲೊಂಚೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ಕೊಣೆಂಯೊ ಪುಣಿ ಜರೂರ್ ಭುಲ್ ಘಾಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ! ಕೋಣ್ ಜಾವ್ಣೆತ್ ತೆಂ ಬಾಣ್ಣಿರೆಂ? —ಹಾಂ.... ಸೆಜಾರ್ಚೆಂ ರೊಜಿ ಪುಣೆಗೀ? ವ್ಹಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಅತ್ಯಪ್ತಿ ನಿಶ್ಚಿ ಹಾಂವೆಂ ಸಳೆಲ್ಯಾ. ನಾ ತರ್ ಮಿರಿ ಆಫಿಸಾಕ್ ಸತಾನಾ ಕೇಸ್ ಉಗವ್ನ್ ಆನಿ ಸೊಂಡಾಕ್ ಪಾಡರ್ ಸಾರವ್ನ್ ತೊ ಲಜ್ವಾಂಡೆಂ ಜನೇಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಳ್ತಾ ರಿತ್ಯಾ? ತಾಚೆ ಮೊಳೆ ಸಳೆತಾನಾ ಮಾಕಾ ಪಾಂಯಾಂಚೊ ತಕ್ಲೆಕ್ ಚಡ್ತಾ. ತಿತ್ಲೆಂ ಮಸ್ತೆಲ್ಲೆಂ ಚಿಡುಂ ತ್ಯಾ ಶೆಳ್ಕಾ ಮಾತಾರ್ಯಾಕಡೆ ರಿತ್ಯಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ? ಆತಾಂ ಕೊಣಾಕ್ ವಾಟೀರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸಳೆತಾ ಹೆಂ ಭಿಕಾಡ್ಲೆಂ! ಧೂ....! ರಿತಿಂ ಯೆತಾಗೀ ಮಜಾ ತೊಂಡಾಕ್....!

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ "ಬಾಯೇ, ಎ ಬಾಯೇ...." ಮಣೊನ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ದಾಖಾಲ್ ಲೊಕ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಕುನ್ ಪಿಂಕಿ ಎಕ್ದಮ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಮಿರಿ-ರೊಜಿಚಿರ್ ಗುಂವ್ಚೆಂ ತಾಚಿಂ ಶಿಂತಿಡ್ ಆತಾಂ ಧಾರ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. "ಕೊಣ್‌ಗಾ?" ಮಣೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಆಯ್ಲಾಂ ಕೋಣ್? ಧಣ್ಸಾರ್ ಜೆನಿ!

"ಬಾಯೆಚಿಂ ತೊಂಡ್ ರಿತಿಂ ಬಾವ್ಲಾಂ—ಕಾಂಯ್ ಹುಶಾರ್ ಬಿ ನಾಂಯ್‌ವೇ?" ಹಾಸ್ಲೊ ಜೆನಿ ಅಸ್ಲಿ ಮ್ಹೆಳ್ಕಾ ವಸ್ತುರಾಂಚಿ ಪೊಟಿ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಭುಂಯ್ ದವರುನ್.

"ಮಜಾ ಭಲಾಯ್ಕೆಚಿ ಖಬಾರ್ ತುಕಾ ನಾಕಾಗಾ!" ತಾಣೆ ಹಳ್ತಾಚೊ ಫಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಕಟ್ಟಾಂ ತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ವಾಟ್ ಸೊದ್ತಾಲೊ. "ಪೋಯ್ ವೆಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಿ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್‌ವೇ—ಸಾಂಗ್. ನಾ ತರ್ ನಿಕಳ್ ಹಾಂಗಾಚೊ. ತಿ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಮೆಳಾಸೆಂಸಾ ತುಕಾ!"

"ಬಾಯ್ ರಿತಿಂ ಆಜ್ ಅಂಗಾರ್‌ಚ್ ಪಡ್ತಾ!" ಹಾಳ್ವಾಯಿನ್ ಮಣಾಲೊ ಜೆನಿ. "ಭಾಯ್ರ್ ಬಿರಿ ಬಿರಿ ಪಾವ್ಸ್ ಯೆತಾ—ಗಿಮಾಂತ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಆತಾಂ ವ್ಹಾರ್ ಸುಕ್ತಾವೇ ಬಾಯೆ. ಹಾಡ್ತಾಂ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಪೊರ್ನಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ. ಯ್ಕೆಂ.... ಸಕಾಳಿಂ ಮಿಕ್ಯಾಬ್ ಮೆಳ್ಳೊಲೊ—ಬಾಯೆಚಿಂ ಧಣಾಕ್ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ ಮಣ್ತಾಲೊ."

ವ್ವಯ್ಯ ಸಾಂಗುಲ್ವಾಬರಿ! ಪ್ರೇಮ್ಯ ಮಿಕ್ಕಿ ಅಭಿಸಾಕ್ ಭಾಯ್ರ ಸರ್ತಾನಾ 'ಮಜಿ ತಿ ಕಾಶ್ತ್ರಿರ್ ಸಾಡಿ ದ್ರಾಯ್ ಕ್ಲೀನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಿ—ಆಯ್ತಾರಾ ಮಿಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ ನೆಸಾಜಾಯ್ ಮಣ್ ಜಿಂತ್ಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಸ್ಲೇ ಯಿತ್ಯಾಕ್ ಪಿಂಕಿನ್ ಮಳ್ಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ಮಿಕ್ಕಿಕ್ ಆಯ್ತಾಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಬೊರೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರಾ ಬಾವ್ಡ್ಯಾನ್?

ದವರಡ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ಪೆಟಿಂತ್ ಸಾಡಿ ಸೊಧ್ತಾನಾ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಮಣೊನ್ ಮ್ಹೆಳ್ಳಾ ವಸ್ತುರಾಂತ್ ಪಳೆ ತಾನಾ ಧಾಂಡಿಯೆಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಮುರ್ಗಟೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ದಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ. ತಿ ಕಾಡ್ತಾಂ ಮಣ್ತಾನಾ ಧಂಯ್ಸ್ ಧಾಂಡಿಯೆಚ್ಯಾ ಮಾಂಕ್ಡೆಕ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೊ ಮಿಕ್ಕಿಚೊ ಗೊಬ್ಬಾಳೊ ಕೋಟಾ ಯೊ ದಿಸ್ಲೊ. ತೊ ತಾಣೆ ಕಾಲ ಘಾಲ್ತೊಲೊ, ಆಜ್ ಬದ್ಲಿ ಕೆಲಾ ಮಣ್ಣುಚ್ ಧಣಾಕ್ ಮಣೊನ್ಂಚ್ ದವರ್ಲಾ ಆಸ್ಲೊಲೊ ಮಣೊನ್ ತಾಣೆ ತೊಯೊ ವೊಡೊ.

ವಸ್ತುರಾಂ ಧಣ್ಕಾರಾಕಡೆ ದಿಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ತಾಂಚೆಂ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಝಡ್ತಿ ಕರ್ಚೆಂ ಪಿಂಕಿಕ್ ಸದಾಂಚೆಂ. ತೆಂ ತಾಕಾ ಮಿಕ್ಕಿನ್ಂಚ್ ಶಿಕ್ವೆಲೆಂ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸುರ್ವೇರ್ ಮಿಕ್ಕಿಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ತಾಣೆ ಅಸಿಚ್ ದಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಧಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲ್ತಾಣಾಂತ್ ಉರೊಲೊ ಪಾಂಚಾಂಚೊ ನೋಟಾಯೊ ಧಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿರೊಬ್ಲೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ವೊಂದಾಲ್ತೆ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಕಾ ಮಿಕ್ಕಿನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಝಡ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಶಿಕ್ವೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಜೂನ್ ತೆಂ ಪಾಳ್ಲೇ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕೆದಾಳಾಯೊ ತ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಚಿಟಿ, ಬಿಲ್ಲ್ಯಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ತಾಬ್ ವೈಶಿಯೊ ಮೆಳ್ತಾಲೆ.

ಆಜ್ ಯೊ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಝಡ್ತಿ ಕರ್ಚಾ ಪಿಂಕಿಕ್ ಕೋಟಾ ಚ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಸತ್ ಲೊಕಾಟೊ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಆಮ್ನರಾಕ್ ತಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಲೊಕಾಟ್ಯಾಚೆರ್ 'ಮೈಕಲ್' ಮಣೊನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ್ ಬರ್ಲೆಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ತೊ ಬಾಚ್ಪೆಂತ್ ಲಿಪಯ್ಲೊ ಆನಿ ದೋನಿ ವಸ್ತುರಾಂ ಜೆನಿ ಮುಕಾರ್ ಉಡವ್ನ್ ಆನಿ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಸರಾರಾಂ ಭಿತರ್ ಉಸಾಕ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಲೊಕಾಟ್ಯಾಂಕ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚೆರ್ ಸೈರಾಣ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಆಮ್ನರಾಂತ್ ಧಣಾ ಬಾಬ್ಲೇನ್ ಜೆನಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಹಿಶಾರಿ ದೀಂವ್ಕಾಯೊ ತೆಂ ವಿಸರ್ಚೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸಿಯಾಸಾಣಾರ್ (ಖುಲ್ಕಾರ್) ಬರುನ್ ಪಿಂಕಿನ್ ಬಾಚ್ಪೆಂತ್ಲೊ ಲೊಕಾಟೊ ಹಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ಲೊಕಾಟೊ ವೊಡೊಲೊ. ಭಿತರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಸಾತಳ್ ಕಾಗಾಡಿ ಲಾನ್ಸಿ ಗಡಿ ತಾಕಾ ಆದಾಳ್. ತಿ ದೋನ್

ಬೊಟಾಂ ಮುಧೆಂ ಧರುನ್ ಭಾಯ್ರ ವೊಡ್ತಾನಾ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸೆಂಟ್ರಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್ 'ಗಮ್' ಕರುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊ. "ವ್ಹಾ! ಪರ್ಮಳ್ ಯೊ ಲಕ್ವೆಲಾ ಹಾಕಾ! ಆಸೆಂ ಚಿಂಕೀತ್ ತಾಣೆ ತಿ ಗಡಿ ಉಸ್ತೆಲಿ ಆನಿ ವೈಲಿ ಘಾಂತ್ ನಾಚ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚಿಂ ಆಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಬ್ಲಿಂ! ಕಾನ್ವಾಂತ್ ತ್ಯಾನ್ ಬಿಗಿಲಾಂ ವಾಡ್ಲೆಂ ಮಳಾಬ್ ಕೊಸ್ಲೊನ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತೆಂ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ! ನಾ...ನಾ... ಜಾಲ್ಯಾರ್....!"

"ಮಿಕ್ಕಿ, ಮೊಜಾ ಮೊಗಾ,"

"ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್!" ಹಾಕ್ಲೆಲೆಂ ತೆಂ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಮಾರೀತ್. "ಕಿತಿಂ ಹಾಂವ್ ನಾಚ್ತಾಂ! ಮಜಾ ಮಿಕ್ಕಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪ್ರೇಮ್ ಪತ್ರ್! ಹಾಯ್ ಜೆಜು! ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಸೆಂ ಆಸಂವ್ಚೆಂ ಮಳ್ಳಾರ್! ತರ್ ಮಿಕ್ಕಿ.... ಮಜೊ ದುಬಾವ್ ಖರೊ...?" ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಚಿ ತಕ್ಲೆ ಇತ್ಲಿ ಗಿರ್ಗಿರಿ ಕೇ ತೆಂ ಅಂಗಾಂತ್ ಶೆಳೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಥೈಂಚ್ ಖುಲ್ಕಾರ್ ಗಳ್ಳೆಂ.

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತೆಂ ಜಾಗೆಂ ಜಾತಾನಾ ಕಾಗಾಡಿ ಗಡಿ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಕ್ಲೆ ಇತ್ಲಿ ಫಡ್ತಾಲಿ ಕೇ ತಾಕಾ ಉಟುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸತ್ಯಾಯೊ ಸಗ್ಳೆ ವಾಚುಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊ ಭೊಗೊ. ಬರ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಲಜ್ ನಾ ಮಣೊನ್ ವಾಚ್ತೆಲೆಯೊ ಲಜ್ವಾಂಡೆಂವೇ? ತರೀ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ಯಾ ಸೈಂಬಾ ಶೆಕಿದ್ ಮಿಕ್ಕಿ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಸಡ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಇಚ್ಛಾ ತಾಕಾ ಇತ್ಲಿ ತಾಂಡೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಕೇ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಗಡಿಯೆಚೆಂ ಎಕ್ ಪೊಂತ್ ಉಕಲ್ನ್ ಪಂದಾ ತಿಳ್ಳೆಂ—ಆನಿ ಅಬ್ಬೆ—!

"ತುಜೆಂಚ್—ರೊಜ್ ಮಾರಿ."

ಆತಾಂ ಥೈಂ ಮೆಗಾಟಿನ್ ಬೊಮಾಚ್ ಫುಟೊ!

"ಮೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಜಾಲೆಂ, ಹುಮ್!" ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಿಲೆ ತಾಣೆ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಭರೊನ್. "ತ್ಯಾ ಬೇವಾರ್ತಿ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಇತ್ಲೆಂ ಥೈರ್ ಜಾಲೆಂ! ಮಿಕ್ಕಿಚಿ ಖರಿ ಪತಿಣ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಜಿಂಚ್ ಆಸ್ತಾನಾ 'ತುಜೆಂ ಚ್' ಮಣೊನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಚರಾಬ್ ನಾಕಾ! ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಚರ್ಚೆಚ್ಯೊ ಪೊವ್ಲೊಚ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಗೆ ಮಜೇ ಮಾಂಯ್! ಮಾಕಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೆಂಗಾಯ್ ಚಿಡ್ವಾನ್! ವೈಲ್ಯಾನ್ ರೊಜ್ ಮಾರಿ ಮಣೊನ್ ರಂಗ ಯ್ತಾಂ—ರೊಜಿ ಮಣೊಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾಯಿಸ್ತಾ. ಮಾರಿ! ಖಂಚ್ಯಾ ಘೆಲೆಯೇ ತ್ಯಾ ಮಾರಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಮಿಕ್ಕಿಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ ಗೀ ಮಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್!"

“ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘರಾಂತ ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸುಸಾ ಯೆಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಕಾ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಕಸೆಂ ಪುಟ್ಟಾಲೆಂಗಿ ಮಣ್ತಾಂ. ಬಾಸ್ಕಾಕ್ ಖುಂಚೊ! ಮಾಕಾ ಬೊರೆಂಚ್ ಫೊಸ್ಲೆಲೆಂ ಕಣ್ಣೊ ಜಾನ್. ದೆಕುನ್ಚ್ ರೊಜಿಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಫುಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಜೇಕಡೆ ಉಲಂವ್ಪ ಪಾಸುನ್ ನಾಕಾ ತಾಕಾ. ರೊಜಿ ಸದಾಂ ಸಾಂಜೇಚೆಂ ಪುಲಾರಿ ಕಾಪಾಡ್ ನೆಸುನ್ ಆನಿ ತೊಂಡ್ ರಂಗವ್ನ್ ಸಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪೆಂಟೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಖೈಂ ನೆತಾ ಮಣ್ಣೊ ಮಿಸ್ತರ್ ಆತಾಂ ಸುಸ್ತಾಲೊ ಮಾಕಾ. ದೊಗಾಂಯೊ ಆಟ ವರಾಂ ವರೆಗ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಮಿರ್ಚೆತಾತ್ ಆಸ್ತಲಿಂ. ಬಾಪ್ರೇ, ಆತಾಂ ಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಗೀ!

“ಪಾಪ್ ನಾಸ್ತಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಂಡುನ್ ಘಾಲಿನಾ ಖೈಂ. ತಸೆಂ ಮಾಕಾ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಸುರ್ರೇರ್ಚ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ರಾವ್ — ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಅಸ್ತಲೆಂ ಪಿಂಕಿ ಭೆಷ್ಟೆಂ ಮಾಂಗ್ರೆಂ ಮಣೊನ್. ಖುಚಾರ್ಕೆ ತೊ ಸಾಂಜೇರ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಡಿ — ಶಾಚೊ ಮುಕಾರ್ ಮುಕಾರ್ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್, ರುಜ್ವಾತೇಕ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಸ್ಕಾರಾರ್ ಧಾಡಾವ್ನ್, ಚಿಡುಂ ತೆಂಚ್ ರೊಜಿ ವಯ್ರ್ ತರ್ ತ್ಯಾ ಮಾತಾರ್ಯಾ ಸಾಯೆರಾ ಮುಕಾರ್ಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕೆಸ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಬುರ್ಬುರಾಂ ಪ್ರೇಡ್ನ್ ಹಾಡುನ್, ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಬ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಬೊರೆಂಚ್ ನಾಣೊವ್ನ್ ಸಾರ್ಣೆಖುಂಟ್ಯಾಚಿ ಪುಜಾ ಕರಿನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಡುಂಚ್ ನೈಂ. ಹುಂ...ಹುಮ್! ತಿಂ ಖೈಂ ನೆತಾತ್ ಪಳಿತಾಂ ಹಾಂವ್.”

ಪಿಂಕಿಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಅಸೊ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಗಡಿ ತಾಣೆ ಆದ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಚ್ ಲೊಕೊಟ್ಯಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲಿ. ಆನಿ ಲೊಕಾಟೊ ಬಾಜ್ವೆಂತ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಸಕಾಳಿಂ ಪ್ರೊಟಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ನಾಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪ್ರೊಟಾಂತ್ ಭುಕೇಕ್ ಆರಾ ಬಾಯೀ ಜಾತಾಲೊ. ತರೀ ಮಿರೆಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾ ರ್ ತಾಕಾ ಜೆಂವ್ಕಾಯೊ ಸುಸ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಜಿನ್ನಾವಾರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಗೊಂದೊಳ್ ಉಟ್ಟಿತಾಲಿಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಶಿಡೊನ್ ನಿಡ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ ತಾಕಾ ದೊಳೊ ಡ್ ಜಾಲೊ.

ಭಾಯ್ರ್ ಮೊಚ್ಯಾಂಚಾ ಬರ್ಬಾರ್ಯಾ ಆನಾಜಾ ಬರಾಬ ರ್ ‘ಪಿಂಕೀ...’ ಮಣ್ಣಾ ಉಲ್ಟಾಕ್ ಭಿತರ್ ನಿಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮದಾ ಮೇಕ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ಜಾನ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ತೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಸಾಂಜೆಂ ರಾತ್ ಉಬ್ಲೊ ಉಬೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

ವಯ್ರ್ — ಭಾಯ್ರ್ ಮಿರೆ ಆಯ್ಲೊ. ವರ್ ದಸ್ತಾರಾಚೆಂ ದೇಡ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಅರೇ — ಹೊ ಕಿಶೆಂ ಆಜ್ ದಸ್ತಾರಾಚ್ ಆಯ್ಲೊ ಮಣ್ ಚಿಂತ್ನಾನಾ ಆಜ್ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್ ಮಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ. ತೊ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಲೆಂ ಯೆತ್ ಮಣೊನ್ ತಾಣೆ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ. ತರೀ ವಿಚಾರ್ ರಾತ್ಲಾಚಿ ಘಡಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಆಯ್ಲೊ ಮಣೊನ್ ತಾಕಾ ಖುಂಚ್ ಜಾಲಿ.

“ಪಿಂಕೀ...” ಮಣೊನ್ ಪರ್ತುನ್ ಉಲೊ ಮಾರಿತ್ ತಾಣೆ ಕೋಟಿ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ “ಖೈಂ ಲಿಪ್ಲಾಂಯ್ ಸ್ವೀಟ್” ಮಣೊನ್ ನಕ್ಲಾಂ ಕರೀತ್ ಭಿತರ್ ಸರೊ.

“ಮಾಕಾ ಸ್ವೀಟ್ ಮಣೊನ್ ಆಪ್ಲೆಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚತ್ರಾಯ್!” ಕುಶಿಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾಚ ಉಡ್ಲೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡುಲ್ಲೆಂ ಪಿಂಕಿ ಗರ್ಜಾಲೆಂ. “ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಿಲ್ಲಿಂ ಸ್ವೀಟಾಂ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮೆಕ್ತಾನಾ...” ಫುಡೆಂ ಉಲಂವ್ನ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೆಂನಾ. ಕ್ರೋಧಾಚೊ ಆವೇಗ್ ಇತ್ಲೊ ಚಡ್ಲೊ ಕೀ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂಚ್.

ಮಿರೆ ರಾವುಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ ರೊಕ್ ಜಾಲೊ. ರಾಗಿಷ್ಟ್ ನಾಗ್ ಮುಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತರೀ ತೊ ಇತ್ಲೊ ಕಾವ್ಣೆ ತೊನಾ. ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಶೆಂಬೊರ್ ವಾಂಟ್ಯಾಂನಿ ಹಿ ದೋನ್ ಸಾಯಾಂಚಿ ವಾಗಿಣ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ. ತೆಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಅಸೆಯೊ ಭಿಗಡ್ಲಾಂ ಮಣ್ಣೊ ಮತ್ಲಾಚ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೊನಾ. ಬೋವ ಜ್ ಖುಕಾಲಾಯೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ಪಿಂಕಿಚೊ ಆಮ್ಕುಕೋ ಹಾಸೋ ಆನಿ ತಿಸೋ ನವರೋ ನಿರೀಕ್ಷಣ್ ಕೆಲ್ಯೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಬೊಲ್ತೆಂಚ್! ಮಿಸ್ತರ್ ಕಸಲೊಯೊ ಜಾಂವ್ ಸಮಾಧಾನೇನ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕಡ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಮಣೊನ್ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಹಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಜನಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ತುಕಾ ಸ್ವೀಟ್ ಮಣಾನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಮಣೊಂ-ಬಾ ಜಾಂವ್?”

“ತುಕಾ ಸೆಜಾರ್ಲೆಂ ರೊಜಿ ನಾಂವೇ? ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾ ತಾಚ್ ಮಿರ್ಚೆ — ಸ್ವೀಟ್ ಮಣ್, ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ ಯಾ ಕಿಶೆಯೊ ಮಣ್. ಮಾಕಾ ಚಿಡಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಳಾತ್ ಬರಾರ್!” ಉಲೈತಾಂ ಉಲೈತಾಂ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ವೈರ್ ಚಡ್ತಾಲೊ.

“ಸೆಜಾರ್ಲೆಂ ರೊಜಿ!” ತೊ ಗಡ್ಡೆ ದ್ಲೊ ಆನಿ ಲಜೇನ್ ದೊಡೋನ್ ತಾಣೆ ಮಳೆಂ — “ಚಿಕ್ಕೆಂ ಲೋವ್ ಉಲೈ ಸಾಯ್ಲಿಣೆ. ತೊ ಸಾಯ್ ಆಯ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಾಯ್ ದುಡಾ ವ್ ಕರಿತ್.”

“ಆಯ್ಲೊದಿ ಪೆಲ್ಯಾನ್ — ತುಜಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆ

ಚಿ ಬಹುದೂರಿ ತಾಕಾಯಿ ಕಳೆಂದಿ! ತೊ ಆಯ್ಕಾತ್ ಖೈಂ! ತಾಚೆಂ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾಗೀ ತುಕಾ? ತಶೆಂಚ್ ಘರಾ ಪಾಪ್ ಬಾಯ್ಲಾ ಆಸಾ ಮಣೊನ್ ತುವೆಂ ಚಿಂತುಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್!" ಆನಿ ತೆಂ ಹುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

"ಅರೇ ಮಜಾ ಕರ್ಮಾಂನೊ!" ತೊ ಗುಸ್ಪಡೇಚಾ ಸುಳಿ ಗುಂಡಿಯೆಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಲೊ. "ತುಂ ಭೆಷ್ಪೊಚ್ ವೊಪಾರಿ ಮಾರಿನಾಕಾ ಸಾಯ್ಲಿಣಿ. ಆತಾಂ ಜಾಲೆಂ ಕಿಶೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ ಸಳೆಯಾಂ. ಪೈಲೆಂ ರಡೊನ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್!"

"ರಡ್ತಾಂ ಮಜಾ ನಶೀಬಾಕ್!" ಖೆಂವ್ಚಾಲೆಂ ತೆಂ, "ಆನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಸಲೆಂ ತುಜೆಂ ಹಣೆಬರಾಪ್! ಧರ್, ಹೆಂ ಪಳೆ— ಆತಾಂ ಪುಣೀ ಸಮ್ಜಾಲೊಗೀ ತುಕಾ ವೊಪಾರಿಂಚೊ ಮತ್ಲಾ ಬ್?" ಆನಿ ಬಾಜ್ವೆಂತ್ಲೊ ಲೊಕಾಟೊ ನೊಡುನ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಣೆ ಕ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ಕೊಣಾಚೆಂ ಪತ್ರಗಾಯ್ ಮಣೊನ್ ಮಿರಿನ್ ತೆಂ ಗಪ್ ಕರುನ್ ನಿಂಜ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕರೊನ್ ವಾಚ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಿಂಕಿಚಿ ಜೀಬ್ ಮಾತ್ರ್ ಚಾವಿ ದಿಲ್ಲಾ ಟ್ಯಾಂಪಿಸಾಬರಿ ಹುಳ್ಳುಕೋನ್ಂಚ್ ಆಸುಲ್ಲಿ— "ಅಳೆ; ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಸೆಂ ಮೊಡ್ವೆಚೀ ಗತಿಬರಿ ಕಾಳೆಂ ವಿದ್ವಾಪ್ ಜಾಲೆಂ ಪಳೆ! ಘುಟ್ ಮಾಕಾ ಕಳ್ಳೊ ಮಣೊನ್ ಮೂ? ನೈಂ, ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕಿಶೆಂ ಉಣೆ ಕೆಲೆಂ? ಮಜೇಫೈಂ ತುಕಾ ಕಸ ಲೊ ಆವ್ರುಣ್ ದಿಸ್ಲೊ ಮಣೊನ್ ತುಂ ರೊಜೆಕ್ ಭುಲ್ಲ್ಯೊ ಯ್? ಕೊಣಾಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೆಂಬೆಂ ವ್ಹೆಂ ತುಜೇ ತಸಲ್ಯಾ ಶಿಪ್ತಿ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಬ್ತಾಗೀ? ತುಕಾ ತೆಂಚ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಮಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ವೀಕ್ ಘಾಲುನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್. ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ ತರ್ ತುಮ್ಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ನೀತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ರಾವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಗಿ? ಆಂಬಾಟಿ! ತ್ಯಾ ಭಾಣ್ಕಿರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪೊರ್ನ್ಯಾ ಕಡ್ತಾರಾಂನಿ ಪಾಲಿಸ್ ಕರಿನಾ ಹಾಂವ್ ಪಿಂಕಿಚ್ ನೈಂ ಮಣೊನ್ ಸಮಜ್! ಹೂಂಕ್ಪಾ!!"

ಪುಣ್ ಹಾಚೊ ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ತಾಕಾ ಖೈಂ ಆಯ್ಕಾತಾ? ತೊ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಚಾ ಪಡ್ಲೊಲೊ ಸಗ್ಲೆಂ ವಾಚೂನ್ ಜಾತಚ್ ತಾ ಗುಸ್ಪಡ್ ಸುಟ್ಟೆ; ಖರೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಸಂತ್ರಾಪಾಚಿಂ ಕಾರಾಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ತಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ಚ್ ಮಿಶಾಲಿ ಜಾಲೊ "ಹೊ....ಹೊ....ಹೊ!!" ಲಾಂಬಾಯೇನ್ ಹಾಸ್ಟೊ ತೊ ಧಮ್ ಬಾಂದುನ್, "ಹಾಕಾ ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಘಾಬ್ರೆ ಲೆಂಯ್?"

"ಹಾಸ್! ಬೊರೊ ಹಾಸ್! ಮಜೆಂ ದೂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್

ತುಕಾ ಹಾಸೋ ಯೆತ್ಯೊಲ್ಯೊಚ್!" ಆನಿ ತೆಂ ಆನಿಕೀ ಭಿಗಡ್ಲೆಂ.

"ಹಾಸಾನಾಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಕಿಶೆಂ ಕರುಂ!" ಮಣಾಲೊ ತೊ ಹಾಸೋ ಉಣೊ ಕರೀತ್, "ಕೊನ್ವೆಂಟಾಂತ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಶಿಕುಲ್ಲಿ ಚಲಿ ತುಂ ಹ್ಯಾಪರಿಂ ಫೊಟ್ರೊನ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಕೊಣಾಕ್ ತರೀ ಹಾಸೋ ಯೇನಾಸ್ತಾನಾ ರಾನ್ವಿತ್ ವೇ?"

"ಕಿ-ಕಿಶೆಂ—ಹಾಂವ್ ಫೊಟ್ರಾಲಿಂ! ಅಳೆ, ತುಂ ಮಜೊಯ್ ಚೆಷ್ಟಾಯೀ ಕರಿನಾಕಾ ಹಾಂ! ಮಾಕಾ ಬಾನಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾ ಪಳೆ ತೊ!"

"ರುಜ್ವಾತ್ ಮುಕಾರ್ಚ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಬಾನಾಂವ್-ಬಾ? ಅಳೆ—ತುಂಚ್ ಪಳೆ—ಹ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಟ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ವಿಳಾಕ್ ಬೊರೊ ಕರುನ್ ವಾಚೂನ್ ಪಳೆ—" ಆನಿ ತಾಣೆ ತೊ ಲೊಕಾಟೊ ತಾಚೆವ್ಚಿನ್ ಪೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.

ಸಾಖುಶೇನ್ ಶೆಂ ಪಿಂಕಿನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆತಾಂ ಪಳೆತಾಂ ತಾಚಿ ದೊಳೆ ರುಂದಾಲೆ ಆನಿ 'ಹಾಂ....!' ಮಣ್ವಾ ಸುಸ್ಕಾರಾ ಬರಾಬರ್ ತೆಂ ಗಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

"ವಾಚ್ಲೆಂಯ್-ಮೂ? ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಮೈಕಲ್ ಪಿರೇರ್ ಮಣೊನ್. ವ್ಹಯ್-ಮೂ? ಪುಣ್ ಹಾಚೆರ್ ಬರಯ್ಲಾಂ ಕಿಶೆಂ—ಮೈಕಲ್ ಪೆರಿಸ್ ಮಣೊನ್. ತರ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಮಜೆಂ ನೈಂ ಮಣೊನ್ ತುವೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊನಾಂಯ್?"

ಪಿಂಕಿಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜೇಬ್ ಸುಟ್ಟೆನಾ. ಮತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ವಾದಾಳಾಕ್ ಸಾಂವ್ಡೊನ್ ತೆಂ ಥಂಡ್ ರಾವ್ಲೆ ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊಚ್ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ಉಲೈಲೊ.

"ಪಿಂಕಿ, ಹೊ ಏಕ್ ನವೀನ್ ಹಾಸ್ಟುಲೊ ಖೆಳ್. ತುಕಾ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಮಣೊನ್ಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ತರ್ ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಂದ್ರಾಪ್ಚಾ ದಿಲೊನಾಂಯ್. ರಾವ್ — ಕಾಲ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಫಿಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಕೊಟಿ ಘಾಲ್ಲೊ ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ?"

ಪಿಂಕಿನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ. ನಾ—ಕಾಲ್ ಮಿರಿ ಉಟಾನಾಂಚ್ ತಡವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮಣ್ವಾಚ್ ಬಾರಿಚ್ಯೊ ಗರ್ಜೊ ತಿಸುನ್ ಜಾತಾನಾ ವರಾಂ ಧಾ ವಾಜ್ಲೆಂ ಮಣೊನ್ ತೊ ಖಾಲಿ ಧೊವೆಂ ಕಮಿಸ್ ಶಿಕರ್ವ್ನ್ ಆಮ್ನರಾನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ಲೊ— ಪಿಂಕಿಕ್ ಅಜೂನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಿವೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮಿರಿಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ 'ನಾ' ಮಣ್ವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲ್ತೆಲಿ.

"ಸವಾ!" ಪೊವ್ಲೊ ಮಿರಿ, "ತುಕಾ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಮೆಳ್ಳೆಲೆಂ ದಾಂಡಿಯೇಕ್ ಉಮ್ಕಾಳಾಯಿಲ್ಲಾ ಗೊಬ್ರಾಳ್ಯಾ ಟ್ರಿಕ್ಟೊಟಿ

ಕೊಟಾಂತ್‌ಮೂ? ಮಾಕಾ ಅನ್ನೊ ಗೊಬ್ರಾಳೊ ಕೋಟ್ ಏಕ್‌ಚ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ — ಅಳೆ ತೊ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ!” ಆನಿ ತಾಣೆ ಅಲ್ಪಾರ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ ಆನಿ ಮುಕಾರ್‌ಚ್ ಹೆಂಗರಾಕ್ ಉಮ್ಮಾಳ್ತೊ ಕೋಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ತರ್...ತರ್...ತೊ ಕೋಟ್ ಕೊಣಾಚೊ?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪಾರ್ಕೆಂ ಪಾರ್ಕೆಂ ಜಾವುನ್.

“ನೈ ಕಲ್ ವೆರಿಸಾಚೊ! ತೊ ಕೋಟ್ ಜಾಣಾಂಯ್? ಮಜೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ತೊ. ತಾಕಾ ಖರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಹವ್ಣೊ ಜಾಲೊ ತಿಲ್ಲೊಚ್. ಪಾವ್ಲಾಳ್ ಸರುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಖೈಂ. ತಾಚ್ಯಾ ವಕ್ಲೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ರೊಜ್ ಮಾರಿ. ಬಾವ್ಲಿಂ ಕಾಜಾರಾ ವರೇಗ್ ಜೀಬೇಚಿ ಆನಿ ವೆನಾಚಿ ಖೊರೊ ಜ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಅಸಲಿಂ ನೈಲಾಪಿ ಪತ್ರಾಂ ದೀಸಾಕ್ ಎಕಾ ಲೆಕಾನ್ ಬಟವ್ಲೆಡೆ ಕರ್ತಾತ್! ಆತಾಂ ಸವ್ಜಾಲೆಂ-ಮೂ ತುಕಾ?”

“ವ್ಹಯ್. ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಖರಿ ಸಂಗತ್ ಸಾರ್ಕಿ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಕೋಟ್ ಆಮ್ಗೇರ್ ಕಸೊ ಆಯ್ಲೊ ಗೀ ಮಣ್ಣೆಂ ಹಾಂವೆಂ,” ತಾಚೊ ರಾಗ್ ನಿನಾಳ್ತೊಲೊ ಆನಿ ಸುತ್‌ಯೊ ಶಾಂತಾ ಜಾಲ್ಲಿ ತರೀ ದುಬಾವ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೊ.

“ತೆಂಯಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಆಯ್ಕ್: ಕಾಲ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೋಟ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ — ವ್ಹಯ್‌ಮೂ? ಸದಾಂಚ್ ಕೋಟ್ ಘಾಲುನ್ ಆಸ್ತಾ ಮಾಕಾ ಕಾಲ್ ದೀಸ್‌ಭರ್ ತಾಚೊಚ್ ಜೋಸ್. ಸಾಂಜೇರ್ ಸದಾಂಚೇ ಸವಯೇರ್ ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಕ್ಲೆಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊಂ. ಆನಿ ಮಜೊಚ್ ಮಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಗೊಬ್ರಾಳೊ ಕೋಟ್ ಶಿಕಾರ್ ನ್ಹೆ ಚಲ್ಲಿ ಆಯ್ಲೊಂ. ವೆರಿಸ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆನಾ. ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಅಲ್ಪಾರ್ ಕಾಡ್ತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಜೊ ಕೋಟ್ ಭತರ್ ಆಸಾ! ಕಾಲ್ ಘಾಲ್ತೊ ಕೊಣಾಚೊಗಾಯ್ ಮಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ತಾನಾ ವೆರಿಸಾಚೊ ಮಣ್ಣೊ ದುಬಾವ್ ಜಾಲೊ ಮಾರಾ. ಕಸೊಯೊ ಫರಾಮಜೇನ್ ಘಾಲೊ — ಧಣ್ ಕರ್ಣಾಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಂವ್ಚೊ ಮಣೊನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ವಾಟೇರ್ ಮೆಳ್ಳಿಲ್ಯಾ ಧಣ್ಕಾರಾಕ್ ಘಾಡ್ಲೊಲೊ ಹಾಂವೆಂ.”

ಬರ್ಮಾನ್... ಆತಾಂ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾರೀ ಜೀಬ್ ಆಸಾಗೀ? ಲಜೀನ್ ಭಾಜಿ ಜಾವ್ನ್ ಪಂದಾ ಪಳೇತ್ ಆನಿ ಪಾಂಯಾಂಚೇ ನಾಕ್ವೇನ್ ಧರ್ನ್ ಖೊರ್ಪಿತ್ ತೆಂ ಮಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಮಜಾ ಪಿಂಕೀ...!” ತಾಣೆ ಆವೈಲೆಂ ಮೊಗಾನ್,

“ಆತಾಂ ಪುಣಿ ತುಜೊ ದುಬಾವ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೊಗ್ ಮಜಾ ಮುನ್ಯಾಲ್ಯಾ?”

“ನಾ...ನಾ...” ತಾಚೊಯೊ ತಾಳೊ ಆತಾಂ ಮೊಗಾನ್ ಜಾಲೊ. “ದುಬಾ ಮೂಡಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಏಕುಲೆ... ಆನಿ ಲೆಂಯೊ ತಾಚೀ ಲಾಗಿಂ ಸಕ್ಲೆಂ. “ಸವಾಕ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಅದ್ಲ್ಯಾಬರಿ ನಾಂಯ್ ಕೆಂಚ್ ಮರ್ಚೆ ಮುನ್ ಖಾತಾಸ್ತಾ ಕಾಂಚ್ ವೆಟುಲ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಕ್ ಕೆಂಚ್ ಮುನ್ ಮಣ್ಣೆಬರಿ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಗೊಟಾಳೊ ಪಳೆವ್ಣಿ. ಕಾಂಚ್ ಪುರ್ತಿಂ ಪಿಶಿಂ ಜಾಂವ್ಚಾ ಗಡಿರ್ ಪಾವ್ಲಾಚ್ ಜೊ ಕಾಂಚ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.” ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಮಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾಕ್ ಕಾಣಿ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಪಿಶ್ಯಾ ಜಿಡ್ತಾ!” ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ ತಾಚಿ ಬಾಗ್ತಾ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ಲೆತ್, “ಗೆಲ್ಲಾ ಹವ್ತಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾ ಮುನ್ಯಾ ಮುನ್ ವಡ್ತಾಲೆಂ-ಬಾ. ವರ್ಸಾಚಿ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಪ ಪಡ್‌ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಾಮ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಡವ್ ಕಸೊಯಿ ಜಾತಾಲೊ, ಜಿನಾಕೀ ಕರಿಣ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ತುವೆಂ ಬೊಲ್ತೊಚ್ ಅರ್ಥ್ ಕೆಲೊಯೆಸ್ತಾ! ಬೊರೆಂ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಪುಣ್.” ಆನಿ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ.

“ಡಾಲಿಂಗ್! ಹಾಂವ್ ಚುಕ್ಲೆಂ!” ಅಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭರ್ತಾರಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರೀತ್, “ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ತಾಯ್‌ಮೂಬಾ?”

“ಪಿಂಕೀ — ಅಳೆ, ತುವೆಂ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ದನ್ಪಾರಾಂಚ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಪಳೆ!” ನಕ್ಲಿ ಚಿವ್ಣೊ ಖಾಡ್ವೇಕ್ ಕಾಡೀತ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಆರಾಯ್ಲೆಂ, “ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಚುಕಿಕ್ ಶಿಕ್ವ್ ಆಸಾ-ಹಾಂ! ವಚ್ — ವೆಗ್ಲೆಂ ನೆಸುನ್ ಯೇ; ಆಜ್ ‘ಬಾಲಾಜಿ’ಂತ್ ಬೊರೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಿಂತುರ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ. ಹುಂ...ವಚ್-ಬಾ.”

ತಾಚಿ ಉತ್ತಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಪಿಂಕೀಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊ ಸಾನ್ ಉಮಾಳ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಣಿಯೊ ಗಳೆ. ತಾಕಾ ಆನಿರೇ ಚಿಡ್ಕುನ್ ತೆಂ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆಂ, “ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಬೊರೊ — ಸ್ವೀಟ್!”

ಹಾಂಕಾಂ ಜಾಗಂವ್ಕ್‌ಗೀ ಮಣ್ಣೆಬರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಬ್ಯಾ ರುಕಾವ್ಣೆಲೊ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಕಾವ್ಣೊ “ಕ್ರಾಂ...ಕ್ರಾಂ...” ಕರುನ್ ಖಾಂಕಾರ್ತಾನಾ ಭತರ್ ಮೆಜಾರ್ ಉಡ್ವೆಲ್ಲೊ ತೊ ಗೊಬಾಳೊ ಕೋಟ್ ಹಾಂಜಿ ಶೇಲೆ ಪಳೆನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

(ನಾಂವಾಂ ಆನಿ ಶಿಕಾಣಿಂ ಕಾಲ್ಪನಿಕಾ)

సాబు ఆని ఆమిం

లేఖక: అందు మండోన్నా, బొంబే 1.

హాంస్ గాంవాక్ పావుల్లా తనళ్ళో టుడాస్ అజ్ సాబు దేక్తానా నాకా మళ్ళారీ మజా మతిక్ అయ్యే. “నూంయ్, సాబు కాబార్ జాలా. న్లాంవ్ సాబు నా. హాంవేం కసేం న్లాంవ్?” మజో ఆటో వసాంజో భావో రడత్ నూంయ్ దూర్ దిలగాగ్లో. తనళ్ళో మూకా హ్యా సాబూజో ముత్తా కళ్ళో. ఆమ్మా ఆయ్ సుధార్లేల్లా జీవనాంతో నితళాయ్ సాంబాళ్ళో ఖాతిర్ సాబు అతి గజ్జీచి వస్తా జాంవ్ పాన్ల్యా మణ్ణాంతో కసలొజ్ దుబాన్ నా. జాల్వార్....

ఆదిం, ఆమ్మా పుర్వజాంజా కాళార్, అత్తీ కాళో తో, ఆద్ల్యా ఏకా వ్యేస్యాక్ ఆతాంజీ 25 వ్యేశాం జీం మోలా ఆసుల్లెం—మళ్ళార్ ఆదిం ఏకా వ్యేస్యాక్ మేళ్ళి వస్తా ఆతాం 25 వ్యేసే దిల్యారీ మేళానా సవా యేజో కాళో ఆని తేం సత్తి జనాంగ్ ఆమ్మా కుడిచి గజ్జీచి నితళాయ్ సాంబాళుంకో సాబు గళ్ళినాతుల్లో. తరీ తే కూడ్ నితళో దనర్తాలే. కారణ్ తాంజీ జాన్వాయ్ విలేస్, తసేం కష్టి జీవన్ తాంజీం. ధరా వేళా రితిని తే ఆస్తి కూడ్ నితళో దనర్తాలే. త్యా వ్యేశి వస్తూరాం ధూంవ్ రింగో, సికాయ్, ఇత్తాది ఫళాం టుపయోగ్గితానా, అంగాజా నితళాయ్ ఖాతిర్ కాతొ యా నితళో రేంవో కుడిక్ గస్టున్ టుద్దాంతో బుడో న్ ఆస్తి నితళాయ్ సాంబాళుంకో వద్దాత్తాలే. త్యోజ్ వస్తూ ఆతాంయి ఆమ్మా ఝాడాంని పిక్తాత్, తొజ్ కాతొ ఆని రేంవో ఆతాంయి దరబస్తా మేళ్ళా. వుణ్ త్యో టుపయోగ్గింకో అన్వేం సుధార్లేలీం జీవణ్ కాంరాళ్తా జాల్వార్ తాకా ముఖ్య్ కారాణ్ సాబు జాన్వాసా మళ్ళార్ కేణో నహిం మణాసేంనా. తరీ ఆజూని సబార్ జణ్ టుపాయ్ నాతుల్ల్యా కర్మాక్ త్యోజ్ వన్యో వస్తూ గళ్ళన్ ఆన్లెం జీవణ్ చలయ్తాత్ మేళ్ళి సంగత్ భారిజ్ పళ్ళాత్తాపాచి జాన్వాసా. హాకా ముఖ్య్ కారాణ్ వ్యేశాంజీ మ్హార్గా యో మళ్ళార్ ఫోటో జాంన్లినా.

అజ్ ఆమ్మా భారతాంతో విలేస్ దుబ్బికాయ్

రాజ్ కర్తా. దిసాక్ ఏకా జీవాణ్ జీంవ్ తాంకో నాతుల్లో లోకా సబార్ అసా తరీ, తాంజో అతి దుబ్బి వ్యేత్ సాబు నాతుల్ల్యా శివాయ్ ఆన్లెం జీవన్ లోటుంకో సాధ్య్ నా మణ్ లేక్తా వయ్ జాల్వార్ సాబు ఆయ్ జాలు జీవనాంతో ఆకర్షిత జాలా మణ్ణాక్ దుస్తి రుజ్జుత్ నాకా. సాబా శివాయ్ నితళాయ్ కరుంకో సాధ్య్ నా మణ్ణి అభిప్రాయ్ సర్వాంజా మతింతో రాజ్ కర్తా. తరీ గాంవార్ విస్తాల్లేలి మ్హార్గాయ్ సాబు గళ్ళన్కో మాత్రి విలేస్ ధరాన్ ఆడ్డళో కర్తా. హ్యాజ్ కారణాన్ దిసాం దిస్ సాబు టుపయోగ్గింజా బద్లాక్ గజ్జీక్ పుర్తొ సాబు గళ్ళన్ (హెప్టాక్ ఏక్ పాన్వి) అజ్ సాబాజో ఖాయ్ టుణో జాలా ధోడ్యాకడే. సబార్ జణాంని మహిన్యా లేకాన్ సాబుజ్ దేకొంకో నా తసల్యంకో సాబాజో ఏక్ లాన్యో కుడ్యో దివ్సేం జాలా జాల్వాయ్, తొజ్ కుడ్యో దేణేణే లిపన్ దనర్జీ తి సవయ్ దేక్తానా బిర్మాత్ దిస్తా. హ్యాజ్ ల్లాన్ సంగ్రివర్సిం అజ్ సాబాజో ముత్తా శిత్లోగి మేళ్ళిం సన్యోంకో కారాణ్ జాతా.

అజ్ ఆమ్మా హ్యా దుబ్బి దేశాంతో లొకాచి గజ్జీక్ సుధామంజా ఖాతిర్ సబార్ ల్లాన్ వొడో కార్ఖానే టుచి ఆసాత్. త్యా వ్యేశిం సుమార్ 66 వ్యోడో ఆని 200 వయ్ ల్లాన్. త్యా శివాయ్ గుడి క్యేగారికాంజా రితిన్ ఫరా-ఫరాంని చల్లీ సుమార్ 4 యా 5 పజారాంకో మిక్తాతాత్. ఆజూని సాబాజి టుత్తల్ల ఖాస్తి రితిన్ చల్తా. తరీ ఆయ్ వారా ధావ్ మద్రాస్ ఆని మ్యేసూర్ సర్కారాన్ సర్కారి కార్ఖానే జాలు కేల్తాత్. తరిపుణ్ హ్యా దేశభర్ విస్తాల్లేల్యా హ్యా కార్ఖాన్యాంని టుత్తాదన్ జాల్లో సాబు ఆమ్మా విశాల దేశాక్ తసేం వాడ్తా జనాంగా కో సగ్గ్యాంని సాబు టుపయోగ్గిల్యార్ టుణో పడ్తా మేళ్ళి సంగత్ పళ్ళాత్తాపాచి జాన్వాసా. అజ్ ఆమ్మా దేశాంతో సుమార్ తిస్ శర్వాం ఆదిం టుత్తల్ల జాల్వ్యా సాబాజాకే చడిత్ ఏక్ వాంటో టుత్తాదన్ జాతా జాల్వారీ ఆన్వే ధావ్ టుత్తాదన్ జాల్లో సాబు ఆమ్మాంజ్ పావానా. తరీ దిస్ వేతాం వేతాం భాయ్ గాంవాం ధావ్ హేడంవ్యో సాబు ఆతాం పుష్కళ టుణో కేలా మేళ్ళో విశయ్ మతిక్ త్రస్తి

ದಿಶಾ. ಅಸೆಂ ಸಾಬಾಚಾ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಫಂಯ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ಚಡಿತ್ ಗಮನ್ ದೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾಂ ನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಬು ಹಾಡಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿನಾ. ಅಸೆಂ ಸಬಾರ್ ದುಡು ಭಾಯ್ರ್ಯಾ ದೇಶಾಂಕ್ ಫುಂಕ್ಯಾ ಸವಾಯ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಉಣೊ ಕರ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಾಸುನ್ ಚಡಿತ್ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಕಾರಾಣ್ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂಚಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಚಿ ನಿಮಾಣಿ ಗಡ್ 1,92,000 ಟನ್. ತ್ಯಾ ಪೈಕಿ 50,000 ಟನ್ ಎಕಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಉರುಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂಚಿ ಜುಮ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ಪತ್ತಿ 35,000 ಟನ್. ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಸಬಾರ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂಚಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಭಾರಿಚ್ ಅಸ್ತತ್ ಆಸಾ, ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಉತ್ಪತ್ತಿಂ ತ್ಲೊ ಸರಾಸರ್ 92 ವಾಂಟೊ ಸಾಬು ವೆಳಾರ್ ವಿಕಾನಾಸ್ತಾಂ. ಉರುಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೈಶಾಂಚಿ ಚಲಾವಣ್ ಅಡ್ಲೊನ್ ಉಲ್ಯಾ. ಆಮ್ಚೊ ಸಾಬು ಭಾರಿಚ್ ಹಲ್ಯಾ ವಸ್ತುಂನಿ ತಯಾರ್ಪಾತ್ ತರೀ ಸಾಬಾಚಿ ಮೋಲ್ ವಿಶೇಸ್ ಆಸೊನ್ ಘೆತಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಟಿಂಫುಡೆಂ ಚಿಂತಿಸೆಂ ಕರ್ತಾ. ಪ್ರಚಾರ್ ಉಣೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಜೂನೀ ಸಬಾರ್ ಹೆಲ್ಯಾಂನಿ ಸಾಬಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ. ಸಾಬು ಘೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ ಆಸುಲ್ಲೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆಜ್ಕಾಲ್ ವಿದೇಶಿ ವಸ್ತುಕ್ ಆಶೆತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದೇಶಿ ಸಾಬಾಚೊ ಮಹತ್ವ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾ. ಅಸೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಪಡೊನ್ ಯೆತಾ.

ಆತಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಲೊಕಾಕ್ ಇತರ್ ದೇಶಾಂಚಾ ಲೊಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಳ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ಉಪಯೋಗ್ಗುಂಚೊ ಸಾಬು ಭಾರಿಚ್ ಉಣೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಅಮೇರಿಕಾಂತ್ಲೊ ನಾಗರಿಕ್ ಸರಾಸರ್ 400 ಔನ್ಸ್, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಂತ್ಲೊ 334 ಔನ್ಸ್, ಆನಿ ಜಪಾನ್ ಆನಿ ಆಸ್ಟ್ರೇಲ್ಯಾ 70 ಔನ್ಸ್ ಸಾಬು ಗಳ್ಳಿತಾನಾ ಆಮಿಂ ಭಾರತೀಯಾಂನಿ ಉಪಯೋಗ್ಗುಂಚೊ ಸಾಬು ಸರಾಸರ್ 12 ಔನ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತ್ಯಾ 12 ಔನ್ಸ್ಂತ್ ಚಡಾವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಹರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ನಾಗರಿಕಾನ್ ಉಪಯೋಗ್ಗುಂಚೊ ಶಿವಾಯ್ ಹಳ್ಳಿಂತ್ಲೊನಿ ಉಪಯೋಗ್ಗುಂಚೊ ಭಾರಿಚ್ ಉಣೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹಳ್ಳಿಂತ್ಲೊ ಉಪಯೋಗ್ಗುಂಚೊ ಅತಿರೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಬು ಮಲ್ಯಾರ್ ಉಪಯೋಗ್ಗುಂಚೊ ಮಲ್ಯಾಂನಿ ನಟಿಂ ತರ್ ಚಡೊನ್ ಮೆಂವ್ಚಾ ಸಾಬಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತುಲ್ಲೆ ತಿಲ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಅಸ್ತತ್ ಆಸಾ.

ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಸುಧೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಕಾಳಾಕ್ ಸರಿ

ಹಾಚ್ ಭಾರಿಚ್, ನಿತಳಾಯ್ ರಾಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಖಾಯ್ ಚಡ್ತಾ ವಿತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಬಾಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂನಿ ಸಾಬು ಸುಧಾಂವ್ಕ್ ಲೊಕಾಚೆಂ ಸಾಬ್ ಸಾಬಾಚಾ ಕುಸಿನ್ ವೊಡ್ಯಾ ತಸೆಂ ಕರಿಜಾಯ್. ಆಮ್ಚೊ ಸಾಬಾಚಿ ಉತ್ಪತ್ ವಿಶೇಸ್ ಥರಾನ್ ಚಡಯ್ಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಸಾಬು ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂ ಮಥೆಂ ಆಪಾಪ್ಲೊ ಮ್ಹಾಲ್ ವಿಕಲ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ವಂತಾ ಟ್ ಸುರು ಜಾತಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ವಂತಾಚೊ ವರ್ವಿಂ ಸಾಬಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ದೆಂವೊಂಕೆ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಾಬು ವಿಕಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಧಾಂಪ್ಪಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ದೆಂವ್ತಿತ್. ದೆಕುನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಲ್ ವಿಕಲ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಾಲಾಕ್ ಸಬಾರ್ ಉಪಾಯ್ ಜರುರ್ ಘೆತಲೆ. ಪುಣ್ ಖಂಚಾಕೇ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಸಾಬಾಕ್ ಉಪಯೋಗ್ಗುಂಚಾ ಮೂಳ್ ವಸ್ತು — ಮಲ್ಯಾರ್ ತೇಲ್, ಕೊಪ್ಪಿಕ್ ಸೊಡಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಂಚೆಂ ಮೋಲ್ ಉಣೆ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಸರ್ಕಾರ್ ವಾಟೀನ್ ಕಾಂಯ್ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವಸ್ತುಂಚೆಂ ಮೋಲ್ ಚಡಯ್ಜಾಕಾತ್ ಮಣ್ ಲಾಂಬ್ ಲಾಂಬ್ ಭಾವಣಾಂ ದಿಶಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ತೆ ಕರಿನಾಂತ್.

ದೇಶಾ ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಬು ಹಾಡಂವ್ಚೊ ಬಂಡ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಅಸೆಂ ಕರುನ್ ಲೊಕಾಕ್ ದೇಶಿ ಸಾಬು

ಒವರ್‌ಟಾಯ್ (10ವ್ಯಾ ಪಾನಾಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ) ಆಜ್ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಸಮಾ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಎದೊಳ್ಳಿ ತುಜಿ ಜೋಡ್ ಖೈಂ ವೆತಾಲಿ ಮಳ್ಳೆಂ ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾತಾ. ಪೋಚ್ ಆನಿ ಒವರ್‌ಟಾಯ್ ಕರ್, ಆನಿ ಶಾಲಿನಿಚೆಂ ಪೋಟ್ ಭರ್. ತಾಚೊ ಗಳೊ, ತಾಚಿ ಹಾತ್ ಆನಿ ಸಾಂಯ್, ಸುಂಗಾರಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಬಾಂಟ್ ಕಾಡ್, ಆನಿ ತಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜಿಯೆ. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಮಜೊ ದಾದ್ಲೊ ನ್ಹೆಂ—ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲೆ ನ್ಹೆಂ. ಚಲ್....ಆತಾಂಚ್ ಚಲ್ ಶಾಲಿನಿಗಿರ್. ಮಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಆಯ್ಕಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಮಜೆ ಆನಿ ಮಜಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಪೋಟ್ ಭರ್ತಾಂ. ತುಂ.... ತುಂ....ಆನಿ ತುಜೆಂ ಶಾಲಿನಿ....ಆನಿ ತುಜೊ ಒವರ್‌ಟಾಯ್....

ತ್ಯಾ ರಾತಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬ್ರಾಯನಾಚೊ ಆಜೂನ್ ಪತ್ಲೊ ನಾ.

(ಬಹುಶಾ ಒವರ್‌ಟಾಯ್ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ತಾಲೊ.)

(ಸ್ವಂತ—ತುಕಾ ಲಾಗು ಜಾಯ್ನಾ)

ಉಪಯೋಗಗ್ನುಂಕ್ ವತ್ತಾ ಯೆಚೆಂ ಬಳ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನೊಜೊ. ಬದ್ಲಾಕ್ ದೇಶಿ ಸಾಬು ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ತಯಾರ್ಪುನ್ ಆಕ್ ರಿತ್ ರೀತಿನ್ ಲೊಕಾಚೆಂ ಮನ್ ವೊಡ್ವಾ ತಸೆಂ ಕರಿಜಾಯ್. ಆಜ್ ಸಬಾರ್ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಪ್ರಶಾಂಚೊ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಅಸ್ತತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಉಣ್ಯಾ ನಾಡಿ ರ್ ದುಡು ದೀಜಾಯ್. ದೇಶಿ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂತ್ ಕಸೆಂ ಘಾಣೊ ತೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳ್ತಾಗ್ಲಿ ತ್ಯಾಚ್ ರಿತಿನ್, ವಿದೇಶಿ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂತ್ ಸಾಬಾಕ್ ಮಹತ್ವ್ ಮೆಳಾಸೆಂ, ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಲ್ ಕಾಂನಿ ಸರ್ಕಾರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದೇಶಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವಿಕ್ರಾಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಜೊಡಿಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರಾತ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಲಾನಾ. ಪ್ರಚಾರಾ ಶಿನಾಯ್ ಆಜ್ ಕಾಲ್ ವಿಕ್ರೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮೆಳಾನಾ. ಅಸೆಂ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಖರ್ಚ್ ವಿಲೇಸ್ ವಡ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, 4-5 ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಹೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಚಾರಾಚೊ

ಖರ್ಚ್ ಉಣೊ ಕರ್ಯೆತ್. ವಿದೇಶಿ ದೇಶಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಸಾಬಾಚೊ ಮಹತ್ವ್ ಕಳಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರೇಡಿಯೋ ವಯ್ಲೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಅಧಿಕ ಉಪ್ಕಾರಾಚೊ ಜಾನ್ವಾಸಾ. ತಸೆಂ ಚ್ ದೇಶಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರಾ ಖಾತಿರ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಪತ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಅಸ್ತತ್ ಪತ್ರಾಂತ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ವಿಕ್ರೊ ವಾಡ್ಲಾಕ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ಕಾರಾಣ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಪತ್ರ್ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಚಾ ಲೊಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಟೆಂ ಉರುಲ್ಲ್ಯಾ ಹಳ್ಳಾಂನಿ ಲೊಕಾ ಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಾವ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ದೈನಿಕ ಪತ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಪ್ರಚಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಹಪ್ತಾಳಿಂ ಅನಿ ಮಹಿನ್ಯಾಳಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಜರೂರ್ ಉಪಯೋಗ್ವಿಜಾಯ್. ಅಸೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಹೊ ಸಾಬಾಚೊ ಉದ್ಯಮ್ ಸುಧಾಯೆತ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ತಸೆಂ ಸಾಬು ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂಚಾ ಮ್ಹಾಲ್ಕಾಂನಿ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೊ ಉದ್ಯಮ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಜಾಯ್. (ಆಧಾರಾನ್)

ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೆಂ ಪುರಾಣ್

1) ಹಾವಾಯಿ ಗಾಂವ್ಚಾ 'ಮಾ ಮಾ' ನಾಂವಾಚೆಂ ಸುಕೆಂ ಬೊಂಬ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಉದ್ಭಾಂತ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಂಚಿಬರಿ ಆಯ್ತಾತಾ.

2) ಫಿನ್‌ಲೆಂಡ್‌ಚಾ 'ಕಾರ್‌ಲೆಲ್' ಮಳ್ಳೆಕಡೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಆಂಗೊವ್ಣೊ ಘಾಲ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ರೂಪಾಚಿ ಇಮಾಜ್ ಉಬಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ಇಮಾಜಿಚಾ ಹೆಥ್ಯಾಕ್ ಬುರ್ಗಾಕ್ ಆಪೊನ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಘಾಲ್ಚೆ ಪ್ರತಿಪೊಟಿಂತ್ ಜಮೊ ಜಾತಾತ್. ಸರಿಸುಮಾರ್ 100 ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತ್ಯಾ ಸುನಾತೆರ್ ಎಕ್ ಭಿಶಾರಿ ಇಜೊಲ್ಯಾ ಲಾಕ್ ಬಸ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿ ಇಮಾಜ್ ತ್ಯಾ ಭಿಶಾರ್ಯಾಚಾ ಪ್ರತಿರೂಪಾಕ್ ಸರಿಜಾವ್ನ್ ರಚ್ಲಾ.

3) 21978 ಮಳ್ಳಾಕ್ ಸಂಖ್ಯಾಕ್ 4 ಥಾವ್ನ್ ಗುಣ್ತಿ ಲ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಜಾವ್ ಅಸಿ— 87912.

4) ಜರ್ಮನಿಂತ್ಲಾ 'ಬೊಜೆನ್' ಮಳ್ಳಾಕಡೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಥಯ್ಲ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ಫೆಸ್ತಾ ದಿಸಾ 32 ಪೌಂಡ್ ಜಡಾಯೆಚಿ, 42 ಫುಟೆ ಉಬಾರಾಯೆಚಿ ವಾತ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾತ್. ತಿಚ್ ವಾತ್ ಫೆಸ್ತಾಚಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ವರ್ನ್‌ಭರ್ (ಮುಕ್ತಾ ಫೆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್) ಜಳಯ್ತಾತ್.

5) ಆಫ್ರಿಕಾಂತ್ಲೊ ದಮಾಯ್ ಮಳ್ಳೊ ಥೊಡೊ

ಲೋಕ್ ಜಿವ್ಡಾಳಿಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಮಾನ್ ದಿತಾತ್. ಪ್ಲೆಂಸರೀ ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಚರ್ಚಿ ಜಿವ್ಡಾಳಿ ದಿಸಾತ್ ತಲ್ ತಾಕಾ ಕಸೆಂ ಪುಣಿ ಧನ್ ತಾಂಚೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ನೆಕ್ಲೆಸಾ ಬರಿ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ದಿವ್ಕಾಂತ್ ವೊರ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾತ್! (ತಾಂಚೆಂ ಧಯ್ಲೆಗ್ಲಿ ಮಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್!)

6) ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ಚಾ ಪೊಯೆರ್ಚುಂಟ್ ಮಳ್ಳಾಕಡೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ದೀಪಸ್ತಂಭ್ ಅಶೀ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಬಾವ್ಲಾಸಾ. ತಾಂತ್ಲಾ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಸಾಧಾರ್ಣ್ 500,000,000 ಮಣಾಚೊ ವಾತಿ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಪ್ರಕಾಸಾ ತಿತ್ಲೊ ಜಾತಾ.

7) ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾಂತ್ಲಾ ಸಾನ್‌ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕೋ ಲಾಗ್ನಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಲೀರೆಟ್ಪ್ ಪೊರ್‌ಸೆಟ್ಪಿ ನಾಂವಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾರಿಕ್ ಎಕ್ ಚ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ. ವಯ್ಲೆಂ ಜೆಡುಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್ಲಾಕ್ 1961ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಫೆಬ್ರವರಿ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 2 ತಾರಿಕೆರ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ದುಸ್ರೊ—ಪೂತ್ ಮಾರ್ಕ್ ಹಾಕಾ 2-2-1962 ತಾರಿಕೆರ್. ತಿಸ್ರೆಂ ಫಳ್, ಧುನ್ ಮರಿಯಾ 2-2-1963 ತಾರಿಕೆರ್ ಜಲ್ಮಲ್ಲಿ! (1964, 1965 ಫೆಬ್ರವರಿ 2 ತಾರಿಕೆರ್ ಪರ್ತುಗನ್ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಮಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾ.)

ಸಂಗ್ರಹಕ್: ಅಂಡ್ರೆ ಮೆಂಡೊನ್ಸ್.

ಜಾಹ್ನವಿ:

ಚಂದ್ರಾಚಿ ಭಾವ್

ಲೇಖಕ: ಜೆರೊನಾ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ.

“ಚಂದ್ರಾಚಿ ಭಾವ್” ಮಳೆಗೆ ಆಯ್ಕಾತಚ್ಚ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ನಿಜ್ಜಿತ್ ಸಾನೊಂಕ್ ಪುರೊ. ತಾಣೆಂ ತಲೆಂ ನಿಜ್ಜಿತ್ ಸಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಜ್ಜಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಚಂದ್ರಾ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಉಪಗ್ರಹ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಚಂದ್ರಾಕ್ ತೇಗ್ ಜಣ್ ಭಾವ್ ಜಲ್ಮಾಲೆ ಮಳೆಗೆ ಆಯ್ಲೊನ್. “ಸ್ನೂಶ್ಚಿಕ್—1,” “ಸ್ನೂಶ್ಚಿಕ್—2” ಆನಿ “ಅಲ್ಪಾ—1958” ಹಂಚ್ ಜಾನ್ವಾ ಸಾತ್ ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ. ರಷ್ಯಾ ಆನಿ ಅಮೇರಿಕಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂಚೊ ಫಳ್ ಜಾನ್ವ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿಂ ಹಿಂ ಉಪಗ್ರಹಾಂ ಜಾನ್ವಾ ಸಾತ್ ಲೋಹಾಂ-ನಿರ್ಮಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಗೋಳ್.

ಹಿಂ ಉಪಗ್ರಹಾಂ ಪೊರಾಕ್ 18,000 ಮೈಲಾಂಚಾ ವೇಗಾನ್ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಚಡುಣೆ 500 ಥಾವ್ನ್ 1000 ಮೈಲಾಂಚಾ ಪೊಯ್ತ್ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಭೊಂವಾಡೆ ಕಾಡ್ತಾತ್. ಉಪಗ್ರಹಾಂನಿ ರೇಡಿಯೋ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರ್, ಕೆಮರಾ, ಟೆಲಿವಿಜನ್—ಆಸೆಂ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು ಆಸಾತ್. ಹಾಂತ್ಲಿಂ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಚಾಲ್ತಾನ್ ಚಲ್ಚಿಂ ಯಂತ್ರಾಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸಂಕೇತ್ ಧಾನ್ನ್ ದಿತಾತ್.

ಸ್ನೂಶ್ಚಿಕ್ ಇತಿಹಾಸಾಂತ್ ಕೀರ್ತ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ, ಸಂಸಾರಾಕ್ ಉಬ್ಲೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಉಪಗ್ರಹ್ ಜಾನ್ವಾ ಸ್ನೂಶ್ಚಿಕ್—1. ತಾಕಾ 1957 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 4 ಕಾಡ್ಲೆ. ರಷ್ಯಾಚ್ ಗಾಬ್ಲೆ ಭಾಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಬಯ್ಲೆಂ. 180 ರಾತ್ಲಾಂ ಜಡಾಯೆಚೆಂ ಹೆಂ ಸಂಸಾರಾ ಥಾವ್ನ್ 480 ಮೈಲಾಂ ಪೊಯ್ತ್ ಪೊರಾಕ್ 18,000 ಮೈಲಾಂಚಾ ವೇಗಾನ್ ಗುಂವ್ತಾಲೆಂ. ತಾಂಚುಂ ದೊವಂತ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರಾಂ “ಬೀಪ್, ಬೀಪ್” ಮಳೆಗೆ ಸಂಕೇತಾಂ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಉಪಗ್ರಹಾವರ್ವಿಂ ರಷ್ಯಾ ಕೀರ್ತ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಸಾಂವ್ಚೆಂ.

“ಸ್ನೂಶ್ಚಿಕ್—1” ಥಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ವಿಸಯ್ ಸೊಡುನ್ ಕಾಡ್ಲಾಲ್ಯಾ ರಷ್ಯಾನ್ ವಿಜ್ಞಾನಿಂನಿ 1120 ರಾತ್ಲಾಂ ಜಡಾಯೆಚೆಂ “ಸ್ನೂಶ್ಚಿಕ್—2” ಮಳೆಗೆ ಉಪಗ್ರಹ್ ಉಬಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸಂಸಾರಾ ಥಾವ್ನ್ 930 ಮೈಲಾಂ ಪೊಯ್ತ್ ಪೊರಾಕ್ 17,100 ಮೈಲಾಂ ವೇಗಾನ್ ಗುಂವ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂತುಂ ‘ಲೈಕಾ’ ಮಳ್ಳಾನ್ ಎಸ್ಕಿಮೊ ಪೆಟ್ರಾಕ್ ದವಂತ್ಲೆಂ. ‘ಲೈಕಾ’ ಸರ್ವ್ ಧರಾಚಿ ಅನ್ಯುಲತಾ ದಿಲ್ಲಿ

ಜಾಲ್ಯಾರಿ 6-7 ದಿಸಾಂನಿ ಲೊ ಮೆಲೊ. ಹಾಂತ್ಲಾನ್‌ಯೊ “ಬೀಪ್, ಬೀಪ್” ಮಳೆಗೆ ಸಂಕೇತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಾಲೆ. ಅಸೆಂ ರಷ್ಯಾ ಉಪಗ್ರಹ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಜಿಕ್ಲೊ.

ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಪರಾಜಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವರು ಸೊಡಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ಅಮೇರಿಕಾನ್ 1958 ಫೆಬ್ರವರಿ 1 ತಾರೀಖ್ “ಅಲ್ಪಾ 1958” ಮಳೆಗೆ ಉಪಗ್ರಹ್ ಉಬಯ್ಲೆಂ. ಖಾಲಿ 30 ರಾತ್ಲಾಂ ಜಡಾಯೆಚೆಂ ತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೊ ವೇಗ್ ಪೊರಾಕ್ 19,000 ಮೈಲಾಂ ಜಾನ್ವಾಸ್‌ಲೊ. ತಾಕಾ “ಜುಪಿಟರ್—ಸಿ” ಮಳ್ಳಾನ್ ರೊಕೆಟಾಂತ್ಲಾನ್ ಆಂತ್ರಾಕ್ ಉಬಯ್ಲೆಂ.

ಸಬಾರ್ ತೇವ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪಗ್ರಹ್ ಉಪಗ್ರಹಾಂತ್ಲಿ ಬೆಟ್ರೆ-ವಿದ್ಯುತ್ ಸಕತ್ ಮುಗ್ಡಾತಾ. ಉಪಗ್ರಹ್ ತೆದಾಳಾ ಸಂಸಾರಾ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾ. ತೆದಾಳಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಆಕರ್ಷಣ್ ಸಕತ್ ತಾಕಾ ವೊಡ್ನ್ ಕಾಣ್ತೆತಾ. ತೆದಾಳಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ತೆಂ ದೆಂವ್ತಾ ಆನಿ ಜಳೊನ್ ವೆತಾ. ಅಸೆಂ ಉಬಯಿಲ್ಲಾ ತೀನ್ ಮೈನ್ಯಾಂ ಉಪಗ್ರಹ್ “ಸ್ನೂಶ್ಚಿಕ್—1” ನಾಸ್ ಜಾಲೆಂ.

ಮನಿಸ್ ಆತಾಂ ಗ್ರಹಾಂತರ್ ಪರ್ಯ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾ. ಆಂತ್ರಳಾಡ್ ವಾರೆಂ ನಾ. ತೆದಾಳಾ ಹ್ಯಾ ಕೃತಕ್ ಉಪಗ್ರಹಾಂಕ್ ನಿಲ್ಲಾಣ್ ಜಾನ್ವ್ ಉಪಯೋಗ್ಲಿಯೆತ್. ತೆದಾಳಾ ಪರ್ಯ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆನಿ ಭದ್ರ್ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಮುಖಾಂತ್ ಗ್ರಹಾಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆವ್ಣೆತ್. ಕಿಶಿಯೊ ಜಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ಕೃತಕ್ ಉಪಗ್ರಹಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಮೆಳ್ಚಿಂ ಪ್ರಯೋಜನಾಂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ್. ಇತ್ಲಿಂ ಪ್ರಯೋಜನಾಂ ನಾತ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಮೇರಿಕಾ, ರಷ್ಯಾ ತಸಲಿಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂ ಉಪಗ್ರಹಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕೊರೊಡಾಂಚೆ ಕೊರೊಡ್ ರುವೈ ಖರ್ಚಿಂ ಆಸ್ಲಿಂಗೆ?

ಹೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗೆ?

ಆಮ್ಚೆಂ ಹಾಸೊಂಕ್ 13 ಸ್ನಾಯು (ಮಸಲ್ಸ್) ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ರಾಗಾಚಾ ವೆಳಾರ್ 60 ಸ್ನಾಯುಂನಿ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ!

† † †

ಉಲಯ್ತಾಣಾ ಜೊಕುನ್ ತುಕೊನ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್—ಜಸೆಂ ರೂಕ್ ಕಾತರ್‌ಲೊ ದೋನ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಲೇಕ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಿಸ್ತೆ ಪಾವ್ತಿಂ-ರೂಕ್ ಕಾತರ್‌ಬರಿ.

ಗಾದಿ ಸಂಗ್ರಹ

ಅಮ್ಮಾ ಮ್ಹಲ್ವಡ್ತಾಂಚೊ ಜಾಯ್ತೊ ಗಾದಿ ಆಮಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಉಪಯೋಗ್ತಾಂವ್. ಹ್ಯೊ ಸರ್ವ್ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಸತ್ಯಾಂತ್ ಸಂಗ್ರಹ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂವ್. ಆಮಿಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲ್ಯೊ ತಸಲೊ ಭೊಡ್ಯೊ ಗಾದಿ ಸಕಯ್ಲ ಕಾಣ್ಲಿಲ್ಯಾತ್. ತಾಂತುಂ ಚುಕಿ ಆಸ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಜ್ಬೂನ್ಯಿ ತಿದ್ದಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್. ಆಮ್ಚೆ ವಾಚ್ಪಿ ಹೆಂ ಸಬಾರ್ ಗಾದಿ ಜಾಣಾ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ತ್ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೊಲೊನ್ನ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿನಂತಿ. ತ್ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಸತ್ಯಾಚಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೆಲ್ಯೊ.

- 1 ಅಂಬೊಟ ಬೆಲ್ಯಾಕ್ ಗಳ್ಯಾಕಡೆ ಲಾಸ್ತಾ.
- 2 ಕಾರ್ಯೆ ಜಾಲೆಂ ಪೊಯ್ ಮೆಲೊ.
- 3 ಚೊರಾಕ್ ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಜಾಣಾ.
- 4 ಸಾಂಡ್ಲಾಚೆಂ ಮನ್ ಧಾ ಕಡೆನ್.
- 5 ಗರ್ಜೆಕ್ ಗೊಲ್ಲಾ ಘೊವ್.
- 6 ಬಾಮ್ಲಾಕ್ ಬಾದ್ ಪಾಟೆಂ
- 7 ಮಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಪುಡಿಚೆಂ ಬಳ್.
- 8 ಸಕಯ್ಲ ದವಲ್ಯಾರ್ ಮೂಯ್ ಪೂರ್ತಾ; ವಯ್ ದವಲ್ಯಾರ್ ಪೂರ್ತಾ.
- 9 ಪಾಯ್ ನಿಸರ್ನ್ ಹಸ್ತ್ ಸಯ್ ಪಡ್ತಾ.
- 10 ಆಜ್ಯಾಕ್ ನಾತ್ ಶಿಕಯ್ತೆಲಿ ಖಂಯ್.
- 11 ಪಯ್ಲೆಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾವರ್ನಿ ಮಾಗಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಶಿಂಗ್ ಬಳ್.
- 12 ಬೊಳ್ ಆಸ್ಲಾಚೆಂ ಬೊಳ್ಕೆಂ, ಉದಾಕ್ ಆಸ್ ಲ್ಲಾಚೆಂ ಕೊಳ್ಕೆಂ.
- 13 ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ತುಪೆಂಬರ್ ದವರ್ನ್ ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಮೂಟ್ ಭರ್ ಉಸ್ತುಂಚೆಂ.
- 14 ಗತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮತ್ ನಾತ್ಲೆಂ.
- 15 ನಾಕ್ ಪಂದಾ ಪಡ್ಲ್ಯಾರಿ ಜೀಬ್ ಮೇಲ್.
- 16 ದುಬ್ಬಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕೊಂಪ್ರೆಚೆಂ ಫೆಸ್ತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
- 17 ಶೆನ್ಯಾಂತ್ ಲಾಡು ಗುಸ್ತಾ.
- 18 ಮನ್ಯಾಕ್ ಕೆಲ್ಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾ; ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಕೆಲ್ಯೊ ಸುಂಗಾರ್ ನಾ.
- 19 ಆದಿಂ ಎಕ್ಲೊ ಖಾಂದಾರ್ ಮೊಡು ದವರ್ನ್ ಗಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊ ಸೊದ್ತಾಲೊ ಖಂಯ್.

- 20 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚಾ ಗುನಾಕ್ ಸುಣೆ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ ಲ್ಲಾ ಖರಿ....
- 21 ಮೆಜಾವಯ್ಲೆಂ ಕೆಳು ಕಾಡ್ನ್ ಫಿಲ್ಯಾದ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ.
- 22 ಲಾಬ್ ಮೆಜುನ್ ಕೆಳು ಖಾಂವ್ಲಿಂ.
- 23 ಘೊವ್ ನೊವೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಹಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಯ್ಲ ಅಸ್ಲೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ ಘಾಲ್ನ್ ಬಸ್ಲೆ ಖಂಯ್.
- 24 ಬೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಶಾ ಚಡ್, ನ್ಹಲ್ಯಾಕ್ ಚಿಕಲ್ ಚಡ್.
- 25 ಸಾಂಗ್ಲೆ ವರ್ನಿ ಕರ್ಚಿಂ ಬೊರೆಂ, ತಕ್ಲೆ ಧಾಡಾನ್ನ್ ಮೊರ್ಚಿಂ ಬೊರೆಂ.
- 26 ಆಬ್ ಮೊರಾನಾಯೆ, ದಾಂಡೊ ಝುಂಸಾಯೆ.
- 27 ಕಾಮ್ ನಾತ್ ಲೊ ಆಚಾರಿ ಕುಲೆತಾಸಾ ಘೊ ಖಂಯ್.
- 28 ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ದೊಂಪ್ರಾ ಸಕ್ಳೆಲ್ ಬಾದ್.
- 29 ನಾಜೊಂಕ್ ಕಳ್ತಾತ್ ಲ್ಲಾಕ್ ಅಂಗಾಣ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ.
- 30 ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಮಾರ್ಚಿಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ ಕೊಲಿತ್ ಆಸಾ.
- 31 ವಾಟೆನ್ ವೆಚಾ ವಾಗಾ ಮಾರಾ ಯೇನ್ನ್ ಖಾಗಾ.
- 32 ಉಲಯ್ಲಾರ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾತಾ, ವ್ಹೊರೆತಾ ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಸುಣೆ ಪೂರ್ತಾ.
- 33 ಪೊಟ್ ಭೊಲ್ಯಾರ್ ಗರೆ ಕೊಡು.
- 34 ಚಡ್ ಉಲಯ್ಲಾಂ, ಘೊಡೆಂ ಪೊಟೆನಾ.
- 35 ಆದಿಂ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಪಾಸ್ಲೆಣೆಕ್ ಪೊಜೊನ್—ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಖಂಯ್.
- 36 ಝಾಡ್ನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ ಕುಂಟೊ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಡ್ತಾ.
- 37 ಚಾಮ್ಲಾ ರಾಂಚಾ ದೆವಾಕ್ ವ್ಹಾಣಾಂಚಿ ಪುಜಾ.
- 38 ಆವಯ್ಲೆಂ ಮನ್ ಕಾಂತ್ಲಿ, ಬಾಪಾಯ್ಲೆಂ ಮನ್ ಕಟ್ಟಿ.
- 39 ಏಕಾ ದಿಸಾಚಾ ಆಟಾಕ್ ಪಮ್ಮದಾನ್ ಖಾಡ್ ತಾಸ್ ಲ್ಲೆಂ ಖಂಯ್.
- 40 ಸಾಂವ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಲ್ಲೆಂ ಸಾಲೆಂ ಧತಾ.
- 41 ಮುಂಡು ಘಾಲೊ; ದೇವ್ ಘೆಸ್ಲೊ.
- 42 ಸುಣ್ಯಾಚಿ ಕಿಮ್ಮಿ ನಳ್ಯೆಂತ್ ಘಾಲ್ಯಾರಿ ನೀಟ್ ಜಾಯ್ತಾ.
- 43 ಮಾಪ್ಲೊ ಮ್ಹಣಾ ಖಂಯ್—ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪುರ್ಣಾ ಕಡೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪುರ್ನಾಕಾತ್.
- 44 ರಡ್ಲ್ಯಾ ಗಾಯ್ಲೆಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಯೆ; ಹಾಸ್ತಾ ದಾಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಯೆ.
- 45 ಕಸೊ ರೂಕ್ ತಸೆಂ ಫಳ್.
- 46 ಕಸಿ ಜೀಣ್ ತಸೆಂ ಮೊರ್ನ್.

(ಉರುಲ್ಲೊ ಗಾದಿ ಸಂದ್ರಾಪಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೆಲ್ಯೊ)

ಲ್ಪಾನಾಂಚಿ ವಂಗತ್

ಮೊಗಾಳ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ,

ಹೊ ಅಂಕೊ ಭಾಸ್ಕಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾ ವರೆಗ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ
ಖಾತಿರ್ ಉಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆನ್‌ಫೆಂಡ್ ಕ್ಲಬ್‌ಚ್ ದೊಗಾಂ
ಸಾಂದ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಾಂವಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತಿಂ ಸಾಂವಾಂ
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್. ಸಾಂವಾ ಮುಕಾರ್
ಕಾಣ್ಲಿಲ್ಲಿಂ ನಂಬ್ರಾ ತಿಂ ಕಾಯಾಮ ತಾಂಚಿಂ ಜಾನ್ವಾಸ್ತೆಲಿಂ.
ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೊಯ್ ವತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ
ತುಮ್ಚೆಂ ನಂಬರ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಸರ್ವಾಕಾತ್.

1. ಕುಮಾರಿ ದೋರತಿ ಡಿಸಿಲ್ವಾ.

ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ತಾರೀಖ್: 15 ಡಿಸೆಂಬರ್, 1950.

ಕುಮಾರಿ ದೋರತಿ (ಮೊಟ್ಟಿಂ ಸಾಂವ್ ಬಹುಶಃ ಡೊಟ್ಟಿ
ಜಾಯ್ತಾಯ್) ಆತುಂ 9ವ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕತ್ತಾ.

ವಿಳಾಸ್: Kumari Dorothy D'Silva,
C/o J D'Silva, Kulshekar P. O.,
Mangalore-5, S. K.

2. ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನ್.

ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ತಾರೀಖ್: 9 ಅಕ್ಟೋಬರ್, 1947.

ವಿಳಾಸ್: Sylvester Castelino,
Baranga House, Nitte P O.,
Karkala Taluq, S. K.

(ತುಜೊ ಜಲ್ಮಾಚೊ ದಿವಸ್ ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ
9 ತಾರೀಖ್ ಯೆತಾ ಜುಲೈನ್ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರಾಚೆ ಪಾಡ್ತಿ
ನ್ ಮೊಜೆ ಹಾರ್ಥಿಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್.

ಹೊ ತುಕಾ ವಿಲೇಸ್ ದೀಸ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಿ
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಕಾ 18 ಸರೊನ್ 19ವೆಂ ವರ್ಸ್
ಲಾಗ್ತಾ. ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಸ್ಕೀಲ್ ವರ್ವರ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್.
ತುಜಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಸಾಂವ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಜಾಪಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಯೋಗ್ಯ
ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲಾಂ 'ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿಂತ್' ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೆ
ಲಿಂ. ತುನೆಂ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾ.)

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಪಂಗಡ್ಚ್ ನೊವೊಚ್ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಭರ್ತಿ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನಾನ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್
ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಜಿ ಕಾಣಿ ಬಾರಿ ದವಲ್ಯಾ. ತುನಿಯಿ ಕಾಣಿಯೊ
ಬೊಲೊನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಪುಣ್
ಶಿಕತ್ ಬುಕಾಂತೊಣ್ ತರ್ಜುಮೊ ಕರ್ನ್ ಧಾಡಿನಾಕಾತ್.

ಸರ್ವ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಕಾಗ್ದಾಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಚೊ,
ತುಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ಜೊನಿನಿಮಾಮ್.

ವಿಳಾಸ್: Johny Maam, C/o KANIK,
Post Box 1089, BOMBAY-1, BR.

ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ದುಬ್ಬೊಂತ್? ಕೊಲೊನ್ ಸಿಂಹಾನ್?

ಮೊಗಾಚೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ, ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ. ದುಬ್ಬೊ ಪೆತಾಂ ಪೆತಾಂ ತೆ ದೆಣಗಿ ಮೊಗಾಚಿ
ಚುಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ.

ಆಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮೊಗಾಚೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ
ಮ್ಹಳೆಂ, "ಕೊಲ್ಯಾ, ಕೊಲ್ಯಾ, ಮಾರಾ ಸವಾಲಾಂ
ಸೊದುನ್ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ಕ್ ಸವಾಲಾಂ
ಪಾತ್ಯತ್ ಆಮಿಂ ಬುಡ್ಲೊಂಕ್ ಕೊಲೊನ್. ತುಕಾ ಕೊಲೊನ್
ಮೊಗಾಚೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ. ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಿಂಹಾನ್ ಕೆಲೊ
ಆನಿಕ್ ಸಾಗ್ಲೆಲಿ ಕೆಲಿ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕೊಲೊನ್ ಮ್ಹಣೊನ್, "ಸಿಂಹಾನ್
ಸಿಂಹಾನ್ಮಾ, ಆಮಿಂ ಬೆಳೆಂ ಕೆಲೆಂ ನಾಂಟಿ ಕರ್ಚೆಂ?"

"ತಾಂತುಂ ಕಿತಿಂ? ಬೆಳೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಮಾ ದೋನ್
ನಾಂಟಿ ಕರ್ಚೆಂ" ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಿಂಹಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

"ತೆಂ ಸಮಾ, ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಭರ್ತಿ ಸಂದಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ಬೆಳೆಂ ತುಕಾ, ಭರ್ತಿ ಪುರ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಕೊಲೊನ್. ತಾಕಾ ಸಿಂಹ್ ಮೊಣ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಜೋಳಾ
ಚಿಂ ಬೆಳೆಂ. ಬೆಳೆಂ ನಾಂಟುನಾ ಧರ್ಣಿವಯ್ಲೊ ಜೋಳಾ
ಕೊಲ್ಯಾಚಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್. ಧರ್ಣಿ ಪಂದ್ಲಿಂ ಪಾಳಾಂ
ಸಿಂಹಾಕ್. ಸಿಂಹ್ ರಾಗಾನ್, "ಕೊಲ್ಯಾ ಕೊಲ್ಯಾ, ಆಮಿಂ
ದೊಗಾಂನೀ ವಾಂವ್ಕ್ ಕಾಡ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲಾಂ. ಬೆಳೆಂ
ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಮಾ ನಾಂಟಿ ಕರಿಜಾಯ್" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಪುಣ್
ಕೊಲೊನ್ ಮೊಪ್‌ಲ್ಯಾ. "ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಬೆಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ
ಧರ್ಣಿವಯ್ಲೆಂ ತುಕಾ, ಧರ್ಣಿ ಪಂದ್ಲೆಂ ಬೆಳೆಂ ಮಾರಾ"
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬುದ್ವೊಂತ್ ಕೊಲೊನ್. ಹಾಕಾ ಸಿಂಹ್‌ಯೊ
ಮೊಣ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಬಟಾಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಬೆಳೆಂ
ಲಾಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಧರ್ಣಿ ಪಂದ್ಲೆಂ ಕೊಲ್ಯಾಕ್,
ಧರ್ಣಿವಯ್ಲೆಂ ಸಿಂಹಾಕ್. ಕೊಲ್ಯಾನ್ ಬಟಾಟೆ ಕಾಡ್ನ್
ಉರ್‌ಲೊ ಪಾಲೊ ಸಿಂಹಾಕ್ ದಿಲೊ. ಸಿಂಹ್ ರಾಗಾನ್
ವೆಟಿಂ. ಪುಣ್ ಕೊಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ "ಆಮಿಂ ಪುಣ್ ಲ್ಹಾ
ಪ್ರಮಾಣೆ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಬೆಳ್ಯಾಂತ್ ಧರ್ಣಿವಯ್ಲೆಂ
ತುಕಾ, ಧರ್ಣಿ ಪಂದ್ಲೆಂ ಮಾರಾ" ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಲ್ತಾ
ರಾವೊ.

ಸಿಂಹ್ ಕಿತಿಂ ಕರ್ತೊಲೊ. ಕೊಲ್ಯಾಚಾ ಬುದ್ವೊಂತ್
ಕಾಯಿಕ್ ಆಪುಣ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಿ.

—ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನ್.

ಆಮ್ನಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ ತುಮ್ಮೊ ಪ್ರೇಟ್

ಪ್ರಾಚ್ಯ ಅಂಕಾಂತ್ಲೆಂ ಖಂಚೆಂ ಲೇಖನ್ ಯಾ ಕಾಣಿ ಆಮ್ನಾ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಲಿಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಳೆವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿಂ ಪ್ರೇಟ್ ಕಾಡ್ಪಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಲೇಖನಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ರುಚ್ಲಾಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ 1 ಥಾವ್ನ್ 7-ವೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಯಾ. ತುಮಿಂ ಸರ್ವಕರ್ಷಿಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ತಾವ್ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಕಸಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ ರುಚ್ಲಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ನಾಂ ಸುಲಭ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ಅನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸತ್ರಾಚಿ ಮುಕ್ಲೆ ಅಂಕೆ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಲೇಖನಾಚಾ ನಾಂವಾಂ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಪಾ ಖಾಲಿ ಜಾಗ್ಯಾರ್ 1, 2 ನಂಬರ್ ದಿಯಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಚಡ್ ರುಚ್ಲಾಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ 1 ನಂಬರ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ಯಾಕ್ 2 ಅಸಿಂ.... 7 ಮ್ಹಣಾಸರ್.

ನಾಂವ್: _____

ವಿಳಾಸ್: _____

1	ಮೆರುನ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಪಾಸ್ ಸುನೆಕ್ -
2	ಒಸರ್‌ಟಾಯ್ಕ್ - - - - -
3	ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್ ಕಾಣಿಕೆ - - - - -
4	ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಬೊಟ್ - - - - -
5	ಮಿಕೆ ಬದಲ್ಪಾ ಬೈಂ! - - - - -
6	ಸಾಬು ಅನಿ ಆಮಿ - - - - -
7	ಲ್ಹಾ ನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್ - - - - -

ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಧಾಡಾ:—

KANIK Monthly,

Post Box 1089,

BOMBAY—1, BR.

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೊ—2.

ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೊ-2.

ಪಾನಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ತಾರಿಕ 31-10-1965.

1	ಪ್ರಥಮ್ ಆಟಂ ಬಾಂಬ್ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ (ಹಿರೊಶಿಮಾ, ನಾಗಸಾಕೆ, ಮರ್ಮಾನ್ಸ್ಕೊ)	ಹಿರೊಶಿಮಾ
2	ಖಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಹಾಚಿ ರೆಕ್ಲಿ ಗರ್ಜ್! (ವಾಕೊರ್, ಕೆಲ್ಸಿ, ಆಸೊ, ಸಾಬು)	
3	ಅತಿ ವೊಡ್ ಮಿಟಾ ಉದ್ವಾಚೆಂ ಸರೋವರ್ (ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ, ಲಾಡೊಗಾ, ಕ್ಯಾಸ್ಪಿಯನ್)	
4	ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ್ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲೊ (ಕಾಳಿದಾಸ್, ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್, ಟಾಗೋರ್)	
5	ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅಸಮಾಧಾನೆಕ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಾಣ್ (ಪ್ರೀ, ದುಡು, ಸ್ವಾರ್ಥ್, ದಾಡ್ಲೊ)	
6	ಸೈನಿಕಾಂಕ್ — ನಾಸ್ತಾನಾ ಝುಜೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ (ಸೊರೊ, ಬಂದೂಕ್, ಜೊಂಬ್, ಅಫಿಸರ್)	
7	ರೊಸಾ ದೀಸ್ — ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮರುಾ ನಾ (ಬ್ಯಾಂಡ್, ಪೊಪ್ಪೊ, ನಾಚ್, ಮಾಸ್)	
8	ಬೊಲಿವಿಯಾಚೆಂ ರಾಜಧಾನಿ — (ವೆರು, ಲಾಸಾರ್ಕೂ, ಬೊಲೊಬೊ)	
9	ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚಾ ವಾಯುಸೇನಾಚೆಂ ಮುಖ್ಯ ರಾಣೆಂ (ಸರ್‌ಗೊದಾ, ಕರಾಚಿ, ಪೇಶಾವರ್)	
10	‘ಸಿಂಗ್ ಸಿಂಗ್’ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ — (ಜಾಗೊ, ಪದ್, ಚೀನಾಂತ್ಲೆಂ ಹೊಟೆಲ್, ಜೈಲ್)	
11	ನಾತಿಕಾನ್ ಶಹರಾಚೆಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ — ಎಕ್ರೆ (124, 102, 109, 314)	
12	ಬಾಂಕ್ತಿಕ್ ಗರ್ಜ್ — (ರಾಂದೊ, ಪಾಳ್ಕಿಂ, ಕಾಲ್ಡ್, ವಾಯ್)	
13	ಮಾರಕಾರ್! ತುಕಾ ಸಾಕಾ (ಸಬ್ಲೊ, ಸೊರೊ, ಆಫಿಮ್, ಜುಗಾರಿ)	

[ನಾಂವ್ ಅನಿ ವಿಳಾಸ್ ವಯ್ಲಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೂಪನಾರ್ ಬರಯಾ]

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾಂ-2.

ಪೈಲಿಂ ಇನಾಮ್: 5 ರುಪಯ್. ಮುಸ್ಲಿಂ ಇನಾಮ್: 'ಕಾಣಿಕೆ' ವರ್ಗಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ. ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: 'ಕಾಣಿಕೆ' 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್.

ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಜಡ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇನಾನಾಂ ಸೊಡ್ಲೆರ್ ವೆತೆಲಿಂ. ಜರ್ತರ್ ಖಂಚಾಯ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಕೊಣ್ಚಾಚ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಧಾಡಿನಾ, ತೆದಾಕಾ ತ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಇನಾಮ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಇನಾಮಾಕ್ ಕುಡ್ಲಾತೆಲೆಂ.

ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ತೆರಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸಾತ್. ಹರ್ಯೆಕಾಕ್ ಆವರಣಾಂತ್ ದೋನ್ ವ ತೀನ್ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಪೈಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾಚ್ಚಿ ಪ್ರಮಾಣಿ ಹೆರ್ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ಯೊ ಖಾಲಿ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸಾಕೊರ್ ಜಾಪಿ ಭರ್ತಿ ಕರಾ

ಜಾಪಿ ಸ್ಪರ್ಧಾಚಾ ಕೂಪನಾಂತ್ಚ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್. ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ಡಾರ್ ಬರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್ ಲ್ಲೊ ಜಾಪಿ ಲೆಕಾಕ್ ಧರಿನಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಚಿತ್ರ್ ಯಾ ಆಸ್ತಾನ್ ಯಾ ಮಾಜೊನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಸಬ್ದಿ ಏಕ್ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಎಕ್ಲಾನ್ ಕಿತ್ಲೊಯೊ ಜಾಪಿ ಧಾಡ್ತೆತ್. ಪುಣ್ ಕೂಪನಾಂತ್ಚ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್. ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾನ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಪಿಂದು ಧಾಡಿಜಾಯ್. ಇನಾನಾಂ ನಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ್ ಆಸಾ. ಫಲಿತಾಂಶ್ ದಸಂಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೊಲೊ.

(ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ ವಿಕ್ಲಾ ಭೊಡ್ಲಾ ದುಖಾನಾಂನಿ ಸ್ಪರ್ಧಾಚಾ ಕೂಪನಾಂಚೊ ಧಾ ಪಯ್ಸ್ಯಾಂಕ್ ವಿಕ್ಲಾ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾ. ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಕೂಪನಾಂ ಮೊಲಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಸಲ್ಯಾ ಸವಯಾಂಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀನಾಯೆ. ತಸಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಪತ್ರಾಂ ಆಮಿಂ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಘಾಲ್ತೆನಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವಿಕೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾನಾ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಕಾ ಮುಖ್ಯ ವಿಜಂಟಾಂಕ್ ಆಮಿಂ ಜಾಗಯ್ಲಾಂ. ಕೂಪನಾಂ ಧಾಡ್ತಾನಾ 15 ಪೈಸೆ ಖರ್ಚುನ್ ಬಂಧ್ ಲೊಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಧಾ ಪಯ್ಸ್ಯಾಂಚಿ ಚೀಟ್ ಮಾರ್ನ್ ಬುಕ್ ಪೊನ್ವ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡ್ತೆತ್.)

ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ವಿಸರ್ ಜಾತಾತ್ತ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಾ ವಿರುವಕೆಕ್ ಹಾಡ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಮಿಂ ಮಾಗ್ತಾಂವ್. ಖಾಲಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಣಾ ಆಸಾತ್ತ್ಲೊ ತಾಂಚ್ ಸೈರ್ಯಾಂ-ಧೈರ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಆಸ್ಚಿ ವಿಳಾಸ್ ಬರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್. ಜರ್ತರ್ ತುಮಿಂ ಧಾಡ್ಚೊ ಪಾಪ್. ಪ್ರತಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವರ್ಗಾಚಿ ಜಾಯ್ತಾ. ತುಮ್ಕಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಧಾಪ್ ಲ್ಲಾನಾ ಕಾಣಿಕೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ. ಚಿತ್ರಿಕ್ ನಾಂವಾಂ ಆಸ್ಚಿ ವಿಳಾಸ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ಡಾರ್ ಬರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್ತೆತ್.

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____
8	_____

ವೀಚರ್ ಸಕತೆಕ್ ಸಮ್ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುನ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜಾಂತ್—

ವಾಯರಿಂಗ್, ಫ್ಯಾನ್, ಮೋಟಾರ್ ರಿವ್ವಾಂಡಿಂಗ್ ಕಾಮಾಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಮಾಹೆತ್ ಆನಿಕ್
ನಾಚ್ಚಿ ದರಿರ್ ನಾಜೂಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೊಲೊ ಮುಂಗ್ಕುರ್ ಗಾರಾಂಚೊ ಸಂಸ್ಲೊ—

(“ಕಾಣಿಕ್,” “ಕಥಾಂ-ಜಿಲೊ” ಪತ್ರಾಂಕ್ ವರ್ಗಣಿ ಹಾಂಗಾಸಾ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ಯೆತ್.)

GEORGE ELECTRIC WORKS

110 MEADOWS STREET, GROUND FLOOR,

BOMBAY-1, BR.

Branch (ಶಾಖಾ):—

EVEREST ELECTRIC WORKS

56 Old Custom House Road, Nagree Building,

FORT BOMBAY-1, BR.

Proprietor: G. DIAS.

ಮ್ತಾಲಕ್: ಜಿ. ಡಾಯಸ್.

ಟೆಲಿಫೋನ್: 256404.

ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಲಾಯ್ವಾಂಕ್ ಆನಿ ವಸ್ತುಂಕ್

ಸಮ್ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ತುನ್ಯಾ ಗರ್ಜಾಂತ್
ಅನ್ವೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಯೆಯಾ.

ಮಾರ್ಸ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ವರ್ಕ್ಸ್

MARS ELECTRIC WORKS

Electrical Engineers & Contractors

2 Cotton Green House,

27 Jakeria Bunder Road,

Cotton Green (W),

BOMBAY- 33.

Telephone No: C/o 40444: 78825.

ಭಾಸ್ಕಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಭಾಸ್ಕಾನೊ
ಮೆಂಗಲೂರ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್

76 ಮೋಡಿ ಸ್ಟ್ರೀಟ್, ಪೂರ್ಬ್ ಬೊಂಬೆ- 1, ಬಿ. ಆರ್.

ಮ್ತಾಲಕ್: ಡಿ'ಸೋಜಾ ಬ್ರದರ್ಸ್.

(ವಿವಿಧ್ ರಂಗಾಂನಿ ಆಮಿ ಭಾಸ್ಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ನಾಜೂಕ್
ಧರಾನ್ ಛಾಪ್ತಾಂವ್.)

MANGALORE PRINTING WORKS,

76 Modi St., Fort Bombay-1, BR.

ಆಸ್ಟ್ರೇಕ್ ನಾಂವಾ-ಸ್ಪರ್ಧೊ!

ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಬರಾಂಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಸಾಪರ್ನ್
ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಮುಂಗ್ಕುರ್ ರಾಂಚಾ ನವ್ಯಾ ಸಹಕಾರ್
ಸಂಸ್ಥಾಕ್ ಲಾಯೆಕ್ ನಾಂವ್ ಗರ್ಜ್ ವಡಾಂ. ನಾಂವಾ
ಚಾ ಆಪ್ತೆಕ್— ಕೊಬ್ಬರೇಟೆವ್ ಸೊಸ್ಕಾಟಿಯಾ ಸಹಕಾರ್
ಸಂಘ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಬ್ ಆಸಾಚಾಯ್. ನವ್ಯೆ ಸಂಸ್ಲೊ
ಎಕ್ ಪತ್ರ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಗಟೊಲೊ.

ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್ ಕಿತ್ತಿಯಿ ನಾಂವಾಂ ಧಾಡ್ತೆ. ವಿಂಚ್ಲೆಂ
ನಾಂವ್ ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಜಣಾಂನಿ ಧಾಡ್ಲಾರ್ ಇನಾಮ್
ಸೊಡ್ತಾರ್ ವೆತಲೆಂ. ಇನಾಮ್: ಕಾಣಿಕ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ
ಚಿ ವರ್ಗಣಿ ನಾಂವಾಂ ಬಕ್ಲೊಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 31 ತಾರೀಕ್
ಭಿತರ್ ಪಾವಾಚಾಯ್. ನಾಚ್ಚಿ ಸಹಕೃತೆಲೆ ಮಹ್ ಸಾತ್ಯೆತಾಂ.

ವಿಳಾಸ್: Post Box 1678, BOMBAY-1, BR.
(ಸ್ಪರ್ಧಾಚಾ ಕುಸನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕವರಾಂತ್ ನಾಂವಾಂ ಧಾಡ್ತೆ)

ಅರ್ಥ-ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ್ 'ಕಥಾಂ-ಜೆಲ್ಲೊ' — ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ್ 'ಕಾಣಿಕೆ'

ಹ್ಯಾ ದೊನೀ ಪತ್ರಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವರ್ಗಣೆದಾರ್ ಜಾತೆಲ್ಯಾಂಕ್

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್!

ಬೋವ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊ ಮಾತ್ ಉಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ವರ್ಗಣೆದಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರಿ ಹಿ ಸುವಿಧಾ ಲಾಭ್ತೆಲಿ. ಉಗ್ತಾಸ್ ದವರಾ—ಪುಸ್ತಕಾಂ ಮುಗ್ಧಾತಚ್ ವರ್ಗಣೆಂತ್ ಉಣೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ ಬಹು ವರ್ಗಾ ಜಾಂವ್ ಆಸ್ತಿನಾ. ತುಮಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಮುಗ್ಧಾಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂ ಆಮಿಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಧಾಂವ್ಚಿ ದರ್ಶನಾ ದಯೆಕಾ ನಾಂವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ನಾಂವ್ ಧಾಡಾ. ಪುಸ್ತಕಾಂ ನಾಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ನಿರಾಕಸುಂಚೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಕ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ. ಸಕಯ್ಲಾ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿ ವರ್ಗಣೆ ದೊನೀ ಪತ್ರಾಂಕ್.

a) ವರ್ಸಾಚಿ ವರ್ಗಣೆ ಭರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್— (ರು. 13-00); ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ 20-00) ಪಾತ್ಯೆಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ (3 ಭಾಗ್, 617 ಪಾನಾಂ); ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ (2 ಭಾಗ್, 292 ಪಾನಾಂ); ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ರಾಣಿ (283 ಪಾನಾಂ).

b) 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ವರ್ಗಣೆ ಭರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್— (ರು. 7-80; ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ 12-00) ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಖಂಚೆಂಯೊ ಏಕ್ ಪುಸ್ತಕ್—ವರ್ಸಾಚಾ ವರ್ಗಣೆಚೆರ್ ದೋನ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ— ಪಾನಾಂ ಅವರಣಾಂತ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ್. ಮಾರಿಕಾರ್ ದೋತ್ (127); ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜೊರೆ (117); ಬೆತ್ಲೆ ಹೆಮಾಚಿ ವಾಟೆರ್ (123); ನಿರ್ಮೋಣಿ (92); ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚೆಂ ದಾಸ್ (130); ರೊಬರ್ಟಾಚೆಂ ನಿರ್ಮೋಣಿ (114); ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ I (142); ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ II (150).

c) 3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ವರ್ಗಣೆ ಭರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್— (ರು. 3-90; ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ 6-50) ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಖಂಚೆಂಯೊ ಏಕ್ ಪುಸ್ತಕ್, 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಾ ವರ್ಗಣೆಚೆರ್ 2 ಪುಸ್ತಕಾಂ; ವರ್ಸಾಚಾ ವರ್ಗಣೆಚೆರ್ 4 ಪುಸ್ತಕಾಂ — ಮೊಗಾಚೊ ಘುಟ್ (59); ಜಾಣಾಂತ್ ವೆ ತುಮಿ? (40); ನೊರಾಚೆಂ ನೊವೆನ್ (20); ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ಲಿ ರಾಕ್ಷೀಣ್ (34); ಮೆಟಲ್ಯಾಚೆಂ ಜೈತ್ (62); ಸತಾಚಿ ವಾಟಾ (54); ಕಾರ್ಕೊಳ್ಳಿ ಆಂಗೊವ್ಣಾ (61); ಅಪ್ರಾಧಿ ಕೋಣ್? (31); ಸುವರ್ಣಾಚೆಂ ಸುಕ್ಲೆಂ (22); ಉದೆಂತಿಚೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್ (32); ಕೊಮಿಸ್ಸಾರಾಚೊ ಭಾಚೊ (29); ಖುನಿಯೆಚೊ ಅನ್ಯೋಗ್ (36); ಆಂಧ್ರಾಚೆಂ ರೀಣ್ (37); ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸಂಸಾರ್ (51); ಶಿಂತ್ರಾಂಕ್ ಶಿಂತ್ರೊ (24); ಮಿರ್ನ್ಯಾಮಾಚಿ ಧುವಾ (53); ಬೊಂಬ್ಪೆ ಸರ್ಗ (70); ಜೈಲರ್ ಜುವಾಂವ್ (70); ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜೊರೆ I (70); II (47); ಸಯಾನಾಚಿ ಸಲ್ವೊಣ್ (53).

ಸೂಚನೆ:— a) b) c)—ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಂಚಾಯಿ ಏಕಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಮಾತ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ವಿಂಚಿಜಾಯ್.

ನಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಜರ್ತರ್ ಹಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪಯ್ಲಿಂಚ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಂತ್, ತಾಂಕಾಂ ಆಮ್ಚಿಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಸೆಚೆಂ ಹಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಮೆಳ್ತೆಲಿಂ. ದೊನೀ ಪತ್ರಾಂಕ್ ವರ್ಸಾಚಾ ವರ್ಗಣೆಚೆರ್ 4 ಪುಸ್ತಕಾಂ; 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ 2 ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿಕ್ 3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ 1 ಪುಸ್ತಕ್.

Prayer, the great means of grace (64); God, Himself Our sacrifice (48); St. Anthony, the wonder worker (40); From earth to heaven (44); Make your home ideal (50); Through death to life (48); United in Christ (48); Rays of Catholic truth (44); Pathways to peace (46); Magnificence of the love of God (44); Confession, its fruitful practice (52); Confession, the sacrament of mercy and peace (46).

ತುಮ್ಚಿ ವರ್ಗಣೆ ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಯಾ ಪೋಸ್ಟಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಮುಖಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಧಾಡಾ:—

Konkani Sahitya Prakashan,

Plot 158, Flat 2, Sindi Society, C. S. T. Road, Chembur, Bombay- 71, AS.

કાનિક

પ્રસ્કર્ 1 અંકો 3.

નવેમ્બર, 1965

કાનિક

KANIK

NOVEMBER 1965

કાનિક



ALIP

POST BOX 1089
BOMBAY-1.

KANIK

Price: 30 Paise

મોલ: 30 પૈસા.

ಯೂನೈನ್ ಎತೆರ್ನಾ, ಬೊಂಬಯ್
ಸಂಭ್ರಮಾನ್ ಅರ್ಪಿತಾ ಆಪ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ನಾಟಕ್
ಕೊಂಕಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ತೀ ಎಮ್. ಪಿ. ಡೆಸಾಸ್ ರಚ್ಲಾ



ನಿರ್ಭಾಗಿ ಕಾಜಾರ್

(ಹಾಸ್ಯಭರಿತ ಸಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕ್)

ಪ್ರೀಷ್ವ ಕಲಾಕರ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾಚ್ಯಾ ದಿಗ್ದರ್ಶನಾಖಾಲ್
ರೇಡಿಯೊ ಕಂಠಾರಿಸ್ತ್ ತೀ ಅಲ್ಫೊನ್ಸ್ ಡಿ'ಕೊಸ್ತಾ ಆನಿ ಹೆನ್ರಿ ಡಿ'ಸೋಜಾಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾನ್, ಅಮೆರಿಕಾನ್
ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಿಸ್ತ್:- ಸಿರಿಲ್ ಮಿರಾಂಡಾ, ಅರ್ಥರ್ ಗೋಮ್ಸ್, ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್. ರೊನಿ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಹೆರಿ
ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ, ಜೊನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ, ಹ್ಯುಬರ್ಟ್ ಲೋಬೊ ಆನಿ ರೀಟಾ ಪಾಯ್ಸ್ ಕಾರ್ಮಿಣ್
ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ ಆನಿ ಹೆರ್.

ಒಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ರೇಡಿಯೊಚೆರ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಲೆ ಹೆ ಕಲಾಕರ್: ಚರಿ ಡಿ'ಲಿಮಾ, ವಿಲ್ಮಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಹೆನ್ರಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ
ಆನಿ ಅಲ್ಫೊನ್ಸ್ ಡಿ'ಕೊಸ್ತಾ ಆನಿ ಹೆಲೆನ್ ಕೊರಿಯಾ. ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಮಧುರ್ ತಾಳಿ ಮೆಳ್ಳಿತಾತ್: ಅಲ್ಬರ್ಟ್ ರೊಡ್ರಿ
ಗಸ್, ಅಲ್ಫೊನ್ಸ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಹೆರಿ ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ.

ಹೊ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ತುರೊ, ಸಂಗೀತಾಚೊ ವ್ಹಾಳ್ ಆನಿ ಜೀವಂತ್ ಸಟಿನಾಚೊ ಅನುಭವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತೊಲೊ

ದಶೆಂಬರ್ 12 ತಾರಿಕೆರ್, ಬಾಯ್ಕಲಾ ರಾಣಿಭಾಗ್ ಉಗ್ತಾ ರಂಗಮಂಚಾರ್

ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚುಕಾನಾಕಾತ್

ಮುಖ್ಲೊ ನಿವರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಪತ್ರಾರ್ ನಾಚಾ

EAST OR WEST

HOME FOOD IS THE BEST

Visit

THE UNION RESTAURANT

7-9, Bell Lane, FORT BOMBAY.

THE ONLY HOTEL IN FORT AREA

FOR

TASTY MANGALOREAN DISHES



ಬೋವ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊ ಉಲ್ಕಾರ್. ತುರ್ತ್ ಕರಾ.
ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್ ರು. 1-25; ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್ ರು. 1-50.
ತಿಸ್ರೊ ಭಾಗ್ (3 ವಾಂಟ್ಯಾಂನಿ) ರು. 1-50.

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ್

ಪುಸ್ತಕ್ 1. ನವೆಂಬರ್, 1965. ಅಂಕೊ 3.

ಸಂಪಾದಕ :

ರಾಯ್‌ಮ್ ಮಿರಾಂಡ್.

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಎಸೊಸಿಯೆಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ 1089, ಬೊಂಬೆ. 1.

ವರ್ಗಣಿ

ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್

ವರ್ಸಾಕ್ ರು. 3-00 ರು. 5-00

6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 1-80 " 3-00

3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 0-90 " 1-50

ಚುಂಗ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ " 0-30 —

ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY,

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

(ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಬಿಲ್ಡುಲ್ ಧಾಡಿನಾ ಕಾತ್. ತಪ್ಪಾಲ್ ಇಲಾಖೊ ಪೊಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸಾಚಾ ಎದ್ರೆಸಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಿಂ ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಸಾವಿತ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ತಾ.)

ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಅನಿ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY,

Plot 158, Flat 2, Sindhi Society,

C. S. T. Road, Chembur,

BOMBAY- 71, AS.

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ
ಹಪ್ತಾಂತ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ.

EDITOR :

RAYMOND MIRANDA,

B. Com , F. R. S A., F. R Econ. S.

PUBLISHED BY

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

ALIP

ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಆಟಾಪ್ಪಿಂ ಲೇಖನಾಂ

ಜೆಸಿನ್ ಜೀನ್ಯಾತ್ ಕೆಲೊ!

— ಎಲ್. ಮಚಾದೊ, ಕಾರ್ಕಳ್.

ಸಿಕೆರಾಮಾಚಿ ಶಿಕಾರಿ — ‘ಪಿಡ್ವಾಜ್,’ ಚಿಕ್ ಮಗ್ನುರ್.

ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಗ್ವಾಚ್ ನಾ? — ‘ಸಿಯೆಮೈಸ್’.

ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ — ಬಿ. ಆರ್. ಶೆಣಯ್.

ಲಂಗ್ಡಾ ಚಿ ಬಾಯ್ಲ — ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನಲಿಯೊ.

ಹಾಂವ್ ಆಧಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ — ಅಂದು ಮೆಂಜೊನ್ಸ್.

ವೀಸ್ ಧಾಖೆವ್ತಾನಾ (ಕವನ್) — ಜೆರೊಮ್ ಕ್ವಾಡ್ರಾ.

ಗಾದಿ ಸಂಗ್ರಹ್

ಕವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ

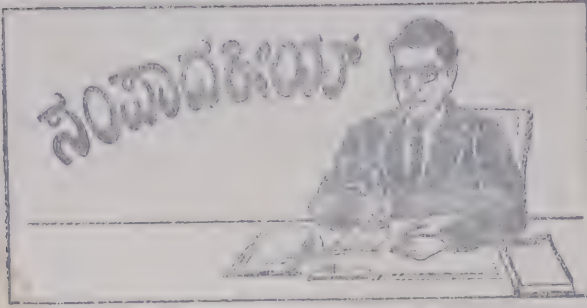
ವಾಚ್ಪಾಂಚಿ ಮೋಳ್

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ದಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾ—ಫಲಿತಾಂಶ್

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ದಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾ—3....ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮುಖಾಚಿತ್ರ್:

ಜೆಮಿನಿ-5 ಗಗನ್ಯಾತ್ರಿ ಸಾಹಸಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾತ್. ಮುಕಾರ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ತೆ— ಚಾಲ್ಸ್ ಕೊನ್ರಾಡ್ (ದಾವ್ಯಾಕ್) ಆನಿ ಗೊರ್ಡನ್ ಕೂಪರ್, ಪಯ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಯು. ಯಸ್. ಯಸ್. ಲೇಕ್ ಚಾಂಪನ್ ತಾರ್ವಾಚಾ ಡೆಕ್ಟಾರ್ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾತ್. ಜೆಮಿನಿ-5 ನಾಹನಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಧೈರಾಧಿಕಾ ಯುವಕಾಂನಿ ಆಟ್ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಪುಶಾರ್ ಕೆಲೆ. ಧರ್ನಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಚ್ ವಾಕ್ಟರಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ ಆನಿಕ್ ತಾಂಚಾ ಕುಡಿಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಬಾಧಕ್ ಜಾಂವ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಅಮೆರಿಕಾಚಾ ಕೆಪ್ ಕೆನೆಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಂಜೆಂ ರೊಕೆಟ್ ಆಗೊಸ್ತಾಚಾ 21 ತಾರಿಕೆರ್ ಅಂತ್ರಳಾಕ್ ಉಬ್ಲೆಂ ಆನಿಕ್ ತ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಚಾ 29 ತಾರಿಕೆರ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ನ್ ತೆ ದೊಗೀ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೆ ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಇತ್ಲೆಂ ಲಾಂಚ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕೆಲೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಹಾಣಿಂಚ್ ದೊಗಾಂಯ್.



ಕಾಣಿಕೆ ಪತ್ರ ಸುರುಕರ್ನ್ ಡೋನ್ ಮಹಿನೆ ಸಂಪ್ಲೆ. ತಿಸ್ರಾ ಮಹಿನಾಕ್ ಆಮಿಂ ಹೆಂ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ವಾಚ್ಪಾಂಚಾ ಸಹಕಾರಾ ನಿಮ್ತಿ ಜಾಯ್ತೊ ಅಸ್ಲೊಗ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊ. ಸಬಾರ್ ವಾಚ್ಪಾಂನಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂತಿ ಪ್ರಮಾಣಿ ಲೇಖನಾಂ, ಸುಚನಾಂ ಆನಿಕ್ ಲೇಖನಾಂಚೆ ಮೋಟ್ ಧಾಡ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲಾ. ತಸಲ್ಯಾಂಚೊ ಆಮಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂವ್. ಹೆ ಸಬಾರ್ ವಾಚ್ಪಾಂನಿಂ ತಾಂಚಾ ಇಷ್ಟಾಂಚೆ ಆನಿಕ್ ಸೈರಾ ದೈರಾಂಚೆ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಣಿಕೆ, ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಪತ್ರಾಚೊ ಪ್ರತಿಯೊ ಉಣ್ಯೊ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಅಂಕೊ ಪುಣಿ ಚಡ್ತಿಕ್ ಛಾಪುನ್ ತಸಲ್ಯಾ ವಿಳಾ ಸಾಂಕ್ ಎಕೇಕ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ಪಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಕಾಗ್ದಾಚಾ ಮಾರ್ಗಾಯೆವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ ರಿತ್ತುನ್ ಸಂ ತಾಕ್ ಸಾವಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆ ವಾಚ್ಪಿ ತಾಂಚಾ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಆನಿಕ್ ಸೈರಾ ದೈರಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂಚೆ ವರ್ಗಣಿದಾರ್ ಜಾಯ್ಸಿಂ, ತಾಂಕಾಂ ಆಪ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ದಾಕವ್ನ್, ಸಾಧನ್ ಕರ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ನೊವ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಚಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಲೇಖನಾಂ ಆಯ್ಲಾಂತ್. ನೊವ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಧರಾನ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ಆಮ್ಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ. ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಆಸ್ಲೊ ತಸಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ, ತಿದ್ದುನ್, ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಡೆನ್ ತಿಂ ಸುದ್ರಾನ್ ಪತ್ರಾನ್ ಬರಯ್ತಾಯ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾವರ್ವಿಂ ತಿಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಘಳಾಯ್ ಜಾತೆಲಿ. ಮುಕಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂ ಪೈಕಿ ಏಕ್ "ದಿಸ್ಪಾಟ್ಲೆಲೆಂ ಕುಟುಮ್"— ಪಯ್ಲೆಂ ಇಜಯ್ ಆತಾಂ ದೊಂವ್ಚೆ ಆಸ್ತಾ ಗುರ್ಬರ್ ಸಾಂಕುಮಾಯೆರಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಾಟೆಂ. ಹೆ ನೊವ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಕ್, ತಾಂಚಿಂ ಲೇಖನಾಂ,

ಕವನಾಂ ತಾಣಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮಿಂ ಉಲೊ ದಿತಾಂವ್.

ನೊವ್ಯಾ ವರ್ಗಣಿದಾರಾಂಕಡೆನ್— ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಭೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಹೆವ್ನಿನ್ ಧಾವ್ನ್ ಕಾಣಿಕೆ, ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಪತ್ರಾಂಕ್ ಸಬಾರ್ ವರ್ಗಣ್ಯೊ ಆಯ್ಲಾತ್. ಆನಿ ವರ್ಗಣಿದಾರಾಂನಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಫುರ್ಕಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಂಕುಮಾಯೆರಾನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಸಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ "ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಈಷ್ಟ್" 3 ಭಾಗ್; "ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ" 2 ಭಾಗ್ ಯಾ "ಮೊಗಾಚಿ ರಾಣಿ" ಬುಕ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾತ್. ಕಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾಲ್ ಬುಕ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆವರ್ವಿಂ, ಮುಂಗುರ್ ಧಾವ್ನ್ ಮಸ್ತಿಂ ಪಾರ್ಸೆಲ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಸಾ ಆನಿಕ್ ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಪ್ಪಣ್ ಸರ್ವ್ ನೊವ್ಯಾ ವರ್ಗಣಿದಾರಾಂಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆಮಿಂ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಜರ್ತರ್ ನವೆಂಬ್ರಾಚಾ 15 ತಾರೀಕ್ ಭಿತರ್ ಕೊಣಾಯ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ತಸಲ್ಯಾ ನಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪತ್ರಾ ಮುಖಾಂತ್ ತಿಳ್ಸುಂಚಿ ಗರ್ಜ್.

ಅಸೆ ವರ್ಗಣಿ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ಪೈಕಿ, ಎಕಾ ವರ್ಗಣಿ ದಾರಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಕೊ ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ. ಭೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ದೊನೀ ಪತ್ರಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವರ್ಗಣಿ 13 ರುಪಯ್ ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಮುಖಾಂತ್ ಶ್ರೀ ಜೊಸೆಫ್ ಸಿಕ್ವೇರಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ಲೆ. ಸಾಂಗಾತಾ "ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಈಷ್ಟ್" ಬುಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ. ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಪನಾಚೆರ್ ಆನಿಕ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚೆ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಪ್ಪಲ್ ಕಾರ್ಡಾರ್ ವಿಳಾಸ್ ಅಸೊ ಬರಯಿಲ್ಲೊ. "Jaseph Sequeira, Baptista Chawl, Room A/5/39, Dadabhoy Cross Road, BOMBAY-56" ಪುಣ್, ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಸಾಕೊ ನಾ, ಆನಿಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ತಸಲೊ ಕೊಣಾಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಪ್ಪಲ್ ಖಾತ್ಯಾನ್ ಆಮಿಂ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ಲಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಬುಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಟೆಂ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾತ್. ದೆಕುನ್ ಜರ್ತರ್ ಶ್ರೀ ಜೊಸೆಫ್ ಸಿಕ್ವೇರ್ ಹೆಂ ವಾಚಿತ್, ದಯಾಕರ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಕೊ ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿನಂತಿ. ಯಾ ತಾಚಾ ಮೊಳ್ವೆಚೆ ಕೊಣಿ ವಾಚ್ಪಿ ಆಸ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ತಾಚೊ ಸಾಕೊ ವಿಳಾಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಯಾ ಯಾ ತಾಕಾ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಕಳಯಾ.

ವರ್ಗಣಿ ಧಾಡುಂಕ್ ಆಪ್ಣೆತೆಲ್ಯಾಂನಿಂ ವರ್ಗಣಿ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್— KANIK, Monthly Plot 158, Flat 2, Sindhi Society, C. S. T. Rd, Chembur, BOMBAY-71, AS.

ವರ್ಗಣಿ ಮನಿಆರ್ಡರಾ ಮುಖಾಂತರ ಧಾಡ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ಜೊಂ ಬೈಚಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಎಕಾ ಪೋಸ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್ ಮುಖಾಂತರ ಆಮ್ಚಾಂ ತಿಳ್ವಲ್ಯಾರ್ ಜೊರೆಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ರಶೀದ್ ಬೊಂಬೆ ಫಾವ್ನ್ ಯೆತೆಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಚ್ಯೊ ಕಾಣಿ

ಯೊಂ ಆನಿಕ್ ವಿನೋದ್ ಆಸಾತ್. ತುಮ್ಮಾ ಸಹಾಕಾರಾನ್ ಮುಕ್ಲೆ ಅಂಕೆ ಆನಿಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

ರಿಯಾಂತ್ ಒಂ

ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ

ನವೆಂಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಹಪ್ತಾಳೆಂ ಜಾತಾ ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕಾ ಸೊಮಾರಾ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೆಲೆಂ. 28 ಪಾನಾಂ ಆಟಾಪ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ ಮೊಲ್ 25 ಪೈಸೆ ಮಾತ್. ಹರ್ಯೆಕಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ತುಮ್ಮೆಂ ಮನ್ ದಾಧೊಶಿ ಕರ್ಚಿ ಎಕ್ ಕಾಣಿ ಆಟಾಪ್ತೆಲಿ. ಚರ್ತರ್ ಕಾದಂಬರಿ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ, ತಿ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕಥಾಂ-ಜೆಲ್ಯಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಖಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಪ್ರಗಟ್ತೆಲಿ. ಹೆ ಅಂಕೆ ವಿಶೇಸ್ ಧರಾನ್ ಛಾಪ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿವಿಧ್ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕ್ವಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಬಾಂಯ್ಡ್ ಕರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿಂಗಡ್‌ಚ್ ಬುಕ್ ಜಾತೊಲೊ. ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಸಮಾಜಿತ್ವಾನ್ ನಾಂವಾಡ್ಚಿಕ್ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೆಲ್ಯೊ.

ನವೆಂಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಪಯ್ಲಾ, ಹಪ್ತಾಂತ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ—ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ನವೀನ್ ಕಾದಂಬರಿ 'ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧ್'. ಹ್ಯಾ ಕಾದಂಬರಿಚೊ ಮೊಟ್ಟಾನ್ ಸಾರಾಂತ್: ಜೊನಾ ಆನಿಕ್ ಸೆಲಿನ್ ಲ್ಹಾವ್ಣೆಂ ಧಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಿ. ತಿಂ ನಾಡ್ತಾನಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ನಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಮೋಗ್ ತಾಣೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧಾಂತ್ ಎಕ್ವಟೊಂಕ್ ನಿಶ್ಚಯ್ ಕರ್ತಾ. ಕಾರಾಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸೆಲಿನ್ ಜೊನಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಪಾಳಿನಾ. ಪುಣ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಸೈರಿಕ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಶಿಲಾ ಆನಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಪ್ರೇಮಿ ಜೊನಾ—ಹಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ಕೋಣ್ ಜಾಯ್ತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಕುನ್ ಪಳಯ್ತಾ ಆನಿಕ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಶಿಲಾಧಂಯ್ ಭುಲ್ಲಾ. ಆನಿಕ್ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೆಲಿನಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜೊನಾ, ಸೆಲಿನಾಚಾ ರೊಸಾಚೆ ರಾತಿ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಬಲಿ ದಿತಾ! ಪುಣ್ ಸುಖಾಚಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂನಿ ಶಿಲಾಕಡೆನ್ ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧಾಂತ್ ಎಕ್ವಟೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಕಿತಿಂ ಸುಖ್ ಮೆಳ್ತಾ? ತುಮ್ಮೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸೆಲಿನಾಧಂಯ್ ಬರ್ನೊತೆನ್ ರಡಾಸೆಂ ಕರ್ಚಿ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಆಜಾಚ್ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ನಾಚಾ.

ಮೋಲ್ ಫಕತ್ 25 ಪೈಸೆ. ತೀನ್ ರುಪಯ್ ಬಾಂದುನ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ವರ್ಗಣಿ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಫಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ವರ್ಸಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ ರು. 10-00.

ಚುಂಗ್ಡಿ ಪ್ರತಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ 35 ಪೈಸ್ಯಾಂಚಿ ತಪ್ಪಲ್ ಚೀಟ್ ಧಾಡಾ

ವಿಳಾಸ್: Konkani Sahitya Prakashan, Post Box 1678, Bombay.

ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಧಾಡ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಮಾತ್ ಧಾಡಾ:

Kanik Monthly, Plot 158, Flat 2, Sindhi Society, C. S. T. Road,
Chembur, BOMBAY- 71, AS.

ಜೆಸ್ಸಿನ್ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕೆಲೊ!

ಲೇಖಕ : ಎಲ್. ಮಜಾದೊ, ಕಾರ್ಕಳ್.

ರಾತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಮತಿಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸರ್ಕಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಸಿಗ್ರಿಟೆಚೊ ಧುಂವೊರ್ ಸೊಡ್ತಾ ಮಸುಲ್ಲೊಂ.

“ಟೆಕ್....ಟೆಕ್....ಟೆಕ್....”

ಹಾಳ್ವಾಯೇನ್ ದಾರ್ ಬಡಯಿಲ್ಲೊ ಆನಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊಂ. ಸಿಗ್ರಿಟೆಚೊ ಮುಳ್ವಾಟ್ ಮೆಜಾವಯ್ಲ್ಯಾ ‘ಆಷ್ ಟ್ರೇಂತ್’ ಉಡವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಡ್ಲೊಂ—ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನ್‌ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಮಜೆ ತಪಲ್ಯಾ ಎಕ್ಸುರ್ವ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಚಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾಲ್ ಬಡಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕೊಣಾಕ್ ಆನಿ ಕಿಶೆಂ ಪಡಿ?

“ಟೆಕ್....ಟೆಕ್....ಟೆಕ್....”

ಮುಕಾರ್ ಚಿಂತುನ್ ಬಸೊಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾತುಲ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಸರಾರಾಂ ಉಟೊನ್ ದಾರಾಚಿ ಖಿಳ್ ಚುಕಯ್ಲೊ. ದಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ದಾರಾರ್....!

“ಜೆಸ್ಸಿ....ತುಂ....!”

ಮಯ್; ಜೆಸ್ಸಿ—ಜಿವೆಂ ಜಿವೆಂ ಜೆಸ್ಸಿ! ‘ಪೊನಿ ಟಿಯ್’ ಬಾಂದುಲ್ಲೆ ತಾಚಿ ತೆ ಮುದಿಯಾಳೆ ಕೇಸ್, ಪುನ್ವೆಚಾ ಚಂದ್ರಾ ಸಾಕರ್ಯಾ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸೊಭಾಯ್ ದಿತಾಲೆ. ಬ್ಹಾರಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಶಿಂವನ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಮೊಲಾಧಿಕ ‘ಸ್ಟುರ್ಬ್’ ಆನಿ ‘ಬ್ಲಾವ್’ ತೆಂ ನ್ಹೆ ಸುಲ್ಲೆಂ. ಹರ್ಥ್ಯಾಚಾ ಉಬಾರ್ ಜಾಗ್ಯಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾಸ್ ರೆಂದಾಚಾ ಪುಲಾಂನಿ ನೆಟಿಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಬ್ಲಾವ್, ಮಾಕಾ ಜೆಸ್ಸಿ ತಿತ್ಲಿಚ್ ಮೊಗಾಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಸುಲ್ಲಿ. ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವೊಂಕ್ ನೆತಾನಾ ತಿಚ್ ಬ್ಲಾವ್ ಆನಿ ತೊಚ್ ಸ್ಟುರ್ಬ್ ನ್ಹೆ ಸೊಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ಆಸುಲ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಮಜೆಂ ‘ರಿವ್ವನಾಚ್’ ವಿಕುನ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತೇಚ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಾ ಪೆಟಿಚೆಂ ನಾಚ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾರ್ ಸೊಭಾ ರೆಂ. ಮಜಾ ವೊಂಟಾಂಚಾ ಉಬೆನ್ ತಾಂವ್ಚಿ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾಚಿ ಬಾರಿಕ್ ವೊಂಟಾ ಆತಾಂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಳ್ಜಿ ಜಾಲ್ಲೆ ತರೀ ತಾಣಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಹೊಗ್ತಾಂವ್ಕ್ ನಾತುಲ್ಲೆಂ. ಆಂಗಾಂತ್ ಭೊರುಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಮಾಸ್ ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭೊಂವಾರಿ ಮಾಂಡುಲ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಂ ರೊದಾಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಸ ಮಹಿ ನಾಂಚಾ ಆವ್ತೆಂತ್ ತಾಚೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಬದ್ಲಾ ನಣ್

ಕಾಂಯ್ ದಿಸಾನಾತುಲ್ಲೆ.

ಮೆಜಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟಾ ದಿವ್ಯಾಚಾ ಮಸ್ತ್ ಉಚ್ಚಾಡಾಂತ್, ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸುಲ್ಲೆ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಉಚ್ಚಾಕ್ ಕಳತಾನಾ ಸಂಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆನಿಯೆಚೆಂ ಏಕ್ ಕೊಡು ಚಿಂತುನ್ ಮಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕ್ತಾನ್ ಭವಿಯೆನ್ ಪಾಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಜೆಸ್ಸಿಕ್ ಕರ್ಪೆಚಿ ಬಾಸ್ಕಿಂ ಕ್ಲೆವ್ಚಿಚಾ ಸಂಗೊಂತ್ ಮುಖ್ಯಾ ಸಿನೆಮಾ ಮುಂದಿಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸ ಮುನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ. ಆಜ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನ್‌ಚಾ ರಾತಿ ತಾಕಾ ಮಜಾ ಕುಡಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿಶೆಂ ಪಡಿ?

“ಮಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಕಿಶೆಂ ಆಸಾ ಮಜ್ ಕಿಶೆಂ ಕಳಿ ತಾಯ್ ಬುಕಿ?” ಹಾಳ್ವಾಯೇನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಜೆಸ್ಸಿ.

ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಸಬಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಪಿಸಾಂತುನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ತ್ಯೊ ಹಾಸೊ, ಪುನ್ವೆಚಾ ಮದಾ ಸಾಕರ್ಯಾ ಸಿತಳ್ ಉಜ್ವಾಡಾಬರಿ, ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಮಧುಂ ಆಮಾಲ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಚಡುಲ್ಲೆಬರಿ, ಪ್ರಕೃತಿನ್ ಅಂಜಾಳ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಗಾಯಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂನಿ ಮಾಕಾಚ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕುಲ್ಲೊಂ—ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್! ತ್ಯಾ ಕೃತಕ್ ರಾಜಾಂತ್ ಸಂಸಾರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ತಾಲೊಂ! ಮಜೊ ಉಲ್ಟಾ... ಆಪ್ಲಿ ಮರ್ಬಳ್ಯಾಯ್....ಆನಾಚೆಂ ಆಕಾಲಿಕ್ ಮುಕ್.... ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಮಜಾ ಮರ್ಬಳ್ಯಾ ಆನಯ್ ಕಾಡುಲ್ಲಿ ವಾಂವ್ಚ್ಯಾ....ಸಗ್ಳೆಂ....ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ತಾಲೊಂ! ಜೆಸ್ಸಿ ಶಿನಾಯ್ ದುಸ್ರೊ ಸಂಸಾರ್ ಮಾಕಾ ನಾತುಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್...., ತೊಚ್ ಹಾಸೊ ಜೆಸ್ಸಿಚಾ ಸೊಂಟಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚರೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ಜಿವ್ವಾಳ್ ಚುಲ್ಲ್ಯಾ ಮಜಿ ಕೂಡ್ ಹಿಂನಾಳ್ವಿ!

“ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್?” ಗೊಸ್ತಿ ಪೊಳಾವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಜೆಸ್ಸಿನ್.

“ಯೆ....ಪುಣ್ ತುಂ ಎಕ್ಸುರೆಂ....ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನ್....” ಮಜೆಂ ಸವಾಲ್ ಪುರ್ತೆಂ ಆಪೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜೆಸ್ಸಿ ಚಿತ್ಕಾಡಿ ಉಡೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಕದೆಲ್ ಪೊಡ್ನ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ—

“ತುಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸುರಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಕರ್ಸಿಂ”

ಹಾಂವೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ತಾಚಾ ಕುಸಿಕ್ ಕದೆಲ್ ಪೊಡ್ನ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಮಾಕಾ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಪುಗಾಸಾಂವ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಣೆ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ಮಿಕ್ಕಿ....”

“ భోగ్నాణే? ”

“ వయ—భోగ్నాణే. భోగ్నాణ్యక్ హంవ్
భావో నయి తరీ, మోగ్నాలాజా మోన్ ఆస్నా
దుకాని జీబుజీ పాయ్ ధుల్లీ బరి, వజా దుకాని
తుజీ పాయ్ ధువ్ హంవ్ ఆయ్నాన్.”

“హంవ్ పాత్తి జీస్సి, దేవాజా పుత్తర్ ఆని
మోకా సరి కరినాకా.”

“మజో దేవ్ తుంజ్!”

“పాత్త్యాక్ దేవ్ నా జీస్సి.”

“మజా పాట్నా జిణియే ఖాతిర్ హంవ్ పత్తా
త్తాక్ నాస్నాన్.”

“దోరి ఒదార్! దేవ్ తుకా భోగ్నీతొలొ”

“తర్, తుం మోకా భోగ్నీనాయ్?”

“హంవే తుజో కాళుజ్జంతాన్ మోగ్ కల్లో
జీస్సి. భోగ్నీకంజ్ సోగాటి బున్యాద్ మో
హంవ్ యిత్తాన్.”

“మజో రాయ్ రిత్లో బోరో!” మజోన్ మజా
గల్వాక్ తాణే వేడ్కోల్ మార్లి. మజీ కూడ్ పర్తున్
కాంస్సి. క్కొ స్త్రీలపా పాట్నీస్ రిశేం తరీ మారీ
కారో స్వాధ్ ఆప్తాన్ ఆసా మోజ్ మజీం కోరిడ్
పున్సోంక్ లాగ్గేం.

“మిరి...”

“మిరి...”

“తుకా సత్తోస్ జాంవ్ నాంగి, మిరి? హ్యా
మధ్యాహ్నా వేళారో సంసారాజీ మోళి జుకన్నా కాంవ్
తుకా మోళింక్ ఆయ్నాన్ తరీ, తుం మురి దిసా
నాయ్...”

“మిరి...”

“మిరి,” పోరాతుంజా తాళ్యాన్ మజీం జీస్సిన్,
“హంవ్ తుజీకడి మోగ్నాటి భిక్ మోగ్నాంక్ ఆయ్నాన్
మిరి...”

మజీ కూడ్ తిస్త్రీ పావ్విం కాంస్సి. రాగ్ మస్త
కారో జేడ్లో.

“తుం—ఆని తుజో మోగ్—మిరి!”

“మిరి...”

“మిరి...”

“క్లీమ్మిన్ పాట్ దాకయ్ దిస్తా!”

“తొ మజో భావ్, మిరి...”

“భావ్! ద...ద...హ్మ...భావ్.”

“తుం జుకీన్ వడ్లాయ్ మిరి. హంవేం హ్యా
సంసారాంతో తుజీ వినాయ్ దుస్యాజో మోగ్
కరుంక్ నా.”

“క్లీమ్మిన్ ఆని తువేం హాతాక్ హాత్ ధన్
‘దేంగింగ్ గాడన్’ని శిడ్డిత్తానా హంవేం పళేలాం.
‘మేట్లో’ సినేమాజా బాల్సనింతో బసోన్ తుమి కజ్
ఆవ్తార్ హంవేం పళేల్యాత్. ‘జుయ్’ రేంవాళేం
తుమి ఎకామేకా పోట్నీన్ ధన్ లోళ్తానా హంవేం
పళేలాం జీస్సి.”

జీస్సిజీం ముస్కార్ ధోవేం జాలేం. రిశేంగి
సాంగింక్ తేం ఖత్తాం సోదిలాగ్గేం. పుణ్ తాకా
ఖులంవ్ హంవేం అవ్వాన్ దిలొనా.

“తుజీ ఖాతిర్ రిశేం సగ్గేం హంవేం కేలెనా జీస్సి?
సంసారాంతో మజీ అమోల్య వస్తా జావ్నా సుల్తాన్
మజా ఆవయ్ సయ్ బలి హంవేం తుకా దిలి. తిజీ
మిని హంవేం కలి!”

“మిరి!”

“తిన్తిం రుపయ్ సాంబాళాజో దాటిమోటి
పుత్ హంగా తుజా మోగాంతో కుడ్లో జావ్నా, తుజా
వేడ్కోలాంతో పుడారాజేం సోభిత్ బాంద్వాం జేడయ్
నా, బాపాటి, ‘దేంగింగ్ గాడన్’, విక్టోరియా
గాడన్, జుయ్, నరేందర్ పార్క్ టెక్నోజేర్ భోంవ్
నా, ప్లొడ్లొ ప్లొడ్లొ మోటిలాంజా ఫేమిలి రొమాం
ని బసోన్ గ్రేన్ జీవ్నాం జీవ్నానా, ‘ఎర్ కండిశన్’
సినేమా సాలాని స్పెషిలా మోగ్ బస్కాంజేర్ బసో
న్ తుకా పట్నీన్ ధన్ ఇంగ్లిష్ పింతురాం పళేతానా
భ్యేం—గాంవాంతో మాకా జల్మొ దిల్లి మజీ ఆవయ్,
పొతాక్ సుకీన్, హింవాక్ ఆంకోన్ ఆని పావ్నాక్
భిజోన్ డబ్బల్ నిమోయా జావ్నా ఆప్త్రేజా ఖర్చున్
ధనిర్ ఫావోతేం వకాత్ నాస్నానా, మాకా ఖులొ
మారిత్త పేల్తా సంసారాక్ భాయ్ సరోన్ గేల్లి
జీస్సి! ఓ మిని నయి తర్ ఆని రిశేం? తుజీ ఖాతిర్
హంవేం మోటిలాని వేయ్పరాంక్ దిల్లిం ‘భక్తి’ జమో
కన్ మజా ఆవయ్ ధాడ్ దిల్లిం జాల్వార్ ఆజ్
తి జీవంతో ఆస్తి కేణ్ణా!”

భరోన్ యేంవ్ దుకాని మాకా ముకార్

(28-వ్యా పానార్ జాలూ ఆసా)

ವಿನೋದ್:

ಸಿಕೆರಾಮಾಚಿ ಶಿಕಾರಿ

—ಪಿಡ್ವಾಚ್, ಚಿಕಮಗ್ನೂರ್.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ನುಡಿಕೇರಿಂತ್ ಶಿಕಾರಿ ಮಾರ್ಚಾಂತ್ ನಾಂವಾ ಡಿಕ್ ಜಾವ್ನಾ ಸೊ ಸಿಕೆರಾಮ್. ಕಿಶ್ಲೆಸ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಸೊಸ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜೊಕ್‌ಲ್ಲೊ ಫಾರ್ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ವಾಗಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜೊಕ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಲ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊಯಿ ಆಸಾ. ತರೀ ಶಿಕಾರಿಕೆ ವೆತಾನಾ ತಾಣೆ ಬಂದೂಕ್ ಖಾಂದಾರ್ ಮಾರ್ಚಿ ರೀತ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ನ್ಹೆಪಾಣ್ ಖಂಚಾಚ್ ಮಿಲಿಟರಿಚಾ ಆಫಿಸರಾಕ ಸೊಡ್ನ್ ದೀನಾಶೆಂ.

ರಾನ್ ಕುಂಕ್ಡಾಚಿ ಶಿಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ ಪಾಟೆಂ ಯೆತಾನಾ ಖಾಲಿ ಹಾತಾಂನಿ ಆಯ್ಲಾರ್, ಆಸ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲೆ ದೊಳಾಂತ್ ಆಳ್ವಾನ್ ಘಾಲಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್, ವಾಟೆರ್ ಮೆಳ್ವಿಂ ಗಾಂವ್ತಿಂ ಕುಂಕ್ಡಾಂ ಮಾರ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಲೊ. ಬಂದೂಕ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಬಂದೂಕೆಕ್ 'ಸ್ವಾಲೆನ್ಸರ್' ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಖಂಯ್. ಶಿಕಾರಿ ಮಾರ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಚಾ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ್ ಹೊಗ್ಳಿಕ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾಲಿ.

ಎಕ್ ದೀಸ್ ಕೊಪ್ಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ರುಬ್ ತಾಚೊ ಮಿವ್ಣೆ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಎಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಾಸ್ತಾಚೊ ಮನಿಸ್! ರಾನಾಂತ್ಲೊ ಪಾಲೊ ಖಾಂವ್ತ್ಯಾ ಸೊಸ್ಯಾಚೆಂ ಆನಿ 'ನಿರ್ಮಾಳ್ ಖಾಣ್' ಖಾಂವ್ತ್ಯಾ ದುಕ್ರಾಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಮಿಂಚಾಚ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಯಾ ಮುನ್ವಾತಿಚೆಂ ಮಾಸ್ ಬಾಯ್ಲೆಲ್ಲೊ ಆಪುಟ್ ಬ್ರಾಸ್ತಾಕ್! ಮಾಸ್ ಸ್ವೆತ್ ಬಾಯ್ಲೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬುಕಿತ್‌ಚ್ ಸ್ವೆ ಆಪ್ರುಬ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿವ್ಣಾಚ್ ಕಡಿ ಕರುನ್ ಸಿಕೆರಾಮಾಕ್ ಶಿಕಾರಿಕ್ ವಚಾಜಾಯಿಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮಿವ್ಣಾಚ್ ಖಾಂವ್ಚೆ ಸೊಸೆ ಮಾತ್ರ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ ತಾಣೆ ಕಾಂಯ್ ಸೊಸ್ಯಾಚಾ ಶಿಮ್ವೇಕ್ ದೊರಿ ಬಾಂದುನ್ ರುಕಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲಲ್ಯಾಂವ್? ಆಯ್ಲೊ ರಾತಿಕ್ ಸಿಮಿಲ್ಲೆಂ ಆದ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಜೀವಾಂತ್ ಮರ್ಕ್‌ಪಂಕಡ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಹಾತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಪುಣ್ ಶಿಕಾರಿಕ್ ವಚಾಜಾಯಿಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಣ್ಣಿಪ್ರಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿವ್ರಾಂಪಾಕಾ ಕಾಣ್ಣಿಪ್ರಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಗೆಲ್ಲೊ. ಸಾಕಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಂಜ್

ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭೊಂವ್ಲ್ಯಾರೀ ಏಕ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಕಾವ್ಣೆ ಸ್ವೆತ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳುಂಕ್ಲಾ. ಸಿಕೆರಾಮ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಗಾಬ್ರಿ ಫಾಯ್ದೆ ಜಾಲೊ. ಕುಂಕ್ಡಾಚೆಂ ಮಾಸ್ ಖಾಯ್ಲ್ಯಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚಾ ಮಿವ್ಣಾಕ್ ರಾನಾಂತ್ ರಾವೊನ್‌ಚ್ ಗಾಳಿ ದಿಲ್ಯೊ.

ಅಸೆಂ ಪಾಟೆಂ ಪರಾತಾನಾ, "ಅಲೆಯೇ ಆವ್ಣಿ ಕಣ್ಣಿ ಬುಡ್ತುಂಡು" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾಣ್ಣಿಪ್ರಾ ಎಕಾ ಬೊಲ್ಯಾಕ್ ದಾಕೊವ್ನ್. ಸಿಕೆರಾಮಾಚೊ ಗೆಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ಪಾಟೆಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೊ. ಜೊಕ್ಲೊ ಫಾರ್ ಆನಿ ವೊಡ್ಲೊ ಸೊಡೊ ಸಿಕೆರಾಮಾನ್. ಮಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾರಾಕ್ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಮನ್ಶಾತ್ ಪಾಯ್ ಸೀಟ್ ಕರುನ್ ಥೈಂಚ್ ಆಮನ್. ಕಾಣ್ಣಿಪ್ರಾ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ರಿಗೊನ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾತ್ಲೆಚಾ ಶಿಮ್ವೇಕ್ ಧರುನ್ ವೊಡುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕಾ ಕಟಾ ಕಟಾ! ಮಿವ್ಣಾಚಾ ಆದ್ರೆಪ್ಪಾ! ತೊ ಸೊಸೊ ನೈಂ ಬಗಾರ್ ಉಪದ್ರ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಣೆಂಗಿ ರಾನಾಂತ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಬೊಕುಲ್! ಸಿಕೆರಾಮ್ ಪಾಂಚ್ಲಾಗಿ ಬೊಕ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್? ತಾಚೆಂ ಕಾಣ್ ಸುಮಾರ್ ಮಿನುಟಾಂ ಭರ್ ಉಡೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಬೊಕ್ಲಾಚೆಂ ಥೈಂಚ್ ಚಾಮ್ಲೆಂ ವೊಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಮಾಂಡೊ, ಶಿಮ್ವಿ ಆನಿ ಪೊಟಾಭಿತರೊ ಮಸಾಲೊ ಥೈಂಚ್ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಉಡವ್ನ್ ಬಾರಿಚೆಂ ವೊತ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ನ್ ದೊಗೀ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆ. ಕಾಣ್ಣಿಪ್ರಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಘುಟ್ ವೊಡುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಕರೀಣ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ

"ಕಾಂಯ್ ಜಾಲೆಂಗೀ ಭಾವೊಜೇ...." ಕೊಲ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲಿ ಮಿವ್ಣಾಚ್ ಸಿಕೆರಾಮ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್.

"ಜಾಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಖಾಲಿ ಹಾತಾಂನಿ ಪಾಟೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆ ತುಜೊ ಮಿವ್ಣಿ ಹಾಂವ್ ನೈಂ. ಆಜ್ ಶಿಕಾರಿಚ್, ಶಿಕಾರಿ. ತುನೆಂ ಖಾಂವ್ಚಿ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಬಾರಿಚಿ ವಾಟೀರ್ ಲಾಂಬಾಯೇಕ್ ವಾಂಟುನ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಪೊತೆಂ ಕಾಡ್, ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ವೊಸ್ಲಿಲೆಂ.

"ಹೆಂ ಕಿಶೆಂ, ಕಾತ್ ವೊಡ್ಲೊಂಚ್ ಸಾಡ್ಲಾಂಯೊ?" ಸವಾಲ್ ಉಸ್ಕಾಯ್ಲೆಂ ಬಾಯ್ಲೆನ್.

"ವೊಯ್, ತೆಂ ರಾಂದುಂಕ್ ವೆಳ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ರಾನಾಂತ್‌ಚ್ ತಿರ್ಪನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ಆತಾಂ ಜಟ್ಟಿಟ್ ಜೊರೆಂ ತಿಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಟಾಟೀತ್ ಕರ್ನ್ ರಾಂದ್. ಹಾಂವ್ ಪೆದ್ರಾಂವಾಗೇರ್ ಕಾಂಯ್ ಜಲ್ಲೆಂ ಶೆಕುಂಕ್ ಮೆಕ್ತಾಗಿ ಪಳೆತಾಂ" ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲಾ ತಸೊಚ್ ಬಂದೂಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಎಕ್ ಖಾಲಿ ಬೊಕ್ಲಾ ಪೊಟಾಲಾಗಿಂ ಖೊಪವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತಿಣೆ ಬಾವ್ಲೆನ್ ವೆಳ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ

ಸುಟಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಎಕಾ ಮೊರಾ ಭಿತರ್ ರಾಂದ್ಲೆಂ. ಬೊಕುಲ್ ತರ್ನೊ ಆನಿ ಬೊರೊ ಚರ್ಚೆಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಸ್ ವೆಗಿಂ ಉಕ್ತಾಂಲೆಂ, ಅಸೆಂ ಮಾಸಾಚೆಂ ಕುಂಡ್ಲೆಂ ಭೃಂ ದವರ್ತಾನಾ ಸಿಕೆರಾಮಾಚಿ ಸವಾರಿ 'ಡಿಜಿಲ್' ಫೆನ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಚ್.

ತೆಗಾಂಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸುನ್ ಜೆವ್ಲಿಂ. ಬೊಕ್ಯಾಚೆಂ ಯಾ ಕುಂಕ್ಡಾಚೆಂ ಮಾಸ್ ಖಾಯ್ನಾತ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿವ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಕ್ಡಾಚೆಂ ಮಾಸ್ ಸೊಸ್ಯಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್

ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಿಕೆರಾಮಾಕ್ ಅಜಾಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ತಾಣೆಂಯೊ ಸುಕೆಗಾತ್ ಆಂಬುಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ದೋಗಾಂಯ್ಲಿ ಜೋತ್ಲಾ ಖಾಲಿ ಕೆಲಿ. "ಸೊಸೊ ಬೊರೊ ಚರ್ಚೆಚೊ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಿವ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹೊಯ್, ಆಮ್ಚಾ ರಾಣಾಂಕ್ಲೆ ಸೊಸೆ ತಸೆಚ್" ಮ್ಹಣುನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಸಿಕೆರಾಮಾನ್.
(ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾಲ್ಪನಿಕ)

ನ ತಾ ಲಾಂ ಚಾ ಸಂ ದ ಭಾ ರ್

ತುನ್ಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂಕ್, ಸೈರ್ಯಾ-ಧೈರ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಚಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್
ಇನಾಮ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಸಲಿಂ ದೋನ್ ಪತ್ರಾಂ—

ಮಾಸಿಕ್ ಕಾಣಿಕೆ — ಹರ್ಯಕಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣಿಯೊ, ವಿನೋದ್, ರಾಜಕೀಯ್, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಆನಿಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ ಲೇಖನಾಂ. ಚುಂಗ್ಡಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ ಮೊಲ್ 30 ಪೈಸೆ. ವಾರ್ಷಿಕ್ ವರ್ಗಣಿ ರು. 3.

ಅರ್ಥ-ಮಾಸಿಕ್ ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ — ವಿಶೇಸ್ ಥರಾಚೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತಾ. ಹರ್ಯಕಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಮಾತ್.

ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ:— ನವೆಂಬರ್ 1 ಆನಿಕ್ 15:- ಲಗ್ನ-ಬಾಂಧ್ (100 ಪಾನಾಂ). ದಸೆಂಬರ್ 1:- ವಾಟೆನಯ್ಲೊ ಫಾತೊರ್ (ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಎ. ಡಿ-ಸೋಜ್, 75 ಪಾನಾಂ). ದಸೆಂಬರ್ 15, ಜನೆರ್ 1, 15:- ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಭೊಂಗೊಪ್ತಳ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಭುತಾಚಾ ಉಪದ್ರಾಂಚಿ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ, 250 ಪಾನಾಂ). ಫೆಬ್ರೆ 15:- ಕೊಣ್ -ಬಾ ತೆಂ? (ಎಮ್ಪಿ ಆಜಕಾರ್, 50 ಪಾನಾಂ). ಉಪ್ರಾಂತ್.... ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಲೇಖಕ್ ಎಲ್. ಮಜಾದೊ, ಕಾರ್ಕ್‌ಳ್ ಹಾಣಿ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ "ರಗ್ತಾಚೊ ಶಿರಾಪ್". ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುಚ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ— "ತುಜಿ ಧುನ್....ಮೊಜಿ ಬಾಯ್ಲ್"; "ಮೊಗಾಚೆಂ ಮಹಿಮಾಂ"; "ಮಿನಿಸ್"; ಆಂದು ಮೆಂಡೊನ್ವಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ "ಮೊಗಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್"; ಮಿನ್ವಾ, ಇಜೈನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ "ಜೈತ್"; ರವಿಕುಮಾರ್, ಫ್ಲೋರ್ ಹಾಣಿ ಬರಯಿಲ್ಲೊ "ಖಾಂಬ್ರಾ ಮುಳಾಂತ್", "ಮೊಗಾಚೆಂ ಮಾಣಿಕ್" ಆನಿಕ್ 'ಯೂನಿಯನಾ ಖಾತಿರ್'. ಪೊರ್ನ್ಯಾ ಆನಿ ನೊವ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಚ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ ಸಗ್ಳೆಂ ವರ್ಸಾಭರ್ 'ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ' ತುನ್ಚ್ಯಾ ಲಾಯೆಕ್ ಕಾದಂಬರಿಯಾಂಚೊ ಜೆಲೊಚ್ಚ್ ಗುಂತುನ್ ದಿತೊಲೊ. ಬುಕಾ ರುಪಾಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಮಿಂ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ದವರ್ಶಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ ತುನ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಂಡಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಉಬೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ. ಹರ್ಯಕಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ 52 ಪಾನಾಂ. ಮೊಲ್ 50 ಪೈಸೆ. ವರ್ಸಾಕ್ 24 ಅಂಕ್ಯಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ವಾರ್ಷಿಕ್ ವರ್ಗಣಿ 10 ರುಪಯ್ ಮಾತ್. ಸರ್ಗಾವಾಂತ್ 15 ರುಪಯ್. 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ 6 ರುಪಯ್; ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್ರ್ 9 ರುಪಯ್.

ವರ್ಗಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಮಿ ಕೊಣಾಕ್ ಇನಾಮ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಖುಶಿಪೊರ್ತಾತ್‌ಗಿ ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿಕ್ ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್, ನತಾಲಾಂಚಾ ಫೆವ್ರಾ ವೆಳಾರ್ ಪತ್ರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ನತಾಲಾಂಚಾ ಸಂದೇಶಾಚೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ತುನ್ಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಮಿ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್. ಏಕ್ ವರ್ಸಾಭರ್ ದೊನೀ ಪತ್ರಾಂ ತುನ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ತುಮಿ ಇನಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂದ ಭಾರ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ — ಹಾಚೆವರ್ನಿ ಪೊರ್ತೆಂ ಇನಾಮ್ 13 ರುಪ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ತುನ್ಚ್ಯಾ ದುಸ್ರೆಂ ಮೆಳಾಸೆನಾ. ಆನಿಕ್ ತುನ್ಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಇನಾಮ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊ ಹರ್ಯಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪತ್ರ್ ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಖಂಡಿತ್ ತುಜೊ ಉಗ್ಡಾನ್ ಕಾಡ್ಲೆಲಿ. ವರ್ಗಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂಯೊ ಮೆಳ್ತಾತ್. ವರ್ಗಣಿ ಆಜ್‌ಚ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಯಾ :-

KANIK Monthly, Plot 158, Sindhi Society, C. S. T. Rd., Chembur, Bombay- 71, AS.

మదత్పాత్రం సనాల్:

విజ్ఞాతా: ① 'పియోమ్మెస్.'

తుజిం కామ ముగ్ధాచ నా?

సబార్ జణాని మళ్ళీం హంవేం ఆయ్యలం—
“మాకా భారి కామో పడ్డా. కామా మధిం ఎకా
ఫాడియేచి పుస్కత్ మేళానా—మజిం కామో కేల్లా
తిల్లిం ముగ్ధాచ నా” మణోన్. అసేం మణానా
అసేం నేణాపణ్ తే లుగ్తాన్ పాశాతాత్ మణోన్
తే నేణాంత. సమా పళింవ్ గేల్యార్ ఆమి కామో
కర్ణో వేళో భోవో లుణో జాన్నాసా. దిసాచా
24 వరాంని 8 వరాంజిం కామో కరిజాయో మణ్ణో
కాయ్లో ఆసా తరి భోవో ధోడి మాత్త 8 వరాంజి
కామో కర్తాత్. త్తొ అటో వరాంని కాన్యో ఆని
బిడి సిగ్గేటో మణానా సరాసో స వరాం మాత్త
ఆమి ధనియాక్ దితాంవో. తిల్లిం జిల్లర్ తేం కామో
తరి అన్యం జడ మాతా ఆని పూడ్డిం దిస్తా—
కారాణో అన్యం కామో కరుంక్ కళాచా నా!

ధోడ్యా స్త్రీయాంక్ కామో కర్ణోచా ఏకో
కామో జాలాం. కాంయో నా తరి క్షేలం పుణి
ఫాడునో కరిజాయోచా పడ్డా. ఏకో పాన్విం కుజ్జాకో
రిగ్త తో, తాంకాం భాయ్ యేంవ్ కళానా
మజి ఏకో సేజాన్ ఆసా—తికా కామా మధిం వేళో
చా మేళానా. కసేం? తి పితాకో తాంయో ఫాలన్
రాంద్రికడి లుజో డిడాయిత బూత జాల్కార్ తేం
వాళ్ళా బగార్ నిస్తాచా యా దుస్త్రి కామాకో
యో ఫాలనా. నిస్తం జాల్కా బగార్ లుస్తిం ఆయా
నాం ధువ్ ఫాలనా. ముగ్ధాచా ఫోవో దన్పరాం
జేష్టాకో యతానా కదాళాయో ఆళ్ళాన్ వానాంత
ఆస్త్. తేం పుస్తాతా ఆని తి లులయ్తా ఆని ఫారాంత
అమధాన్ జడ్తా జర్ తిణ్ పితా పిజ్తా వరేగ్
నిస్తాచా తయారి కల్ల ఆని మూలొ చి వాటన్ దవ
రాలొ, తేం వాటల్లా సూరా కడి రాంద్రికో జడవ్న్
బత్తకొ యేతా వరేగ్ లుస్తిం ఆయ్తానా ధువ్
కాడ్కేం, ఆని ఫోవాకో దుసోని పితా-కడి వాడ్కే.
ఎకా లుప్తాంత ఏకో — అసలేం రాజాంవో తిజేం.
కామాజొ ఫోటోచా తికా సమ్మానా జాల్కార్
సాంగేం కేణాకా?

మజో ఏకో ఈష్ట్ వరేల ఆసా. తాణే ఆస్త్రి
కామాచా జేడ్తాకో కదాళాయో పుష్కరేం—తాణే
కామో కేలెంనా మణోన్. అస్టే రిల్లిం కామో కేల్కా
రి ధనియాకో దిసాచా నా మణోన్ జేడ్తాకో కర్తా.
ఫోటో ఇల్లొచా: జేడొ సకాళిం ధాన్న్ సాంజ్ వరేగ్
హేణేణే గుంనాత్త ఆస్త్. పుణ్ తాజేం కామో
దిసాచా నా; కారాణో ధని తాకా సకాళిం బాజారాకో
ధాడ్తా. బాజార్ హాడ్తానా వరాం 10 జాతాత్.
లుప్తాంత ధోడిం కాగ్తాం బట్టడే కరుంక్ దితా. తే
విళాసదార్ బాజారా లాగ్ లెజ్. పర్తన్ తిజో
వాట్ దుబారి మసున్ యేతానా వేళో దన్పరా
జాతా. బద్లా ధనియాన్ బాజారాకో ధాడ్తానాంజో
కాగ్తాయో దిల్లిం జాల్కార్ ఏకోచా పాన్విం దోసో
కామాం జాతిం ఆస్తిం. ఆస్త్రిచా చురేన్ జేడ్తాజేం
కామో లుక్తా మణోన్ ధని నేణా!

దుస్తేం మహాయుజ్ భిరర్ రితిన్ జల్తా వేళా
రో ఇంగ్గిండాజొ సేనాధిపతి ‘మంటగోమరి’ మణ్ణో
భారి జలాకేన్ ఇంగ్గిండాజిం స్తేనాం జలయ్తాలొ.
తుకా కామో దరబస్త్ అస్టేం తరి రాత్తా జుస్త్ !!
వరాకో తేం నివోంకో వేతాలొ. ఆప్టే నిద్నో వేళో
అయిల్లొచా కసలేం తుతాజేం కామో తరి సోడున్
లుట్టలొ, రాత్తేం స్తేసాణ్ స్తేసలొ ఆని ఏకో
కొప్ కాఫి పియేమ్మ నిదోంకో వేతాలొ. ఏకో
దోణో వరాంజొ వేళో కదంబరియో వాచున్
జాతా తాకా బొరి నిద్ పడ్తాలి. తాకా నిద్
పడ్తొ లుప్తాంత లాగింజో గుళ్ళాంజొ పింపొ
పడాత్ తరి తాకా జాగ్ జాయ్తాత్.

హ్యో సేనాధిపతివనిం జడ ఆన్యం కామో
ఆసాగి? ధోడి మణ్ణాత్ ఆస్త్రికో కామా మధిం
జేంవ్ సుధాం పుస్కత్ నా మణోన్. జర్ తేం
తిల్లి వేళో నిద్తాలొ తర్ ఆమి జేంవ్ పుస్కత్ నా
మళ్ళార్ ఆమ్మా నేణార్తణాకో లాన్ బాళ్ళిం లేగున్
హస్తేం నాగి?

మహాత్మా గాంధీ జియేమ్మ ఆసుల్తా సాబర్ మతి

ఆశ్రమాంతో ఏకో గజాలో ఘట్టి. జీవాక్ ఫాంటో వాజుల్లిజో సక్కుడో జీవాక్ గేలీ. గాంధీయీ గేలీ. పుణో వాటిరో తాకా ఎక్కో సరిచిస్తో భిట్టి. చడో నహిం తరీ లులయ్యతూ దోడో మినుట వేళో జాలీ. ఫాంటో వాజుల్లిజో దోడో మినుటాం భితరో ముక్కో దావాటో ధాంపిజాయో మణోన్ ఆశ్రమాటో కానూ నో ఆస్తో. గాంధీ దావాటో ధాన్వో ధోడిం ప్యేస్ ఆస్తానాంజో దోడో మినుటాం లుతర్లిం. ఆశ్రమాజా వ్యవస్థాసకానో తాకా దేక్కో తరీ వేళా సమాణే దారో ఫిజారో కర్నో తో చల్లిజో.

న్యో, దారో ఫాంటో ఆన్యోక్ మినుటో రావ్వా రో శీతేం జాతేం మణోన్ తుమి విజాస్యోత్. త్యా దిస్ కాంయో జాతేనా. పుణో హేం తడవో కజోం సవయేరో పడ్డేం ఆని దారో ఫిజారో కజా గ్రాయ్యజేం దుస్సేం కామో జాశీ పడ్డేం. నియమో నాస్తానా ఆమ్యాం కామాం మధేం వేళో మేళానా. హయోక్ కామో నియమా ప్రకారో జాల్లం జాల్లారో నేనాధిపతి మంటిగొమరిబరి ఆమ్యాంయి కసల్యో జబ్బోరో వావ్రాం తో తరీ పుస్సతో మేళ్లి. దేకునో కామో ల్లాన్ తరీ త్యా త్యా వేళారో తేం తేం కల్ల్యంతో ఆసా తాజేం జయ్య.

ఆమ్మే మధేం ఆసాతో ధోడి తే ఆఫిసాజేం కామో జాంవో, ఫారాంట్లెం దస్తరాజేం కామో జాంవో 'కల్ల్యారో స్త్రీ' మణోన్ హాల్వాయేనో పాటేం పాటేం ఫాల్తా తో. నిమాణే వర్సాజే ఆప్రేకో యా వ్రోడ్ ఆఫిసరో తస్సేకో యేతానా తాంకాం జాగో జాతా. తేదాళా బాశీ పడుల్ల్యో కామాజీల దాళో తాంజాశీ లుబారో జాతానా హాంజేం అంతర్మళాం లుడ్తాతో -- తస్సే తాప్తా, మాగిరో తాంకాం ధోడి దిస్ జేంవ్యో, బాడో తాసుంకో, కాక్సాకో వజుంకో ఆని సార్కో నీదో కాడుంకో పయాంతో పుస్సతో మేళానా. తేంజో కామో వేళా సమాణే దిసాన్తి నో కాబారో కల్లేం జాల్లారో అసలీ అవస్థా రావ్తివే?

కామో కామాబరిజో కల్ల్యారో తేం ఆమ్మా స్వాధీ నో ఆస్తా, బద్దా తేం వ్రోడ్లెం కరునో ఆమింజో భయీ ల్యారో తేంజో ఆమ్మాం ఆప్లే అధీనో కర్తా. మజా ఆఫిసాలాగిం వ్రోడ్ల్యో ఎకా కంశేనేజేం ఆఫిస్ ఆసా. తాంతుం ఎక్కో డోడో గుమాస్తో ఆని దోడోగా ల్లాన్

గుమాస్తో కామో కర్తాతో. ఆఫిసాజీ చావి డోడో గుమాస్తాకడే ఆస్తా.

హాంవేం జాయిత్రే పావ్లిం దేక్లాం—9) వరారో కామో సురు కజో వేళో జాల్ల్యోన్ దోడో గుమా స్తో సాక్సో వేళారో ఆఫిసాకో యేతాతో. పుణో బేగో కాడ్జేం కేణే? డోడో గుమాస్తో యేతా వరేగో తే డోడో ఫాలాం సూచితో ఆస్తాతో. తో యేతానా వరాం ధా జాతాతో—ఆప్రేబో సాడే-ధా జాల్లియీ ఆసాతో. మ్యేన్యాజే ఆప్రేకో బావ్రో కామో బాశీ పడ్డేం మణోన్ తో గుమాస్తాంకో యేట్తా. మాగిరో 'ఒవరోటాయ్' దిస్ తాంజేకనా కరయ్య. న్యో దిసాకో దోడోనో వరాంజేం కామో ఖల్తానా కామో బాశీ పడానాస్తానా శీతేం జాతా? చావి ఎక్ల్యో కడేజో ఆస్తా బద్దా అటో అణే ఖర్చునో ఆచారికనా ఆని దోడో డుస్సికేటో చావియో కరునో త్యా దోగాంకోయీ దిల్లారో కామో శీత్లేం సులభో జాతేం! శీత్లేం లుక్సాణో ఆడావ్యేతేం?

"కామాం జమో కరో — శింపూయ్నాకా" — ఓ ఏకో పున్లి సాంగ్లి. హాంత్లేం రాజాంవో శింబోరాం తో శింబోరో రక్తే సతో జాన్నాసా. కామో జమో కరుంకో కళ్ళేల్ల్యో మన్యాకో కసలేం కామోయీ కష్టో మారిం. శీత్లేంయీ కామో ఆసాతో తరీ తాకా ఆప్రేగో గజోగో సుధాసుంకో వేళో మేళ్తా. కామో నోంప్యో రితిన్ జాయ్తాయో జాల్లారో, తేం మాండు నో హాడ్జీ గజో. సకాళిం లుట్ల్యోఫరా ఆజో కసలేం కసలేం కామో కరుంకో ఆసా—తాజీ అందాజో కరునో పయ్లెం ఖంజేం, లుప్తాతో ఖంజేం మణోన్ క్రమా ప్రకారో మాండునో త్యా త్యా కామాకో తో తో వేళో దిస్, త్యా సమాణే చల్ల్యో మున్సి శీత్లేం కామో ఆస్థారీ కరుంకో సక్తా. లుక్తేం కాంయో మాండావళో నాస్తానా కామో కజో వ సిస్ వ్యేల్ల్యోజా ప్తాస్ అధ్యోయీ కామో కరుంకో కానా. వ్యేల్ల్యో త్యా కామాంతీ తాకా విశేచో పురాసాణో భోగ్తా!

మజా ఎకా సాడ్వోకో కసలేంయీ మాస్ మళ్ల్యో రో జ్యారో భుజాం. దుస్ దిసా ఫారాంతో మాస్ డోడ్జో అందాజో జాల్లారో, తాజీ తయారి ఆదా! దిసాజో సురు జాతా. తాంగేరో మాసాజీ పిట్ట

ಚುಕ್ಕೆ ಮಣ್ ನಾ! ಮಾಸ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ವಾ ಆದಿಂಚ್ ತೊ ಶಿಂದಾಪ್ ತಯಾ. ಕರ್ತಾ. ಮಾಸ್ ಹಾಡುನ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಂ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಂ ಏಕ್ ದರಾಮ್ ಸುರ್ನಾಯಿ ಹುನೊನಿ ಏಕ್ ಪೀರ್ ಮಾಸ್ ಜೊಖಾನ್ಸಾಯಿ ಜ ತಾ! ತಶೆಂಚ್ ಥೊಡೆಕಡೆ ಮಾಸ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಂಗ್ಲಿ ಧಾಂವ್ತೆಲೆ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಹಾಂವ ಜಾಣಾಂ. ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ಮಣಾನಾಂತ್.

ಕಾಮಾಂ ಜಮೊ ಕರ್ಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಆನ್ವೇಕ್ ದಾಕ್ಲೊ ದಿತಾಂ ಪೊರ್ಯ್ ಹಾಂವ್ ಭುಂಪೊನ್ ಶೆಂ ಪತ್ರಾಚಾ ಎಕಾ ಸಂಸಾದಕಾಗೇರ್ ಪಾವುಲ್ಲೊಂ. ತೊ ದಿಸಾಕ್ ಅಸೀ ಸಾಂತ್ ಆಮ್ ಕರ್ತಾ ಅನಿ ಪುರ್ಸತೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಣೆ ಚಡ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ರಾತಿಂ ದಿವ್ಯಾಚ್ ಉಳ್ತಾಡಾಕ್. ತಾಂಗೇರ್ ವೀಸ್ ಸಕತ್ ಆಸಾ ತರೀ ಮೆಜಾರ್ ತೆಲಾಚೊ ದಿವೊ ಅನಿ ಕಾಡ್ಯಾಂಪ್ಲೇಟ್ ಅಸ್ಲಿ ಸಳೆನ್ ಹಾಂವ್ ಆಚಾಪ್ಲೊಂ.

“ಕಿಶೆಂ, ಕರೆಂಟ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಯೆನಾವೇ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲಾಂವೆಂ.

“ಸಕ್ವಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾ” —ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ, “ಅಜ್ ಕಾಲಿ ಮುಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ವೀಜ್ ದಿವ್ಯಾಂಕ್ ಸಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಘಾಂವ್ ಮೊಸಾಚೆಂ. ಆದಾಳಾ ಪಾಲ್ವಾತಿತ್ ಮಳ್ಳೆಂ ನಿಫಾಂಟ್ ನಾ. ತೆದಾಳಾ ವಾಂವ್ಚ್ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಮಣೊನ್ ಹೊ ದಿವೊ ತಯಾರ್ ದವರ್ಲಾ ಹಾಂವೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಸಾಸ್ಲೊಂಚೆಂ ಕೊಣೆ?”

ಮಯ್, ಹಾಕಾಚ್ ಮ ತ್ತಾತ್ ಕಾಮ್ ಮಣೊನ್. ಅಸಲಿ ದೂರ್ ದೀಡ್ವ್ ಆಸ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಖಂಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತರೀ ಸಲ್ವೊನ್ ನಾ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್.

ನಿಮಾಣೆ ನಿಯಮಾ ಸಮಾಣೆ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಬಿಸ್ಪಾಲ ಸೆದ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಶಿಕಾಜಾಯ್. ತೊ ದಿಸಾ ಕ್ ತೀನ್ ಪಾಪ್ತಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬಟವಾಡೆ ಕರ್ತಾ ತರೀ ಕಾಮ್ ಬಾರಿ ಘಾಲಿನಾಸ್ತಾನಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಕರ್ತಾ ಕಶೆಂ? ದರ್ಯೆ ಕ್ ಪತ್ರ ತಾಂತಾಂಚಾ ವಿಳಾಸಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊ ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್ತಾ ಅನಿ ಎಕಾ ಸೊಂತಾನ್ ದೀತ್ ವೆತಾ.

ಹೊಚ್ ನಿಯಮ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಜರ್ ಆಮಿ ಕಾಮ್ ಕರೊಂ ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಿತ್ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ತರೀ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಡ್ ಮಾರಿಸಿಂನಾಂತ್. ಕಾಮಾಂ ಮಧಂ ಆಮ್ಚಾಂ ಪುರ್ಸತೀ ದರಬಸ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿ. ಹಾಂವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳುನ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬೊರಿ ಕಾತೆಲಿ ಅನಿ ಅರ್ಥಿಕ್ ಸರಿಸ್ತಿ ತಿಯಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕ್ ಪಾವೆಲಿ.

ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೆಂ ಪುರಾಣ್

1) ಸುಮಾರ್ 1907-ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪರ್ಸಿಯಾ ಗಾಂವ್ಚಾ ಜೆಜುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೇಶಾಚಾ ಸೈನಿಕ್ ಖಾತ್ಯಾಂತ್ ಫುಂಕ್ಯಾಚಿ ಸೆವಾ ಭೆಟಯ್ಲಾ.

2) ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಶಹರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮನಿಲಾ ಶಹ ರಾಕ್ ದರ್ಯಾ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ನ್ ವೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸನಾಮಾ ಕಾಲುನ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ 13289 ಮಯ್ಲಾಂ ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ಸುಯೇಜ್ ಕಾಲುನ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ ಪರ್ಯ್ ಸಾಗ್ಸುಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ 13288 ಮಯ್ಲಾಂ ಜಾತಾತ್. ಅಸೆಂ ದೊನೀ ವಾಟಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಪರ್ಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕೇವಲ್ 1 ಮಯ್ಲಾಚೆಂ ಮಾತ್ರ ಫರಕ್!

3) ಸೈಯ್, ಗಾಂವ್ಚೊ ಜೂಲಿನ್ ಆಂಬ್ರೊಜ್ ನಾಂವಾಚೊ ಭಿಕಾರಿ ಪಾವ್ಲಿಕ್ ಸ ಕೆಲ್ವಾಂವಾಂ ಆನಿ ಸ ಕೋಟ್ ಆಂಗಾರ್ ಶಿಕಾರ್ಯಾಲ್ಯೊ. ಎಕಾ ವಯ್ರ್ ಏಕ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನೆ ಸೊನ್ ತಿ ಪಿಂಜೂನ್ ತಿರ್ಕಾಟ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬದ್ಲಿನಾತುಲ್ಲೊ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಚಿ ಮೊಟಾಯ್ ಸಳೆನ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ದುಬಾ ವಾರ್ ಕೈದ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ತಾಣೆಂ ಜಬರ್ ದಸ್ತೇನ್ ನ್ಹಾಣಿಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಮೆಲೊ ಮಳ್ಳಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಆಸಾ. (ನ್ಹಾಂವ್ಚೆಯೊ ಅಪಾಯಾಕ್ ಸಡ್ತಾ ನೆಹಂಗಿ?)

4) ಮಿಚಿಗನ್ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ಲ್ಲಾ ದಾಕ್ಟೇರ್ ಶಿಕ್ವಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ತಾಂಚಾ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಏಕ್ ಕೀರ್ ಪೊಸ್ಲಾ. ತಾಕಾ ಖಾಂವ್ಚ್ ಕಸಲೆಯೊ ಖಾಣ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಖಾಣಾಚೊ ಇಲ್ಹೊ ಸೊ ವಾಂಟೊ ವ್ಯಕ್ತಿಂನಿ ತಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ಖೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಪುಣ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲೊನ್ ಸಯ್ ಪಳೆನಾ. (ತಾಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಿಶೆಂ? ಬಹುಶಃ ಹಿಂದು ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕೀರ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಂತ್ ರಾಯ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ಮಂತ್ರಿನ್ ತಾಕಾ ವೀಕ್ ಘಾಲುನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಲ್ಲೊ ಜಾಯ್ವಾಯ್.)

5) ನಿಗೇರಿಯಾ ಗಾಂವ್ಚೊ ಕೀಳ್ ಜಾತಿಚೊ ಲೋಕ್ ಮಾಂದ್ರೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರಾಂ ಬಾಂದ್ತಾತ್. ಘರಾಂಚೊ ಆಕಾರ್ ಸ ಧಾಣ್ ದೊಡುಲ್ಲ್ಯಾ ಸತ್ತೇಬರಿ ಅಸೊನ್ ಅಸಾತಸೆಂ ಜಾಯ್ ಥೈಂ ಘಡಿಯೆನ್ ಉಕಲ್ನ್ ಉಬಾರ್ಯೆತಾ.

(ಕಂಗ್ರಹಕ್: ಆಂದು ಮೆಂಡೊನ್ಸ)

‘.... ಕಾ ಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂ’

(ಲೇಖಕ : ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ಶೇಖರ್.)

ಮೆಜಾವಯ್ ರಾಸ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ಲಾಂಚೆರ್ ಎಕೊಡಿ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾನ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಪಿ ದಿಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಮನಾಂತ್ ಆಟಯ್ತಾನಾ, ಮೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಧಾ ವ್ಹಾಂಜಿಂ.

ತರಿಪುಣ್ ಮಾರ್ಲಿನ್ ನಾ!

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ಯೆತಾನಾ ಘೊಡೊ ವೇಳಾ ಕಾತೊಲೊ,” ಮ್ಹಣ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ಮುಂಗಡ್ ಹಿತಾರೊ ದಿಲ್ಲೊ ತರೀ, ಇತ್ಲೊ ವೇಳಾ ಜಾಯ್ತ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕ್‌ಲೆಂನಾ. ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಗ್ಲಾಂ ಜಾಪಿಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾನಾ, ಘಳಾಯ್ ಮಾಕಾ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಹೆಂ ಮಾರ್ಲಿನ್ ಯೊ ಜಾಣಾ.

ತರಿಪುಣ್ ತೆಂ ಆಜ್ ದಿಸಾನಾ....

ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ಮಾಕಾ ಸಿಗ್ರಿಟೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ಧಮ್ ಮಾನ್‌ ಧುವೊರ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಗುಂವೊನ್ ಗುಂವೊನ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ತಿಂ ಧುವ್ರಾಚಿಂ ಮೊಡಾಂ ಮತಿಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾನಾ ವೇಳೆಯೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ. ಮ್ಹಜಿ ಸಿಗ್ರಿಟ್ ಅರ್ಥಿ ಜೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಮನ್ ತ್ಯಾ ಗುಂವೊನ್ ವೆಚಾ. ಧುವ್ರಾಂತ್ ತಲ್ಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲಾರ್ ಟುಂ....ಟುಂ....ಟುಂ....

ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಆವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ‘ರಿಸೀವರ್’ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್, “ಹಾಲ್ಲೊ” ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಮಾರ್ಲಿ ನಾಲಾಗಿಂ ಉಲೊವ್ತೆಗೀ? ಉಪ್ಕಾರ್” ಏಕ್ ರಂಗೀತ್ ತಾಳೊ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಜಾ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ರಂಗೀತ್ ಆನಿ ಆಕರ್ಷಕ್ ತಾಳೊ!

ತಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ಸ್ಥಿತಿಯೆರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ತರಿಪುಣ್ ತೊ ತಾಳೊ.... ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕಾಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಮಾರ್ಲಿನ್ ಯೆದೊಳ್ ಯೆಂವ್ತಾನಾ. ಕೋಣ್ ಉಲಯ್ತಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಹಳೊ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಂಪ್ಯಾ ರಿತಿನ್.

“ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಇಷ್ಟಿಣ್. ತೆಂ ಕೆದಾಲ್ಸರ್ ಎತೆಲೆಂ?”

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾನ್ನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಭಾಷಣಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಇಡೆಂ ದಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ತರಿಪುಣ್.... ನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆನಾ. ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಸಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ....

“ಸುಮಾರ್ ಇಕ್ರಾಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.”

“ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ಮಾಕಾ ಫೋನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗಿ? ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಮಿಸ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್. 261463 ಮ್ಹಜೆಂ ನಂಬರ್.”

“ಜಾಯ್ತ, ಯೆತಚ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ರಿಸೀವರ್ ಸಕ್ಯಾ ಮೊವರ್ನ್ ಭಾಯ್ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕ್ಲೆ.

ಫಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಮಿನುಟಾಚೊ ಕಾಂಟೊ ಖಳ್ಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಮುಂದರ್ಸಿತಾನಾ, ಮಜಾ ಮತಿಂತ್ ತೊ ತಾಳೊ ಲಾರಾಂ ಉಟಯ್ತಾಲೊ.

ತೊ ತಾಳೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನಿಯಾಳ್ನ್ ಆಸ್‌ ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್, “ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಮಿ. ಶೇಖರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಬಾಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಟು ಯು” ಮ್ಹಳೆ ಸಬ್ದ ಮಜಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಸದಾಂಚೆಬರಿ ಸುಟ್ಲೆ.

ದೀಷ್ಟ್ ಗುಂವ್ಡಾ ಯ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಲಿನ್ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಬೋಸ್ ಮಾರ್ಲಿನ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಮಾಫ್ ಕರ್ ಮಾಕಾ ಇತ್ಲೊ ವೇಳಾ ಜಾಯ್ತ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನಾ ಹಾಂವೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಕದಲೆ ವ್ಹೇಡ್ನ್ ಬೊಸ್ತಾನಾ.

“ಕಾಂಯ್ ವ್ಹೊಡ್ ನಸಿಂ. ಆತಾಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಯ್ ಮೂ?”

“ವ್ಹೊಯ್” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಶೋರ್ಬ್‌ಯೆಂಡ್ ಬುಕಾರ್ ಧರ್ಲಿ.

ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾತ್ ವೆತಾನಾ, ತಾಚಿ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಬುಕಾರ್ ಖೆಲ್ತಾಲಿ. ಅಸೆಂ ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಕಾಗ್ಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದಿತಾನಾ ಮ್ಹಜೊ ವೇಗ್ ಚಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮಾಕಾಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಸವೆಂ ಕಾಗಾತ್ ‘ಡಿಕ್ಟೇಟ್’ ಕರ್ತಾನಾ, ಮಾರ್ಲಿನ್ ಮಜಾಚ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಹಾತಾನ್ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಲಿ ನಾಚ್ಯೊ

ತೋ ಹಾಸೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಂತಿದಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಹಾಸೊ!

ಮ್ಹಜಿ ಅಸಮರ್ಥತ್ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲಿ. ಹಾಂವೀಂ ಆಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸೊಂ ಅನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—

“ಮಾರ್ಲಿನ್, ಯೆದೊಳ್ ಘೆತ್ಲೊಂ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಟಾಯ್ಸ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್. ಉರ್ಲಿಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿತಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಧಿರಾರ್ ನಾ.”

ಮಾರ್ಲಿನ್ ಪತ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್. ಏನ್ ನದರ್ ಮಾನ್ “ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ” ಮ್ಹಣಾತ್ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಚಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

‘ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ಚಿಡುಂ. ಆನಿಕ್ ಭುರ್ಗಪಣ್ ತಾಚೆಂಯ್ ಪಳು. ಸಂಸಾರಾಚಿ ಮಾಹೆತ್ ತಾಕಾ ನಾ. ನಿತಳ್ ಮಾನ್ ಕಿಶೆಯೊ ಉಲಯ್ತಾ, ಹಾಸ್ತಾ, ತಾಕಾ ರಾಗ್ ನಾ, ಶಿಣ್ ನಾ. ಕಾಮಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಮ್. ಹೆರಾ ವೆಳಾ ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಲೊವ್ಣೆ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿ ತಮಾಶೆ ಕರುಂಕೀ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾ!

ವ್ಹೆಯ್. ಸೆಲಿನೆಯೊ ಹ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಖಾಲಿ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ‘ಸ್ವೆನೊ’ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜಿ ಜಾಲ್ಯಾಚ್ ಬದ್ಲನ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಚಿಡ್ವಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಿಕ್ಚೆ ಪಯ್ಸ್ ರಾಂವ್ಚಾ ಮಾಕಾ ತಾಣೆ ಜಾತಾ ತಿಶೊ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಲೊ, ತಾಚಾ ಮಧುರ್ ಹಾಸ್ಯಾನ್ ಆನಿ ನಿತಳ್ ಮಾನಾಚಾ ಉಲೊವ್ಣಾನ್. ತಾಕಾ ಪಳಯ್ತಾನಾ—ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸಲಿಂಚ್ ಚಿಡ್ವಾಂ ಆಸ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಂಸಾರ್ ಕಿಶೊ ಭಾಗಿ ಜಾತೊ! ಮ್ಹಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಸೆಲಿನಾ ಮ್ಹಜ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆತಾನಾ, ಮಾಕಾ ಕಿಶೆಂ ತಾಕೆ ಉಣೆಪಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಲಿನೆಟ್. ಸೆಲಿನಾಚಿ ಕುಸ್ಕುಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಚೆಂಯ್ ನಾತ್ಲೆ. “ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ತಾಂ ಮಿ. ಶೆಣಯ್. ಮಾಗಿರ್ ತುಕಾ ಶಿಕಯ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ.

ವ್ಹೊಡಾಂಚಾ ವಳ್ಕೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕಾನ್ವೆಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ಹಾಚೆ ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾಚಿ ಆಟಾ ಆನಿ ನೇಟ್, ಬುರ್ಜಿಂ ಉಲೊವ್ಣೆಂ, ಕಿಶೆಯೊ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತವಳ್ ಕರ್ಚಿ ಆಮ್ತಾರ್— ಹೆಂ ಕಸಲ್ಯಾ ಕಸ್ತಾಚೆಂ ಚಿಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆ. ಸದಾಂ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಟಿಲಿಫೋನಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಘೆಂವ್ನ್ ‘ಡಿನ್ಸಾರ್’ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಸಾಂತಿಪಣ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್

ಹೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್? ನೀಚ್ ಬಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ಚಡ್ ದೀಸ್ ವೊಚೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ಅಸೆಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆರ್ ಕಾಂಪಾಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊಂ. ತರೀ ವ್ಹೊಡಾಂಚಿ ದಯಾ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಿತುಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ಖಬ್ಲೆವಿನೆ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತವಳ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹೊ ಕೊಡು ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾರ್ಲಿನ್ ನಾನ್ ವಿಸ್ರಾಸೊ ಕೆಲ್ಲೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೋಡ್ ಉತ್ರಾಂನಿ....

ಹಾಂವೆಂ ಆನ್ವೇಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಯ್ಲೆ; ಏಕ್ ಕಪ್ ಚಾ ಹಾಡಯ್ಲಿ. ತರೀ ಮನಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಹಾತ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ ‘ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಬೆಲ್ಟಾ’ಕ್ ಆದಾಳ್ಳೊ. ಆವಾ ಜಾಕ್ ಶಿಪಾಯ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಮಾರ್ಲಿನಾಕ್ ಆಪಯ್” ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಧಾವ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ. ಫಡಿಯೆನ್ ಮಾರ್ಲಿನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೆಂ. ತೋಚ್ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಹಾಸೊ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪರ್ಜಳ್ಳೊ.

“ಬೊಸ್ ಮಾರ್ಲಿನ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಮಾರ್ಲಿನ್ ಬೊಸ್ಲೆಂ. “ತುಕಾ ಆತ್ತಾಂಚ್ ಏಕ್ ಟಿಲಿಫೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮಿಸ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ಪ್ಲೆಂ. ಟಿಲಿಫೋನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ರಂಗೀತ್ ತಾಳೊ....” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ಉಟ್ಲೆಂ. ಪಾಟ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ಹೆಂ ಮಿಸ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ಕೋಣ್ ಮಾರ್ಲಿನ್? ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಮಾಕಾ ಬೋವ್ ಆಪುರ್ಬಾಯ್ ಲಾಗ್ಲೊ” ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಸಮ್ಜಾಲಿ; ತರ್ ಆಯ್ಕ್— ಮಿಸ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಜೆನೆಟ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್. ಮುಲ್ಕಿಚೆಂ. ಪ್ರಾಯ್ ಬಹುಶಃ 23. ಜಿನಾನ್ ಅಖಂಡ್ 28 × 30 × 32. ಸಿನೆ ಮಾಚಾ ತಾರಾಂಬರಿ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾ. ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಚಿಡುಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಮಾತ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗ್ಲಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಪ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಮಾಂಯ್ನಾ ಕಿಶಿ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ತರೀ ವ್ಯರ್ಥ್.”

“ಮಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮನ್ ಬದಲ್ಯಾರೀ ಬದಲೆಂ ಮಾರ್ಲಿನ್. ತುಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ತಾಕಾ ವಯ್ರ್ ಚಡಯ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಲಿನ್ ಜೆನೆಟ್

ಮಣ್ಣು ಲೆಕ್ಕುನ್, “ಜೋರ್, ಜೋರ್” ಮಣ್ಣು ಬೊಬಾಟ್ ಉಟವ್ನ್ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಲೋಕಾನ್ ಮಾಕಾ ಧನ್ ಜೊಡೊವ್ನ್ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಪಿಕ್ಚೆಲ್ಯೊ! ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ದುರ್ಸಾಳಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಜಾಚ್ಚ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಕ್ ಶಿವಾಯ್ ಮಜಾ ಅಜಾಗ್ರತೆಕ್ ನೆಹಿಂ!

ವಿಶಾ ಮಧೆಂ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಟೆಲಿಫೋನಾರ್ ಚೆಡ್ವಾ (ಬಸಲೆಬರಾ) ಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ತಾಚೆ ಇಷ್ಟಗತ್ ಜೊಡೊವ್ನ್ ಮಣ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ನ್ ಮೆಜಾರ್ ಸೊಡುಬ್ ಟೆಲಿಫೋನಾರ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ತರೀ ಮಜಾ ನಾಂವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಟೆಲಿಫೋನಾರ್ ಆಯ್ಲೊಂಚೊ ತೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಜೊ ಕರ್ಪಸ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊನ್ ಹಾಂವ್ ನಿರಾಶೆ ಜಾತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ನೆಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿಕ್ ಶಿತಿಂ?

ಸಾಂಜೆರ್ ಕೆಡ್ನಾಯಿ ಆಪ್ರುಬ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಾ ಉಬೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಮೊಗಾಚಾ ಜೊಡ್ವಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ವೆಂಗೆೊನ್ ಚೆಲ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಣೀ ಆಸಾ ನಾಂತ್ ದೆಕುನ್, ಥಂಡಿಯೆಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂನಿ ಹಾತ್ ಕೊವ್ಣಂಚೆಬರಿ ಹಾತ್ ಕೊವ್ಣುನ್, ಗೆಲ್ಲಾಬರಿ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಎತಾಂ ಮಜೆಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜೀವನ್ ನಿಯಾಳುನ್.

ದಿಸಾ ಮಧೆಂ ಉರುಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಬರ್ಪಾಪಣಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚ್ಚಿ ಮಜೆ ಸವಯ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಕಾದಂಬರೆಂತ್ ಕಸಲಿಯೊ ಮೊಗಾಚಿಂ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್ ಮಜೆಂ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್, ಫುಟೊನ್ ಮೊರ್ಚ್ ಗಡಿಕ್ ಸಾವ್ತಾ. ತರೀ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ ಸೊಭಿತ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಮಜಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾವ್ನ್.

ರಾತಿ ಯಾ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ರೇಡಿಯೊ ಚಾಲು ಕರ್ಚಿ ಮಜೆ ಸದಾಂಚಿ ಗಿರಾಂತ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ರೇಡಿಯೊ ಚೆರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಚಲ್ಯೆಚಿಂ ರಂಗೀತ್ ಗಾಯಾನ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಪಿಸೊಚ್ ಜಾತಾಂ. ಅಸೆಂಚ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ರೇಡಿಯೋ ವಯ್ಲೆಂ ಕಂತಾರ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಛಾ ಪಿಯೆತಾನಾ ಛಾಯೆಂತ್ ಸಾಶ್ರೆ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೊಟ್ ಫಾಲ್ನ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಮಾಕಾ ಬೊರೊ ಆಸಾ. ತರೀ ಆಜೂನ್ ಮಜೆ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚಿ ಅಶಾ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾ.

ಆಯೆ ನಾರ್ ಧಾನ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸರಾಗ್ ಲೇಖನಾಂ

ಬರೊವ್ನ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ. ಸಬಾರ್ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಮಾಕಾ ‘ಕವಿ’ ಮಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ದಿಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ನಾಂವಾಕ್ ಆಶೇವ್ನ್ ನಾ, ಬಗಾರ್ ಲೇಖನಾಂ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ದುಸ್ರೊಚ್ಚ್ ಆಸಾ. ತೊ ಅಸೊ:—

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮಜಾ ಫೊಡ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾ ವಿಶಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್, “ಜೆಡ್ವಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಕಸಿ ‘ಜೊಡ್ವಿ?’ ಮಣ್ ತರ್ಕ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕೆ, ಪತ್ರಾಂಕ್ ಬರವ್ನ್ ಬರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್, ತಿಂ ಬರವ್ನ್ ವಾಚುನ್ ಜೆಡ್ವಾಂ ಪಿಶಿಂ ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಜೊಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್, ಸಂಪಾದಕ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಯಾ ಹೆರ್ ಮಿಂಚಾಯಿ ವಾಟೇನ್ ತ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಸೊಡುನ್ ಕಾಡ್ನ್ ತ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಕ್ ಚಿಟಿ ಬರೊವ್ನ್ ಯಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಮೆಳೊನ್ ತಾಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮಣೊನ್. ದೆಕುನ್ ಲೇಖನಾಂ ಧಾಡ್ತಾನಾ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ಹಾಂವ್ ನಿತಳ್ ಅಕ್ಸರಾಂನಿ ಮಜೊ ವಿಳಾಸ್ ಬರವ್ನ್ ಪಾಟಿಲ್ಲೊ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ “ಕೊಣೀ ಮಜೊ ವಿಳಾಸ್ ವಿಚಾರ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಹರ್ಕತ್ ನಾ” ಮಣ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಸದಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾನ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಭೆತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಲಿ ಪುರಾಸಾಣ್ ಭೊಗ್ಲ್ಯಾರೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ಮಾಕಾ ಕೊಣೀ ವಿಚಾರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೀಗಿ?” ಮಣೊನ್. ಪುಣ್ ತಸೆಂ ವಿಚಾರುನ್ ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣೀ ಆಯಿಲ್ಲೆಂನಾ ಮಣ್ಚಿ ಸಂಗತ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಜಾಹಿರಾತ್ ವಾಚುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂತ್ ಪೈಕಿ ಖರ್ಚುನ್. “ಪೆನ್-ಫ್ರೆಂಡ್ ಜಾಯ್” ಮಳ್ಳಾ ನಾಂವಾಖಾಲ್ ಜಾಹಿರಾತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಇಷ್ಟಾಲಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಎಕೀ ಆಯ್ಲೆಂನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಗುಪಿತ್ ರಡ್ಲೊಂ ಮಜೆಂ ಎಕ್ಸರೆಚ್ ನಿಯಾಳ್ಚ್. ತರೀ ಹಾಂವ್ ರಾಂವ್ಚ್ ಬಾಂದ್ವಾಂತ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪೊಸ್ಚ್ ಮೆನ್ ಮಾಕಾ ಖಂಯ್ಸರ್ ಮೆಳ್ಳಾಳೀ ಯಾ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ತೊ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕೊನ್ “ಮಾಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಆಸಾಂಗಿ?” ಮಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸಾನಾ ಆನಿ ಎಕಾದಾವೆಳಾ ಮಜಾ ನಶಿಬಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಉತ್ತೇಜನಾನ್ ಫೊಡುನ್ ವಾಚುನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತೆಂ ಘರಾ ಧಾನ್ನ್, “ಪೈಕಿ ಧಾದ್”

మణ్ బర్మిల్లిం కాగాద్ మళ్ళీం సమ్మాతజ్జ్ హాంవ్ కాగాద్ హాడున్ దిల్లొ పేద్ద్యాక్ ముంతిజ్జ్ శిరా వ్తాం జాల్యార్ హాకా కారాణ్ మజేం ఎక్సర్సెన్ శివాయ్ దుస్సేం కితియీ నహిం.

మజేం ఎక్సర్సెన్ సుట్టింవ్తా ఖాతిర్ దిస్-రాత్ వావున్ జోడుల్లి జోడో బర్మా కామాక్ టువయీగ్నంజేం సోడ్న్ అయ్ వారో థావ్న్ సరాగో మజా జోడితా తినాంత దోన్ వాంటో ముస్తాయ్ ఖాతిర్ ఖర్జితాం జాల్యారి మజా తనాట్టణాక్ అని గ్రేక్త కాయ్క్ (?) అజూని ఎకే జేడుం ముకారో యేవ్తానా మజి జిణ్ణే-సాంగాతిణ్ జాంవ్తా ఖాతిర్.

దిస్-భర్ కామో కరున్ పురో జాల్యార్ కుడిక్ బర్మా దిల్లొ ఖాతిర్ భిజాణ్యార్ ఆడో వడ్లిం జాల్యారి సమ్మతి లాగిం యేనా, కారాణ్ మజేం తనాట్టణాకిం ముంతి జీవన్! హ్యా ఖాతిర్ థరా వళో జుత్తాం ముంతి ఆటన్ సుధ్యాన్ రాత్ సయాంతా భిజాణ్యార్ లోళ్తా సవయ్ అయ్ వాన్ థావ్న్ వళగ జాలాం జాల్యార్ యే మజేం నిభాగ్ పణ్ నహిం తర అని కితిం?

గజ్జీతా కామాన్ రస్త్వాన్ అశారో పాశారో జాతానా ఇస్త్వక్ సువాత్ ఆస్త్వారి లోకాజా ఖటి మధేం రిగ్తాం (పూకటో మారుంక్ నహిం) జలియాంజా ఆంగాక్ ఆద్మిన్ జల్తా ఖాతిర్. పుణ్ అసేం ఆంగాక్ లాగ్లొ వేళార్ సాటిం గుంవోన్ సళితానా మజా ఆంగాక్ ఆస్త్వల్లి క్కొడో జేయ్జీ నహిం బగార్ దాద్వాజీ మణ్ కళ్ళజ్జ్ హాంవ్ మజా కన్ఫక్ లజ్తాం. త్యా వేళార్ మాకా త్యా దాద్వాజీ రాగ్ యేతా, అని అసేం మజి వాటో ముందర్సన్ వేతానా పయ్లొన్ రంగాళో ముస్తాయ్ న్నిస్లో వ్యక్తి మజా దోళ్తాక్ ఝెళ్తా జాల్యార్ హాంవ్ తుత్తాన్ త్యా కుసిన్ మేటాం కాడ్తాం తి వ్యక్తి జలి మణ్ జింతున్, తిజి సోభాయ్ జాక్తా ఖాతిర్. పుణ్ లాగిం సావ్జ్జ్ తి వ్యక్తి జలి నహిం బగార్ జలొ, అంగ్లొ-లుగ్లొజేం బుశ్ శర్బ్ శిర్కాయ్లొ మళ్ళీం సత్ కళ్ళజ్ మజి దోళి మాకాజ్జ్ పూటయ్తాశేం భొగ్తా.

అని నిమాణే త్యా ఎకా దిసా హాంవ్ ఎక్సర్సెజ్

పాశారో జాతానా ఎక్లేం సోభిత్ బాయ్ మజా ముక్త్యాన్ జారాన్ జాలేం తిర్కాస్ సక్వ్ తనాట్టణాకిం స్వాభావిక్ అతేన్ తికా హాంవేం 'మక్తార' కేలేం తికా మజా బోయ్జీ సాంగాతిణ్ క్కొడో ఖాతిర్ పుణ్ తిణ్ కాయ్జ్ టువయ్ దాకయ్ నా. అసేం కేలొ దిస్ అయ్ జాలొ మణ్ కేం ఖుదిత్ దిస్లోనా తాజ్జ్ రస్త్వాంతా ఖాయ్ జాల్యారి ఎకా సమాజిక్ పత్తార్ ఎకా మర్ది త్యాకాం ఖాయ్ అయ్:— "తనాట్టి ఆవ్తా రుత్తాన్ ముంతి తనాట్టి ముంతి (?) బలియ్జ్ వాటోన్ బలియ్జ్ కేలొనా తా త్తొకా సాంజో సోదాంజొ ఎక్లొ లోబిక్ (మస్త్వొన్ మిది సాంగ్లొ) ఆస్త్వాన్ రస్త్వొన్ జిణ్ణాక్ 'మక్తార' క్కొడొలొ. ఆవ్తా లోబిక్ నో దుస్త్వాన్ బలియ్ సాంగ్లొ అదిం.... ముకారో మజ్జాన్ వాజుంక్ జాలేనా, కారాణ్ తి మర్ది మాకాజ్జ్ బుద్దేసన్ ఖాయ్ జాలొ అసేం ముంతి తనాట్టణాజేం మోలొ పుత్తేం ఏక్లేం త్యా పత్తాన్.

తా దిస్ థావ్ మజ్జొ తనాట్టణాజొ మస్త్వొ హాంవేం పుత్తొ బంద్ కేల్తా. పుణ్ దిస్-రాత్ తనాట్టణాజొ జర్జీన్ వచ్చే దిస్ ఆయ్తా. హ్యాజ్జ్ ఖాతిర్ దాక్తరా సర్జిం గేల్తా వేళార్ తాణ్ "సిడా కాయ్ నా" మణ్ ఘట్టొ సాంగ్లాం తరొ అయ్ వారో తివ్వేల్లిం కల్పానాం వేక్తార్ రావానాంతో! ఖమ్నాంజిం భుజాం గాంటో దేవ్త్యాం త్ అని గళొ భుజాక్ తేంకా! సళిల్లొ లోకా "అజ్ కాల్యా తనాట్టణాకిం అవ్నా సళి" మణ్ బోలొ జొక్తాత్. సోరొ హాంవ్ పియేనా జాల్యారి జల్తా నా హాంవ్ లక్తాం తేం సళిన్ "సకాళింపుడేం పోటొ! జిబ్బొ" మణ్ మాకా బిరుదొ దితాత్. దేకున్జో హాంవ్ మసాతాం మజా తనాట్టణాక్.

అని ఆతాం హాంవ్ అధారో మాగ్తాం ధువో ఆస్లొ వ్త దిలాంజొ యా కాళిజ్ ఆస్లొ తన్యొ జిడ్వొంజొ—మజా తనాట్టణాక్ అధారో దింవ్, మజేం జీవన్, భలాయ్ సుధ్యాన్ హాడ్తా ఖాతిర్. త్యాజ్జ్ ఖాతిర్ గరజ్ ఆసా సోభిత్, గుణేస్త్ అని మోగాళో జీవన్ సాంగాతిణ్జొ. దేకున్ తుత్తా కరా...." (వ్వంత అని కల్పనిక్)

ಗಾದಿ ಸಂಗ್ರಹ

- 1 ಕಾಡುಲೋ ಆಪ್ತಾ ವರ್ನಿಂಚ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೋ ಖಂಯ್.
- 2 ಮೊಬ್ಬಾಕ್ ಬುದಿ ಚಡ್, ತೆಂದ್ಲಾಕ್ ಬಿಯೊ ಚಡ್.
- 3 ಆಜೆನ್ ಪೊಸುಲ್ಲೊ ನಾತು ಬೊಜಾಕಿ ಜಾಯ್.
- 4 ತುಂ ಯೆತಾನಾ ರೆಡೊ ವಾಸುಂ ಘಾಲ್ತಾ
- 5 ಪಿಕಿ ಖೊಲಿ ಝಡ್ತಾನಾ ತರ್ನಿ ಖೊಲಿ ಹಾಸ್ಮಾಲಿ ಖಂಯ್.
- 6 ಮೊಡ್ವೊಳಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪೂರ್ತಾನಾ ಕಳಾ ಖಂಯ್.
- 7 ಭರ್ಲೊ ಕೊಳ್ಳೊ ಆಲ್ಪಂದಾನಾ.
- 8 ರೆಡ್ಯಾಚಾ ಪಾಟಿರ್ ಪಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಬರಿ.
- 9 ಜೆವಾಣ್ ಜೆವಿಜಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರುಚಿಚೆಂ;
- 10 ನ್ಹಿಸಾಣ್ ನ್ಹಿಸಾಜಾಯ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ದೆಕಿಚೆಂ.
- 11 ಚೀಂತ್ ಆಶ್ಟ್ಯಾ, ನಿಯಾಳ್ ಕುಡಿ.
- 12 ದರ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಮಾಸೊ, ಆಳ್ಕಾನ್ ವಾಟು ಪಿಸೊ.
- 13 ಕುಂಕ್ಡಾ ಕಡೆನ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆಳ್ಕಾನ್ ಕಾಡಿನಾಂತ್.
- 14 ದೇವ್ ದಿತಾನಾ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ನಾಡ್ತಾ.
- 15 ಸಾಯಾಚಿ ವ್ಹಾಕ್ ಸಾಯಾಕ್ ಚ್ಹಾ ದವರಿಜಾಯ್.
- 16 ಹಾಡ್ ನಾತ್ಲಿ ಜೀಬ್ ಕಶಿಯೊ ಘುಂವ್ತಾ.
- 17 ಪೊಸಾಳ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪೊಂಟ್ಯೆಂತ್ ಘಾಲ್ಯೆತ್, ಮಾಡಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊಂಟ್ಯೆಂತ್ ಘಾಲ್ಯೆತ್ ವೆ?
- 18 ಎಂ ಆನಯ್ಕಿ ಏಕ್ ಪುತ್, ಸಾಕಾ ಲಾಗ್ಲಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಭುತ್.
- 19 ಶಿರಿಗಣಾ ಶಿಕ್ರೆ ಪುತಾ ವ್ಹೊಡಾಂಗಿಲಿ ಸೈರಿಕ್ ಯೆತಾ.
- 20 ವ್ಹೊಡಾಂಚೊ ವ್ಹೊಡೊ ಯೆತಾನಾ ದುಬ್ಬಾಚೊ ತೊಡೊ ಗೆಲ್ಲೊ ಖಂಯ್.
- 21 ವೆಂಕು ಪಣ್ಬರ್ ಗೆಲ್ಲಾಬರಿ....
- 22 ಆಪುಣ್ ಬೊರೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗಾಂವ್ ಬೊರೊ.
- 23 ಪಯ್ಲೆ ಪಳಯ್ತಾನಾ ಮೊಡ್ಯಾನ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಖಂಯ್.
- 24 ದೆವಾನ್ ಪಿರ್ ಪಳೆನ್ ದಾಗ್ ದಿಲಾ.
- 25 ಸಾಂಚ್‌ಯೊ ಬೊಟಾಂ ಎಕ್ ಚ್ಹಾ ಲೇಕ್ ನಾಂತ್.
- 26 ರಚ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಕಳ್ತಾ.
- 27 ಏಕ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಎಕ್ವೀಸ್ ಯೆತಾ.
- 28 ಘೆರ್ ಅಸ್ತತ್ ಬಾಯ್ಲ ಮಾಂಕಾಡ್.

ಲ್ಹಾನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್

ಮೊಗಾಳ್ ಭುರ್ಗಾಂನೊ,

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಪೆನ್‌ಪ್ಲೆಂಡ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಧಾಡ್ ಲ್ಹಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಆಮಿಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತುಮಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಬರವ್ನ್ ತುಮ್ಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ವಾಡಯ್ತೆ ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾತ್ಯೆತಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ನಾಂವಾಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಹಾನ್ ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕಾ ನಾಂತ್. ಜರ್ತಲ್ ಕೊಣೆಯೊ ಹಾಚಿ ಆದಿಂ ನಾಂವಾಂ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿಕ್ ತಿಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾಂತ್, ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ತಿಂ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೊರಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣಿಂ ಧಾಡ್ಲಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾಂತ್.

ಲ್ಹಾನಾಂಚಾ ಪಂಗಿಂತ್ ತುಮಿಂಚ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಕಾಣಿಯೊ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರೈಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಾಣಿ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಎದೊಳ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ಮುಕಾರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಬೊವ್ ಚಡ್ ಪರ್ಜಾತ್ಪಾ ಚಿ ಗಜಾಲ್. ಕಾಣಿಯೊ, ಲೇಖನಾಂ ಆನಿ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾ ಚಿ ವಿನೋದ್ ಬರವ್ನ್ ತುಮಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಧನ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಜಾಗ್ಯಾಚಿ ಅಡ್ಡಣಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೊಜಿ ಕಾಣಿ ಆಸ್ತಿನಾ. ಯೆಂವ್ಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕಾ ತುಮಿಂಚ್ ಕಾಣಿ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ತೆ ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾತ್ಯೆತಾಂ.

ತುಮ್ಚಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಪತ್ರ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ಲೊ,

ತುಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ಜೊನಿ ಮಾಮ್.

ವಿಳಾಸ್: Johny Maam, C/o Kanik Monthly,
Post Box 1089, Bombay-1, BR.

- 28 ಮೊಜಾ ದೆವಾಚೊ ಘುಬ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್.
- 29 ಖಂಯ್ ಘಡಿತ್ ಆಸಾ, ಥಂಯ್ ಘಡಿತ್ ವ್ಹೊರ್ತಾ.
- 30 ಆಳ್ಕಾಕ್ ದೊಡೊ ವಾವ್ನ್, ಸುರಾತ್ಯಾಕ್ ದೊಡೊ ಖರ್ಚ್.
- 31 ಪಿಂದ್ ಲ್ಹಾಂತ್ ಪಾಯ್....
- 32 ಆಶೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ನಿಶೆಲ್ಲೆಂ.
- 33 ದುದಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹೊಸಿಚೆಂ ಮೊಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
- 34 ಸಾತ್ಲೆಂ ಜೊರಾಯೆ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ನಾಯೆ.
- 35 ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚಿ ವಾಡ್ ಪೂಚಾ.
- 36 ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮಾಂಯ್ಚೊ; ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸುಸ್‌ಚೊ.
- 37 ಮಾಂಕ್ಡಾಚ್ ಹಾತಾಂತ್ ಮಾಣಿಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ.
- 38 ಕೊಲ್ಯಾಕ್ ದಾಕೊ ಕೊಡು.

ಸವಾಲಾಂಕ್ — ಜಾಪಿ

[ದಿತಾ : 'ಅಲ್ಮೆ']

ಸ: ಕಾವ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಚಾ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಸವಾಲಾಂ ಭಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಪಿ ಮೆಳ್ತೆತ್-ಮೂ?

— ಸ್ವ-ಭಾರತಿ ಎಡಿ ಸುವಾರಿಸ್, ಬೊಂಬೈ.

ಜಾ: ಕಾವ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಚಾ ನೈಂ ಆಸ್ತಾಂ ಹಸ್ತಿ ಜಾ, ಗಾಡ್ಪಾಚಾ ಯಾ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಚಾಯಿ ಪಾಯಾಂಚಾ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಬರಯ್ಲ್ಯಾರಿ ಯೋಗ್ಯ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಮೆಳ್ತೆಲ್ಯೊ.

ಸ: ಜ್ಯೊರಾನ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುಗಯ್ತಾ, ಮೊಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ “ಮಸ್ಕೊ ಮಾರ್ತಾಯ್” ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಬಾಯೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಕಸೆಂ?

— ಸ್ವ-ಭಾರತಿ ಎಡಿ ಸುವಾರಿಸ್, ಬೊಂಬೈ.

ಜಾ: ಸುವೆರ್ ಪುಸ್ತಾನ್ ಉಲಯ್. ತವಳ್ ತೆಂ ಶೇಲೆ ಕರ್ತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಪುರುಷತ್ವಾಚಾ ಭರ್ಮಾನ್ ರಾಗಾನ್ ಜ್ಯೊರಾನ್ ಉಲಯ್. ತವಳ್ ತೆಂ ಮೋವ್ ಪಡ್ತಿಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನಿಕ್ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ಮೊಗಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಲೆಂ.

ಸ: ತಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆಲೊಂ. ತರೀ ತಾಣೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸೆಂ ನಿರಾಕರ್ಸಿಲೆಂ?

— ಸ್ವ-ಭಾರತಿ ಎಡಿ ಸುವಾರಿಸ್, ಬೊಂಬೈ.

ಜಾ: ತುಜೊ ಮತ್ತಾಬ್ ತಿಕಾ ಸುವೆರ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಚಾರಿ ದೆಕುನ್ ತಿಣೆ ಆಸ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ಮೊಗಾಂತ್ ಕೆಡಾಳಾಯಿ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಬೊರೊ ನೈಂ. (ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುವೆಂ ಮೆಳ್ತಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚಾಂತ್ ಅರ್ಥ್ ಆಸಾ?)

ಸ: ಕಾಣಿಕೆ ದಿಂವ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಿಶೆಂ?

— ಶ್ರೀ ಮತಿ ಎಮ್. ಆರ್. ಎಸ್., ಮದ್ರಾಸ್.

ಜಾ: ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಲ್ಯಾಥೈಂ ಆಸ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಯಾ ಮಯ್ವಾಸ್ ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್ ಘಟ್ ಕರ್ಚೊ.

ಸ: ನಿತಳ್ ಆನಿ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಜಾನ್ನ್ ದಿತಾತ್‌ಗಿ ಯಾ ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಬರಿ ತಿಸ್ರಾ ವರ್ಗಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್?

— ಶ್ರೀ ಮತಿ ಎಮ್. ಆರ್. ಎಸ್., ಮದ್ರಾಸ್.

ಜಾ: ಆಪ್ಲೆ ಉಲ್ಲೆಕ್ ಜಾನ್ವಾನಾ ಬೊರೊ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ದಿಂವ್ಚೊ. ತುನ್ ಮಗಾಂಚಾ ಮುಖೆಕ್ ಕಿಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಯಾ

ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಕಾ ವಿಶಾಂತ್ ಉಚಾಚೆಂ ಬೊರೊ

ಸ: ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ದೀಂವ್ಕ್ ವಿಲೇಸ್ ವಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತುಮ್ಕಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಖುಂಚಾ ಧರಾನ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆವ್ತೆತಾ?

ಶ್ರೀ ಮತಿ ಎಮ್. ಆರ್. ಎಸ್., ಮದ್ರಾಸ್.

ಜಾ: ತುಂ ಕೇವಲ್ ಪತ್ರಾಚಿ ವಾಚ್ಪಣ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಸೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಪತ್ರಾಚಿ ಪ್ರತಿ ವೆಳಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ವಾಚ್ಪಾ ಸೊವಯೆಕ್ ಇಡೆಂ ದೀನಾಕಾ. ಆನಿ ಲೇಖಕಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖುಶಿವೊರ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಬೊರೊನ್ ಧಾಡ್, ಆನಿ ಪತ್ರಾಚಿ ನಿಜ್ ಸೆನಾ ಕರ್ಚೆಂ ಮೊನ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ನಾಚುಂಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್, ಪತ್ರಾಕ್ ಥೊಡೆ ವರ್ಗಣಿದಾರ್ ತಲಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪತ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ಕಚ್ಚಾಟಾ ಉಬ್ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪತ್ರಾ ಮಧೆಂ ಬೊರೊ ಸಂಬಂಧ್ ರಚುನ್ ಕಾಣ್.

ಸ: ಪಾಟಾಸಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಚೆಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಕ್ರುಶ್ಚೇವ್ ರಚ್ಚಾಂತ್ ಆತಾಂ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ತಾ?

— ಶ್ರೀ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್, ಪುತ್ತೂರ್.

ಜಾ: ಆಯೆ ವಾರ್ ಎಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಜ್ ಪತ್ರಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಡೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಶ್ರೀ ಕ್ರುಶ್ಚೇವ್ ಎಕಾ ನಾಂವ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಂತ್ ಕಷ್ಟಾ ತಾ ಆನಿ ಆಸ್ತೀಂತ್ ಚಿರೆತ್ಸಾ ಜೊಡ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಚಡಿತ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಲೊಂಕ್ಡಾಚಾ ಪಡ್ವಾ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಚೊ ಗಾಂವ್ ತೊ.

ಸ: ಹೆಣೆ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾನ್ ಆನಿ ತೆಣೆ ಚೀನಾನ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಭಾರತಾಚೆರ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಭಾರತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಕಶಿ ರಾವಾತ್?

— ಶ್ರೀ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್, ಪುತ್ತೂರ್.

ಜಾ: ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಚೀನಾಕ್ ಆನಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಕ್ ಮುಕಾರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಭೈಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಚಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಾ ಲಡಾಯಿ ವೆಳಾರ್ “ಆಮಿ ಕಾಳೊ ಬಾಜಾರ್ ಚಲಂವ್ಚೆನಾಂವ್” ಮ್ಹಣ್ ಹರ್ಥೆಂ ಬೊಡವ್ನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಪಾಚಾ ರ್ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಚ್ಯಾರ್ ಕಾಸ್ ಕೆಲೆ. ಜರ್ತರ್ ತಾಂಕಾಂ ಪರ್ತುನ್ ತಸಲೊ ಸುಯೋಗ್ ಲಾಭಾತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕಿಶೆಂ?

ವಾಚ್ಛಾಂಚಿ ವೋಳ್

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪತ್ರಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಥೊಡಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭಾಷ್ಣಾಂತ್.

1. ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ‘ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಿವ್ಲ್’ ಜೊ ಕಾಯಾಮ್ ವಾಚ್ಪಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಿವ್ಲಂ ಸಂಸ್ಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ಮದ್ರಾಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಆತಾಂ ಕಿತ್ತಿಶಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಚಿ ಝಳ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

ಆಮಿತ್ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಮಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಮಜಾ ವಿಳಾಸಾರ್ ಕಶೆಂ ಆಯ್ಕಿಂಗ್ ಮಣ್ ಸಮಾಜಾ. ಬಹುಶಃ ಕೊಣೆ ತರೀ ಮಿತ್ರಾನ್ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಧಾಡ್ಲಾ ಆಸ್ತಲಿ. ಏಕ್ ದೋನ್ ಲೇಖನಾಂ, ನಾಟಕ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ರೂಪ್ ಝಳ್ತಾ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಆನಿ ‘ಕಥಾಂ-ಜಿಲ್ಲೊ’ ಪತ್ರಾಂಕ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ ಧಾಡ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂಚೊ ಪ್ರತಿಯೊ ನೆಳಾರ್ ಧಾಡ್ಲಾ ದಿಯಾ.

8-7-65, ತುಸ್ಲೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,
ಕಿಲ್ವಾಕ್, ಮದ್ರಾಸ್. ಡಾ. ಜೆ. ಪಿ. ಕರ್ನಾಡ್.

2. ಹ್ಯಾಚ್ ಸಪ್ತಂಬರಾಚಾ ಸುರ್ವೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವೊಂ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಮುನ್ಯಾಳೆಂ ಪತ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ. ಬೊಂಬೆಂತ ಮಂಗ್ಳುರಾಂಚೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ ಭಾರಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಗಜಾಲ್.

ಕಾಣಿಕೆಚಾ ಪಯ್ಲಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಚ್ ರುಚಿಕ್ ರುಚಿಕ್ ಕಾಣಿಯೊಂ, ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ್ ಲೇಖನಾಂ, ವಿನೋದ್ ಆನಿ ಸಬ್ಬಾಂಗೊಂದೊಳ್ ಝಳ್ತಾಲೊ. ತುಜಾ ಸಂಪಾದಕೀ ಯಾಂತ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಸಮಾಜೊತ್ಲಾ ಹೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ ಸಂಗಿ ಮಯಾಮೊಗಾನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂಚಾ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳಿಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಅಪೇಕ್ಷಾಂಚೆಂ ತುಂವ್ಚೆಂ ಧೋರಣ್ ಸ್ಥಿತಿಯಾತ್ಮಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಹೆಂಚ್ ಧೋರಣ್ ತುಜೆ ಶಿಬಂಧಿ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲಿ ಮಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಹೆಂ ಧೋರಣ್ ಆಮ್ಚಾ ಭಾರತಾಚಾ ಧೋರಣಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದೀನಾ.

ಮುಕ್ಲೆ ಕಾಣಿಕೆಚೆ ಅಂಕೆ ಅಸೆಚ್ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ, ಲೇಖ ನಾಂನಿ, ವಿನೋದಾಂನಿ ಆನಿ ಸಬ್ಬಾಂಗೊಂದೊಳಾಂನಿ ಪುಡ್ಪ ದಿತ್ ಆಸೊನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ತಾಂಚಿಂ ಜ್ಞಾನ್-ಭಂಡಾರ್ ವಾಡಯ್ತಲೆ ಮಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ಶ್ರೀ ಆಲ್ವೆಡ್, ಪುತ್ಲೂರ್.

3. ತುಂವೆಂ ಸಮಾಜೆಕ್ ಸಮರ್ಪಿಲ್ಲೆ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ವೊರ್ತಿಚ್. ಸಪ್ತಂಬರ್ ಪಯ್ಲಾ ತಾರ್ಕೆಚೊ ಅಂಕೊ ಆಮ್ಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಲೊ ವರ್ತ್ಯಾ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆಚೊ ಜಾಂವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪಯ್ಲಾಚ್ ಪಾವ್ಲಿ ವಾಚ್ಲಾ ಮಾಕಾ ಇತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊಕೀ ಹೊ ಸಂತೊಸ್ ಮಾಕಾ ವರ್ಣಿಕ್ ಕಳಾಸಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಲಾನ್ ಬಾಳಾನ್ ಕಾಣಿಕೆ ಪತ್ರಾನ್ ವಾಡೊನ್ ಆನಿ ಚಡೊನ್ ಸಮಾಜೆಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಮಣ್ ಮಾಗ್ಲೊ—

20-9-1965. ಜೊನ್ ಪಿ. ಸಾಲ್ವೆಡಾನ್.

4. ತುಜೆಂ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ ಲ್ಲೆಂಚ್, ತೆಂ ವಾಚುನ್ ಮಾಕಾ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಘೊಗ್ಲೊ.

—ಯನ್. ಯಸ್. ಕಾಸ್ತೆಲಿನ್, ಸಿಬ್ಲಿ.

5. ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅಂಕೊ ಆನಿಕ್ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಭಾರಿಚ್ ಮಜೆಚಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಲ್ಲಾನಾಂಚಿ ಸಂಗತ್ ಉಫಡ್ಲಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಆನಿ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ. ಲ್ಲಾನಾಂಚಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ಜರ್ತರ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಾರ್ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ತೆವ್ಚೊಡ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಲಾ ಉತ್ತೇಜನಾನ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಲೇಖಕ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಸ್ತಲೆ.

—ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಮೋರಿಸ್, ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ.

6. ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.

—ಜೊನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಹೊಸನಗರ್ ಶಿಮೊಗ.

7. ತುಂವೆಂ ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರಾರ್ ದಿಲ್ಲಾ ವರ್ವೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ 50 ನಾಂವಾಂ ಧಾಡ್ಲಾ ದಿಲ್ಲಿಂ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಎಕೀ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ನಾನಾ ಮಲ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾ ವಾಚಿಚ್ ಸ್ಲೆ. ಕಾಣಿಕೆ ಪತ್ರಾಕ್ ಉಂಜ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ವಾವುರ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ತುಜೆ ವಾಚ್ಪಿಯೊ ವಾವುರ್ತಾಂವ್. ಲಾಂಬ ಜಿಯೊಂ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರ್.

—H. ಸಿಕೇರ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ.

8. ನವೆಂಚ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರ್ ಪಳೆವ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಲ್ಲಾನಾಂಚಿ ಸಂಗತ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿಕ್ ಖುಶಿ ಜಾಲೊಂ

—ಜೇಮ್ಸ್ ಬಾರೊಕ್ವಾಸ್, ಮಂಗ್ಳುರ್-2.

ದೀಪ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ....

ಆಜ್ ಸೊಮಾರ್,
ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮಂಗ್ಲಾರ್,
ಪೊರ್ನಾಂ ಬುದ್ವಾರ್,
ದೀಪ್ ಧಾಂವ್ತಾತ್
ಮಹಿನೆ ಖೆಳ್ತಾತ್,
ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾತ್ !

ಫಾಂತೆಂ ಜಾತಾ....
....ಸುರ್ಯೊ ಚಡ್ತಾ
ಅಬ್ಬಿ! ಜಾಲೆಂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ್....!
ಆಯ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ,
ಫಾಲ್ಕಾಂ ಚೆರ್ಕೊ,
ಪೊರ್ನಾಂ ಜಾತಾ ತರುಣ್ !

ಮನ್ಶಾ ತುಂಯೊ,
ಆಸ್ತಾನಾ ಲ್ಹಾನ್,
ಆಸ್ತಾಯ್ ಭೊಳೊ—ಖಾಲ್ತೊ.
ವರ್ಸಾಂ ಧಾಂವ್ತಾನಾ,
ಮಿಶ್ರೊ ಪುಟಾನಾ
ಗುಣ್ ತುಜೊ ಬೊಲ್ತೊ!

ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಆಶೆಂ....
ನಿಶಾಸಿ ಕಶೆಂ ?
ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಹಂಕಾರಿ—ಗರ್ವಿ,
ಹಂಕಾರ್ ವ್ಯರ್ಥ್,
ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸ್ವರ್ಥ್,
ಜಾತಿ ದೆಂವ್ತಾರಾ—ಪ್ರೇರ್ವಿ!

ಕವಿ : ಜೆರೊಮ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಕೆನ್ನಿಗೋಳಿ.

ವೀಜ್ ಸಕತೆಕ್ ಸಮ್ತುಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಮ್ಮಾ
ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜಾಂತ್—ಫ್ಯಾನ್, ಮೋಟರ್ ರಿವ್ತಾಂ
ಡಿಂಗ್ ಕಾಮಾಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಮಾಹೆತ್—ಅನಿ
ನಾಜ್ವಿ ದರಿರ್ ನಾಜೂಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ನಾಂವಾ
ಡೊಲ್ಲೊ ಮಂಗ್ಲಾರ್ ಗಾರಾಂಚೊ ಸಂಸ್ಕೊ—

(ಕಾಣಿಕೆ, ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಪತ್ರಾಂಕ್ ವರ್ಗಡೆ
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ಯೆತ್.)

GEORGE ELECTRIC WORKS

110 Meadows Street, Ground Floor,
BOMBAY - 1.

ಕಾಣಿಕೆ ಆನಿ ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ

ಬೊಂಬೆಕ್ ಮುಖ್ಯ ಏಜೆಂಟ್:

ಜ ನ ತಾ ನ್ಯೂ ಸ್ ಏ ಜ ನ್ಸಿ

147 ಕೊಲಬಾ ರೋಡ್,

ಕೊಲಬಾ ಬಸ್‌ಸ್ಟೆಂಡಾಲಾಗಿಂ, ಕೊಲಬಾ ಬೊಂಬೆ-5.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೊನ್ರಿ ಪತ್ರಾಂಕ್ ವರ್ಗಣ್ಯೊ, ಅರ್ಗಾಂ ಆನಿ
ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ದಿಸ್ತೆತ್. ನೊವ್ಯಾ ವರ್ಗಣಿದಾರಾಂಕ್
ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹೊರ್ಟೆತ್.

ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುಜಿ

“ ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ ”

(ತೀನ್ ಭಾಗಾಂನಿ)

I ಭಾಗ್ ರು. 1-25; II ರು. 1-50; III ರು. 1-50

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕಾದಂಬರಿಕ್ ರು. 4-00.

ಆಜ್‌ಚ್ಚೆ ಮಸಿಯಾರ್ಡರ್ ಕರುನ್ ಥಾಡಾ :

Konkani Sahitya Prakashan, Plot 158,
Flat 2, C. S. T. Road., Chembur,
Bombay- 71, AS.

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೋ-3.

ಪೈಲಿಂ ಇನಾಮ್: 5 ರೂಪಯ್. **ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್:** 'ಕಾಣಿಕೆ' ವರ್ಷಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: 'ಕಾಣಿಕೆ' 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್.

ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಏಕಾ ಪ್ರಾನ್ ಚಡ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ರ್ ಇನಾಮಾಂ ಸೊಡ್ತೆರ್ ವೆತೆಲಿಂ ಜರ್ತರ್ ಖಂಚಾಯ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಧಾಡಿನಾ, ತೆದಾಳಾ ತ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಇನಾಮ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಇನಾಮಾಕ್ ಕುಡ್ಪಾತೆಲೆಂ.

ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ತೆರಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸಾತ್. ಹರ್ಯೆಕಾಕ್ ಆವರಣಾಂತ್ ದೋನ್ ವ ತೀನ್ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಯಾತ್ ಪೈಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾಚ್ಚ್ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹೆರ್ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಯೊ ಖಾಲಿ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ

ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಪಿ ಭರ್ತಿ ಕರಾ

ಜಾಪಿ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಚಾ ಕೂಪನಾಂತ್ಚ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್. ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ಡಾರ್ ಬರೊನ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಜಾಪಿ ಲೆಕಾನ್ ಧರಿನಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಚಿತ್ತ್ ಯಾ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್, ಯಾ ಮಾಜ್ಯಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಸಬ್ಬ್ ಏಕ್ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಯೊ ಜಾಪಿ ಧಾಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ಕೂಪನಾಂತ್ಚ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್. ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾನ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಪಿಂದುನ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್. ಇನಾಮಾಂ ವಾಂಟ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಸಾ. ಫೆಬ್ರವರಿ 1966 ಜನರಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೊಲೊ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಡರ್

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೋ-3.

ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೋ-3.

ಪಾನಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ತಾರಿಕ್ 31-11-1965.

- 1 ಭಾರತಾಚೊ ಸ್ವ ಧರ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷ (ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್, ಗಾಂಧಿ, ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರಿ)
- 2 ಸಾಂತ್ ಇನಾಸಾನ್ ಜೆಜುಚಿ ಸಭಾ ಹ್ಯಾ ಇಸ್ತಂತ್ ಘಡ್ಲಿ (1523, 1530, 1534)
- 3 ಹ್ಯಾಚ್ಚ್ ಸಪ್ತೆಂಬ್ರಾಂತ್ ಪೊಂಕ್ಲ್ಲಿ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ (ಕೊಟೊಪಾಕ್ಲಿ, ಟಾಲ್, ವೆಸುವಿಯಸ್)
- 4 ನಾರ್ವೆಚೆಂ ರಾಜಧಾನಿ (ನಾರ್ವಿಕ್, ಒಸ್ಲೊ, ಲಿಪ್ಪನ್)
- 5 ಆತಾಂಚಾ ಕಾಲಾರ್ — ನಾತ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ವ್ಯರ್ಥ್. (ಶಿಕಾಪ್, ದುಡು, ಜಾಣ್ವಾಯ್)
- 6 ಸಂಸಾರಾಚಿ ಅಧಿಕ್ ಲಾಂಬ್ ನಂಯ್ (ಮಿಸಿಸಿಪಿಮಿಸ್ಸೂರಿ, ಎಮೆಜೋನ್, ನ್ಯಾಲಾ)
- 7 'ಸಲೂಡಾ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ — (ಸುಕ್ಲೆ, ಪೀವನ್, ಖಾಣ್, ಬಾಂಧ್)
- 8 ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆಮ್ಚೆಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಸುಕ್ಲೆ (ರೇರ್, ಮೋರ್, ಕೊಗುಳ್, ಕೊಂಬೊ)
- 9 ಆಮೆರಿಕಾಚಾ ಸಂಯುಕ್ತ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಚೊ 35 ವೊ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷ (ಟ್ರೂಮನ್, ಕೆನೆಡಿ, ಜೊನ್ಸನ್)
- 10 ತಿಸ್ರೆಂ ಮಹಾರ್ಘುಜ್ ಸುರು ಜಾಯ್, ಖಂಡಿತ್ — ಪಡ್ತೊಲೊ. (ದುಕೊಳ್, ಆಟಂಬಾಂಬ್ ಬರ್ಗಾಲ್)
- 11 ಖುನಿಕೆಸಿಂತ್ ಸಕ್ವಡ್ ಹಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. (ವೆರ್ಕೆಲ್, ಸಾಕ್ಸ್, ದುಡು, ರುಜ್ವಾತ್)
- 12 ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಪೊಲ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ಗರ್ಜ್ — (ಉದಾಕ್, ನಾಂವ್, ಪೊದೊನ್, ಗರ್ನಾಳಿ)
- 13 ಬೊಂಬ್ಜಿಂತ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ — ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್. (ಉದಾಕ್, ಲಾಯ್, ರೈಲಾಂ)

ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್

[ನಾಂವ್ ಆನಿ ವಿಳಾಸ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕೂಪನಾರ್ ಬರಯಾ.]

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೆ-1.

(ಫಲಿತಾಂಶ)

1. ಮಿಚಾವುಕ್ಸ್ 2. ಕ್ಯಾನ್ ಬೆಲ್ಟಾ. 3. ಕಾಂಬಲ್.
4. ಮನ್ವಾತ್. 5. 28. 6. ಸಾತ್ವಿ ದೀಪ್. 7. ಪೊಕ್ರಿ.
8. ಭಾರೇಯ್. 9. 1865. 10. ಶೆಳಿ. 11. ಹೆನ್ರಿ
ಸಿಂಕಿವಿಕ್ಸ್. 12. ತಕ್ಲಿ ಅಪ್ಪಾ ಮನಿಸ್. 13. ಬಸ್ಸಾರ್.

ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಸ್:— ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ.
(ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸಪ್ತೆಂಬರಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್
ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ಒಕ್ಕೊಬರಾಚಾ ಇನಾಮಾಕ್ ಕುಡ್ಲೊನ್,
ಒಕ್ಕೊಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಕ್ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾ
ನ್ ಧಾ ರುಪಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೆಲೆಂ

ಏಕ್ ಚುಕ:— ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ.

ದೋನ್ ಚುಕ:— Mr. Jerome Lawrance
Quadros, C/o Agnes Quadros, Battakody
House, Kinnigoly P. O., S. K.

ದೋನ್ ಚುಕಿಂಚೆಂ ಏಕ್ ಚುಕ ಕೊಸನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್
ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್ — ಕಾಣಿಕೆ ಪತ್ರಾಕ್ ಎಕಾ ವರ್ಗಾಚಿ
ವರ್ಗಣಿ ಶ್ರೀ ಜೆರೊಮ್ ಕ್ವಾಡ್ರೊಸ್ ಜಿಲ್ಲೆಂ.

ತೀನ್ ಚುಕ:— 1) Mrs. Mark Rodrigues,
Quarter No. 8/3, D C I, Air Force Station,
Avadi, Madras- 55

2) Mr. E. Pereira, P. O Box 1066,
Bombay- 1.

ಇನಾಮ್ (6 ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ) ಸೊಡ್ತಿರ್
ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾರ್ಕ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಶ್ರೀ ಜೆರೊಮ್
ಕ್ವಾಡ್ರೊಸ್ ಆನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾರ್ಕ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಕಾಣಿಕೆ
ಪತ್ರಾಚಿ ಉಲ್ಲಾಸ್. ಅಕ್ಟೋಬರಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್
ಕೊಣಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದಸಂಬ್ರಾಚೊ ಅಂಕೊ ಪಳೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ವೊಟಾಂಚೊ ಫಲಿತಾಂಶ

	1	2	3	4	5	6
1. ಮಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಫುಲ್	72	36	32	9	43	—
2. ಸಲ್ವಾಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ	54	81	27	33	18	16
3. ಶೊಪಿಂಗ್ ಡೇ	—	45	54	26	8	42
4. ರಾಬರ್ಟ್ ಕೆನೆಡಿ	28	33	37	56	15	11
5. ಲ್ಹಾನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್	39	37	33	18	64	16
6. ರೀಕಾ ಆನಿ ಬಚಾವಿ	12	—	18	9	28	108

(ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಪೋಟ್ ಧಾಡ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಹಕಾರ್
ದಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಮಿ ತಾಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂವ್.
ಆನಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ವ್ ವಾಚ್ಪಿ ಪೊಟಾಚಿಂ ಕುಸನಾಂ
ಭರ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಧಾಡ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ದಿತೆಲೆ
ವ್ಹಣ್ ಸಾತ್ಯೆತಾಂವ್. — ಸಂಪಾದಕ್)

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ ತುಮ್ಮೊ ವೊಟೆ

ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಖಂಚೆಂ ಲೇಖನ್ ಯಾ ಕಾಣಿಕೆ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಚಿಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಖಾತಿರ್ ಆಮಿಂ ವೊಟೆ ಕಾಡ್ಪಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಕೆಲ್ಯಾ
ಲೇಖನಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ರುಚ್ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಲೇಖ
ನಾಂಕ್ 1 ಥಾವ್ನ್ 7-ವೆಂ ಸ್ಥಾನ ದಿಯಾ. ತುಮ್ಮಾಂ
ಸಹಕರ್ಸಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ತಾವ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಕಸಲಿಂ
ಲೇಖನಾಂ ರುಚ್ಚಿತ್ ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಪಾಂವ್ಕ್
ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಲಭ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ
ಪತ್ರಾಚಿ ಮುಕ್ಲೆ ಅಂಕೆ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಲೇಖ
ನಾಚಾ ಸಾಂವಾಂ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪಾಂವ್ಕ್
1, 2 ಸಂಬರ್ ದಿಯಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಚಡ್ ರುಚ್ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ
ಲೇಖನಾಂಕ್ 1 ಸಂಬರ್, ಉಪ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾಕ್ 2 ಸಂಬರ್, 6
ಮ್ಹಣಾಸರ್.

ಸಂಪಾದಕ್:

ಸಂಪಾದಕ್:

ಹ್ಯಾ ವಿಕಾಸಾಕ್ ಧಾಡಾ:—

KANIK Monthly,

Post Box 1089,

BOMBAY-1, BR

ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥ 1—ಸಮಸ್ಯಾಂಜೊ ಜಾಪಿ

3) ಬೊರೆಂ ಹಿಂವ್ ಖಾತಾನಾ ಉಬ್ ಹಾಡ್ತಾ (ಸೊರೊ, ಕಾಂಬಳ್, ಚಾ). ಸೊರೊ ಆನಿ ಕಾಂಬಳ್ ಮುಕಾರ್ ಹಿಂವ್ ಖಾತಾನಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಉಬ್ ಹಾಡ್ತಾಂತ್ 'ಚಾ'ಚಿಂ ಸವಾಲ್ ಚ್ಹೆ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಿಂವ್ ಖಾತಾನಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಉಬ್ ಹಾಡ್ತಾ ವಸ್ತು ಸೊರೊಗಿ ಕಾಂಬಳ್? ಧಗ್ ಜಾಂವ್ ಹಿಂವ್ ಜಾಂವ್ ಸೊರೊ ಸಿಯೆತಾತ್. ಪುಣ್ ಕಾಂಬಳ್ ಹಿಂವೆ ದಿವಾಂನಿ ಮಾತ್ ಪ್ರಾಂಗುರ್ತಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ಧಗಿ ದಿವಾಂನಿ ಪ್ರಾಂಗುರ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಂಬಳ್ ಸೊರೊಚಾಕಿ ಚಡ್ ಬೊರಿ.

4) ಕೋಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕ್ — (ಪೀವನ್, ಸುಕ್ಲೆ, ಮನ್ಶಾತ್). ಚಡ್ತಾವ್ ವಾಚ್ಪಾಂನಿ ಪೀವನ್ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಬೊಂಬೆಂತ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಕೊಕಾಕೋಲಾ. ಎಕಾ ವಾಚ್ಪಾನ್ ಕುಪನಾಂತ್ 'ಕೊಕಾಕೋಲಾ' ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. ಕೋಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ (Koala) ಆಸ್ತೆಲಾಬರಿ ದಿಸ್ತಿ ಆಸ್ತೆಲಿಯಾಂತ್ಲಿ ಮನ್ಶಾತ್. ಸುಕ್ಲೆಯಿ ನಹಿಂ ಪೀವನ್ಯಿ ನಹಿಂ.

7) ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂ ಕಿತ್ಲಿ ಕಷ್ಟ್ (ಪೊರೆ, ಲ್ಹಾನ್, ಪಿಡೆಸ್ತ್) ಹ್ಯಾ ತಿನಿ ವರ್ಗಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಸದೆಜ್—ಪುಣ್ ಕೋಣಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಲ್ಹಾನ್ ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾಕಿ ಪೊರೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ

8) ಭಾರೇಯ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಮೊತ್ಯಾಂಜೊ ಕುದ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೆಳ್ಳಾ ತಿತ್ಲಿಂ ಮೊತ್ಯಾಂ

(Pearls) ಆನಿಕ್ ಉಂಚ್ಲಿಂ ಖಂಯ್ಸರ್ಯೊ ಮೆಳಾನಾಂತ್.

9) ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನಾಕ್ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ನ್ 100 ವರ್ಷಾಂ ಜಾಲಿಂ. 1865 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಎಪ್ರಿಲ್ 14 ತಾರೀಕ್ ತಾಕಾ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ಲೊ.

11) ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಕಾಣಿಕ್ ಸತ್ರಾಂತ್ 2 ಪಾನಾಂತ್ 'ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ' ಸತ್ರಾಚಾ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾಂನಿ ಶೇಕ್ಸ್‌ಸಿಯರ್ ಆನಿಕ್ ಜೋರ್ಜ್ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಶಾ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್ಲಾಂ.

12) ಛಾಪ್ಯಾಚಾ ಚುಕಿನ್ 'ಪೆಸೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ 'ಪೆಸೊ' ಮ್ಹಣ್ ಸಡ್ಲೊ. ಪೆಸೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕ್ ನಾಣೆಂ. ಎಕಾ ವಾಚ್ಪಾನ್ ಮಾತ್ 'ನಾಣೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ಧಾಡ್ಲಿ. ಹೆರಾಂ ಸಕ್ಡಾಂನಿ 'ತಕ್ಲಿ ಅಸ್ತಾತ್ ಮನಿಸ್' ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಹ್ಯೊ ದೋನಿ ಜಾಪಿ ಆಮಿ ಸಾಕೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾತ್.

13) ಬೊಂಬೆಂತ್ — ಸಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಅಸಾಯಾ ಚಿಂ ಜಾಲಾಂ. (ವಿಮಾನಾರ್, ರೈಲಾರ್, ಬಸ್ಸಾರ್). ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂತ್ ದಿಲ್ಲೊ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಬೊಂಬೆಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಸಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಚ್ಹೆ ನಾ. ರೈಲಾರ್ ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್? ರೈಲಾರ್ ಅನ್ವಡಾಂ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಬೋನ್ ಅಪ್ರೊಬ್ ಆನಿಕ್ ಜರ್ತರ್ ಸದಾಂನೀತ್ ದೋಗ್-ತೇಗ್ ಮೊರ್ತಾತ್ ತೆಂ ಸಯ್ಲಾರ್ಯಾಂಚಾ ಅಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆ ವರ್ವಿಂ. ಪುಣ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ವೆಚಿಂ ಮಾತ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಅಸಾ ಯಾಚಿಂ ಜಾಲಾಂ ಆನಿಕ್ ಚಡ್ ಅನ್ವಡಾಂ ಘಡ್ತಾತ್.

ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ಧಾಡ್ಲಾಯ್ ; ಯಾ ನಾಟಕಾಚ್ಯೊ ಟಿಕೆಟ್ಯೊ ವಿಕಲ್ಯಾಯ್ ; ಯಾ ಇತರ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾಂ ಕರುಂಕ್ ಠರಾಯ್ಲಾಯ್. ಪುಣ್ ತುಜಿಂ ಕಾರ್ಯಾಂ ಸ್ವಜೊಂವ್ಕ್—

ಯೋಗ್ಯ್ ಬ್ಯಾಂಡಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್ ವೆ ?

ನಾ ತರ್ ಆಚ್‌ಚ್ಕ್ ಆಸಯ್—

ಮಂಗ್ಯರ್‌ಗಾರಾಂ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂ ಮಧೆಂ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲಾ

ಕ್ರಿಫಿ ಎಂಡ್ ಹಿಸ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಬ್ಯಾಂಡಾಕ್

ಚಡಿತ್ ಮಾಹೆತೆಕ್ ಖುದ್ ಭೆಟಾ ಯಾ ಬೊರಯಾ

For any of your occasion **Cliffy's Band** is a **MUST**

Contact: **CLIFFY & HIS DANCE BAND**

115—116 Fram Mahal, Kalbadevi Road, BOMBAY- 2.

ವಿ. ಸೊ. ಚಡಿತ್ ಮಾಹೆತ್ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಸತ್ರಾಕ್ ಬರವ್ನ್ ಸವ್ಣೊನ್ ಘೆವ್ಣೆತ್.

ಜೆಸ್ಸಿನ್ ಜೀವಾತ್ ಕೆಲೊ! (7-ವ್ಯಾ ಪಾನಾ ಧಾವ್ನ್)

ಉಲಂವ್ವಾ ಜಾಲೆನಾ.

“ಮಿರಿ! ಮಜಾ ಘಾಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ಆಸಲ್ಯೊ ನಿಷ್ಕರ್ ಭಾಲಿಯೊ ಕಿತ್ಯಾ ತೊಪ್ತಾಯ್ ಮೊಗಾ? ತೊ ಕೊಡು ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ನ ತುಕಾಚ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ದಗ್ಗಿತಾಯ್?”

“ಮಜೆ ಕಾಳಾಕ್ ಘಾಪ್ತಾಲಾಂ. ಕೊಡು ದುಖಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ತೆಂ ನೆಣಾ”

“ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ ಮೊಗಾ. ಎಕಾ ವಿಕಾಳ್ ಘಡಿಯೆ ಘಡೊಂಕ್ ನೊಜೊ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ಘಡೊ ನ್ ಗೆಲೆಂ ತೆಂ ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಮಣ್ ಬೀಂತ. ನೊವ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್.”

“ತುಕಾ ತೆಂ ಸರ್ವಾಂ ಜೆಸ್ಸಿ. ಪುಣ, ಮಾಕಾ ನಹಿಂ. ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಜಾಲೊ ನಷ್ಟ್ ಜಾಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಮಾಕಾ, ತುಕಾ ನಹಿಂ.”

“ತುಜೆ ಆನಿ ಮಜೆ ಮಧೆಂ ಭೆದ್ ಆಸಾಗಿ ಮೊಗಾ?”

ತಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯೊನ್ ಆಯ್ಕಾನಾತುಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಹಾಂವೆಂ ಮಳೆಂ—

“ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಬರ್ಯಾಕ್ ಚ್ ಜಾಲೆಂ ಮಣಾಜಾಯ್. ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾನ್ ಮಜೆ ದೊಳೆ ಉಘಡ್ಲೆ. ತುಜಾ ಕಪಟಿ ಮೊಗಾಚೊ ಪಡ್ಲೊ ಉಘಡ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಮಾಕಾ ಲಾಭ್ಲೊ!”

“ಮಿರಿ....”

“ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಜಮೊ ಕರ್ನ್ ದವರುಲ್ಲೊ ದುಡು ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭೆತರ್ ಖರ್ಚಿಲೊ. ಮಜೆಂ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಖಾಲಿ ಜಾಲಿಂ. ಬೊಲ್ಸಾಂಚಾ ಜಡಾಯೆ ಚೆರ್ ಮನ್ಯಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ತುಕ್ವಾ ತುಕಾ ಮಜೆರ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾವರ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲೊಂ. ಮಜೆವರ್ವಿಂ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಘಾಯ್ಲೊ ನಾ ಮಣ್ ಮಿಸ್ತಾತಚ್ಚ್, ಮಾಕಾ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ದುಖಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ತುಂ ದುಸ್ರೊ ಬೊಕ್ಸೊ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲೆಯ್! ಹೊ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮಯ್ವಾಸ್ ಹ್ಯಾ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರೆಂ ಮಾತಿ ಖೊಂಡುನ್ ಖಾಂವ್ಚ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜೆಸ್ಸಿ.”

ಜೆಸ್ಸಿಚೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಘಡಿಯೆನ್ ರುಪಾಂತರ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್ಲೆ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಕಯ್ಲಾ ಸ್ತಾನಾ ಕೃತಕ್ ರಿತಿನ್ ಹಾಸೊನ್ ತೆಂ ಮಣಾಲೆಂ—

“ಉಲಯ್ ಮಿರಿ. ಆನಿಕಿ ಉಲಯ್. ತಸೆಂ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ತಾ ತುಂ ಬೊರೊ ಸೊಭಾಯ್.”

“ಅಸಲ್ಯೊ ಮುಸ್ಕಿರ್ಯೊ ಮಾಕಾ ವಸಂದ್ ನಾಂತ್ ಜೆಸ್ಸಿ!”

“ತುಂ ಮುನ್ ಬವಲ್ಲಾಯ್....”

“ಸಂಸಾರ್ ಚ್ ಬವಲ್ಲಾ!”

“ತುಂ ಪ್ರವಾರ್ವಾಂನಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್....”

“ಮಜಾ ಜಿಣಿಯೆನ್ ಮಾಕಾ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕೆಲಾ ವ್ಹಾ ನಾ....”

“ತುಕಾ ಮಜೆರ್ ಪಾತಿಯೆಣಿ ನಾಂಗಿ, ಮಿರಿ?”

“ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತುಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ.”

“ಮಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ.”

“ತುಂ ಲಜ್ವಾಂಡೆಂ....”

“ನಹಿಂ ಮಿರಿ. ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ ದೆಕ್ಲಾನ್ ಮಾಕಾ ತುಜೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ವಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ....”

“ಮೊ ಗ್, ಹುಂ.... ತುಂ ಮೊಗಾ ವಿಚಾರ್ತಾ ಉಲಂವ್ವಾ ಸಯ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ. ಮೊಗಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕೆಕ್ವಾಸಿಯರ್ ಕಿಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ತೆಂ ಆಯ್ಕ್—

..... love is not love

Which alters when it alteration finds,

Or bends with the remover to remove;

O, No! it is an ever-fixed mark,

That looks on tempests and is never shaken.

“ತೊಯೊ ತುಜೆಬರಿಚ್ ದಾದ್ಲೊ ಮಿರಿ.”

“ತಾಣೆ ನೀಜ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ವರ್ವಿನ್ ಕೆಲಾಂ, ಜೆಸ್ಸಿ. ಮೋಗ್ ವಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವೆಗ್ಳೊ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ವೆಗ್ಳೊ ಮಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ.”

“ತರ್ಲೆ, ಮೊಗಾಚಾ ಅಮಾಲಾಂತ್ ದಾದ್ಲೊ ಸಸಾರಾ ಯೆನ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ಜಾತಾ.”

ಮಜೊ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ. ತೊ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಕಂವ್ಚ್ ನಜೊ ಮಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಿ ವ್ನ್ ಜ್ಯೊರಾನ್ ಧುಂವರ್ ಸೊಡಿಲಾಗ್ಲೊಂ. ಆತಾಂ ತೆಂಚ್ ಮುಂದರ್ಪನ್ ಮಣಾಲೆಂ—

“ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆಡಿಂ ಮಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಇಲ್ಲೆಂ ತರ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಹಾಂವೆಂ ನೆಣಾ ಪರ್ಣಾನ್ ಏಕ್ ಚುಕ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ತುಂ ಮಾಕಾ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಕೆಂಡುನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾಯ್. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ತುಜೆಂ ಮಾರೆ ಕಾರ್ ಉತ್ತಾಂ, ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಜಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲಿಯಾಂಬರಿ ತೊಪ್ಲಿಂ. ತಿ ದೂಕ್ ಆಜೂನ್ ಮಜಾನ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಯಾನ್ ಮಿರಿ.”

“ತೊ ಭಾಲಿಯೊ ಮಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ಮಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ನಹಿಂ ಮಿರೆ. ತುಜಾ ಮೋಗಾಕ್ ಅತ್ತಿಗೊನ್ ಅತ್ತಿಗೊನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾನ್ವಾ ಘಾಯೆಲ್ಲೆಂ ಮಜೆಂ ಮುಖಾಂತ್ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಸಮರ್ಪುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹ್ಯಾ ಸ ಮಹನ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ವ್ಹಾಳಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಹಾಂ, ನೀಡ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ರಾತಿ ತುನೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ...ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಯುಗ್ಡೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಘಡಿಯನ್ ಘಡಿ ರಾಕ್ಲೆಂ ಮೋಗಾ. ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚುಕಿಕಾ ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುಲಿಂ. ಆಮಿ ಸದಾಂಚ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ಗೇಟ್ ವೇ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಡೆ ತುಕಾ ಸದಾಂಚ್ ರಾಕ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೂಂ ಪಾಟಿ ಪರ್ತೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ನಾಂಯ್ ಮಿರೆ. ಸುರ್ವೆರ್ ಸುರ್ವೆರ್ ಕರಿಣ್ ದೂಕ್ ಆನಿ ಉಬ್ಬೆಸ್ ಮಾಕಾ ಭೋಗ್ಲೆ. ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಮಜಾ ಘಾಯೆಲ್ಲಾ ಕಾಳಾಂತ್ ಘಾರಿ ಕ್ಷಣಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ರಿಗೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಕ್ಲೆಮ್ಪಿನ್ ಮಾಕಾ ಬೊರಿ ಮದತ್ ಕೆಲಿ. ತುಕಾ ಜಿಣೊಂವ್ ಪಾತಿರ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವೆಂ ಭೊವೊಂಕ್ ಸುರುಕೆಲೆಂ. ತುಕಾ ಮಜೊ ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಕ್ಷಣಾ ಯೇನ್ವ್ ಮಾಕಾ ಪರ್ತುನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕರ್ನ್ ಘೆತೊಲೊಯ್ ಮಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತುನೆಂ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾ ತುಲ್ಲಿ ಪಳೆನ್ವ್ ಮಜೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ ತುನೆಂ ಜಾನ್ವ್ ಮಜಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಕ್ ಯೇನ್ವ್ ಭೋಗ್ಲಾಣ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವೆಡೆ ಮಾಂದ್ವಿಂನಾ ಮಣ್ ಹಾಂವೆಂ ನಿಜೇನ್ ಕೆಲೊ.”

“ತಸಲೊ ನಿಚೆನ್ ಮೊಡ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲಿ ಹಾಬಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವೆಡೆ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾಂ ಮಿರೆ ಕಿತ್ತುನ್ ಮಣಾಸರ್ ಮಾಕಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಗ್ಲೆ ತಿತ್ತುನ್ ಮಣಾಸರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಂ. ಆಜ್ ಮಜೊ ನಿಚೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಡ್ಲೊ ನಾ ತರ್, ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಸ್ತಾಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಭೈಂ ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಲಾಯ್ಲೆಂ.”

“ಆತಾಂ ಮಧ್ಯಾನ್ ಉತರ್ಲಿ ಜೆಸ್ಲಿ. ತುಜೆಂ ಅರ್ಥ್ ನಾತುಲೆಂ ಉಲಣೆ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ಮಾಕಾ ಮಜೆಸ್ಕರಿಂ ಸೊಡ್.”

“ಮಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಸ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಉಟ್ಟೆಂನಾ ಮಿರೆ. ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ. ತುನೆಂ ಮಜಾ ಮೋಗಾಚಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ಮಾಕಾಯ್ ತುಜಾ ಮೋಗಾಚಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕರ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸಾ. ಘಾಲ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಕುನೆಬೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಆಸ್ಚಾ ಎಕಾ ಇಸ್ವಾಚಾ ಪ್ರತಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಮಜೊ ಆನ್ ಗಾಂವಾ

ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆಸಾ. ಪೊರ್ವಾಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾನಾ ತೆ ಮಾಕಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪನ್ವ್ ಪೊರ್ತೆಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ ಮಿರೆ. ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದೋನ್ ವರ್ವಾಂ ಆದಿಂ ತುಜಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಸಮರ್ಪಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾಂ, ಆತಾಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.

“ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಜೆಸ್ಲಿ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಮಜಾನ್ ಸಾಧ್ಯಾ ನಾ.”

“ಮೋಗಾಚಿ ಭಿಕ ಮಾಗೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮಾಕಾ ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡಿನಾಕಾ, ಮಿರೆ.”

“ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಕೊಡು ಅನ್ವೊಗಾನ್ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಸ್ತು ಮಜಾ ಕಾಳಾಂತ್ಲಿ ಮಮ್ಮುನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಜೆಸ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಖುಬ್ ಭಿಕಾರಿ, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಭಿಕ್ ದೀಂವ್?”

“ತರ್, ತುಜೊ ಮೋಗ್ ನಕ್ಲೆ ಜಾನ್ವಾ ಸುಲೊ?”

“ನಹಿಂ ಜೆಸ್ಲಿ. ಮಜಾ ಜಿವಾಚಾರ್ಕಿ ಚಡ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ!”

“ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್ ಮಿರೆ. ಆನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಕೋಟಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ಣಾಂ. ಕುನೆಬೆರ್ ದುಡ್ಡಾಕ್ ಮಾಕಾ ವಿಕ್ರಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ.”

“ಮೋಗ್ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್—ಹ್ಯೊ ದೋನ್ ವಸ್ತು ಸೊಡ್ನ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಯೊ ವಿಚಾರ್, ಜೆಸ್ಲಿ.”

“ಹೊ ತುಜೊ ಶೆವ್ಟಿಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಗಿ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್.”

“ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಕಾ ಹೊಚ್ ಗಿ ತುಜೊ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್?”

“ಮಜಾ ಮೋಗಾಕ್ ಪುರ್ವಾಂ, ಜೆಸ್ಲಿ.”

“ಬಾಯ್ಲಾಂಬರಿ ಉಲಯ್ನಾಕಾ.... ಮಾಕಾ ತೀನ್ ಪಯ್ಲಾಂಚೆಂ ಏಕೆ ಪುಣೆ ದಿ.”

“ವೀಕ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ದಿಂವ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಏಲಾತಾಂಬರಿ ಪಾತ್ ಧುಯ್ನಾಕಾ, ಮಿರೆ. ಮೋಗಾಕ್ ಮೋಗಾಚೊ ಉಲೊ ದೀ. ನಾ ತರ್, ಮೋಗ್ ಮೋಗಾಚೆರ್ ಘಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತೊಲೊ!”

“ಮಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಚೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾ ಜೆಸ್ಲಿ....”

“ಹಾಂವ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲಾ. ತುನೆಂ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ ಮೋಗಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ತೆಲಿಂ. ಪುಣ್, ತೆಂ ಪಾಸ್ ತುಜಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಭೆಜ್ಲೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಮಜಿಚ್ ಖುನಿ ಕರ್ತೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ಖುನಿಯೆಚಿ

ಜನಾಬಾರಿ ತುಜಿ ಜಾತೆಲಿ!" ವಾಗಿಣೆಬರಿ ಉಚಾಂಬಳಿ ಜಾನ್ವಾ ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ. ಕೂರ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಮಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ. ಭಾಯ್ರಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ಕಡೇಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಸ್ತೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ— "ತುನೆಂ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಎಕ್ ಚ್ ವಾಟ್ ಉಲ್ಯಾ ಮಿಕೆ. ತಿ ಹಾಂವ್ ಧರ್ತಾಂ. ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ದೆಣೆ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿತಾಂ. ಹೊ ಸಂದರ್ಭ್ ರಚುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಆಭಾರಿ ಜಾನ್ವಾ ಸಾಂ. ಮೊರ್ಚಾ ವೆಳಾ ಹಾಂವ್ ಫೊಟ್ ಮಾರಿನಾ. ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಫುಲಾಬರಿ ನಿಸ್ಕಳ್ ಜಾನ್ವಾ ಸಾಂ."

ಎಕ್ ಘಡಿಭರ್ ತಾಣೆ ಹುಸ್ಕಾರ್ಲೊ ಆನಾಜ್ ಆಯ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ನಿಸ್ಕಳ್!

ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ, ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಮಾಕಾ ಆಸ್ತೆಕ್ ಆಸ್ತಿ ಲಾಗ್ಲಿನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಜೆಸ್ತಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಆತಾಂಯಿ ತ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಕರ್ತಾಂ. ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಯೆತಾನಾ ಮಜಾ ರಗ್ತಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ತಾ. ತರ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ನಿಸ್ಕುರಾಯೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಇನ್ಸಾರ್ ಕೆತ್ಲ್ಯಾ ಕೆಲೆಂ? ಜಾಪ್ ಸಸಾರ್ ಆಸುಲ್ಲಿ. ಮಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕೊಡು ಭರ್ಲಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಕಾಣ್ಲೆಂ! ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂವರ್ವಿಂ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಮತಿಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ತರೆ ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಪರ್ತುನ್ ವಿಯಾರ್ ಜಾತಾಲೊಂ.

ನಿಜಾಕೀ ಜೆಸ್ತಿನ್ ಮಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಯೊ ಗಿ? ತಾಣೆ ಸಾಂಗುಲ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಕ್ಲೆಮ್ತಿ ಫೈಂ ತಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಖಾಲಿ ಎಕ್ ನಾಟಕ್—ಮಜಾ ಮೊಗಾಚಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ಲೆಳು ಲ್ಲೊ ಖೆಳ್—ಹೆಂ ಸತ್ ಗಿ? ಯಾ ಕ್ಲೆಮ್ತಿನ್ ಹಾಕಾ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲೆ? ಯಾ ನಿಜಾಕೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ತೆಂ ಮಜೊ ಆಸ್ತೊ ಮಾಗೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ? ಹೆಂ ಸತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಜಿ ಚುಕ್ ನಹಿಂಗಿ? ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸಾಂಗಾ ತಾ ಜೆಸ್ತಿಚಾ ಕಡೇಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಎಂಡಾಸ್ ಮಜೆಂ ಹರ್ದೊ ಕಾಂಪಂವ್ಕಲಾಗ್ಲೊ. ಜೆಸ್ತಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಭುರ್ಗೊಂ. ಜೀವನಾಚಾ ಕಟುರಾಯೆಕ್ ಹರ್ದೊ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ನಾತುಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿಪ್ಪು ರ್ಯಾಂನಿ ಮಾತ್ ಜಿವ್ತಾತ್ ಕರ್ಚೊ—ಅಸೆಂ ಕೊಡು ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತುನ್ ಕಾದಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ದಿವ್ಸ್ ಜೆಸ್ತಿನ್ ಖುದ್ ಮೆಳೊನ್ ತಾಚೆಂ ಘೆಗ್ವಾಚೆ ಮಾಗ್ಣೊ ನಿಸ್ಕಿವ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಗೊವ್ ಮೊ. ಪುಣ್ ಉಜಿಲ್ಲೊ ದುಸ್ರೊ ದಿವ್ಸ್ ಮಜಾ ಬರೆ ಮೊತ್ ಮೊಗ್ವಾಚ್ ಆನಪ್ಪರ್ ಸೊದಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

"ಜೆಸ್ತಿ ಮೊಗ್ ಸತ್ ಕಾಂಪಂತ್ ಜಾಯ್ತಾಚೆಂ

ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸ್ ಜೆಸಿಂತಾ ರೇಗೊನ್ ಜಿವ್ತಾತ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಲ್ಲೊ" ದಿಸಾಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾರ್ ಮೊಟ್ಯಾ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಭಾಪುನ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ತಕ್ಲೆರ್ ಘಡ್ಯೆಚೊ ಮಾರುಲ್ಲೆಬ್ ಜಾಲೆಂ ಮಾಕಾ. ಎಕಾಳ್ ಸರ್ವಾಕ್ ಹಾತಾಂಚೊ ಪಸ್ತಕ್ಟಾಂ ಪತ್ರ್ ಮೆಜಾರ್ ಉಡವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಜೊಬಾಬ್ ಮಾರ್ಲೆಂ—

"ನಾಂ....ನಾಂ....ಹೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ!"

"ಹಾಂವ್ ಮಜಿಚ್ ಖುನಿ ಕರ್ತೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಖುಸ್ಕೆಚಿ ಜನಾಬಾರಿ ತುಜಿ ಜಾತೆಲಿ!" ಜೆಸ್ತಿಚೊ ಮೊಟೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಉಜೊ ರಾವುನ್ ಎಕಟಾ ರಿಶಿನ್ ಹಾಸ್ತಾಪೆಂ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಫುಲಾಬರಿ ನಿಸ್ಕಳ್ ಜಾನ್ವಾ ಸಾಂ." ಶೆಳೊ ಫಾಮ್ ಸುಟೊ ಮಜಾ ಕುಡಿಂತ್. ಹೆಂ ಫೊಟ್ ಜಾಂವ್ಚಿ; ಮಜೆಂ ಜೆಸ್ತಿ ಮಾಕಾ ಮೆಳುಂದಿ.... ಪಿಶಾ ಆಲೆನ್ ಮೆಜಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ. ತೆಂ ವಾಕ್ಯ ಮಾಕಾ ಗ್ರಾಸುಂಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಮಜ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚಿ ಸಕ್ಲೆಲ್ ಭಾಪುಲ್ಯಾ ಬಾರಿಕ್ ಅಕ್ಷರಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ— "ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾರ್ಟಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವನಾಚಾ ವಾಕ್ಯಾ ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಿಡುಂ ಚಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ಗರ್ಭಿಸ್!"

ಮಜಿ ಮತ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ನಿತ್ಯೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಮಜಾ ಹಜಾರ್ ಲಾಂಬ್-ರೂಂಡ್ ಸವಾಲಾಂಚೊ ಜಾಪಿ ಸರ್ವನಾ ಚಾ ಧಾ ಸಬ್ದಾಂಚಾ ವಾಕ್ಯಾಂಚಾ ಲಿಪಿಲ್ಯೊ. ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಿಗ್ರಿಟ್ ಪೆಟಯ್ಲೆ. (ಕಾಲ್ಪನಿಕ)

ನತಾಲಾಂಚಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್

ಕೊ. ಸಾ. ಪ್ರ. -ನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಚೆರ್ ನಿಶೇಸ್ ರಿಯಾಯಿತಿ (ದಸೆಂಬರ್ 31 ಮ್ಹಣಾಸರ್)

A. ಪ್ರತಿಯೆಕ್ 25 ಪೈಸೆ: 1. ನೊರಾಚೆಂ ನೊವೆನ್ 2. ಜಾಣಾಂತ್ಲೆ ತುಮಿ? 3. ಮೊಗಾಚೊ ಫುಟ್ 4. ಜಿವಿತಾಚೊ ಅಧಾರ್ 5. ಇಂಫರ್ ನಾರ್ತಿ ರಾಕ್ಟಿಕ್ 6. ರಗ್ತಾಚೊ ತಾಕೊ 7. ಮೆಲಿಲ್ಯಾಚೆಂ ಜಯ್ತ್ 8. ಸತಾಚಿ ವಾಟ್ 9. ಕಾರ್ಪೊಳ್ಳಿ ಅಂಗವ್ನ್ 10. ಅಮ್ರಾಧಿ ಕೊಣ್? 11. ಸುವರ್ಣಾಚೆಂ ಸುಕ್ಲೆ 12. ಉದೆಂತಿಚೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್ 13. ಕೊಮಿ ಸ್ವರಾಚೊ ಭಾಜೊ 14. ಖುನಿಯೆಚೊ ಆನ್ವೊಗ್ 15. ಅಂದು ಚಿಂ ದೀಕ್ 16. ಭಿಂಕುಳ್ ಸಂಸಾರ್ 17. ಶಿಂತ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಂತ್ಯೊ 18. ಸಯ್ತಾ ನಾಚಿ ಪಲ್ಯೊ

B ಪ್ರತಿಯೆಕ್ 50 ಪೈಸೆ: 1. ರೊಬರ್ಟ್ಚೆಂ ನಿರ್ಮಾಣ 2. ಮಾತಾ ರ್ಯಾಚೆಂ ದಾಸ್ 3. ನಿರ್ಮಾಣೆ 4. ಬೊಂಬೆ ಸರ್ಗ್ 5. ಜೈಲರ್ ಜುವಾನ್ C. ಪ್ರತಿಯೆಕ್ 75 ಪೈಸೆ: 1. ಬೆತ್ತೆಹೆಮಾಚಿ ವಾಟಿ ರ್ 2 ಮೊಗ ಚಿ ಮ್ಹು 3 ಮೊಗಾಚಿ ಮ್ಹು 2 4. ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜೊಕಿ 5. ಮಾರ್ಚಾ ಮೋರ್

D. ಪ್ರತಿಯೆಕ್ 1 ರುಪೈ: ಪಾತ್ಕಣೆಚೊ ಈಷ್ಟ್ 1, 2, 3.

ತಪ್ಪರ್ ಖರ್ಚ್ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ A 5 ಪೈಸೆ, B 10 ಪೈಸೆ, CD 15 ಪೈಸೆ ಹ್ಯಾ ಲೆಕಾರ್ ಚಡ್ಲಿಕ್ ಕುದಿಯಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಚದುಣೆ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಅದಿಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಸಂಗ್ರಹ ಕರುಂಕ್ ಹೊ ನಿಮಾಣೊ ಸಂದರ್ಭ್.

ಮುನಿಯಾರ್ಡರಾಂ ಅಚ್ ಚ್ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾರ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಯಾ:

Konkani Sahitya Prakashan, Plot 158, Flat 2
C S. T. Road, Chembur, Bombay- 71, AS.

ಢಾಂವ್, ಢಾಂವ್, ಢಾಂವ್ ಗಾಜ್ತಾ ಸೆಗೊ ಗಾಂವ್,
 ಸುಖಾಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ನಾಂವ್, ಕಿಶೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಹಾಂವ್, ತೆಂ ವೊರ್ತೊವ್ತಾ
 ನಾಟಿಕ್ ವಾನ್ವಾಡಿ ಸಂಘಾಚೆಂ

“ಸುಖಾಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್”

ಲೇಖಕ್: ಎಡಿ ಪಡ್ವಳ್, B. A., LL.B.,

ದಿರೆಕ್ಟರ್ ಸ್ಟುಡಿ ತಿಯಾ ಪಿಂಟೊ, ಗಾನ್ವಾಡ್ಡಿಕ್ ಕಂಪಾರಿಸ್, ಎಕ್ವರ್ ಆನಿ ದಿರೆಕ್ಟರ್.
 ಆನಿ ದೆಂ ಜಾತಲೆಂ ದಸೆಂಬ್ರಾಚಾ 12ವೆರ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ 5 ವೊರಾರ್
 ಸೈಂಟ್ ಮೆರಿಸ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಮಜ್ಗಾಂವ್.

ಟಿಕೆಟ್ಯಾಂಚಿ ದರ್: ರು. 3, 2, 1. ಮೆಳ್ತಾತ್ ಸಂಘಾಚಾ ಸಾಂದ್ವಾಂಕಡೆ.
 ಮುಚಾದೊ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್, ಪ್ಲೇರ್ಸ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್; ಆನಿ ಜೆಕ್ ಆಫ್ ಆಲ್ ಸ್ಪಾಲ್, ಗೊರಿಯಾ ಇಗರ್ಜೆ ಸಾನ್ವಾರ್
 ಬಾಯ್ಕಲಾ; ಆನಿ ಉಲ್ಕಾರ್ ನಾಟಿಕ್ ಕಾಲಾಚಾ ದಾರಾರ್—

ಬಿಲ್ಕಲ್ ಚುಕಾನಾಕಾತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ “ಸುಖಾಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್”

“ಜೆನಾಣ್ ಜಿವಿಜಾಯ್ ಅಸ್ಲ್ಯಾ ರುಚಿಚೆಂ

ಸ್ವೆಸಾಣ್ ಸ್ವೆಸಾಜಾಯ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ದೆಕಿಚೆಂ....”

(ಮ್ಹಾಲ್ವಡ್ಯಾಂಚಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ)

ನಾಜೂಕ್ ಕಾತ್ರಾಪಾಕ್ ಆನಿ ಶಿನ್ಲೆಕ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೊಲೊ
 ಮಾಲಾಡಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರಗಾರಾಂಚೊ
 ಶಿಂವ್ಣೆಚೊ ಸಂಸ್ಥೊ

B. SEQUEIRA

GENTS TAILOR,
SPECIALISTS IN SUITS
 Station Road, Malad, BOMBAY-62.

ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ಹೇಳುವ ವಯಸ್ಸು ಬೇರೆಯೇ



ನಿಮ್ಮ ಶರೀರವು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿದೆ. ನೀವು ಪರರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವತಃ ನಿಮಗೆ ಏನೆನಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೇ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಕಲ್ಪನೆ. ಈ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಜನರನ್ನು ನಿಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅವರೊಂದಿಗೂ ದೂರವಿಡುವುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ನರತರೆ, ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ, ಹೆಚ್ಚು ವಯಸ್ಸಾದವರಂತೆ ತೋರುವಿರಿ ಮತ್ತು ನಿಮಗೂ ಆ ಭಾವನೆ ಬರುವುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದೇ ಏಕೆ ಉಪಾಯ ಮಾಡಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು? ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದೇ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ವೆಚ್ಚ ಬಾರದು.

ಸಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗಿಸುವ ವಸ್ಕೋಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಳೆಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ



ಸಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗಿಸುವ ವಸ್ಕೋಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ. ಅದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲಿಗೆ ಹೊಸ ಹೊಳವು ಬರುವದಲ್ಲದೇ ನರತರ ಗುರುತು ಕೂಡ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ನೀವು ತರುಣರಂತೆ ಕಾಣುವಿರಿ ಹಾಗೂ ನಿಮಗೆ ಕೂಡ ಆ ಭಾವನೆ ಬರುವುದು. ವಸ್ಕೋಲ್ ಉತ್ತಮ ಕೇಶ-ಶೃಂಗಾರದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಪರಿಮಳವು ಬಹುಕಾಲ ಉಳಿಯುವದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದಿನವಿಡೀ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಉಲ್ಲಸಿತ ವಾಗಿಯೂ ಇಡುವದು.



ವಸ್ಕೋಲ್

ಎಮರ್ ಶೈಡ್ ಹೆಲ್ತ್ ಆಯಿಲ್ ವಸ್ಕೋಲ್ ಎಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ 140 ಗ್ರಾ.ಮ್ ಮತ್ತು 150 ಗ್ರಾ.ಮ್ ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿದ ವಸ್ಕೋಲ್ ಫೋಮೇಡ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಡೈಜಿಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸ್ ನಂ. 1192 ಮುಂಬಯಿ 1.

ಕಾಣಿಕೆ

ಪುಸ್ತಕ 1 ಅಂಕ 4

ದಸೆಂಬರ್, 1965.

ಕಾಣಿಕೆ

KANIK

DECEMBER, 1965

काणिक

ವಿಯೆಟ್‌ಕಾಂಗಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ
ದೆಸ್ವಾಟಾಯೆಚೊ ಘುರ್ತು
ಹೊ. ಸಾಯ್ಸ್‌ನ್ ಶಹರಾ
ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾ ಡೊಂಗ್
ಶೊಯ್ ಮುಳ್ಳಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್
ಘಾಯಾಂನಿ ಬೆಂಡೆಜ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ
ಹೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೊ ರಡೊ
ನ್, ಮಾರ್ಗಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್
ಕುಂಟೊನ್ ಕುಂಟೊನ್
ವೆತಾ. ಜೂನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್
ವಿಯೆಟ್‌ಕಾಂಗಾಚಾ ಗೆರಿಲ್ಹಾ
ದಳಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್
ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನೆಳಾರ್
ಹ್ಯಾ ಚಲ್ತೆಚಾ ಆವಯ್-
ಬಾಸಾಯ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ಜಿವ್ಪಿಂ
ಮಾರ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಆಕ್ರಮ
ಣಾಂತ್ ಚಡುಣೆ 400 ಲೋಕ್
ಮೊರ್ನ್ ಸಾವ್ಲೊ. ಹಾಂಚೆ
ಪೈಕಿ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ
ಅನಿಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ.



ALIP
POST BOX 1089,
BOMBAY- 1.

KANIK

Price : 30 Paise.
ಮೊಲ್: 30 ಪೈಸೆ.

EAST OR WEST

HOME FOOD IS THE BEST

Visit

THE UNION RESTAURANT

7-9, Bell Lane, FORT BOMBAY.

THE ONLY HOTEL IN FORT AREA

FOR

TASTY MANGALOREAN DISHES



ಬೋರ್ಡ್ ಫೋಡ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಉಲ್ಫಾತ್. ಕುರ್ತು ಕರಾ.
ಪಯ್ಲೆ ಭಾಗ್ ರು. 1-25; ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್ ರು. 1-50.
ತಿಸ್ರೊ ಭಾಗ್ (3 ವಾಂಟುನಿಂ) ರು. 1-50.

With best compliments from:

BHARAT VARNISH MFG. COMPANY

Agra Road, Ghatkopar,
BOMBAY - 77.

Manufacturers of:

ALL KINDS OF PAINTS,
VARNISHES, OILS,
DISTEMPERS,
AND OTHER ALLIED PRODUCTS.

Gram: 'BHARAT' Ghatkopar.

Phone: 51513/51279.

ವಿ ಕ್ರಾ ಪಾ ಕ್ ಪ ಡ್ಲಾಸ್

ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧ್

ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬನ್ ಬರಯಲ್ಲಿ ನವೀನ್ ಕಾದಂಬರಿ

“ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧ್”

ಸೆಲಿನ್ ಆನಿ ಜೊನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಹಾಂತುಂ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬನ್ ಲಿಖ್ತಾಯ್ಲಾ. ಎಕಾಮೆಕಾಥೆಂ ಮೋಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸೆಲಿನ್ ಜೊನಾಕ್ ತಿರಸ್ತಾರ್ ಕರ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಸ್. ಸೈರಿಕ್ ಸೊದ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಲಾಥೆಂ ಭುಲ್ತಾ ಆನಿ ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್ಟಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತಿಂ ಘಡ್ತಾ? ವಾಚುನ್ ಪಳಯಾ.

4 ಭಾಗಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾದಂ ಬರಿಕ್ ಮೊಲ್: 1 ರುಪಯ್ ಮಾತ್. ನಿವರಾಂಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಬರಯಾ.

ವಿಳಾಸ್: Post Box 1678, BOMBAY-1.

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ್

ಪುಸ್ತಕ್ 1. ದಸೆಂಬರ್, 1965. ಅಂಕೊ 4.

ಸಂಪಾದಕ :

ರಾಯ್‌ಮಂಡ್ ಮಿರಾಂಡ್.

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಎಸೊಸಿಯೆಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ 1089, ಬೊಂಬೆ- 1.

ವರ್ಗಣೆ

ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್ರ್

ವರ್ಸಾಕ್ ರು. 3-00 ರು. 5-00

6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 1-80 " 3-00

3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 0-90 " 1-50

ಚುಂಗ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ " 0-30 —

ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY,

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

(ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಮನಿಆರ್ಡರ್‌ಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಧಾಡಿನಾಕಾತ್. ತಪ್ಪಾಲ್ ಇಲಾಖೊ ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸಾಚಾ ಎಡ್ಲೆಸಾಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಮನಿಆರ್ಡರ್‌ಂ ಪಾವಿತ್ ಕರಿನಾಪ್ತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ತಾ.)

ಮನಿಆರ್ಡರ್‌ಗಾಂ ಆನಿ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY

Plot 158, Flat 2, Sindhi Society,

C. S. T. Road, Chembur,

BOMBAY- 71, AS.

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ

ಹಪ್ತಾಂತ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ.

EDITOR:

RAYMOND MIRANDA,

B. Com., F. R. S. A , F. R. Econ. S.

PUBLISHED BY

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

ALIP

ವಿನೋದ್:

ಧಾ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಲವ್!

— ಥೀ ‘ಸಿಯೆಮೆಸ್’

“ಹಲ್ಲೊ ನೆಲ್ಲಿ, ಖಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂಯ್ ?”
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲಿಲ್ಲಿನ್ ನಾಕ್ಯಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸುಲ್ಲಾ ನೆಲ್ಲಿಥೆಂ ಆಮ್ಕೆಂ ಹಾಸುನ್.

“ಆಫಿವಾಕ್-ಬಾ,” ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಕ್ ಹಾಸೊ ಪಾಟಿ ದೀತ್ ನೆಲ್ಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ, “ ಹರ್ಸೆಂ ಸಾಡೆ ನೊವಾಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬಾಸ್ಸ್ ಆಜ್ ವರಾಂ ಧಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ನಾ ಸಾಯ್ಬಣಿ, ಮಾಕಾ ಆಜ್ ಖಂಡಿತ್ ‘ಲೇಟ್’ ಜಾತೊಲೊ. ಹ್ಯಾ ಲಾಟಾರಿ ಬಾಸ್ಸಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಹಾಬಾ ! ಖಂಯ್ ಮಧೆಂ ನಾಟೀರ್ ‘ಹಾರ್ಟ್ ಫೆಲ್ಟ್’ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲಾಂಗೀ ಕಿತಿಂಗೀ? ಯೆಂ.... ತುಂ ಕಿತ್ಲುನ್ ?” ತಾಣೆ ಹಜಾರ್ ಪುರ್ಪುರ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಮಾರ್ಕೆಟೀಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ,” ವಣಾಲೆಂ ಲಿಲ್ಲಿ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಚಿರಿ ದಾಕನ್ನ್, “ತೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಕೆಕಾಚೆಂ ಮೊಗೊಲೆಂ ಸರಸ್ವತಿ ಅಜೂನ್ ದಿಸಾನಾ. ಹರ್ಸೆಂ ನೋವ್ ವರಾಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ‘ಯೆನ್ನೆನ್ ಕೊಣ್ಣೆ... ಯೆನ್ನೆನ್ ಕೊಣ್ಣೆ...’ ಮಣಾತ್ತ್ ಮಾಸ್ಕಿ ಪಾತ್ಕಾವ್ನ್ ಬಸ್ತಾಲೆಂ. ಆಜ್ ತಾಕಾಯಿಲಿ ಲೇಟ್! ದೆಕುನ್ ವಳ್ಕೇಚಿಂ ಕೊಣ್ ದಿಸಾತ್‌ಗೀ ಮಣ್ ಹೆಣೆತೆಣೆ ಸಕೆತಾನಾ ತುಜೊ ಮಾಂಡ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ ಮಣೊನ್ ಹೆವ್ಚಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ಹುಂ....ಹುಂ.... ಬೊರೆಂ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ!” ಇಷ್ಟಿಣೀಕ್ ಸೈಲಾಪಾಚೊ ಲೇವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ನೆಲ್ಲಿನ್, “ಮಜೆಂ ಬಾಸ್ಸ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ಸರಸ್ವತಿ ಯೆಂವ್ಚಾನಾ ಮಣ್ತಾಚ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಪಾರ್ಸಾಂಗಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಬೊರೊ ವೇಳ್ ಆಸಾ ನೈಂವೆ-ಬಾ!” ಆನಿ ತಿಂ ದೊಗಾಯಿಲಿ ಕಿಡ್ಕಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಇಗರ್ಜೆ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲೆಂ ನೆಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ‘ಶೊರ್ಟ್‌ಹೆಂಡ್’ ಆನಿ ‘ಟಾಯ್ಪಿಂಗ್’ ಶಿಕುಲ್ಲಿ ತರ್ನಾಟಿ ಚೆಲಿ. ತಾಚೆಂ ನಶೀಬ್ ಬೊರೆಂ. ಶಿಕಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಚೆ ಪಶೀಲಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ‘ಡೀಸಿ’ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಟಾಯ್ಪಿಸ್ಟ್ ಕುಮ್ ಕೆಲಾಕಾರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳುಲ್ಲೆಂ. ಮನಾಕ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆನಿ ಹಾತ್‌ಭರ್ ಪಾಗ್ ಮಣ್ತಾ ಸ್ತಾನಾ ನೆಲ್ಲಿ ಕೆದಾಳಾಯಿಲಿ ಖುಶಾಲಿ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಸಾಂಬಾಳಾಂತ್ಲೊ ಅರ್ನಾಸ್ ದುಡು ಬಾಸ್ಸಾಂಕ್‌ಚ್ ಖರ್ತಾಲೊ ತರೀ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಥಂಡ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಆಂಗ್ ವಡ್ತಾಯಿತ್ತ್ ಬಾಸ್ಸಾಂತ್ ಹಾಲಾತ್ತ್ ಯೆತಾನಾ ದಿಸಾಚಿ ಪುರಾಸಾಣ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾತಾಲಿ ಆನಿ ಜಿವಾಂತ್ ಹಾಳವ್ತಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ತಸೆಂ ನೈಂ. ಪ್ರಾಯೀನ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾಕೀ

ತೆಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಮೋಡ್ ತರೀ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಕಾರ್ಕು ಇಲ್ಲೊ ಉಣೊ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಅಟ್ಟಿಂತ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಲಾಟಾ ಘಾಲುನ್ ಆತಾಂ ಘರಾಚ್ ಕುಕ್ಕುಂಗ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಏಕ್ 'ಡ್ಯಾಟೆ' ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ಪಡ್ಲೆಂ ಮಾಸ್ತಿ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಚಾ ನಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಆವೈಕ್ ಜಿವ್ಯಾಚೊ ಕೊಪೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಂಡಿ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ದೆವಾ ನಾಸ್ಲಿ. ನೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಲಿಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಿನೊ ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಲಿಂತ್ ತಿಂ ಎಕಾಚ್ ಬಾಂಕಾರ್ ಶಿಕ್ಲೆ ಲಿಂ, ನೆಲ್ಲಿ ವರ್ಸಾನ್ ವರ್ಸ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಲಿಲ್ಲಿ ಪಲ್ಯೊ ಮಾರ್ನ್ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಪರೀ ತಾಂಚಾ ಇವ್ವಗತಿಕ್ ಕಾಂಯ್ಚಿ ಉಣೆಪಣ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ.

"ಲಾಸ್ ಗೊ ತುಜೆ ಫಾರ್ಸ್" ಲಿಲ್ಲಿನ್ ಹಾಸೊ ರಾವೈ ಲೊ, "ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ಹುಣೊನಿ ಖಬ್ರೊ ಆಸ್ಲಾರ್ ಸಾಂಗ್. ತುನೆಂ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಕಂಯ್ಗಿ ಕಿತ್ತೆಂಗಿ!"

"ಕಾಲ್ ಡೊಟ್ಟಿಕ್ ಎಂಗೆಜ್ ಮೆಂಟ್ ಜಾಲೆಂ ನೈಂವೆಬಾ. ಶುಕಾ ಖಬಾರ್ ನಾ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನೆಲ್ಲಿನ್ ಲಾಗಿಂ ಸಧುನ್.

"ಖಂಚೆಂ ಡೊಟ್ಟಿಕ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ತೆಂ?" ಸವಾಲ್ ಲಿಲ್ಲಿಚೆಂ.

"ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ. ನೊವ್ರೊ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್? 'ಜೊನ್ಯೆ ನಾತು' ನಾಟಕಾಂತ್ ಬಾಬ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹ ಜಾಲೊ ಪಳೆ, ಪಿಟ್ಟಿ—ತೊಚ್!"

"ಕೊಣ್? ದುದ್ವಾರ್ ಫೊಕಾಮಾಚೊ ಪೂತ್ ಪಿಟ್ಟಿ! ಮಾಂಯ್ಗಿ! ತೊ ಕಿತ್ತೆಂ ಹಾಕಾ ಭುಲ್ಲೊ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ! ಹೆಂ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಸುಕೊನ್ ಚಾಪಾಟಿ ಜಾತಾ!"

"ತುಂ ಕಿತ್ತೆಂ ಅಜಾವ್ಣೆಂಯ್? ತುಂಯೊ ಪಿಟ್ಟಿಕ್ ಗರಿ ಉಡೈತಾಲೆಯ್ಗಿ ಕಿತ್ತೆಂ?" ನೆಲ್ಲಿನ್ ತಾಕಾ ಚಡಾಯ್ಲೆಂ.

"ಅಳೆಗೊ, ತುಂ ಮಜ್ಯೊ ಮುಸ್ಕುರೊ ಕರಿನಾಕಾ ಹಾಂ. ಗರಿ ಉಡಂವ್ಚಾ ಫುಡೆ ಘರಾಂತ್ ಚೆಡ್ಯಾಂಚಿ ಖಬರ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಾವ್ ಪಿಡ್ಯಾ-ವಾಸ್ಕಾಂನಿ ಮಾರುಂಕ್ ಆಸಾ! ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಪಿಟ್ಟಿ ಕಿತ್ತೆಂ ಮಣೊನ್ ಡೊಟ್ಟಿಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ಸಾಂಗಾ ನಾಂಯ್!" ತಾಣೆ ಕುತೂಹಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಕಿತ್ತೆಂ ಮಣೊನ್ ಮಳ್ಳಾರ್? ತೆಂ ಚೆಡುಂ ಮಣೊನ್ ತಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊ! ತುಂ ಆನಿಕಿ ಲಿಂಬಾಂತ್ ಆಸಾಯ್. ತಾಂಚೆಂ ಲವಿಂಗ್ ಚಲ್ತಾ ಕಾಂಯ್ ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಥಾವ್ನ್ ಗಿ? ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತೆಂ ಥಾ ವರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಲ್ತಾ ಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಚ್ ದಿಸಾ ಕಾಜಾರ್ ಪ್ಲೆಂ!"

"ಪೊಯ್ಗಿ ಕಿತ್ತೆಂ!" ಹಾಕ್ಲೆಲೆಂ ಲಿಲ್ಲಿ ದೊಳೆ ವಾಟಾರುನ್,

(ಸ್ವಂತ ಆನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ)

ಮಳ್ಳಾರ್ ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ವೆತಾನಾಂಚ್....!"

"ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಕೊಣ್ ತೆಂ ಲವಿಂಗ್ ಕರಿನಾ?" ಮಥೆಂಚ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ, "ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವೆತಾನಾ ಆನಿ ಪಾಟಿ ಯೆತಾನಾ, ವಾಟೆರ್ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಚೆಡ್ಯಾಂಚೊ ಮುಸ್ಕುರೊ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಪಿಶಾರ್ ಪಡುನ್ ಮೊಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಹಜ್ ಪಳೆ. 'ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಲ್ತೆಂ ಆವ್ಚೆಂ ಲವಿಂಗ್ ಕೊಣೆ ಕಿತ್ತೆಂ ಆಡ್ ಪಾಯ್ ದಿಲ್ಯಾರಿ ತೆಂ ಸಕ್ಸೆಸ್‌ಫುಲ್ ಜಾಲೆಂ-ಬಾ' ಮಣೊನ್ ಪೋಯ್ ಡೊಟ್ಟಿಚ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ."

"ನೈಂಗೊ, ಇತ್ಲೊ ತೇಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ಲವ್ ಚಲ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಇತ್ಲೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾ?"

"ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಮಾಂಗ್ಲೆಂ" ಹೆಡಾಯ್ಲೆಂ ನೆಲ್ಲಿನ್, "ಕಾಜಾರ್ ಮಳ್ಳಾರ್ ಕೆಳೆಂ ಸಾಲಿ ಕಾಡುನ್ ಖಾಂವ್ಚಾ ತಿತ್ತೆಂ ಸಲಿಸ್ ನೈಂ ಕಿತ್ತೆಂ? ಚೆಡುಂ-ಚೆಡೊ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆ ಲ್ಯಾಫರಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನೆ ತರ್? -ವೈಲೆಂ ಚೆಡ್ಯಾ-ಚೆಡ್ಯಾಚಾ ವಡಿಲಾಂನಿ ಒಪ್ಪಾಜಾಯ್. ಮಾಗಿರ್ ದೊತಿ ಆನಿ ಖರ್ಚಾಕ್ ಮಣ್ತಾನಾ ಉಣ್ಣಾರ್ ಸಾತ್-ಆಟ ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಬಾಂದುನ್ ದವ ರೊಲೊ ನಾಕಾ! ಹ್ಯಾ ಅಡ್ಡಣ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ಡೊಟ್ಟಿ ಆನಿ ಆನಿ ಪಿಟ್ಟಿ ಶಿಕ್ತಾನಾಚ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತರಿ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ದುಡು ಪುಂಜಾಯ್ತಾ ವರೇಗ್ ಲವ್ ಕರಿತ್ ರಾನ್ಲಿಂ. ಯೆಂವ್ಚಾ ಮೈನ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಪ್ಲೆಂ."

ಅಸೆಂ ಮಣ್ತಾನಾ ಬಾಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಬಾಸ್ಕಾಕ್ ರಾಕ್ಲೆಂ ಸಕ್ತಾಂ ಆಮ್ಸರಾನ್ ಭಿತರ್ ಫುಂಕ್ ಉಡ್ಡಾತಾನಾ ನೆಲ್ಲಿಯೊ ವಚುಂಕ್ ಗುಂವ್ಲೆಂ. "ತರ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ-ಬಾ — ಬಾಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಆನ್ಯೆಕ್ ಸಾವ್ತಿಂ ಮೆಳ್ತಾಂ"

ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾ ಪ್ಲೆಂ! ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಡೊಟ್ಟಿ ಪಿಟ್ಟಿಚೊ ಥಾ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಲವ್ ಚ್ ಗುಂವ್ತಾಲೊ. "ಶಹ ಭಾಸ್ ಡೊಟ್ಟಿ!" ತೆಂ ಮಣಾಲೆಂ, "ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಧಿರಾಸಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಲವಿಂಗ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚೆಡುಂ!"

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ನೆಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತೊಂಡಾರ್ಚ್ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಬಾಸ್ಕಾರ್ ಚಡ್ತಾಂ ಚಡ್ತಾಂ ತೆಂ ಮಣಾಲೆಂ, "ತೆಂ ಖಂಚೆಂ ವಡ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಬಾ ಲಿಲ್ಲಿ. ಮಜಾ ಆನಿ ವಾಲ್ಚಿಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಮೊಂತಿಚಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂ ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಮೈನ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಆಸಾ. ಅಮ್ಚೊ ಬಾರಾ ವರಾಂಚೊ ಲವ್!"

ಮಿಸ್ತೆರಾಂಚಾ ಸುಳಿಗುಂಡಿಯೆಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಲಿಲ್ಲಿ ತೊಂಡ್ 'ಅಂ....' ಕರುನ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ತಾನಾ ಬಾಸ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಸೊಡುನ್ 'ಬೂರ್' ಕರುನ್ ಉಸಾಳೆಂ.

“ತರಾ ತುಂ ಇತ್ತೆ ದೀಸ” ಥಾವ್ನ್ ಮಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ

ಭೋಂವುಲ್ಲಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಿತ್ಲೆ? ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಸೊನ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಚೊ ಮತ್ವಾಬ್ ಕಿತ್ಲೆ?" ಕಳ್ಳಳಾಂನಿ ಭರೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮೆಲ್ವಿನಾನ್.

ಆತಾಂಯ್ ತೆಂ ಹಾಸೊಂ - ಮಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಸ್ವಸ್ವ ಉತ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

"ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ತುಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಪೇಕ್ಸುಂಕ್ ನಾ. ರೈಲಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ವಳ್ಕಿರ್ ತುಂ ವಾಕಾ ಸೊದುನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊಯ್. ಮಜೆ ಸಂಗಿಂ ಹಾಸೊಯ್, ಉಲಯ್ಲೊಯ್. ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್. ತುಕಾ ನಿರಾಶೆ ಕರುಂಕ್ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಮಜೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಫಕತ್ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಚೊ ಶಿವಾಯ್ ಎಕಾ ಪ್ರೇಮಿಚೊ ನೈಂ. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ದುಸ್ರೊಚ್ ಅರ್ಥ್ ದಿಲೊಯ್. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಜವಾ ಬ್ಲಾರ್ ನೈಂ. ತುಜೆಥ್ಲೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮೋಗ್, ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾ ಹಾಂವ್ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕರುಂ? ದೆಕುನ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ತುಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಸೊಡ್," ಕಸ ಲೊಚ್ ಉದ್ದೇಗ್ ತ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂನಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

"ತರ್...ತರ್.... ತುಕಾ ಮಜೆ ವಿಶಾಂತ್ ಕಸಲಿಚ್ ಇಚ್ಛಾ ನಾಂಗ್....?" ದಾಂಬುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ ಲಾಲೆಂವ್ಚಾ ಸ್ಥಿತಿಯರ್.

"ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾ ಮೆಲ್ವಿನ್. ಮಾಕಾ ತುಂ ವಿಸರ್. ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಂ ಆತಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ - ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ತುಕಾ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಮಾಕಾ ವಿಸರ್ ಮೆಲ್ವಿನ್. ಪುಣ್ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್ - ಹೆಂ ದೋನ್ ತರ್ ತುಂ ವಿಸರ್ತಿ ಆನಿ ಆನಿ ಕಯಿ ಇಷ್ಟಾಗೆನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆತ್," ಐರಿನಾನ್ ತಾಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಮಜಾ ಅಸ್ತತ್ ಮನಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಆತಾಂ ಯಾ, ಕಾಳೊಕ್ ಸಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ " ಕಸಲೆಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್ಚಾತ್ ಲೆವೊಂ ಉಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ಘರ್ಜಾ ವಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮೆಲ್ವಿನ್ ಐರಿನಾಚಾ ಮುಖಮುಖಾರ್ ಕಡೇಚಾ ಪಾವ್ತಿ ಪುಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲೊಂಚೊ ಚಾಲ್ತೊ ದಿಸ್ತೊಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಾರ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಸೆಂಚ್ ಐರಿನಾನ್. ಪುಣ್ ದಾಖ್ತಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ಆನಿ ತಿಂ

ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಘರ್ಜಾ ವಾಟಿಕ್ ಹಾಂಯ್ ಕಾಡಿಲ್ಯಾಗ್ಲೆಂ ಮೆಲ್ವಿನ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಪುಣ್ ಐರಿನ್ ಸದಾಂಜೆ ಬರಿಚ್ ಮುಶಾಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಸದಾಂ 10 ವರಾಂ ಜಾತಾನಾ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಆಜ್ ಧಂಯ್ ದಿಸಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಸಾಂಜ್ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ನಾ. ಸದಾಂಜೆಬರಿ ಐರಿನ್ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ನಾಲೆಂ ಸೆಂವ್ಚೊ ಭಾಂಯ್ ಸರ್ಲೆಂ. ತೆದಾಳಾಯ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ನಾ. ಐರಿನಾಚಾ ಅವಯ್ಚ್ ಹೊ ಏಕ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಜಾಲೊ. ತಿಣೆ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಯೇಂವ್ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಆಪುಣ್ ನೆಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಂಯ್ ಕಾಡಿಲ್ಯಾಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಾಕಾ ವಾಟಿನ್ ಚಲೊನ್ ವೆತಾನಾ ಕಿತ್ಲೆಗಿ ಚುಕ್ಕೆಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಉಬೊಣ್ ಯೇಂವ್ಚ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಸದಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಹಾಸಂವ್ಚೊ ಮೆಲ್ವಿನ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಆಜ್‌ಯೊ ಹರ್ತೆಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಬೊಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಸದಾಂ ಬೊಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ವೇಳ್ ಥೊಡೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಐರಿನ್ ಎಕ್ಸು ರೆಂಚ್ ಬೊಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಎಕ್ಸುರೆಂ ದೆಕಲ್ಚೆ ಥೊಡೆ 'ರೋಮಿಯೊ' ಲಾಗಿ ಯೇವ್ನ್ ಬೊಸೊನ್ ಮಸ್ಕುರೊಚ್ ಕರುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ ಆನಿ ಹೆಂ ಆಚ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿ. ಮೆಲ್ವಿನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಅಸೆಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್ಚಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಂಜೊ ಮಸ್ಕುರೊ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಐರಿನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಉಬೊನ್ ಘರ್ಜಾ ವಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಅವಯ್ಚ್ ಆಜಾಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ, ಧುವ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್. ಮೆಲ್ವಿನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ತೆಂ ಕೆದಾಳಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ತಿಚೊ ದುಬಾವ್ ಉತ್ತಾಂನಿ ಉಚಾಲೊ. ಪುಣ್ ಧುವ್ ರಾಗಿರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆವಯ್ಚ್ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ತಿ ಕಸಲಿಚ್ ಕರ್ನಿ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಆನಿ ರಾತ್ ಚಿಂತಾಂನಿಂಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ. ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಕೀರ್ಣಾಂ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುಡಾಂತ್ ಪರ್ಜಳತ್ತೆನಾ ಐರಿನಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಕಾರ್ಯಾಂ ತಿರ್ಪುನ್ ಕಸಲೊಗಿ ಬೂಕ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಬೊಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸದಾಂಚೊ ಉಲ್ಲಾಸ್ ತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಡಿಲಿವರಿಚೊ ತಪ್ಪಾಲ್ ವೆದೊ ಆಯ್ಲೊ.

ಅನಿ ಎಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಉಡವ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ. ಐರಿನಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾಚ್ ನಾಂವಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಇಷ್ಟಿಣೆಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಘೊಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ನಾಚ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ತೊಡಾಚೊ ಚ್ಯಾರೊ ಬದ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಅನಿ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ—

ಐರಿನ್,

ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಸಬಾರ್ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಮಜಾ ಆಶೆ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ವ್ ಮಕಾ ಜಾಯ್ತಾಲ್ಯೆ ಬರಿಚ್ ಘಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತುಜಿ ಖುಶಿ ಕಿಶೆಂ ತಿ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಲೊಂ ತರೀ, ತುನೆ ಮಜೆಫೈಂ ಚಲ್ಪಿ ರೀತ್ ಮಜಾ ಆಶೆಕ್ ಇಂಬು ದಿತಾಲಿ.

ಪೋಯ್ತ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಮಜಿ ಇಚ್ಛಾ ಕಳಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಸಲಿಚ್ ದಯಾದಾಕ್ಷೆಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತುನೆಂ ತಿ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲಿಯ್, ಅನಿ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್. ಹಾಂವೆಂಯ್ ತಸಿಚ್ ತುಕಾ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾಂ.

ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಂತ್ಚ್ ರಾವ್ಲೊಂ ತರ್, ತುಕಾ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಘಡ್ ಸೊಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಖಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ನೆಣಾ. ಕಸೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ತಿ ಭಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಳ್ತಾಂ. ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರೀ, ಮಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಆನಯ್ ಖಾತಿರ್ ಆಜ್ ತಸೆಂ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ. ತುಜಾ ಮನಾಂತ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಜಾ ಮೊಗಾ ವಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಗಿ. ಮಜಿ ಆಶಾ ತುನೆಂ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ, ತುಜೆಫೈಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಾಯ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ. ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಯಾರ್ ಫುಡೆಂ ಮೆಳ್ಳಾಂ.

ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ಮಾಗೊ—ಮೆಲ್ವಿನ್.

ಐರಿನಾನ್ ಪತ್ರ ಪುರ್ದೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಘಡಿ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ ಸೆಲ್ವೊಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ತಾಜೆಫೈಂ ಸಾತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾ ಕಾಗಾಚೊ ವಿಷಯ್ ತೆಂ ವಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಥಾಂವ್ಲೆ. ಐರಿನಾಚೆಂ ಬಿ. ಎಸ್. ಸಿ. ಪರಿಕ್ಷೆಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸಯ್ನ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಸಾಂತ್

ಆಗ್ನಿ ಸ್ ಹಾಯ್ ಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಮೆಸ್ಸಿರ್ಜೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಮೆಲ್ವಿನಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಸುದಾಂ ನಾತ್ಲೊ.

ದಿಸಾಂ ಬರಾಬರ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ, ಅನಿ ಐರಿ ನಾಚೆಂ ಆನಯ್-ಬಾಪಯ್ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಯ್ಕಿಕ್ ಸೊದಿಲ್ಯಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಯೆ ಬರಿ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲೆಂನಾ. ಹಿ ಖಬಾರ್ ಐರಿನಾಚಾ ಕಾನಾಂತ ಯೊ ಪಡ್ಲಿ. ತೆಂ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತಿತ್ತೆಂ ಗಣ್ಣೆ ಕರುನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಅನಿ ಆತಾಂ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ!

ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ—ಕಾಜಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂಗಿ ? ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತರ್ ಉರ್ಲೊ ದೋನ್ಂಚ್ ವಾಟೊ—ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ವೆಜೆಂ ಯಾ ಆಕ್ವಾರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ. ಪುಣ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾತ್ಲಿ. ದೇವ್-ಆಪವ್ಣೆ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲೆಂ. ತರ್ ಆಕ್ವಾರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ.

ಛೇ, ತೆಂ ಸಮಾ ನೈಂ. ಎಕ್ಲಾನ್ಂಚ್ ಎಕ್ಸರೆಂಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಬೊರೆಂ ನೈಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಆತಾಂ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ! ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ, ದೇವ್-ಆಪವ್ಣೆ ನಾ, ಆಕ್ವಾರ್ ರಾವಾನಾ. ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ, ಆಯ್ಲೆವಾರ್ಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಿಣೆನ್ ಸಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಮಧುರ್ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣಿ. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯೆ ಬರಿ ಆಯ್ಕೊಂಚೊ, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ತಾಚೊ ಪತಿ, ಅನಿ ಘರಾಂತ್ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಚಿಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ “ಮಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಸುಂದರ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ.

ತಾಚಾ ಶ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣೆನ್ ಸಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಸುವಿ ಜಿಣಿ, ತಸೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಫಾಂಕ್ಲೊ ತೊ ಆಪೂರ್ವ್ ಅನಂದ್, ಹಾ ಕಿಶೆಂ ಸಂತೊಸ್ ತಾಚೊ! ಐರಿ ನಾಚೆಂ ಮೊನ್ ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ಕಾಜಾರಿ ಸುಖಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮೊಡ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ.... ಆಪ್ಣಾಕ್ಯೊ ತಸಲೊಚ್ ಸೊಭಿತ್, ಸುಂದರ್, ಶಿಕ್ಲೊ ಅನಿ ಆಪ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯೆ ಬರಿ ಆಯ್ಕೊಂಚೊ ತಸಲೊ ಸೊಪ್ಲೊ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ, ಆಪ್ಣಾಕ್ “ಮಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಚೆಂ, ಆಪ್ಣಾಚಾ ರಗ್ತಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ, ಹಾ ಕಿತ್ಲೊ

(25-ವ್ಯಾ ಪಾನಾಕ್ ವರ್ಗಾಯ್ಲೆಲಾಂ)

ದ ಸ ರಾ ಚಾ ರ ಜೆಂ ತ್ !

ಲಿಖ್ತಾ : ಶ್ರೀ ಒಸ್ವಲ್ಡ್ ಪಿಂಟೊ, ಇಜಯ್.

ತ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ ತಿಂ ಮೊಡ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಘೆರ್ ತ್ಯಾ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಮಿಂಗಲ್ ಸೊಜಾಚೆಂ. ದುಡ್ವಾನ್ ತೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್. ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಸಿಸಿಲ್ ಬಾಯ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್ಲೊ ದೊಗಾಂ ಬಾಳಾಂ. ಮ್ಹಾಲ್ವಡೊ ಎಡೊಲ್ವ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ತಸೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಎಲ್ವಿಡಾ. ಎಡೊಲ್ವ ಆಸ್ಲೆಂ ಕೊಲೆಜೆಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಗ್ಡಾತಚ್ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಬೆಂಕಾಂತ್ ಎಕಾಂಟರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಎಲ್ವಿಡಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಿ ಆಶಾ ಆಸಾ ಮಳ್ಳೆಪರಿಂ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಾ ಕೊಲೆಜೆಂತ್ ಪಿ. ಯು ಸಿ. ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಮಿಂಗಲಾಮ್ ದುಡ್ವಾಚಾ ರಾಶಿರ್ ಬಸೊನ್ ಸಂಸಾರ್ ಮಳ್ಳೊ ತಾಕಾ ದಿಸಾನಾತ್ಲೊ. ಗರ್ವಿ ತಸೆಂ ಕ್ರೂರ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಪತಿಣೆಕ್ ಮಾತ್ರ ತಾಚ್ಯೊ ಹಲ್ಕಟ್ ಬುದಿ ನಾತ್ಲೊ. ದೇವ್-ಭಿರಾಂತಿಚಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸುಲ್ಲಿ. ಆಪುಣ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮಳ್ಳೆಂ ಹೆಮ್ಮೆ ತಿಚೆಂಧಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಸಾಧಿ ಆನಿ ಭೊಳ್ವಾ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ. ದುಬ್ಳೆಂ ಮಳ್ಳಾರ್ ತಿಕಾ ತಿಚಾ ಜಿನಾಚಿ ಗಾಂಟ್. ಆಪ್ಣಾ ಪತಿಕ್ ಕಳಾನಾಸೆಂ ಗುಪಿತ್ ಆಪ್ಣಾ ಫರ್ಜಿ ತಾಂದುಳಗಿ, ಪೈಶೆಗಿ ತಿ ದುಬ್ಳಾಂಕ್ ದಾನ್ ಕರ್ತಾಲಿ ಆನಿ ತೊಚ್ಚ ತಿಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಎಡೊಲ್ವಾಕಿ. ಪುಣ್ ಎಲ್ವಿಡಾ ಮಾತ್ರ ಖಂಚಾರ ತೀ ನಾತ್ಲೆಂ. ಸಂಸಾರಿ ಖುಶಾಲಾಯೆಕ್ ತೆಂ ಲಬ್ಡ್ಲೆಂ.

ತಾಂಕಾಂ ತೆಂ ಚೆಡುಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ 'ಸಕಯ್ಲ ದವಲ್ಯಾರ್ ಮೂಯ್ ಚಾಬಾತ್, ವಯ್ ದವಲ್ಯಾರ್ ಕಾನ್ಸೊ ಮೊರಾತ್' ಮಳ್ಳಾ ಜತ್ಲೆನ್ ತಾಣಿಂ ಎಲ್ವಿಡಾಕ್ ವಾಗ್ಲೆಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತರೀ ತಾಚಾ ಖುಶೇ ಪ್ರಮಾಣೆ ಚಲುಂಕ್ ತಾಚಾ ಘರ್ಜಾಂನಿ ತಾಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಖುಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತೆಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ, ಕೆಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ವ ಘರಾ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ರೀ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ತಿಂ ಕರಿನಾತ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ....

ಕೊಲೆಜೆಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಚಿಡ್ವಾಂಕ್ ಶಿಂಗಾಂ ಫುಟುತ್ ಆನಿ ಸಂಸಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸಾನಾ ಪ್ಯೆಂ. ತಾಚೆಂ ದೊಗಾಂ ಹಿಂದು ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊ ಬೊರಾ ಆನಿ ಆಶಾ ಎಲ್ವಿಡಾಕ್ ಖಂಯ್ ಖಂಯ್ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ಆಪನ್ನಾ ಪೂರ್ತಾಂ. ತಿಂ ಆಸ್ಲಲ್ ಪಾಡಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ. ಆಜ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನ್ ತಾಚಿ ಧಾವ್ನ್ ಪೈಶೆ ಪೀಳ್ ತಾಕಾ ಭಿಕೆಪಾಸ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ, ಪರತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕಾಯಿ ತ್ಯಾಚ್ ನಮುನ್ಯಾರ್ ಕರ್ನ್

ಸೊಡ್ಲೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯೊಚ್ ಹಲ್ಕಟ್ ಬುದಿ ತಾಣಿಂ ಎಲ್ವಿಡಾಕ್ ಶಿಕ್ಲೆಲ್ಯೊ. ತೆಂಯಾಂ ಆಲೋಕ್ ಮಳ್ಳಾ ಎಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ಹರ್ಯೆಕ್ ದೀಸ್ ತಿಂ ಭೊಂವ್ಣಿ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ. ಹವ್ತಾಕ್ ದೋನ್ ಪುಣಿ ಪಿಂತುರಾಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ನೀದ್ ಪಡಾನಾತ್ಲಿ. ಥೊಡೆ ಪಾನ್ವಿಂ ಕೊಲೆಜೆಕೀ ತಿಂ ಚಕ್ರರ್ ದೀವ್ನ್ ಖಂಯ್ ಖಂಯ್ ಭೊಂವ್ತಾಲಿಂ ಎಲ್ವಿಡಾ ಇತ್ಲಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ಚಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂ ಯೊ ತಾಚಾ ಘರ್ಜಾಂಚಾ ದೊಳ್ವಾಂಕ್ ಸಾಯ್ ಮಾಂಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾಡಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. "ಬೊರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಬೊರಿ ಬೂದ್, ಖೊಟ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಬೊಟಿ ಬೂದ್" ಮಳ್ಳಾ ಮಾಲ್ವಡ್ಯಾಂಚಾ ಗಾದಿಬರಿ.

ಮಧೆಂ ದಸರಾ ರಜಾ ಆಯ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ರಜೆರ್ ತಾಣಿಂ ಘರಾ ನಿಬಾಂ ಸಾಂಗುನ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ವೆಚೆಂ ಅಟ್ಟಾಣೆ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಎಲ್ವಿಡಾನ್ಯೊ ಆಪ್ಣಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕಡೆ ಹ್ಯಾಪರಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: "ದಸರಾ ರಜೆಂತ್ ಕೊಲೆಜೆಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮೈಸೂರಾಕ್ ಏಕ್ ಹವ್ತೆ 'ಸಿಕ್ಲೆಕ್' ದವಲ್ವಾಂ ಆನಿ 100 ರುಪೈ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾತ್. ಹಾಂವ್ ಸಿಕ್ಲೆಕಾಕ್ ವೆತಾಂ." ಆಸೆಂ ತಾಣೆ ಘರ್ಜೆ 100 ರುಪೈ ಘೆಲ್ಲೆ.

ತಾಣಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಲೋಚನೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತಿಂ ಬೆಂಗ್ಕು ರಾಕ್ ಸಿಕ್ಲೆಕಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಬೊಲಿಶಿ ರೂಮಾಂ ಭಡ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತಿಂ ರಾನ್ಲಿಂ. ಏಕ್ ದೀಸ್, ದೋನ್ ದೀಸ್, ತೀನ್ ದೀಸ್. ಆನಿ ಹವ್ತೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಥಾ ದೀಸ್ ಮಿಕ್ವಾಲೆ. ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಆತಾಂ ಗುಲೆ ಇಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಆಲೋಕಾಕಾಯಿ ಎಲ್ವಿಡಾಚೆಂ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಎಲ್ವಿಡಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಲೋಕ್, ಮೊರಾ ಆನಿ ಆಶಾನ್ ಕರ್ನ್ ರಾತಾರಾತ್ ಪೊಳಾಪೊಳಾ ಘೆಲ್ಲಿ ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಹಿಂ ನಾತಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಲ್ವಿಡಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಭಿಯೆಲೆಂ. ಥರ್ಥರೆಂ....! ಸಕ್ಡಾಂ ಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. 'ಆಪ್ಣಾಕ್ ಗೊತ್ತು ನಾ' ಮಳ್ಳಿ ಜನಾಬ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪಾವನಾತ ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮರ್ಯಾ ಭೊಗಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ತಾಚೆಥ್ಲೆಂ ಆವಯ್ ಪಣಾಚಿಂ ಖುಣಾಂ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹರ್ಯೆಕಾ ವಾಟೆನ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ. ಜೀವ್ವಾತಾ ಶಿವಾಯ್ ಬಚಾವೆಚಿ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲಿ. ಪೊಯ್, ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕ್ಲಾ. ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಕರ್ಮ್, ಆಪ್ಣಾಚಿಂ

ಸಾತಾಕ್ ತೆಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ಆಜ್‌ಕಾಲ್ಚಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಗತ್‌ಚ್ಚ್ ತಸ್ಲಿ. ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂ? ಫುಡೆಂ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮಳ್ಳೆಂ ತಿಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಉಡ್ತಾತ್ ಆನಿ ಆಖೇಕ್ ತಿಂ ಪಡ್ತಾತ್. ಆನಿ ಎಲ್ವಿಡಾನ್ ಜೀವ್ಪಾತ್‌ಚ್ಚ್ ಕರುಂಕ್ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ಹಪ್ಪೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾನ್ನ್ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಎಲ್ವಿಡಾಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆನ್ನ್ ಘರ್ಚಿಂ ಸಗ್ಳಿಂಚ್ ಭಯೆಲಿಂ. ಮಿಂಗಲಾಮ್ ತಾಚಿ

ಖಬಾರ್ ಘೆಂವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಗೆಲೊ. ಪುಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾ ಲಾಭ್ಲಿ. ಪೊಲಿಸ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ತಾಣೆ ದಿಲೊ. ಪೊಲಿಸ್ ಸೊದ್ತಾಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಎಲ್ವಿಡಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿ ಎಲ್ವಿಡಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ದಾಕ್ತರಾನ್ ಪರಿನ್ವ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಚಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆಂ ಗರ್ಭಿಸ್ತಿಣ್ ಮಳ್ಳೆಂ ಉತಾಗ್ ಮಿಂಗಲಾಮಾಚಾ ಆನಿ ಸಿಸಿಲ್‌ಬಾಯೆಚಾ ಕಾಸಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾತಾನಾ ತಾಂಚಿ ಮತ್ ಉಜ್ವಾಡ್‌ಲ್ಲಿ. (ಕಾಲ್ಪನಿಕ್)

ನತಾಲಾಂಚಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್

ತುನ್ಯಾ ಇಸ್ಪಾಂಕ್, ಸೈರ್ಯಾಂ-ಧೈರ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಚಾ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ಇನಾಮ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಸಲಿಂ ದೋನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ—

ನಾಸಿಕ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್— ಹರೈಕಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣೆಯೊ, ವಿನೋದ್, ರಾಜಕೀಯ್, ನೈಜ್ಲಾ ನಿಕ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ ಲೇಖನಾಂ. ಚುಂಗ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ 30 ಪೈಸೆ. ವಾರ್ಷಿಕ್ ವರ್ಗಣಿ ರು. 3. ಹಸ್ತಾಳೊ ಕಥಾಂ—ಜೆಲೊ— ವಿಶೇಸ್ ಥರಾಚಿಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಸೊಮಾರಾ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತಾ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಕಾಣೆ ಮಾತ್.

ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ:— ವಾಟೆವಯ್ಲೊ ಫಾತೊರ್ (ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಎ. ಡಿ'ಸೋಜ್, ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ); ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ:— ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಭೊಂಗೊಸಳ್, ಮೊಗಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ, ತುಜಿ ಧುವ್....ಮೊಸಿ ಬಾಯ್, ಮಿನಿನ್; ಕೋಣ್-ಬಾ ತೆಂ? (ಎಮ್. ಆಚೆಕಾರ್); ರಗ್ತಾಚೊ ಶಿರಾಪ್ (ಎಲ್. ಮಹಾದೇ, ಕಾರ್ಕಳ್); ಮೊಗಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ (ಆಂಧ್ರು ಮೆಂಡೊನ್ಸ್); ನಿರ್ವೋಣಿ (ಎಡಿ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್); ಖಾಂಬ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ (ರವಿಕುಮಾರ್) ಇತ್ಯಾದಿ....

ಪೊರ್ಯಾ ಆನಿಕ್ ನೊನ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಚೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ ಸಗ್ಳೆಂ ವರ್ಸಾಭರ್ 'ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ' ತುನ್ಯಾಂ ಲಾಯೆಕ್ ಥರಾನ್ ಗುಂತುನ್ ದಿತೊಲೊ. ಒಕಾ ರುಪಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಮಿಂ ಸಾಂಭಾಳ್ ದರ್ವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ತುನ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾದಂಬರಿಯಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಪುಸ್ತಕ್-ಭಂಡಾರ್‌ಚ್ಚ್ ತುನ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಉಬೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಹಸ್ತಾಚ್ 28 ಪಾನಾಂ. ಮೊಲ್ 25 ಪೈಸೆ ಮಾತ್. ವರ್ಸಾಭರ್ 52 ಪಾವ್ಲಿಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ವಾರ್ಷಿಕ್ ವರ್ಗಣಿ ರು. 10 ಮಾತ್. (ವರ್ಗಾವಾಂತ್ ರು. 17-50). ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ವರ್ಸಾಚಾಕೆ ಉಣ್ಯಾ ಆನೆಚಿ ವರ್ಗಣಿ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಏಕಾ ರುಪ್ಯಾ ಲೆಕಾನ್. ಫಕತ್ 3 ರುಪಯ್ ಮನಿಆರ್ಡರ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡ್ 3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೊ ವರ್ಗಣಿದಾರ್ ಜಾನ್ನ್ ಸಳಯಾ. ವರ್ಗಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಮಿ ಕೊಣಾಕ್ ಇನಾಮ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಖುಶಿಪೊರ್ತಾತ್ ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿಕ್ ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ, ನತಾಲಾಂಚಾ ಫಸ್ತಾ ವೆಳಾರ್ ಪತ್ರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ನತಾಲಾಂಚಾ ಸಂದೇಶಾಚೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ತುನ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಮಿ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್. ಏಕ್ ವರ್ಸಾಭರ್ ದೊನೀ ಪತ್ರಾಂ ತುನ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ತುಮಿ ಇನಾಮ್ ಜಾನ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ದಿಲ್ಯಾರ್—ಹಾಚೆವರ್ನಿಂ ಪೊರ್ತೆಂ ಇನಾಮ್ 13 ರುಪ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ತುನ್ಯಾಂ ದುಸ್ರೆಂ ಮೆಳಾಸೆಂನಾ. ಆನಿಕ್ ತುನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಇನಾಮ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿ ವಕ್ತ್ರೆ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ 5 ಯಾ 6 ಪತ್ರಾಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಖಂಡಿತ್ ತುನ್ಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲೆಲಿ. ವರ್ಗಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ವಿವರಾಂಕ್ ಬರಯಾ ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆ ಸಪ್ತಂಬರ್. ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಅಂಕೆ ಪಳೆಯಾ. ತುನ್ಯಾ ವರ್ಗಣಿ (ದೊನೀ ಪತ್ರಾಂಕ್ ವರ್ಸಾಕ್ 13 ರುಪಯ್, 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ರು. 7-80; 3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ರು. 3-90) ಮನಿಆರ್ಡರಾ ಮುಖಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಧಾಡಾ:—

Vijaya Bank Ltd., Account Konkani Sahitya Prakashan, Parsee Bazar Street, Bombay- 1.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಏಕಾ ಪೋಸ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್ ಮುಖಾಂತ್ ದಯಾಕರ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಿಳ್ತಿಯಾ.

అధికారం:

— ప్రకాశ్

తాజీం సనాల

హాంవ్ భితర్ రిగ్తానాంజ్ గ్లెడిస్ మజా ఠాతాజ్ ధన్, “మానా, భితర్ యే మానా,” మణోన్ ఠాన్సోబరి దుస్రేం కాంయ్ లులయ్నాస్తాం మాకా భితర్ వోడ్తాలేం. ఠాన్సో జాల్యార్ భాయ్ సోప్యార్జ్ మజేకడేన్ ఖీల్తాలేం. తాజీం సుఖ్-దుఖ్ సాంగ్తాలేం తీనాయ్ మాకా జాయ్ మళ్ళారి భితర్ వజోంక్ సోడినాతాలేం. ఆజ్ తేం మాకా భితర్ ఆవన్న వోర్తాస్తానా గ్లెడిసాజో బాసయ్ సంతాన్ (మజో భావోజి) ధువేజో లుల్లీల్లో తాళో ఆయ్సోన్ భాయ్ ఆయ్సో. ఆప్యార్ ధువేజో వర్తన్ పళేన్, “అగో బాయ్, తేం శిత్తాక్ వోడ్తా వోర్తా యో? తో ధాంవానా; తో తుజా బాబుక్జ్ పళేన్యా ఆయ్సో” మణాలేం.

హాంవేం, “బాయ్ కసేం ఆసా భావోజి? జీకోం బోరీ ఆసామో?” మణోన్ ఇల్లో వేళో రావు ల్లాక్, “యే మానా, భితర్ యే. బాబాకడేన్ మాగిర్ లులయ్” మణోన్ ధంయ్ రావోంక్ సోడి నాస్తానా భితర్ వోడ్తా వోర్నో గేలెం. త్యా కుడాం త్ మజి భయ్ నిదోన్ ఆస్లెం. కుసన్ బాక్సేం నిదోన్ ఆస్లెం. ఆప్తే ప్రసూత్ జాతానా కాంయ్ కష్ట్ సోసుంక్నాంతో మణో దాకంవ్ ఇరాద్యాన్ మణో డిస్తా, సదాంజో ఠాసో ఠాసాలాగ్లెం మజి భయ్ నిదొల్లకడే ధావ్. “శిశేం ధాక్ష్వాబా, కసో ఆసాయ్?” పుణ్ గ్లెడిసాన్ మాకా జాప్ దింవ్ సోడిజాయ్ నహింవే? మజా ఠాతాక్ ధన్ శీదా బాళ్ళా సర్వీన్ గేలెం. “పళే మానా, మాయ్ మాకా ఖీళోంక్ ధాక్ష్వా బాబు ఠాడా” మణాలేం బాళ్ళాక్ దాకన్న. మజా భయ్జీం భుగ్గేం హాంవేం లోణ్ లుకల్లెం. “లోణ్ మానా, సాకేం లుకే ల్. ఆవ్నో బాబా తో” గ్లెడిసాజి మాకా జత్తాయ్. “జాయ్-గో బాయ్, సాకేం లుకల్తాం. తుకా తుజి మాయ్ దుస్రో బాబు ఠాడ్తేలి. ఠ్యా బాబుక్ హాంవ్ వోర్తాం, జాయ్నావే వగ్గి?” భయ్జీక్ నిశాలేం హాంవేం.

“వోర్ ధాక్ష్వాబా, తుకా జాయ్ జాల్యార్

తుం వోర్. ఆమాం గ్లెడిస్ ఆసా” భయ్జీ జాప్.

హాంవ్ బాళ్ళాక్ ఫోన్ దోన్ మేటాం ముకా ర్ గేలెం. గ్లెడిస్ ధాంవోన్ యేన్ మాకా ఆడ రావ్. “నాకా మానా, బాబుక్ ప్లొరినాకా. తో మాకా జాయ్ మానా” మణో వోడ్తాన్ రడా లాగ్లెం. హాంవేం బాళ్ళాక్ వోర్నో ఆవయ్ సర్వీం నిదాయ్.

“హాంవేం భీష్టేం మళ్ళేంగో; తుజో బాబు తుకా జ్ దోవర్” మళ్ళా తక్ష్ణో బేడ్తాజీం రడ్తే ఏక్తమ్ ధాంజ్. ఇత్తాల్లో ఆమ్నా గడ్తడేన్ బాక్సేం లుటోన్ రడోంక్ లాగ్లెం. ఆవయ్ బాళ్ళాక్ సానో దింవ్ తయార్తాయ్ కర్తానా హాంవ్ భాయ్ ఆయ్. పుణ్ దర్శేం మజి తిమ్మి తసేం మజి పాట్ సోడినా త్ లేం గ్లెడిస్ ఆజ్ భితర్ భావా సర్వీన్జ్ రావుల్లెం. హాంవ్ భావోజికడేన్ ఇల్లెం సుఖ్దుఖ్ లులవ్ మజా ఫరా భాయ్ సలోం.

దుస్త్రి సాంజోయి తసేంజ్ హాంవ్ భితర్ రిగ్తానాంజ్ గ్లెడిస్ ధాంవోన్ ఆయ్. ఠాతాక్ ధన్ భితర్ వోడ్తా వోర్నో గేలెం. మానా. ఆమ్నా బాబుక్ సోభితో పాళ్ళేం ఠాడాం; తాకా నోవిం ఆంగ్లెం ఠాడ్తాంతో. తాకా మన్ లుద్దాంతో న్తాణేన్ మోస్తా పావ్దార్ ఫోల్తాత్.” ఇత్తాల్లో ఆమి బాళ్ళా సర్వీం సావ్లాంవ్ ధోడ్తా వేళాన్ హాంవ్ మజా ఫరా గేలెం. గ్లెడిస్ తాజా భావా సర్వీం లుల్లెం.

మజా ఫరాక్ ఆమి గ్లెడిసాజా ఫరాక్ ఫకత్తా పాంజ్ మినుటాంజి వాట్. గ్లెడిస్ మజా భయ్జీం మ్లాల్లడేం ఏకాజ్ జేడుం. తేం జల్మోన్ పాంజ్ వసాంని ఆతాం తాకా భాన్ జల్మాలా. మాకా గ్లెడిస్ మళ్ళార్ భారి మోగ్. తసేంజ్ హాంవ్ మళ్ళార్ తాకా జీవ్. తాజీ ఖాతిర్ సదాంజ్ సాంజేజీం హాంవ్ తాంగేర్ వేతాలేం. హాంవ్ కంయ్ పుణ్ యేంవ్ జుకాన్ జాల్యార్ తేం మజా ఫరా ధాంవోన్ యేతాలేం. తిత్తొయి తాకా మజో మోగ్. హాంవ్ తాంగేర్ గేల్లొ వేళాన్ మాకా తాజ్కొ కణియో ఆయ్సోన్ పురీ జాతాలేం.

“మానా, తేం అసేం; దేం అసేం. బాబ్ బోరీ న్నెం. మాయ్ బోరి. మాకా కాంక్లాం ఠాడా.

ಮಣ್ಣು? ಮೋರ್ನ್ ಮಳ್ಳಾರ್ ಕಿತಿಂ ಮಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತು ಆಸಾಜಾಯ್ ನಹಿಂವೆ? ತಾಣೆ ಬಾಬುಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೊಯ್ ಹ್ಯಾಚ್ಚು ದಿಸಾಂನಿ ಆನಿ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಸೆರೆಮನಿಯೊ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಪಾವ್ಲಿ. ಅಸೆಂ ಜಾಂವ್ಚು ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮಜಾನ್ ಕಿತಿಂ ಕರ್ಯೆತಾ? ಚಿಡುಂ ಚಿಂತಾ ತಾಚಾ ಭಾವಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಕಲ್ತಾ ಹಾಡ್ಲಾ ಮಣ್. ಆನಿ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ತೆಂ ವಿಸ್ತಾರಾ ಮಣಾಸರ್ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತೊಂಡ್ ದಾಕಂವ್ಚೊನಾ. ಅಸಿಂ ಮಜಾ ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತಾಂ ಸಾಶಂರ್ ಜಾತಾನಾ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾವುಡೊಲ್ಲೊ ಆನಾಜ್ ಜಾಲೊ. ವರಾಂ ಪಳಯ್ಲಿಂ. ರಾತಿಚಿಂ ಧಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಅರೆ! ಇತ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಕ್ ಆನಿ ಕಿತಿಂ ಜಾಲೆಂಗಾಯ್? — ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತಿಂ ಪಳೆ ತೊಲೊಂ! ಗ್ಲೆಡಿಸ್! ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಚಿಡ್ವಾಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಸುಜುಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಮಾನಾ, ಬಾಬುಕ್ ದೀ ಮಾನಾ.... ಮಾಕಾ ತೊ ಜಾಯ್ ಮಾನಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪೊರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

ತಾಳಿ ವೆಳಾ ಮಜಾ ಜಿನಾಂತ್ ಕಿತಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮಣ್ ಮಜಾನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವರ್ಣುಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್. ಇತ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿ ಪೊಡಿಲಾಂಚಿ ದೊಳೆ ಚುಕನ್ ಚಿಡುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂ ಮಳ್ಳಾರ್! ಹಾಯ್ ದೆವಾ, ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಸೆಂ ಸಮ್ಜಾಂವ್? ಮಾಕಾ ದೂಖ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ರಡೊಂ. ತಾಕಾ ಉಕಲ್ತೆಂ ಆನಿ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ತೆಂಯೊ ರಡ್ಲೆಂ— ಹಾಂವ್ ಯೊ ರಡ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಜಿ ಭಯ್ ಆನಿ ಭಾವೊಚಿ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಭಾವೊಚಿನ್ ಗ್ಲೆಡಿಸಾಕ್ ಮಜೆಕಡ್ಲೆಂ ಘೆಂ. ಅಮಿ ಕಿತಿಂಗಿ ಉಲಂವ್ಚಿ ಚಿಂತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಪುಣ್ ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ದುಕಾಂ ನಿಮ್ತಿಂ ಕೊಣ್ ಯೊ ಕಾಂಯ್ಚಿ ಉಲಂವ್ಚಿ ಸಕ್ಲಾಂವ್. ತಿಂ ಗ್ಲೆಡಿಸಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ಖುಟ್ಟಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ ನೀದ್ ಮಾಕಾ ಯೇನಾತ್ಲಿ. ಇತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತೆ: ಹಾಂವ್ “ಬಾಬುಕ್ ಪೊರ್ತಾಂ” ಮಣ್ತಾಲೊಂ. ಗ್ಲೆಡಿಸ್ ಆತಾಂ ಬಾಬುಕ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ವ್ಹೆಲಾ ಮಣ್ ಚಿಂತಾ. ಮಾಕಾ ಪಳಯ್ಲೆಂ ಮಣ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಭಾವಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತೊ ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ — “ಮಾನಾ, ಬಾಬುಕ್ ಮಾಕಾ ದೀ.” ಮಜಾನ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಎಕಾಚ್ ವಾಟ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತೆಂ ತಾಚಾ ಬಾಬುಕ್ ವಿಸರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಚಿಕ್ ಪಡಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಿ.

ಜಾವಾಬ್ ದುನ್ವೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ

1) ಚಲೊನ್ ಆಪ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮೊಂವ್ ಮಣ್ತಾ. ಚಲೊನ್ ಆಪ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಚ್ ಸ್ವಾಧಿನ್ಯಾ ಪೊನ್ ವಸ್ತು ಖಾಂವ್ಚಿ ಸಕ್ತಾ. ಮರ್ಣಾಚೆಂ ಪರ್ಯಾನ್ ಪಳೆ ಜೊ ಸದಾಂನೀತ್ ಚಲೊನ್ ಆಪ್ಲಾ ಸಾ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಆಪ್ಲಾ ಯ್ ಕರಿನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಚಲೊನ್ ರಾನ್ ಆಪ್ಲಾ ರಾನ್....

(EHLREY)

2) ಜೊ ಕೊಣ್ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮಸ್ತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರ್ನಾಟೊಯ್ ಕಾಮ್ ನಹಿಂ, ಘಡಿಯೆ ಭತರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಚಾ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾತಾರ್ಪಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮ್ಹಾತಾರ್ಪಣ್ ಅರ್ಥ್ ಮರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಪ್ರಾಯೆಚಾ ತರ್ನಾಟೊಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಮೋಲ್ ನಾ. ಕೆದ್ನಾಯ್ ತಯಾರ್, ಕೆದಾಳಾರಿ ಸುಡ್ಪಿ ಡಾಯ್—ಹೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಮೋಲ್.

(BHAGWANDHIN)

3) ಮುಕಾರ್ ಕಷ್ಟ್ ಯೇನಾಸೆಂ ಪಯ್ಲಿ ಬಚಾವ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಪಯ್ಲಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರಿ ಜಾಯ್. ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಆನಿ ಪಯ್ಲಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾ ಕಾಚ್ ಬಚಾವ್ ಕರಿಜಾಯ್.

(VIDUR)

4) ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿಕ್ ದುಬ್ಳೊ—ಹಾಂಚಾ ಮಧ್ಲೊ ಫರಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ವಿಣ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ? ಎಕಾ ದಿಸಾಚಿ ಭುಕ್ ಆನಿ ಎಕಾಚ್ ವರಾಚಿ ತಾನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಎಕಾಚ್ ಪಾಂವ್ಚಾರ್ ಹಾಡ್ತಾ.

(KHALIL GIBRAN)

5) ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತ್ ದುಡ್ವಾಕ್ ‘ದ್ರವ್ಯ’ ಮಣ್ತಾತ್; ಮಳ್ಳಾರ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವೆಚಿಂ ಜರ್ತಂ ದುಡು ಎಕಾಚ್ ಕಡೆನ್ ರಾನಾತ್, ತೆದ್ನಾಂ ರಾವುಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಬರಿ ತಾಂಕುಂ ಘಾಣ್ ಪಡ್ತೆಲಿ.

(VINOBA)

6) ಸೊಭಾಯೆವರ್ವಿಂ ಸ್ತ್ರೀ ಗರ್ವಾಕ್ ಪಡ್ತಾ. ಬಂತ್ಯಾ ನಡ್ತಾಯೆವರ್ವಿಂ ತಿ ಹೊಗ್ವಿಕಾಯಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಆನಿ ಲಜೆವರ್ವಿಂ ತಿ ಸಾಂತ್ಯಾ ಪಾವ್ತಾ

(SHAKESPEARE)

7) ಸ್ತ್ರೀ ಸರ್ವ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ, ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಖುಶಿ ನಾತ ಲ್ಲಾಕಡೆನ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ

(SUDARSHAN)

8) ಫಾರಿಕ್ಶನ್ ಕಾಣ್ವೆಂವ್ಚಿ ಯಾ ಮೋಗ್ ಕ ಸ್ತ್ರೀ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿ ಚಡ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

(NIETZSCHE)

(ಸಂಗ್ರಹಕ್: CPL ವಿಲಿಯಮ್ ಸಿಕ್ರೆ, ನ್ಯಾಡೆಲ್ಲ)

సాటి నాత్తిం రేలాం:

కేలెండర్ నేస్తలి చలి!

సోడా: పిడ్వాజ్, టిక్ మగ్గుర్.

ఆనయ్య వత్తయేక్ లాగేనో జేమి త్యా దిసా సాలెన్నియా ఆస్వా తాచా మాన్యేగేర్ వళుంక్ భాయ్ సర్ లో. హాజీ కరాణ్, బొంబ్బే-సగార్ కామా ర్ ఆస్లేలి తాచా మాన్యేచి మ్మల్లుడి ధున్ వళున్ పాంజ్ వసాం లుప్రాంత వయ్లీ పాన్వ గాంవాక్ ఆయిల్లి. ఆని తాచాలాగిం జేమిచా బాబాన్ ధోడ్యో వస్తు జేమిగేల్వాంక్ పావితో కరుంక్ ధాడల్లో.

జేమి సత్తా వసాంజో తరుణ్. పళింవ్ గేంద్యో బొండ్వాబరి సోభితో ఆని మిశాలి. తిక్వాంత మాత్త తసో తసోజ్. వేల్వా సాధనాంత మేట్టేకేంత పల్లి మాన్ దుస్త్రి పాన్విం పరిక్షేక్ 15 రుస్త్రి బాండున్ సప్టేంబ్రాచి దిన్ బోటాని మేజ్తలొ. త్యా దిసా కేడియాళ్ళా సిటి బస్సాని భారిజ్ గడ్డి. బోళ్ లుస్త్రింక్ మాత్త బస్సార్ జాడుంక్ జాతాం జాల్వొన్, జేమిన్ తాచా ముకార్ ఆస్లేల్వా మ్మతా ర్యా కేంక్వాజా కాచాజేం పోంత గుడ్డాద్ దర్లిం. కేంక్వాజో కాజ్ సుట్టి జాల్వొన్ తో సమా కరుంక్ తో సక్లా దేంవ్తానా జేమి ఎకాజ్ బాక్చా రాన్ వోయ్ జడ్లొ. తాచా మ్మల్లుడ్వాంని కేల్వా పున్యాన్ కేణ్లా తాశా 'మేళియేగే మాత్త' మ్మణ్ బరేల్వా సిటి పాట్వాన్ త్రి-బ్లా-ఫోర్ సిట్ మేళ్ళి. త్యాజ్ సిటిర్ జేమిజో పయిల్వాన్ బాప్లే ఆసా జాయ్ గి?

"వోయ్ జేమి, హ్యా వసా నతాలాంజిం ఫేస్ట్ ఖంజా దిసా యేతా-రే?" లులొణ్వాక్ బున్యాద్ ఫాలి మ్మతార్యాన్.

"అతాం హాంవేం కసేం సాంగ్గేం అంకల్? మజి డ్దేరి ఫరాజ్ లుర్లి మూ కమాంనో!" సతాచి జాప్ దిలి జేమిన్.

తళ్ళాతాజో ఫాయ్ పళింవ్ ఆసో రిత్వాక్ రే? హాబ్బా—'సోడా బాట్లీ' వోక్ల నాకార్ జడయ్యారే

తుకా దిసానాంగి మ్మణ్డాం! ముక్క్లా సిటిర్ చిక్చే పళిరే కేలెండర్ దిస్తా" మ్మణాలొ అంకల్ తారిపేన్యేం.

"వోయ్ సాంగ్ లాబరి హాంవేం తేం పళింవ్వాజ్ నా" మ్మణ్ జేమిన్ ముక్క్లా సిటిక్ తక్ల బాగాయ్ లాగిం వళున్ పళిల్వా తినాయ్ తాకా సాకేం దిసా నాత్ లేం. కాళేం 'టాయ్ వేంట' ఫాల్స్, తాచా వయ్ హాత్ జా నాత్ లొ 'డిఫెన్స్ కట్' బ్లావ్ ఫాల్స్, దోళ్వాంక్ కాళేం వోక్ల జడవ్ ఎక్లేం 'బోబ్ కట్ వాలి' బాయ్ బస్ లేం. బ్లావ్ జా లుగ్వా 1965 ఇస్టేజేం కేలెండర్ భాప్ లేం. జేమిన్ బ్లావ్ వయ్ ఆస్వా కేలెండరాంత్లొ డిసేంబర్ మహిసో సోదుంకే బాస్ ముక్క్లాన్ 'బ్రిక్ ఇన్స్ పేక్టర్' (మోస్) పాశార్ జాంప్లీ సమా జాలేం. డ్రాయ్ రాన్ తాణే సోడ్జిం 'అన్యూన్' (చనుమాన్) కంక్లేజిం బస్ బావాన్ క్చార్ ఖాతిర్ బ్రిక్ ఫోర్సాన్ దాంబి. జేమి పయ్లొజ్ తారిక్ సోదుంక్ బాగాలొ జాల్వొన్ తాచా నాకాజేం పోంత ఫరామేజ్ ముక్క్లా బాయ్ ఆదాజేం.

"యూ స్పిడ్" మ్మణ్ త్యా బాయ్ నాగిజేబరి తావోన్ జేమిచా కాన్సలార్ సోడ్లొ ధాస్వాన్ జార్ సోభితో బోటాంజి నిశాని దాంబి. జేమిచి తక్లి గిగ్గిరి.

"భే....భే.... అంజలా హాకునా....? పాపా...." మ్మణాలొ ధోడే పాప్ బిమోజ్ జాణా ఆస్ లే.

"లజ్ నాత్ లొ మ్మవాలి వ్వింజో మాకా నాకాంతో కుట్టకా. బస్ జాన్ గేం. నాత్వొ తింక్ బూద్ దుస్త్రి ఆస్ట్" సడ్లొన్ బాయ్. తాచా సర్జిన్ బస్ లొ మ్మతారేన్ జేడ్వాక్, "అహేందిగో పుతా, ఫరామోస్ కేణ్లొ జాతా" మ్మణ్ సమాధాన్ కేలెం. లుప్రాంత జేమిన్ తక్లి వయ్ కాడ్లినా.

కసోయి తో కంక్వాడి దేంవ్లొ. తాచా సాంగ్ తాజ్ బాయ్ యి దేంవ్లొ. జేమి ఆడ వాటిజ్వాన్ వళున్ మాన్యేగేర్ పావ్లొ. బొంబ్బే ధావ్ ఆయిల్లెం బిట్ట తాచా ఇన్స్క్వాంక్ మేళుంక్ మిలార్ గేలాం వ్మళేం మాన్సేన్. జేమి కాన్సలార్ బస్ లొ నిశాంజో నియాళ్ళ కరిత్త కదేలార్ బస్. తక్ ణాంజ్ పిటి-పిటి కన్ లాంబ్ మోటాంజా మోజ్వాన్

ಜೊ ಆವಾಜ್ ಕರ್ನ್ ಬೆಟ್ಟ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ಸಳೆನ್ ಜೆಮಿ ಬಸ್‌ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಜಾಲೊ. ಕಾರಾಣ್, ತೆಂಚ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೆಂ ಕೆಲೆಂಡರ್ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಾಯ್.

“ಆಂಟಿ, ಹೆಂ ಕೋಣ್....?” ಗಾಗೇನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜೆಮಿನ್.

“ಅರೆ! ತುಕಾ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ನಾಂಗಿ? ತೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಬೆಟ್ಟ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಆಂಟಿ

“ಮಾಮ್ನಿ ಡಿಯರ್, ಹೊ ಕೋಣ್ ಬದ್ಮಾಶ್ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯ್ಲಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬೆಟ್ಟನ್.

“ತುಂ ಕಾಹಾಲೆಂ ಬಾದ್ಯಾಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಲಿ? ಬೊಂಬ್ಲೆ ವಚುನ್ ಪುರ್ತಿಂ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಂವ್ತಾ ಭಿತರ್ ತುಜಾ ಮಾವ್-ಭಾವಾಕ್ ವಿಸರ್ಲೆಂಯ್ಲಿ?”

“ಕಿಂತೆ....ಹೊ ಜೆಮ್ನಿ... ಮಾ ಜೀಜಸ್ ಮರ್ನಿ....! ಸೊರ್ಪಿ-ಬಾ ಜೆಮಿ....” ಮ್ಹಣುನ್ ಬೆಟ್ಟನ್ ಜೆಮಿಚಾ ಭುಜಾಂ ಚಿರ್ ಹಾತ್ ದರ್ವನ್ ಭೊಗ್ವಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಹಾಲ್ಯಾಕ್ ಸೊರ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಲಿ ತೂಂ? ತುಮೆಂ ತಾಕಾ ಕಿಂತೆ ವಾಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್?”

“ಮಾಮ್ನಿ, ಆಜ್ ಏಕ್ ವ್ಹೊಡ್ಲಿ ಫರಾಮಸ್ ಘಡ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಅನಿ ಜೆಮಿ ಎಕಾಚ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಿಟಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾಂಚ್ ತೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಮಜಿ ವಳೊಕ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಆನಿ ಮಾಕಾ ತಾಚಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಚಾ ನಾಕಾನ್ ಮಜಾ ಬಾನ್ವಾಚೊ ಉನೊ ಘೆತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ-ಫುಡೆಂ ವಳಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚಾ ಕಾನ್ಸುಬಾರ್ ಏಕ್ ಥಾವಾಡ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ.”

“ಏ ಭಾಣ್ಣಿರ್ಯಾ, ಭಾವಾಚಿರ್ ಹಾತ್ ಉಬಾರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂಯ್ ನಾಂವೆ? ಆನಿ ತುಮೆಂ ತಸೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂಯ್ಲಿ ಜೆಮಿ?”

“ಆಂಟಿ, ಮಜಾ ಬಾಪುನ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ನತಾಲಾಂಚೆಂ ಫೆಸ್ಟ್ ಖಂಚಾ ದಿಸಾ ಪಡ್ತಾಗ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಮಜಿ ಲಾಗಿಂ ಡೈರಿ ನಾತಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಬೆಟ್ಟಿಚ್ ಬಾನ್ವಾಚೆಂ ದೀವ್ನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನೆತಾನಾ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಂಬ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಜೆಂ ನಾಕ್ ತಾಕಾ ಆದಾ ಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿಂತೆ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಟ್ಟನ್‌ಚ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಆಂಟಿ.

“ಜೊಬಾಂಯೊ ಬೊಂಬ್ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂ....!” ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಮ್ನಿನ್ ಜೆಮಿಚಾ ಭುಜಾಂ ಚಿರ್ ಹಾತ್

ಜಾಹಾಲ್ಯಾಂಚಿ ಜಾಹಾಲ್ಯಾಂ

(ಸಂಗ್ರಹಕ್ : CPL ವಿಲಿಯಂ ಸಿಕೇರ್, ನ್ಯೂಡೆಲ್)

1) ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಐಸೋದ್ ಲೇಖಕ್ ಚೆಸ್ವರ್‌ಟನ್ ಹಾಚೆಲಾಗಿಂ ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ— “ಜೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಚ್ ಘಾಂಪ್ತಾ, ತೊ ಸುಖಿ ಜಾನ್ವಾಸ್ತಾ ಪ್ಯೆಂ. ಹೆಂ ಖರೆಂಗೆ?”

“ಪ್ರಿಯಾ,” ಚೆಸ್ವರ್‌ಟನ್ ಹಾನ್ ಸಮಾಲ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ, “ಜರಾತರ್ ತೆಂ ಬೊಲ್ಸ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಜಾನ್ವಾಸ್ತಾ ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್....”

2) ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕ್ ಬಾಲ್ಯಾಕ್ ಪೈಲ್ಟಿ ಪಾವ್ತಿಂ ವಿಯೆನಾಕ್ ಪಾವ್ತಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಲ್ಯೊ. ತಾಕಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ಸಮ್ಜಾನಾತಲ್ಲಿ. ದುಸ್ರೆ ಜಾನ್ವಾ ತಾಚಿ ಭಾಸ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಖಂಯ್ಲೀ ವೆಚಿಂ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ತೊ ಘೊಡ್ಯಾಗಾಡಿಯೆರ್ ನೆತಾಲೊ. ದೆಂವ್ತಚ್ ಗಾಡಿಯಗಾರಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ದಿಂವ್ಚೆ ಪಡ್ತಾತ್ ತೆಂ ತೊ ನೆಣಾಸುಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಅನುಭವಾನ್ ತಾಕಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಗಾಡಿಯೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಚ್ ವಿಯೆನಾಚ್ಯೊ ಸಕ್ಕಾಂ ಪ್ಲಾಸ್ ಥಾಕ್ಲೊ ಪಾವ್ಲ್ಯೊ ಎಕೆಕ್‌ಚ್ ಗಾಡಿಯಗಾರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೊರ್ವರ್ತಾಲೊ. ತೆದ್ನಾ ತಾಚಿ ದೀವ್ನ್ ಗಾಡಿಯೆ ಗಾರಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾಲಿ. ಕೆದ್ನಾ ಗಾಡಿಯಗಾರಾಚ್ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆತಾತ್‌ಗಿ ತೆದ್ನಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಚಡ್ಲಿಕ್ ಗೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳುತಲೆಂ, ಆನಿಕ್ ತೊ ತಿ ಪಾವ್ತಿ ಪಾಟಿಂ ಘೆತಾಲೊ.

3) ಸ್ಕೂಲ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕೊವ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ— “ಏಜಾಕ್ ನ್ಯೂಟನ್ ಕೊಟಾಂತ್ ಬೊಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ರುಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಆಪ್ಲಲ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಂಚ್ ಆಪ್ಲಲ್ ಗುರುತ್ವಾ ಕರ್ಪಣೆಚಾ ಸೊದ್ಲೆಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲೆಂ.”

ತಕ್ಕಣ್ ಎಕ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಉಟೊನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ: “ತೊ ಕೊಟಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಆಸುಲ್ಲಾನ್ ಗುರುತ್ವಾ ಕರ್ಪಣ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಆಮ್ಚೆಬರಿ ಇಸ್ಕಾಲಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ, ಗುರುತ್ವಾ ಕರ್ಪಣ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ತೊಗೆ? ವೊಡ್ನ್ ಬೊಣ್ಯಾಚೆಂ ತೆಲ್ ಪುಸ್ಲೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೊಟಾಂಚಿ ನಿಶಾನಿ ಗೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಜೊ ಉಡಾಸ್ ಮಾತ್ರೆ ಜೆಮಿ ವಿಸರ್ಲಾನಾ. ಒಟ್ಟಿ ಕೆಲೆಂಡರ್ ವಾಲಿ ಬೆಟ್ಟಿನ್ ಜೆಮಿಚಿ ಬಾರಾ ಬ್ರೇಸ್ತಾರ್ ಕೆಲೆ.

సినిమా చిత్ర

బరయ్యార్: జోజి కనేలి.

సబర్ మతి తారుం బొంబ్బిజా బంద్రార్ లుబిం ఆసల్లం. క్షోబ్బిజా వేజిం తారుం తేం. సుబొంక్ అధ్యో వోరాజో వేళో మాత్ బాచి ఆసుల్లో.

ఆమ్నోరాన్ లోరి తార్వా భితర్ రిగ్లో. వయ్ థావ్ సక్లా వరేగ్ మోగి - తీన్ పాన్సిం పాసాయో మాల్వారీ తాకా సమా జాంవ్బి జాగో మేళోనా. లోకాజా గడ్డిన్ తారుం భోరోన్ గేల్లం. నిమాణ్, ఠాతాంత్ ఆసుల్లం బేగ్ కేబినాక్ వేజా తిడియే ముళాంత్ దవన్ తాజీర్ తో బసో. భిజాణ్ సుబొంక్ కసోయో జాగో నాతుల్లో — ఇస్కళ పాయ్ సుబొంక్ బసోంక్ యో తాకా జాగో పావ్నోనా. తరీ దుస్తి కసలయో వాట్ నాతుల్వోన్ తత్వాలాక్ తో థంయ్ బసో. ఆతాం వేళో పాశాన్ కరుంక్ తాణ్ బూక్ లుగ్లో కేలో. తావోన్ ఆవ్లం పయ్ సురు కేలిం.

“మామ్మి, ఠో ఏర్ లజ్జాడో నిబాక్ ఏక్ బూక్ ఫోవ్ మాకాజ్ సళితా,” లోరిక్ ఆయ్ సాకేం ఫట్ పుష్పస్లం జోయ్.

జోయ్ అని తాచి ఆవయ్ తా తావోన్ ఆప్లా గాంవాక్ వేజిం. లోరిజాకి ఏక్ - మోన్ మేటాం పయ్ తాణిం జాగో కేల్లో. తిల్లో బోరో జాగో తాంకాం మేళోంక్, కుల్చర్ తాణిం మాలి జాగ్గాక్ పాంజ్ రుప్పే పగ్గి దిల్లి.

లులోణ్ ఆయ్ లజ్జా లోరిన్ వాజ్బి బూక్ టిక్కిలే సకయ్ గళయ్ అని లులయిల్లా జలయ్ తోండాక్ పళిం.

“అళి మామ్మి, తో లింవ్బిబరి అనికే మాకాజ్ సళితా” పత్తాన్ గుమాట్ వాజయ్ జోయ్.

సకయ్ గళయిల్లో బూక్ లోరిన్ పత్తాన్ వయ్ వేలో. వాజ్బాంత్ తో మగ్నో జాలో. తాకా ఆతాం బుకాంత్ ఆక్రం దిస్సా బద్లాక్ జోయ్ సాంగుల్లిం లుత్తం తాజా కానాంక్ ఫాంబిజా ఆవాజా బరి పత్తాన్ అని పత్తాన్ ఆయ్.

ధువేవా దూరాంక్ ఆవయ్ కాన్ హాలయ్

నాంత్. బద్లాక్ తాకా తోండో థాంపున్ బసోంక్ ఫర్మాయ్.

“పళి మామ్మి, తో బొంక్ పళి సుకి బొంక్. తాకా టి. బి. జాల్వో ఆస్తే. ఠా వాల్వో వార్వోక్ తా పిడిజో వోసో ఆమ్నాం ఆదాల్వో, ఆమ్నాయో తి పిడా లాగోంక్ ఆసా,” పత్తాన్ లులయ్ జోయ్ లుబొన్ సేం.

“మాకా టి. బి. జాల్వో” లోరిజా ఠాతాంత్ బూక్ తాజా మిట్టివే సకయ్ గళిల్.

“మాకా టి. బి. జాల్వో తువేం వోకాత్ కర్చిం నాకా బాయ్” మోగాన్ జావ్ దిలి లోరిన్.

జావ్ జోయ్ లాక్ ఆడూక్ జాలి

“తువేం ఠాంగా బసోన్ అమ్మే ముకార్ బొంక్ నాకా. దుస్తి జాగో పళి,” పత్తాన్ జోయ్.

“మజ్జెవన్ తుకా మంజాయ్ థరాన్ ఆడ్లక్ జాతా జాల్వో మజ్జో జాగో బద్లంక్ ఠాంవ్ తయార్ ఆసాం పుణ్ గజ్జెవే ఠాంక్ డిగ్లో దివ్లం కామ్ తుకా నాకా. బొంక్ మనిస్ సక్లడ్ టి. బి. - జా పిడిన్ వళ్ళత్ మజ్జో తుం టింకినాకా. థోడ్యంక్ జివాంత్ బేళ జాల్వో బొంక్ యేతా. థోడ్యంక్ జివాంత్ గర్వి జాల్వో బొంక్ యేతా” జాణ్ వయ్ దిలి లోరిన్.

“తుజా జాణ్ వయ్ మాకా గజ్జె నా. ఠాంవ్ నర్వాజిం కామ్ కతాం జాల్వో వాకా మన్జాటిం మున్వార్ పళిల్వో సరొ తో మంజా పడేంత్ వళ్ళత్ మళ్ళిం మాకా కళా,” బహదూరి లులయ్ జోయ్.

“ఠో-ఠో, నిజాయ్ నర్వాజిం కామ్ కన్ పిడిచి ఇల్లితి మాదేత్ ఆసుల్లి తి వోడ్లి కన్ దాక య్ కా. బొంక్ జాలిం తుం దాక్తే నహిం మ్మన్. నహిం తర్, ఠా తావో ఆసుల్ సక్లాంక్ ఏకేకా థరాచి పిడా ఆసా మజ్జోన్ ఠా ఆదింజ్ బిరుదాం దితిం ఆసుల్లియ్,” సోడ్లి దిలంనా లోరిన్.

“ఠేయ్ మిష్టర్, మాకా తుజా సేవోంవాచి గజ్జె నా. బర్వా మయోదేన్ ఠాంగాజో జాగో ఆత్తాంజే ఆత్తాం మాలి కన్ వేతాయ్ యా ఠా తావోజా అధికార్యంక్ ఠాంగా ఆపవ్ తుకా బలా త్పరేన్ లోబిజాయ్?” భిష్టం జోయ్.

“జతి తుజి ఖుజి—తసీం తుం కర్ అని దాధీశి జా,” లోరిన్ ఆస్ట్రా బీగాక్ హాత్ దిలొ.

† † †

సాంజ్ వసాం నంతర్....

జోయ్స్ మూడోబిద్ది టి. బి. ఆస్ట్రేంత్ పిడే స్ట్రీట్ జాన్స్ నిదుల్లెం. దోన్ ముహిన్యాంబి లూబ్ తాణే ఖట్లాక్ దిల్లి.

సాంజ్ వసాం ఆదిం సబర్ మతి తావార్ పయ్ కర్తానా తాణే లోరిక్ మళ్ళిం లుత్రాం ఆతాం తాజీథ్ రుజు జాల్లిం బీంతానా, తాజీం కాళిజ్ పశ్చాత్తాపాన్ రడ్తాలెం.

పిడేక్ జాయ్ తసలీం వక్తాం అని ఇంజీక్షన్, ఫోటాయీజిం టీనికాం, పియెన్వ్ ఆఫుట్ దూద్, ఖాంవ్ తాంతయాం, సదాంనిజ్ థరావళి విటామిన్ భరుల్లో ఫళి వస్తు మణ్తానా జోయ్స్ థ్రిం మస్ బద్లా వణ్ జాల్లి.

“అని ఎకా ముహిన్యా భితర్ తుం సంపూర్ణ బరేం జాతీలీయర్ జోయ్స్,” మణాలొ దాక్తర్ తాజా బావ్తాక్ ఇంజీక్షన్ దితానా.

జోయ్స్ తా దోళ్ళాంత దుకాం భర్లిం. దాక్తర్ రాజీం లులొణే తాజాన్ ఆయ్యోక్ జాలీంనా.

“ఇంజీక్షన్ దితానా దుకాగి?” ఆన్యేక్ సమాలి కేలీం దాక్తర్ నా.

“ఆతాం సవయేర్ పడ్లాం. దూక్ కళానా,” మట్టాన్ జాస్ దిలి జోయ్స్ నా.

మహిన్యా లుతర్లి. జోయ్స్ ఆస్ట్రే థాన్స్ సుట్టా లాభి.

“జోయ్స్,” మణాలొ దాక్తర్, “తుం ఆతాం సంపూర్ణ బరేం జాలాయ్. ఆద్లా తేంపార్ టి. బి. మళ్ళార్ లోక్ భయేతాలొ. గూణ్ జాయ్ తల్లి పిడా మణ్ లోక్ త్యా పిడేక్ కాంరా ఖట్లొ. త్యా వేళార్ పిడా గూణ్ కజీం వక్తాం సోదున్ కాడుంక నాతుల్లిం. ఆతాం విజ్ఞానాజా బళాన్ హయేకా పిడేక్ వకాత్ సోదున్ కాడెం. టి. బి. మళ్ళార్ ఏక్ సామాన్య పిడా జాల్యా. తాంతుం విలేస్ కాంయ్ నా. తుం ఏక్ యా దోన్ ముహిన్యాజా వాయ్తాక్ బింగ్గుర్ యా దుస్త్రి ఖంజాయీ శీతళి జాగ్తాక్ పోజున్ హమో బద్లి

కరున్ యి. / దోన్ ముహిన్యాం సంతర్ మాకా భిత్. తుకా హాంవ్ పర్తాన్ తసాసణ్ కర్తాం” మణాలొ దాక్తర్ మోగాన్.

“డోక్తర్, థేంక్యూ.... తువేం మజీథ్రిం సయా కేల్లా లుపూరాంక్ హాంవ్ తుకా ముణి జావ్నానా. దేవ్ తుకా మస్ బరేం కరుంది,” గాగేంవ్ లుత్రాం సాంగాతా రడ్పుర్యా తాళ్ళాన్ జోయ్స్ దాక్తర్ రాజీం మనపూర్వరిం లుపూర్ బావ్డొ.

దాక్తరాన్ సాంగుల్లూ ప్తకార్ దోన్ ముహిన్యాం లుపూర్తా జోయ్స్ పర్తాన్ ఆస్ట్రేక్ ఆయ్. తాజా శ్వాస్కోలొశాంజొ ఫోటొ బి కాడ్లొ. జోయ్స్ సూక్ష్మ థరాన్ దాక్తరాన్ కరిక్స్ కలి అని పిడా సంపూర్ణ గూణ్ జాల్యా మజీన్ భర్వా స్వాజి ‘సర్టిఫికేట్’ దిలి.

“హాంవేం అని కేదాళా యేజాయ్?” విజాలేం జోయ్స్ నా.

“తువేం అని యేంవ్ గజ్ నా. తుం ఆతాం సంపూర్ణ బరేం జాలాయ్.”

“తర్ హాంవ్ వేతాం...”

“ఏక్ మినుట్, హాంవేం యేతాం....” దాక్తర్ జోయ్స్ సాంగాతా భాయ్ సర్లి.

“జోయ్స్,” మణాలొ దాక్తర్ తాజా ఖాందా నయ్ హాత్ దనన్, “హాంవేం ఆజ్ థాన్స్ మజా మద్దాక్ రాజీనామే దిల్తా.”

“రీత్యాక్ డోక్తర్....?” మథేంజ్ సమాలి కేలీం జోయ్స్ నా.

హాంవేం బీంతాం—హేం సమార్ మాకా తుజీ తినాయ్ రిటే మణ్. దేకున్ తుజీలొగిం శాజార్ జాంవ్ ఆలొజన్ కేల్తా హాంవేం....”

“డోక్తర్, నజీ! తసీం జాంవ్ బిల్లుల్ సాధ్య నా. తుజి జాకన్ జాంవ్ మణ్ మాకా నా. తుకా తుజా తిక్తాక్, తుజా జాణ్తాయేక్, తుజా బుద్ధింతాయేక్ అని తుజా ఖాల్తాపణ్ యొగ్ జాల్లి జలి హాంవ్ న్నిం, దుస్త్రి ఆస్తేలి. తుజి పోకాల్ జాంవ్ భాగ్ దుస్త్రింబీం—మజీం సజీం. ఎకా లుత్రాన్ సాంగ్జీం జాల్తార్ హాంవ్ తుకా యొగ్ జాల్లి జలి నజీం. దేకున్ తుకా పసంద్ ఆస్త్రి ఆన్యేకా జట్టిక్ విజున్ తుం శాజార్ జా.

తుకా హాంవ్ బరే మోగ్తాం."

"సోడ్-బా తుజేం హత్, తుం తుకాజ్ ఈజ్ కర్నో లులయ్నాకా, తుంజ్ మాకా నిమిల్లి చలి తుజేలాగిం కాజార్ ఇంవ్నో ప్రత్యేక్ కారాణ్ ఆసా, ఆజ్ హాంవేం దాక్తగ్గిచి సనద్ జోడ్ల్యా జాల్యార్, తి తుజేవనిం."

"మజావనిం...." అజావ్ జోయ్నో!

"వ్తయ్, జరూర్.... లగ్ బగ్ సాంజ్ వసాం ఆదిం, జొంబయ్ థావ్ గాంవాక్ యేతానా హాంవ్ సయ్యో వసావీ దాక్తగ్గి శిక్తాలోం. హాంవేం, తానార్ సావ్తానా తడవ్ జాల్ల్యాన్ మాకా బరే జాగిం మేళ్ళొనా, దేకున్ హాంవ్ తిడియే ముళంతో తుమి బసుల్ల్యాథ్యే బసొం. పుణ్ మజి సావ్వి తుకా బకుతా బరి లాగ్గినా ఆస్తేలి. తువేం రితింగి... సాంగ్గియ్...."

"తుం, తుం త్యా దిసా హాంవ్ ఝగడ్లొ మనిస్ తుం....!"

"వ్తయ్—హాంవ్జ్ తొ."

"మ్యే జీజస్!" జోయ్నాన్ లాంబ్ లుస్వాన్ సోజ్లొ, "డొక్టర్, మాకా మాఫ్ కర్. త్యా దిసాజా చుకీక్ హాంవ్ ఆతాం తుజేలాగిం మాఫ్ మోగ్తాం. త్యా దిసా హాంవేం తుకా మాగుల్లి పిడా ఆతాం మాకా గ్రాసున్ గేలి. త్యా దిసా హాంవేం కాంథాళుల్ల్యా మన్యాన్ ఆతాం మాకా బజావ్ కేలిం డొక్టర్, హాంవేం తుకా ఇత్తేం అనుస్కావ్ దాక య్యూరి తువేం తేం సగ్గిం విస్సొన్ మాకా బర్యా థంన్ పళేలియ్. మజి పిడా వేగ్గిం గూణ్ జాయ్నీ తువేం సాధాన్ కేలియ్. డొక్టర్, సత్త్ సాంగ్ మాకా, తుకా మజి సార్చి వళక్ జాలిగి మణ్."

"వ్తయ్, తుకా హాంగా దాఖల్ కేల్ల్యా దిసాజ్ హాంవ్ తుకా వళ్యలొం. తసేం జాల్ల్యాన్ హాంవేం తుజే ఖాతిర్ మజా తాంకివర్తిం సాధాన్ కేలిం."

"డొక్టర్ — తుజొ హాంవ్ మనపూర్వచిం

లుస్పార్ బావుడ్తాం. పుణ్ తుకా పత్యాన్ వత్తా యేన్ పరాత్తాం—తువేం దుస్యాజ్ ఖంజాయ్లి ఏకా గుణ్లేస్తా చలియేక్ తుచి సాంగాతిణ్ జావ్న్ వింజున్ కాదిజాయ్. విస్సొంక్ నజొ జాల్ల్యా నమన్యాన్ హాంవేం త.కా దుకయ్లాం జాల్ల్యాన్ హాంవ్ తుకా బిల్కుల్ ఫావొ నహిం."

"తసేం మణానాకా జోయ్నో. జరితరి మాకా తుజేర్ భర్వాసొ నాతుల్లొ—జరితరి హాంవ్ తుజేర్ ఫారిక్ష్ణాక్ ఆశేల్లొం—మజి జిడి ఆయ్నా దిసా వేగ్గిజ్ జాతి ఆసుల్లి కేణ్ణా! తువేం త్యా దిసా మాకా సాంగుల్లిం లుత్రాం హాంవేం బరిం కర్న్ మతింతో ఖంజయ్లిం, లుప్తాంత్యా వసాంజిం లిసాంవ్ జీత్ దిన్వ్ శికోన్ హాంవిం ఏక్ నాంవాడ్లిక్ 'టి. బి. స్వేత్రస్' జాతొలొం మణ్ హాంవేం ఫాట్స్ నిజేవ్ కేలొ, అని మజొ నిజేవ్ హాంవేం ప్రింతాక్ సాయ్లొ. పుణ్ తుం మాకా పత్యాన్ పళేవ్నా మేళ్ళి—యా హాంవ్ తుకా మేళాన్ మేళ్ళొ మాకా భర్వాసొ నాతుల్లొ. త్యా వేళార్ తుజేలాగిం కాజార్ జాంవ్నొ ఇరాదొ మాకా బిల్కుల్జ్ నాతుల్లొ. పుణ్ ఆమ్నొ సాంగాత్ జాయ్నాయ్ మళ్ళ్య ఇరాద్యన్ ఆస్తేలిం దేవాన్ తుకా తి పిడా దిలి అని హాంవేం ఆస్త్ ఆస్త్ త్రింతో తుకా దాఖల్ కేలిం. యేం సర్వ దేవాజిం సిమోణే. దేకున్ మాకా తుజేర్ ఏకా విశేస్ థరాజొ మోగ్ లుబ్జలొ. ఆజ్ వరేగ్ హాంవేం తొ తుకా తిళ్సంక్ నా, ఆతాం మాకా ఖండిత్ భొగ్తా—తుంజ్ మాకా నిమిల్లి చలి. దేకున్ హాంవ్ తుకా నిమాణ్యా పావ్వి సాంగ్తాం. మజా ఖుశీక్ తుం ఆడ వేజింనాయ్, మాకా తుం దుకంవ్నేం నాయ్."

"డొక్టర్...." లజేన్ జోయ్నాన్ ఆస్తి తక్కి డా. లొరిజా హెథార్ దవర్చి.

"జోయ్నో, రిత్తేం బరేం-బా తుం..." లొరిన్ జోయ్నాచి తక్కి హాళాయ్న్ వయ్ లుకల్లి.

(స్తంభ—తుకా లాగు జాయ్నా)

ವೇಳ್-ಕಾಳ್ ಬದಲಾನಾ...

(ಲೇಖಕ: ರೊನಾಲ್ಡ್ ಸಿರೇರ್, ಅಂಜೆಲೊರ್.)

ಅವಯ್ ದೆಲ್ವಿನ್ ಮೊರ್ತಾನಾ ಫಿಲಿಪ್ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಭುರ್ಗೊ. ತಿಚಾ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯಿರ್ ತೊ ತಿಕಾ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ. ಹೆಣೆ ಫಿಲಿಪ್ ಭೃಂ ಪಡ್ಲಾ, ತೆಣೆ ತಾಚಾ ಬಾಸಾಯ್ನ್ ಶಿಂವ್ಕಾರ್ ಶಿಶಾನ್ ಪರಲೋಕಾಚಿ ಟೆಕೆಟಾ ಕಾಡ್ಲಿ. ನಿಕಾಳ್ ಜಿವ್ವಾಳೆನ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ ಘಾಲ್ಲೊ. ಬಾಸಾಯ್ ನಾಶ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಕ್ ದೆಲ್ವಿನಾನ್ ಎದೊಳಾ ವರೆಗ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪೊಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿಚಿಯೊ ವೇಳ ಘಡಿ ಪಾವ್ಲಿ.

ಅನಿ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಅನಾಥ್ ಭುರ್ಗಾಕ್ ಕಾಜಾರಿ ಭಯ್ಣಿ ಕಾತ್ರಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಹುಡ್ಕು ಆಯಿಲೆಂ ಖರೆಂ; ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಅಪಧಯ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಭಾವಾಂತ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭರ್ತಾರಾಚೆಂ ಧೋರಣ್ ಕಸಲೆಂ ಜಾಂವ್ನ್ ಸಾವಾತ್ ಮಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಂಲಿಂ.

ಕಾತ್ರಿನಾಚೊ ಭರ್ತಾರ್ ಜೆರಿ ತಪ್ಪಾಲ್ ನವ್ಕರ್. ತಾಚಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಜೊಡಿನ ದೋನ್ ಘರಾಂಚೊ ಖರ್ಚ್ ಚಲೋಕ್‌ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಏಕ್ ಘರ್ ಹಳ್ಳಿಂತ್ — ತಾಂತುಂ ಜೆರಿಚೆಂ ವ್ಹೊಡಿಲಾಂ ಅನಿ ಭಾಂವ್ಡಾಂ. ದುಸ್ರೆಂ ಶಕ ರಾಂತ್ — ತಾಂತುಂ ತಾಚೆಂ ಕುಟುಂಬ್. ಅನಿ ಆತಾಂ ಭೊರ್ಯಾಂವಯ್ ಭೊರ್ಕುಟಿ ಜಾನ್ನ್ ಮಿವ್ಲೊ ಫಿಲಿಪ್.

ಕಾವ್ಣೆಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಕಾತ್ರಿನಾನ್ ಧಯ್ಸ್ ಸಾಂಡುಂಕ್‌ನಾ. ತಾಚಿ ಪಯಿಲ್ಲಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ದೆವಾಥ್ಯೆಂ. ಅನಿ ದುಸ್ರೊ ಭರ್ವಾಸೊ ಜೆರಿಚಾ ಉದ್ಧಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿಂ. ಕಾತ್ರಿನಾಚೊ ಭರ್ವಾಸೊ ಜೆರಿವರ್ವಿಂ ಪಂಡ್ ಜಾಲೊನಾ. ತ್ಯಾ ರಾತಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೆವ್ವಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವೆಳಿಂ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೆರಿನ್ ತಾಕಾ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ಅನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ — “ಧಯ್ಸ್ ಕಾಣ್ಣೆ ಕಾತ್ರಿನಾ, ಸಂತೊಸ್ ಸಾನ್. ತುಜಾ ಪತಿಚೆಂ ಬೆಡಾರ್ ತುಸೆಂ ನಂದನ್ ಕೆಲೆಯ್.”

“ತುಕಾ ರಾಗ್ ಯೆಗವ್ಯಾನ್-ಮೂ”

“ಶಿಶ್ಯಾಕ್ ರಾಗ್? ಅನಾಥ್ ಮಿವ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಮಜಾ ಘರಾ ಶಿತ್ ನಾಂಗಿ?”

“ತುಂ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಅಂಜ್!” ಅನಂದಾನ್ ಭರೊಸ್ ಕಾತ್ರಿನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ದೇವ್ ತುಕಾ ಹಜಾರ್

ನಾಂಟ್ಯಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ದೀಂವ್ತಿ”

‘ಚೆರ್ಕೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಟೆಯೆಂತ್ ಬಾಂದ್, ಚೆಡುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉದ್ಧಾರ್ ಸೊಡ್’ —

ಅಸಿ ಏಕ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಆಸಾ. ಅನಿ ಕಾತ್ರಿನಾನ್ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಟೆಯೆಂತ್ ಬಾಂದ್ಲೊ. ಕಾಜಾಂ ಜಾನ್ನ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರೀ ಕಾತ್ರಿನಾಕ್ ಭುರ್ಗೊ ನಾಶ್ಲೆಂ, ಅನಿ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಮಣಾಸರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ತಾಚಿ ಮಾಯ್ಣಾಚಿ ಮೊಡ್ಲಿ, ಮೋಗ್ ಅನಿ ಮಯ್ವಾಸ್ ಸ್ವಾಭಾ ವಿಕ ಜಾನ್ನ್ ಫಿಲಿಪಾಂತ್ಲಿಂ ದೆಂವ್ಲೊ.

ದೇವ್ ಮೊನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಧನ್ ದಿತಾ. ಫಿಲಿಪ್ ಯೆತಚ್ ಜೆರಿಚೆಂ ಅಧ್ಯಾಪ್ ಬದಲೆಂ. ಜೀನ್-ವಿಮ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾನ್ನ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ತಾಣೆ ಕಮಾಯ್ಲೆಂ. ಅನಿ ತೊ ವೃದ್ಧೀಕ್ ಸಾವ್ಲೊ. ‘ವಾಡಾ ಅನಿ ಚಡಾ, ಸಂಸಾರ್ ಭರಾ’ ಮಳ್ಳಿಂ ಖುಣಾಂ ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಫಿಲಿಪ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆಚೊ ಜಾಲೊ.

ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಫಿಲಿಪ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೊ. ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ ತಸೆಂ ಏಳಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಅಂತ್ರಾಕ್ ಗಾಜ್ತಾಲೆಂ. ಹಯೆಕಾ ವರ್ಸಾ ತಾಚಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ತೊಚ್ ಪಯ್ಲೊ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚೊ ಮುಖಂಡ್ ತೊ, ಶಿಕ್ಷಕಾಂಚೊ ಪೊಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತೊ ಆಟವ್ಪಿ ವರ್ಗಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾಲೊ. ಸದಾಂಚೆಬರಿ ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಯಿ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೊ ವಾರ್ಷಿಕ್ ದೀಸ್ (School-Day) ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಹಯೆಕಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ಆಪಾಪ್ಲಿ ವಂತಿಗಿ ವರ್ಗಾಚಾ ಮುಖಂಡಾಕ್ ಸಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಉತ್ಸವಾಚೊ ಏಕ್ ನಾಂಟೊ ಜಾನ್ನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಪಂದ್ಯಾಟ್ ದವರ್ಲೆ. ತಾಂತುಂ ‘ಫೂಟ್-ಬೊಲ್’ ಏಕ್. ‘ಫೂಟ್-ಬೊಲ್’ ಏಳಾಂತ್ ಫಿಲಿಪ್ ಆತಿ ಹುಶಾರ್. ತಿ ಹಾಳು ಕೂಡ್ ಅನಿ ಚುರುಕ್ ಸಾಯ್ ತಾಕಾ ಅಖ್ಯಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ತಾಲೆ ಫಿಲಿಪ್ ಆಸ್ಲೊ ಪಂಗಡಾಕ್ ಜಯ್ತ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಹೆರಾಂಥ್ಯೆಂ ಮೊಸ್ತಾಚೆಂ ಆಗ್ಚೆಂ ಜಳ್ತಾಲೆಂ.

ಅನಿ ತಾ, ದಿಸಾ ಫೂಟ್-ಬೊಲಾಚೊ ಪಂದ್ಯಾಟ್. ದೊನಿ ಪಂಗಡ್ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ಫಿಲಿಪಾ ಥ್ಯೆಂ ಉತ್ಸಾಹ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆತ ಲೊ. ಏಳಾ ಆರಂಭ್

ಜಾಂವ್ವ ಎಕ್ ಚಾ ಮಿನುಟ್ ಆಸ್ತಾಂ ಮಣ್ತಾನಾ ಫಿಲಿಸಾನ್ ಬೊಲ್ವಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ. ತಾಂತುಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ದಿಲ್ಲೆ ವಂತಿಗಿಚೆ 10 ರುಪೈ ಆಸ್ಲೆ. ತೆ ಕಾಡುನ್ ಈಷ್ಟ್ ಜಯರಾಮಾಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ದಿಲೆ. ಭರೊನ್ ವೇವ್ಣೊಂಚಾ ಉತ್ತಾಹಾನ್ ಅಖ್ಯಾ ಮಯ್ದಾನಾಕ್ ಚೈತನ್ಯ ಭರುನ್ ಫಿಲಿಸ್ ಖೆಳ್ಳೊ. ಜೀಕ್ ತಾಂಚೆ ಜಾಂವ್ವ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಹಿಸ್-ಹಿಸ್ ಹುರ್ರೇ—ಹಿಸ್-ಹಿಸ್ ಹುರ್ರೇ” ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚಿ ಬೋಬ್ ಮಯ್ದಾನ್ ಹಾಲಯ್ತಾಲಿ. ಸಂದ್ಯಾಟ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಂವ್ಣೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಆನಿ ಕಿತೆಂ, ಏಕ್ ಗೋಲ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಫಿಲಿಸಾಚೊ ಸಂಗಡ್ ಚಿಕ್ತಾ. ಗೋಲ್ ಮಾರುಂಕ್ ಫಿಲಿಸ್ ಚಿಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳೆಂ ವಿರೋಧ್ ಖೆಳ್ಳಾಡ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಕೊಣೆಂಗಿ ಪುನೆಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಡ್‌ಪಾಯ್ ದಿಲೊ. ಫಿಲಿಸ್ ಉದಾರೊಚ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಪಾಯ್ ಕುಸ್ಕಾಲೊ.

“ನೋಸ್—ಧಗೊ” ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಬೊಬ್ ಉಟ್ಲಿ. ಪುಣ್ ವೆಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಂದ್ಯಾಟ್ ಮುಗ್ತಾಲೊ. ವಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಜೀಕ್ ಲಾಭ್‌ಲಿ.

ಸಲ್ವೊಣೆನ್ ಬಾವುಲೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಫಿಲಿಸ್ ಮಯ್ದಾನಾವಯ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹೆ ರಾಂಕ್ ತೋಂಡ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗೆಟೆಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಜಯರಾಮಾನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ ಘಾಲೆ ಆನಿ ಘಾ ಆಯ್ಲೊ.

ಭಾವಾಚಿ ಸಲ್ವಣ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ಭೊಗ್ವಿ ತಿ ಮೂಕ್ ಸಹಾನುಭೂತಿನ್ ದೆಕ್ವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಾತ್ರಿನ್ ಖೆಂವ್ತಾಲೆಂ, “ತುಂ ಭೆಷ್ಣೊ ದಂಡ್—ಶಿತಾಕ್ ಖಾರ್ ಆನಿ ಧಡ್-ಕ್ ಭಾರ್. ತುಕಾ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಕಂಡ್ಲಿ ಆನಿ ಶೆಣಾಚಿ ಭಾಣಿ ಚಾ ಘಾವ್ಲೆ.”

ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆರಿನ್ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ಕಾತ್ರಿನಾಕ್‌ಚ್ ಜೊಯ್ಲೊ.

ವ್ಹಯ್—ಕಾತ್ರಿನಾಕ್ ಖೆಂವ್ಣೊಂಕ್ ಆತಾಂ ಕಾರಾಣ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. “ಸಾಂತ್ ಆನ್ನಾ ಮಜತ್ ಕರ್, ಆಮಿ ಸುಮಾರ್ ಸುಮಾರ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂ” ಮಳ್ಳೆಬರಿ, ಅಜ್‌ಕಾಲ್ ಪಯ್ಲೆ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೆ. ತಾಂಚಿ ಉಬ್ ತಾಕಾ ಮನ್ಯಾಪಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕಾಡ್ತಾಲಿ. ಆನಿ ಆಯ್ಲೆನಾರ್ ತಾಚಾ ಕುಸಿಕ್ ಏಕ್ ಬಾಳ್ ಜಲ್ಮಾತಕ್ ತೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಜಳ್ತುಕೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿ ಪಾಯಾಚಾ ದುಕೆನ್ ಫಿಲಿಸಾಕ್ ತಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳ್.

ವರಾಂ ಪಾಂಚ್ ಜಾಂವ್ವ್ ಜಾತಿತ್. ತಾಸ್ ಚಿಕ್ಲೆ ನಿವ್‌ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಫಿಲಿಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲೊ. ಆನಿ ತೆದಾ ಳಾಚ್ ಜಯರಾಮ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ.

“ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ವರ್ಗಣೆಚೆ ಪಯ್ಲೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾತ್.” ಫಿಲಿಸ್ ಉಟೊನ್ ಭೆತರ್ ಗೆಲೊ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ನೆಸ್‌ಲೆಂ ಶರ್ಟ್ ಹಾಡುಂಕ್. ಪುಣ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಶರ್ಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಚಿಕ್ಯಾನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಮೊಮ್ಮೆಂ-ಉದಾರೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಶರ್ಟ್‌ಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾ. ಬಾನ್ಡ್ಯಾಕ್ ಝುಂಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಪಾಯ್ ಮೊಡಿತ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕಾತ್ರಿನ್ ಸೆಜಾರ್‌ನಿಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ.

“ಬಾಯೇ—”

“ಕಿತೆಂ-ರೆ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಕಾಲ್ ನೆಸ್‌ಲೆಂ ಶರ್ಟ್ ದಿಸಾನಾ. ತಾಂತುಂ ವಂತಿಗಿಚೆ ಧಾ ರುಪಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.”

“ಸೊದಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ, ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ಸೊದುನ್ ದೀಜಾಯ್?”

“ಹಾಂವೆಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಬಾಯೆ. ಪುಣ್....”

“ಕಾಂಯ್ ಹೊಬೆಲಾಕ್ ಪುಣಿ ಖರ್ಚುಂಕ್ನಾಂತ್ ಮೂ?” ಮಧೆಂಚ್ ಫೊಣ್ಣ್ ಘಾಲೆಂ ಸೆಜಾರ್‌ನಿನ್. ಕರ್ಡಾಕ್ ಉಜೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ.

“ಫಿಲಿಸಾ,” ಮಣಾಲೆಂ ತೆಂ ತಾಳೊ ಉಬಾರುನ್, “ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್, ತುನೆಂ ಹೊಬೆಲಾಕ್ ತೆ ಪಯ್ಲೆ ಖರ್ಚ್ ಲಯ್‌ವೆ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಖರ್ಚುಂಕ್‌ನಾಂತ್ ಬಾಯೆ....”

“ಆನಿ ಕೊಣೆ, ಹಾಂವೆಂ ಖರ್ಚಲೆಗಿ? ಫೊಟ್ ಮಾರಿ ನಾಕಾ ಪದ್ವಶಾ?”

ಫಿಲಿಸಾಕ್ ಹೆಂ ಕೆಂಡ್ಲೆ ಬಲೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚೊ ಆತ್ಮಾಭಿಮಾನ್ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲೊ.

“ಬಾಯೇ,” ಮಣಾಲೊ ತೊ, “ಮಾಕಾ ಚಾರ್ ಥಾಸ್ತಾಂ ತರೀ ಮಾರ್, ಪುಣ್ ಅಸೆ ಉಲಯ್ತಾಕಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಮಣಾಲೊಯ್ ಬೇಕುಸಾ?” ಕಾತ್ರಿನ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೆಂ, “ಮಜೆ ಹಾತಾಚೆಂ ಖಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಬೂಡ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಯ್-ರೆ?” ಅಸೆಂ ಚಾರ್ ಸಣ್ಣಣಿತ್ ಥಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಾ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ತಾಣೆ ವಾಜಯ್ಲೆಂ.

ತರೀ ಕಾತ್ರಿನಾಚೊ ರಾಗ್ ನಿವ್ಲೊನಾ ಸರ್ಪಿನ್‌ಚ್ ತಾಚೊ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಚಿರ್ಕೊ ಬೆಲ್ವಾಂತ್ ಖೆಕ್ತಾ ಲೊ. ತೊಚ್ ಬೆಲ್ವ್ ವೊಡುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಫಿಲಿಸಾಕ್

ತಾಂತುಂ ಸರ್ವರಿತ್ ಚದಯ್.

ಹ್ಯಾ ಮಾರಾಂಕ್ ಫಿಲಿಸಾಚಿ ಕಾತ್ ತಾಂಬ್ಲಿಲಿ. ರಗಾತ್ ಕಿಂಡಿಲಿಂ. ಶೆವ್ಪಿಂ ಕಾತ್ ಫುಟೊನ್ ರಗ್ತಾಚಿ ವ್ಹಾಳ ದೆಂವ್ಲೆ.

ಹಿ ನಿಷ್ಕರಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಜಯ ರಾಮ್ ಪೋಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಚಾ ಗೇಟೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಧಾಂವ್ಚಾ ತಾಕಾ ವಾಟಿರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆರಿನ್ ಆಡಾಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಚಾರ್‌ಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾಂನಿ ತೊ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ.

ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೆಲ್ವ್ ಪೋಡ್ನ್ ಘೆನ್ನ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ತೆನ್ನಿನ್ ಲೊಟಿಂ ಆನಿ ಮಣಾಲೊ. “ಕಾತ್ರಿನ್, ತುಕಾ ಪಿಶಿಂ ಪುಣಿ ಲಾಗೊಂಕ್‌ನಾ-ಮೂ?”

ತ್ಯಾ ರಾತ್ರಿ ಕಾತ್ರಿನ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜೆರಿ ಮಣಾಲೊ, “ಕಾತ್ರಿನ್, ತುಂ ಮನಿಸ್‌ಗಿ ಯಾ ರಾತ್ರಿಣ್? ತ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ಚಿಕ್ಯಾಕ್ ತುನೆಂ ಕಿತ್ಲಾ ನಿಷ್ಕರಾಯೆನ್ ಚಲಯ್ಲೊಯ್? ಎಕಾಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತುಮಿಂ, ತುಮ್ಚೊ ಆವಯೊ ವೆಗ್ಳೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತಿಂ ಜಾಲೆಂ? ಆಜ್ ಸರ್ಗಿಂ ಆಸ್ಚಿ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲಿ ಬಿಂತಾ ಆನಿ ರಡ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ....”

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ನವೆಂಬ್ರಾಚಿ ತೀನ್ ತಾರಿಕ್ ತಿ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರಾತ್ರಿ ಕಾತ್ರಿನಾಕ್ ನೀಡ್ ನಾ. ಅಂತರ್‌ಲ್ಲಿ ದೆಲ್ಪಿನ್ ತಾಚಿಲಾಗಿಂ ಖರೊಚ್ ಶಿಣ್ ಉಲ್ಲೊ.

ನರಾಂ ಸಕಾಳಿಚಿಂ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾತಿತ್. ಫಿಲಿಸಾಕ್ ಕೆಳ್ಳಾಚಾ ಖೊಲ್ಯಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲಾ. ಕಾತ್ರಿನ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿಂ ಬಸೊನ್ ಆಸಾ ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾಕ್ ಘಾಲ್ತ್. ತಾಚಿಂ ಪಾಪ್ ತಾಕಾ ಖಾತಾಲೆಂ.

ಸದಾಂಚೊ ಧಣ್ವಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ. ಶಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಧಾ ರುಸಿಯಾಂಚೊ ನೋಟ ಆಸ್‌ಲೊ.

“ಹೆ ಪಯ್ಲೆ ತುಮ್ಚೆ ಬಾಯ್,” ಮಣಾಲೊ ತೊ, “ಕಾಲ್ ಧಣಾಕ್ ವೆಲ್ಲಾಚಿ ಹ್ಯಾ ಚಿಕ್ಯಾಚಾ ಶರ್ಬಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್” ಮಣೊನ್ ತಾಣೆ ಫಿಲಿಸಾಕ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ. ಕಾತ್ರಿನಾಕ್ ವೊಡ್ಲಾರ್ ಜೀಬ್ ನಾ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳೆಂ ಆದ್ಲೆ ರಾತ್ರಿ ರಜೆರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಘರ್-ಜಾಕ್ರೆಚಿ ಸ್ಟ್ರೀ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಿ ಉದ್ಗಾರ್ಲಿ, “ಬಾಯ್ ಕಿತಿಂ ಕೆಲೆಂಯ್ ತುನೆಂ? ಮಜಾ ಚುಕಿಕ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಶಿಕ್ಲಾಗಿ?”

ಸಕ್ಲಾಂವರ್ಸಿ ಚಡ್ ಸಂಕೊಸ್ ಬಾಲ್ಯೊ ಜೆರಿನ್. ಧಣ್ವಾರಾಕ್ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಹೊಗೊಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಮಣಾಲೊ, “ಎ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಮನ್ಶಾ, ತುಜೆ ತಸಲೆ ಲೆಂಬೊರಾಂತ್ ಎಕ್ಲೆ ದೋಗ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ ಮಣಾಂಚ್ ಆಜ್ ಸಂಸಾರ್ ನಾಪಾಂತ್ಲೊ ವಾಂಚ್ಲಾ.”

ಆತಾಂ ಸಕ್ಲಾಂಚಿ ದೀಪ್ತಿ ಕಾತ್ರಿನಾಕ್ಲೆಂ ಗೆಲಿ. ತಾಚಿ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಕಾಂಚೆ ಧಾಂಟೆ ಗತ್ತಾಚಿ ಆನಿ ಫಿಲಿಸಾಚಾ ಕುಡಿರ್ ಪಡ್ತಾಲಿ.

ಫಿಲಿಸಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆ ತರ್ಲೆ ಸಕ್ಲಾಚ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಥಾಂಕ್ ಲೊ. ಹಳೊ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಉಕಲೊ ಆನಿ ಕಾತ್ರಿ ನಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಕಾಂ ಪುಸುನ್ ಮಣಾಲೊ, “ಬಾಯ್ ರಡಾನಾಕಾ, ದೇವ್ ವೊರ್ತೊ ಜಾವ್ತಾಸಾ....”

ಆಯ್ಕಾತೆಲ್ಯಾಂಚಿ ದೊಳಿ ಉಮಾಳ್ಲಿ.

(ಕಾಲ್ಪನಿಕ)

ಹೆಂ ತುನೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸಾಜಾಯ್

ಮನಿಸ್ ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಉಬೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ, ಚಂದ್ರಲೋಕಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಸೊದ್ತಾ; ತಸೆಂಚ್ ದರ್ಯಾಧಳಾರ್ ಮಾಸ್ತೆಪರಿಂ ಉಪ್ಜೆಂವ್ಕ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗೊಡಿ ಮನ್ಶಾ ಬರಾಬರ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆನಿಕಿ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾ!

೦೦

೦೦

ಮನ್ಶಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸುಮಾರ್ 20,000 ಲೋಂವ್ ಆಸ್ತಾ. ಮಳ್ಳಾರ್ ಎಕಾ ಚದರ್ ಇಂಚಾಕ್ 500 ಲೋಂವ್ ಮಣ್ ಜಾಲಿ. ಹಾಂತುಂ ಪ್ರತೀಕ್ 24 ಮೊರಾಂಕ್ ಏಕ್ ಲೋಂವ್ $\frac{1}{100}$ ಇಂಚ್ ವಾಡ್ತಾ. ಮಳ್ಳಾರ್ ಸಂಸಾರ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಕ್ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ 200 ಇಂಚಾಂ ಚಿ ಲೋಂವ್ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲಿ.

೦೦

೦೦

ತುಜಾ ಶರ್ಬಾಕ್ ಬುತಾಂವ್ ಆಸೊನ್ ಘಾಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಹರ್ಥಿಂ ಉಗ್ತೆಂ ದವರ್ನ್ ವೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂಯೊ ಏಕ್ ಫೆಶನ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಶರ್ಬಾಕ್ ಬುತಾಂವ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಹರ್ಥಿಂ ಉಗ್ತೆಂ ದವರ್ನ್ ವೆಶಿ ತರ್ ತುಕಾ ನಾಡ್ವಾರ್ ಮಡ್ತೆತ್.

೦೦

೦೦

ವಿನೋದ:

ಮುಜೆ ಬೊಂಬ್ಜೆಚೆ ಪ್ರೆಸ್

(ಆಂತೋನ್ ಲೋಬ್, ಬೆಂಗ್ಕೂರ್)

ಲಾನ್ ಪಣಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಬೊಂಬ್ಜೆ-
ಸರ್ಗ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಂಟ್ ಲಾಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.
ಬೊಂಬ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ತುಪ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಸಯ್ತಿಂ
ಜಮ್ಕಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಚೆಂ ತೆಂ ಡಾಲ್ ಕಿಶೆಂ!
ಆಪ್ತು ಘೆಂ ಆಯ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪಾಪ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಕಿಶ್ಲೆಂ
ಕಾಂಕ್ಡಾಂ ತಾಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾರ್ ಮಲ್ತಾಂತ್ ಆನಿ
ಆಜ್ ಸರ್ಗಿಂಚಿಂ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ತಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ! ಉಪ್ರಾಂತ್
ಮಾಸ್-ಪೊಳಿಯೆ ಕಾಂಗಾತಾ 'ವಾಟಿಸಾ'ಚೆ ವ್ಹಾಳ್ ಕಿಶೆಂ!
ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊ ತೊ ಸನ್ಮಾನ್ ಕಿಶೆಂ! ತಾಂಚೆಂ ತೆಂ
ಪ್ರುಡಾ ಮಜೆಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಕಿಶೆಂ! ಆನಿ ಕಿಶೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಗಿ?
ಪೊಟ ಪುಣಿ ಘಟ್ ಜಾತಚ್ ತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್
ವೆತಾನಾ "ಬಾಬು, ಬೊಂಬ್ಜೆ ಯೆತಾಯ್ ವೆ ತುಂ?" ಮ್ಹಣೊನ್
ಮಜೆ ಗಾಲ್ ಚಿಪ್ಪುನ್ ಆನಿ ಮುಡ್ಡುನ್ ತಾಂಚೆ ಜಾತಾಲೆ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಸ್ತಾನಾಯ್ ತಾಂಚ್ಯೊ ವ್ಹೊಡ್ ಪೊಕೆಟ್ಯೊ
ಉಗ್ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಮಜಾ ಹಾತ ರ್ ನೋಟ್ ಚ್ ಪಡ್ತಾಲೆ!

ಹೆಂ ಪೂರಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾ ಲೊಂ ಕೇ, ಆದಿಂ
ನಕಾ ಕಾಲಾರ್ ಏಕ್ ಗಾಂವ್ ದೂದಾ ಆನಿ ಮೊ ಸಾಂತ್
ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೊ ಖಂಯ್. ತಸೆಂ ಬೊಂಬ್ಜೆ ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಕಾಂನಿ
ಆನಿ ಭಾಂಗಾರಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾಗಾಯ್ ಮ್ಹಳೊ ಮಜೊ
ದುಬಾವ್ ವಾಡಾತ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ 'ಸರ್ಗಾಕ್
ವಚಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಹೊಡ್ ನಹಿಂ, ಹೊ ಏಕ್ ಬೊಂಬ್ಜೆಚೊ
ಸರ್ಗ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮಜಿ ಆತುಂಯ್ ಆನಿ ಅಪೆಕ್ಸಾ
ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ವಾಡ್ತಾಲಿ ಶಿವಾಯ್ ಬೊಂಬ್ಜೆ ವಚೊಂಕ್
ಮಾಕಾ ಎಕೆ ಚಾನ್ಸ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ

ತವಳ್ ಬೊಂಬ್ಜೆಂ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಎವ್ಕರಿಸ್ತಿಕ್
ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕೊಂಗ್ರೆಸಾಂತ್ ಪಾಡ್ತ್
ಘೆತಲ್ಯಾಂಕ್ ಆರ್ಥ್ ದರಿ ಟೆಕೆಟ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್
ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಇಗ್ರೆಜೆಂತ್ ಗಾಜೊವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹೆಂಚ್
ಬೊರೆಂ ಚಾನ್ಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತೆಂ. ಕೊಂಗ್ರೆಸಾಕ್ ಯಾ
ಪಾಪ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪಡೊನ್
ವಚೊಂಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಬೊಂಬ್ಜೆಚೊ ಗಾಂವ್ ಪಳೆವ್ಚಾಂ
ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಮಜಿ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್

ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಪಾಪ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್
ದಾಕವ್ನ್ ಕಶೆಯಿ ಅರ್ಥ್ ಟೆಕೆಟಿಚಿ ರಿಯಾಯ್ತ್ ಘೆತ್ಲಿ ಆನಿ
ಬೊಂಬ್ಜೆ ವೆಚೆಂ ಅಪ್ಪಣೆ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಮಜಾ ಬೊಂಬ್ಜೆಚಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಏಕ್ ಜರೂರ್ ಚೀಟ್
ಬೊಂಬ್ಜೆ ಆನಿ ತಾಂಗೆರ್ ರಾಮೊಂಕ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲಿ. ಮಜೊ
ಈಷ್ಟ್ ಇಲ್ಲೊ ಸೊ ವಾಟಿಸ್ ಮಾರ್ಜೊ ಗ್ರಾಯ್ಸ್. ತಾಕಾ
ಹಾಂಗಾ ಬೆಂಗ್ಕೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಇಲ್ಲೆಂ 'ಸ್ಪೆಶಲ್' ವ್ಹೊರ್ನ್
ಖುಶಿ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತೆಂ. ಕಿಶ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳಾ ರೀ
ಬೊಂಬ್ಜೆಂತ್ ದುಕೊಳ್ ಪಡ್ಲಾ ನಹಿಂವೇ? ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಬರಿ
ಬೊರಿಶಿ ಏಕ್ "XXX" ರಮ್ ಬೊತ್ಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ ಮಜಾ ಬೊಂಬ್ಜೆಚಾ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್.

ಬೊಂಬ್ಜೆ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಟಿ ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಕಿಶಿಂಗಿ ದಡ್ಡ್ ಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಬೊಂಬ್ಜೆ ಪಾವ್ಟಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ
ಸಂತೊಸಾಚಾ ಉಸಾಳ್ಯಾನ್ ನಹಿಂ ಹಾಂ, ಬಗಾರ್ ಫಕತ್
ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಪಕ್ಡೆಗಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಮಾಕಾ ಮುಕಾರ್ ಭೆಟಾ
ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೊಂಬ್ಜೆ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮಾಕಾ
ಕಾಂಯ್ ಕುಡಾವ್ನ್ ನಾತ್ಲಾ ಚೆ ಮುದೆ ಖಾವಯಿತ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್!

ಅಸೆಂ ಆನಿ ತಸೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ಅಬ್ಲೆ ವಿ. ಟಿ. ಸ್ಟೇಷನ್
ಆಯ್ಲೆಂಚ್. ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಪಕ್ಡೆಗಾರಾಚಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲಾ
ಆದಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಜಿ
ಆಲೋಚನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಮಜೊ ಈಷ್ಟ್ ಖಂಯ್ ಪುಣಿ
ಫೆಟ್ ಪೊರ್ಮಾರ್ ದಿಸ್ತಾಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಎಕೊಡಿ ದೀಷ್ಟ್
ಘಾಲಿ. ಖಂಯೊ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ. ತೊ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ
ಪರ್ವಾ ನಾ. ಮಜೆಕಡೆ ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಆಸಾ ನಹಿಂವೇ
ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಲಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ ಕಾಳಿ
ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಹಾತ್-ಭಾಸೆನ್ ಆಪ್ನ್
"ಮಜೊ ಸಾಮಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೊರ್" ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.
ಕೆದಾಳಾಯಿ 'ಪೊಟ್ರೊ' ಅಪಯ್ಜಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಾಮಾನಾ
ಕ್ ಮಾತೆಂ ಮಾರ್ಚೆ - ಹಾಕಾ ಆಪಯ್ಜಾರಿ ಮಾಕಾ
ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಲಾನಾ.
'ಅಬ್ಬಾ! ಬೊಂಬ್ಜೆಚೆಂ ವೊಡ್ವೊಣ್ ಗಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ!' ಮ್ಹಣೊ
ನ್ ಮತೀತ್ ಚ್ ಚಿಂತುನ್ "ಕೂಲಿ" ಮ್ಹಣೊನ್ ವ್ಹೊಡ್ಲೊ
ನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ

ಆತಾಂ ತೊ ಕೂಲಿ ಸೆಟ್ ಕರ್ನ್ ಮಜಾ ಕುಶಿನ್
ರಾಗಾನ್ ಗುಂವೊ ಆನಿ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ರಾಗಿಷ್ಟ್ ತಾಳಾ
ನ್, "ತುಮ್ ಕೊ ಕ್ಯಾ ಚಾಹಿಯೆ? ಹಮ್ ಕೂಲಿ ನಹಿಂ
ಹಮ್ ಫೊಲಿನ್ ಮೆನ್."

ಮಾಕಾ ಹಿಂದಿ ಸಮಾ ಕಳಾ

ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೊ ಮನಿಸ್ ಕೂಲಿ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್
'ಪೊಲಿಸ್ ಮೆನ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ತಾತ್‌ಚ್ಚಾ ಮಜೆಂ ಆಂಗ್
ಸಗ್ಳೆಂ ಹಿಂವಾನ್ ಆಂಕುಡ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.
ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಪುರೊ ಬೊಂಬ್ಬೆಚಾ ಚುರುಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್
ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಮಜೆಕಡೆ ಜೊ ಮೊಜೊ ಮ್ಹಾಲ್
ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಮಜಾ ಭಿಚಾಣ್ಯಾಂತ್,
ಸುಖ್ ಕೇಸಿಂತ್ ಅನಿ ಅಬ್ಬೆ ಮಜಾ ಏರ್ ಬೆಗಾಂತ್ ಸೊದ್ತಾಂ
ಕೆಲಿಂ, ಅನಿ ಆತಾಂ ಜಾದೂಗಾರ್ ಹೆಟಾಂತ್ಲೊ ಸೊಸ್ಕಾಕ್
ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡಿನಾಯೆ, ತಸೆಂ ಹಾಣೆ ಮಜಾ ಬೆಗಾಂತ್ಲಿ ಮಜಾ
ಮೊಗಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ 'ಕಾಣಿಕ' ಜಾನ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ 'XXX'
ರಮ್ ಬೊತ್ಲ್ಯ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಎಕೊಡೆಂ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್
ನಾಂತ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆಪುಣ್
ಪೊಡ್ಲೊ ಜಣ್ ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಪೊಲಿಸಾನ್.
ಹೆಣೆ ಮಾಕಾ ಮಾತ್ ಮುಯೆತೆದೊ ಜೀವ್ ಜಾಲೊ.
ಕಾಂಚ್ಲಾಂಗಿ ಹಾಂವ್! ತಾಚೆಕಡೆ ಕಾಂಯ್ ಪರಾತುನ್
ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಿಂ ಕರ್ಮಾಂ
ಹಿಂದಿ ಭಾಸ್ ಕೊಣಾಕ್ ಯೆತಾ! ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ್
ಅನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿನ್ ತಾಚೆಕಡೆ ದಾಧೊಶಿ ಪರಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ
ಹೊ ಕಾಳಿಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪೊಲಿಸ್‌ಗಿ ಮಾಕಾ ಸೊಡ್ಲೊ?
ಮಜಾ ರಟ್ಟ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಪೊಡ್ನ್ ಮೈರ್ನ್ ಗೆಲೊಚ್ಚ್
ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್. ಹೆಂ ಪೂರಾ ಹಾಂವೆಂಚ್
ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲೆಂ ಮ್ಹಣೊಣ್ ದುರ್ಸಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಮಜಾ
ನತಿಬಾಕ್.

ಮೈರ್ನ್ ಗೆಲೊಚ್ಚ್ ಮಾಕಾ ಪೊಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್
ಮುಕಾರ್ ಉಬೊ ಕೆಲೊ, ಅನಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾತಸಿ ಸಾಂಗಾ
ಲಾಗ್ಲೊ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಮಜೊ ಪುರ್ತೊ ವಿಚಾರ್
ಕೆಲೊ ಅನಿ ಮೊಳೊ ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಆಪವ್ನ್ ಮೊರ್ನ್, "ಅಳಿ
ಮಿಸ್ಟರ್, ತುಂ ಪಯ್ಲೆ ಪಾಲ್ಟಿ ಬೊಂಬ್ಬೆ ಆಯ್ಲಾಯ್
ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್. ಅನಿ ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ತುಂ ಮಣ್ತಾಯ್—
ಹಾಂಗಾ ಪ್ರೊಹಿಬಿಟ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್
ಮ್ಹಣ್. ಕಾನುನಾಂಚೆಂ ಸಾಂಪ್ಡಾಂ ಆಸಾ ಪಳೆ—ತೆಂ
ತುಜಾ ತಪಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಂಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲ್ಯಾಂನಿ ದುಸ್ರೆ ತಪ್ತಿ,
ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನವೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಹಾಂವ್
ತುಕಾ ಸೊಡ್ತಾಂ. ಹಿ ಬೊತ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ ತುಕಾ ಮಜೆಕಡೆ
ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಕಾ 25 ರುಪೈ ದಿ." ವಾಂಚ್ಲಾಂಗಿ
ಹಾಂವ್! ಬೊತ್ಲಿಕ್ ಬೊತ್ಲ್ಯಾಯೊ ಗೆಲಿ, ವಯ್ಯಾನ್
ಪೊಡ್ಲೊ. ಗಾಂವಾಂತ್ ಪಳೆ, ಮೆಲ್ಲಿ ಗಾಯ್ ದೀ ಅನಿ
ಮೈರ್ನ್ ಗಾಯ್ ವ್ಹಾವ್ತಾಯ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷಿಯೊ ದೀ—

ತಸೆಂ ಜಾಲೆಂ ಹೆಂ ಪೊಲಿಸ್, ಮಿಂಚಾಚೆ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ
ಹಾಂವ್ ಜೈಲಾಂತ್ಲೊ ಅನಿ ಆಪುರ್ಬಾಂತ್ಲೊ ಬುರ್ಜಾ
ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೊ. 25 ರುಪೈ ತುಜಾ ಮಾತಾಂ
ಧಾರ್ ಅನಿ ಏಕ್ ಪಾಲ್ಟಿ ಫಾಂವ್ ಫಾನ್ನ್ ಉಸಾಂತ್ಲೊ.

ಅನಿ ಆತಾಂ ಕತೆಂ ಪುಣೆ ಏಕ್ ಪಾಲ್ಟಿ ಮಜಾ ಇಷ್ಟಾ
ಗೆರ್ ವಚೊನ್ ಪಡ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಜಾ ಇಷ್ಟಾಚೊ
ಎಡ್ರೆಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ಎಕಾ ವಾಟ್ಸರ್ಯಾಕಡೆ ದಾಕವ್ನ್, "ಹೆಂ
ಖಂಯ್ ಪಡ್ತಾ?" ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಮುಖಾಂ,
"ಲೋಕಲ್ ಟ್ರಿಯಲ್ ಧೊರ್ ದಾಡೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡೆನ್ ದುಸ್ರೆ"
ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂ ರೈಲ್ವೆಚೊ ಜಾಗೆಯೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.
ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ವಚೊನ್ ತರ್ ಪಳೆತಾಂ—ರೈಲ್ವೆ
ವಯ್, ಪುಣ್ ಹಾಕಾ ಇಂಜಿನ್ ಮಿಂಚಾ ಕುಸಿನ್ ಆಸಾ
ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಾ ಭಿತರ್ ರೈಲ್ವೆ ಸುಟ್ಟಿಂಚ್. ಹಾಂವೆಂ
ಹೆಣೆತೆಣೆ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಉಡ್ಡಿ ಮಾರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ
ಭಿತರ್. ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಉಸ್ತಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಭಿತರ್
ಪಳೆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಪಳೆಂವ್!

ಪೂರಾ ಚಿಡ್ವಾಂ ಭೊಲ್ಯಾಂಚ್! ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ
ಆದಾಂವ್ಚಾ ಕುಳಿಯೆಚೊ ಸೊಡ್ನ್ ಉರುಲ್ಲಿಂ ಪೂರಾ ಚಿಡ್ವಾಂ.
ಆದಿಂ ಕೊಣೆಂಗಿ ಮಜಾ ಎಂ ಇಷ್ಟಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ—ಬೊಂಬ್ಬೆಂತ್ ಚಿಡ್ವಾಂ ಭೊರೊನ್
ಗೆಲಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್
ದುಬಾವ್ ನಾ. ಹಾಂಗಾ ಪಳೆತಾನಾ ಕಳಾಣಾಂವೆ? ಆಸೆಂ
ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಲಜೆನ್‌ಶೆಂ ಎಕಾ ಕೊನ್ಸಾಂತ್ ವಚೊನ್
ಬಸ್ಲಾಂ ಅನಿ ಎಕೊಡಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಂಚೆರ್ ಘಾಲ್ತಾಂ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಂ ಕಿತೆಂಗಿ ತಾಂಚೆ ಭಿತರ್ ಗುಸುಗುಸು ಉಲಂವ್ಕ್
ಪಡ್ಲಿಂ. ಥೊಡಿಂ ಮಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.
ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಬೊಂಬ್ಬೆಚಿಂ ಚಿಡ್ವಾಂ ಪಳೆ. ಹಾಂಕಾಂ
ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಮ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಆಸೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುನ್
ತಾಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆಬ್ಕಾಯಿನ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.
ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಚಿಡುಂ ಶೀದಾ ಮಜೆಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.
ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಇಲೊಸೊ ಶೀದಾ ಜಾಲೊಂ ಅನಿ "ಹಬೋ"
ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಎಕ ಜ್
ಪಾವ್ತಿ ಮಿಂಬಾಳ್ಕಾಬರಿ ಜಾವ್ನ್, "ಯೇ ಮಿಸ್ಟರ್, ತುಮ್
ಕ್ಯಾ ಸಮಜ್‌ತಾಯೆ?" ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆರೆ ಕರ್ಮಾಂ
ಜಾಲಿಂ-ಮೂ; ಹಾಂಚಿ ಹಿಂದಿ ಕೊಣಾಕ್ ಸಮ್ಜಾತಾ?
ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪೊಡ್ ನಹಿಂ. ಹಿಂದಿ ಅನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಎಕ್‌ಚ್
ಪಳೆ. 'ಸಮಜ್‌ತಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿನ್ ಸಮ್ಜಾತಾ
ಮ್ಹಳ್ಳೊ, ಅರ್ಥ್ ಚಿಂತುನ್, "ಮಾಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನಿ

ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಕೊನ್ನೊ:



ಉಘಡ್ತಾ : ಗ್ರೇಸಿಬಾಯ್, ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಲಾರ್.

‘ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಕೊನ್ನೊ’ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಆಮಿಂ ಸಯ್ಲಿಂ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ವಿಶಾಂತ್‌ಚ್ಯಾ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಅದಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ. ಸಯ್ಲಾ ಸುನಾತೆರ್ ಆಮಿಂ ಸಳೆಜಾಯ್ — ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆ ಗೂಣ್ ಕಸೆ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣೊನ್. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸುನಾತೆರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಥಯ್ ಕಾಯ್ಲೆ ಕಿತೆಂ ?

ಆಮಿಂ ಹೊ ‘ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಕೊನ್ನೊ’ ಅರಂಭ್ ಕರ್ಚಾ ಆದಿಂ ಹೆ ದೋನ್ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ್ ಸಮ್ಜೊವ್ಚಾಂ.

ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆ ಗೂಣ್ ಕಸೆ ಆಸಾಜಾಯ್ ?

ಮ್ಹೊಯ್ — ಸ್ತ್ರೀ ಜಾನ್ವಾಸಾ ಘರಾಚೊ ಅಲಂಕಾರ್. ಕಸೆಂ ಎಕಾ ಘರಾ ಮುಕಾರ್ ಫುಲಾಂಚಿಂ ಮೊಡ್ತ ಆಪ್ಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ದೊಡ್ತಾನ್ ಚಡ್ತಾಗೀ, ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ಏಕ್ ಗುಣೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್ ಸ್ತ್ರೀ ಮೊರ್ತೊವ್ತಾ ಉಜ್ವಾಡ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಚೊ. ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಘರ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಹಾತೆರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಜಿ ಕಾಂಯ್ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ. ಕಸಿ ಏಕ್ ಗುಣೇಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಘರಾಂತ್ ಏಕ್ ಅಲಂಕಾರ್‌ಗೀ, ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ಏಕ್ ಖೊಟೆ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾನ್ವಾಸಾ ನಾಸ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಚೊ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆದಿಂ ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚಾ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ಕಾಜಾರಿ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್ ಜೊಡ್ತಾತ್. ಆನಿ ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಚೊ ಕಾಂಠಾಳೊ ಯೆತಾ. ಮಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಲಾ ಘರಾ ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಜಾ ಜಿವಾಚೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಇತ್ಲಿ ಸೊಭಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮಜಿ ಕೂಡ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾಲ್ಯಾ — ಆಸೆಂ ಘೊವಾಕ್ ಕೆಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಗಸ್ ಫುಸುನ್ ಕಾಣ್ತೊವ್ಚೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ರಿತ್ಲ್ಯೊ ನಾಂತಾ? ಪುಣ್ ಹೆ ಏಕ್ ಬೊರಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆ ಗೂಣ್ ನಹಿಂ. ತಿಚೆ ಗೂಣ್ ಜಾನ್ವಾಸಾಜಾಯ್ — ಶಿಂತಿಯೊ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಆಸ್ತೆ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಖಾಲ್ ಎಕ್ವಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಸರ್ವ್ ಸುಖ್‌ದುಖಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಸದಾಂಚ್ ವಾಟಲಿ ಜಾತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ದಿಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ಉಬೊಣ್ ಆನಿ ಅಳ್ವಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಾಯೆ. ಕೊಣೀ ಆಮ್ಚಿ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ಕಾಮಾಥಂಯ್ ತಾಂಕಾಂ

ಅಭಿಮಾನ ಭೊಗಾಜಾಯ್. ಆಮ್ಚಿ ಪಿಡಾ-ಪಿಡಾ ಸಯ್ಲಾ ಸರಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾಯ್ ಘರ್ಚಿ ಸಿತಳಾಯ್.

ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಥೆಂಕಾಯ್ಲೆ ಕಿತೆಂ?

ಸದಾಂಚ್ ಆಮಿಂ ಆಮ್ಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಮೊನ್ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ದೊವ್ರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಂಯ್-ಮಾಂವ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಘರಾಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಧೊಡ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಮ್ಚಾಂ ಪುರ್ವರೆ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಮಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಆನಿ ಭಾವ್-ಭಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಮಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಜಾತಾತಿತ್ಲೆಂ ಸುಧಾ ರ್ಪುನ್ ಮೊರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಖಂಚಿಯೊ ರಾಟಾವಳ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ದೊವ್ರುನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತಾಚಾ ಆಮಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ವ ಹೆರಾಂಚೊ ಖಬ್ರು ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ಕ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಲಾಂಬ್-ರೂಂದ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಘರಾಂತ್ ಖೆಸ್ತಾಂವ್ ಉಬಾಸೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಎಕಾ ಬರಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ. ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಿ ತಾಂಚೆಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಚುಪ್ ರಾವಾಜಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಧೊಡ್ಯಾಂಚಾ ಮತಿಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾಯೊ ಏಕ್ ನೀತ್ ಆಸ್ಲಾ, ಬೊರೊ ವೇಳ್ ಸಳೆವ್ನ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಘೊವಾಕಡೆ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಯಾ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ಕಳಾನಾಸೆಂ ಸಮಾಧಾನೆನ್‌ಚ್ ಸುಧಾರ್ಪುನ್ ಮೊರಿಜಾಯ್. ಧೊಡ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಚಡ್ ಆಸೊನ್ ಘೊವಾಚಿ ಜೋಡ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆ ಸಾವಾನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಷಿಮ್ ಧರಾನ್ ಖರ್ಚ್ ಚಲವ್ನ್ ಮೊರುಂಕ್ ಸಳೆ ಜಾಯ್ ಶಿವಾಯ್ ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಕಾರಾಕಡೆ ಝಗ್ಡೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ. ದೋನ್ ಹಾತಾಂವಿಣೆ ಕಸೆಂ ಆಮ್ಚಾಂ ತಾಳ್ಯಾ ಪೆಟುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ‌ಗೀ, ತಲೆಂಚ್ ಘೊವ್-ಬಾಯ್ಲೆ ಮಧೆಂ ಎಕ್ವಟ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಘರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಘರಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿಂ ಆಮ್ಚ್ ನಡ್ತ್ಯಾನ್ ದೇಕ್ ದೀಜಾಯ್. ಶಿವಾಯ್ ಗಾಳಿ ಸೊವೆ, ಲಡಾಯ್, ಮಾರ್-ಫಾರ್ ಘರಾಂತ್ ಚಲವ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವಾಯ್ ದೇಕ್ ಕೆದೊಚ್ ದೀನಾಯೆ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಘರಾಂತ್ ವೆಳಾರ್ ಮಾಗ್ಣೆ-ರಜಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಶಿಕವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳೆಜಾಯ್. ಹಿಂಚ್ ಜಾನ್ವಾ ಸಾತ್ ಎಕಾ ಬರಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ಧೊಡಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ.

ಬೊರೆಂ ತರ್, ಚಡಿತ್ ಆನೈಕಾ ಆಂಕ್ಯಾಂತ್.

ನೇಳ್ ಉತರ್‌ಲೊ....! (7-ವ್ಯಾ ಪಾನಾ ಥಾವ್ನ್) ಸಂಪೊಸ್!

ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ವಿಷಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮೆಲ್ವಿನ್.... ಮೆಲ್ವಿನಾ ವಿಶಾಂತ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೊ ಸೊಭಿತ್, ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ರೆ ತೊ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ! ತೊ ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಸೊದ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಎಕಾಚ್ ಉತ್ರಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ನಿರಾಶೆ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ತೊ ಮಜೆ ಖಾತಿರ್ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲೊ ಛಿ, ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್.... ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್....!

ಮೆಲ್ವಿನಾ ವಿಶಾಂತ್, ಮೆಲ್ವಿನಾಚಾ ಸೊಭಾಯೆ ಆನಿ ತಾಚಾ ಮೊಗಾ ವಿಶಾಂತ್ ಎದೊಳ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಐರಿನಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತಸೆಂ ತಾಣೆ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ತೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಲಾಭ್ತಾನಾ ತೆಂ ಆಪಾಸಿಂಚ್ ತಾಚೆ ವಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತಾಂ ಆಟಯ್ತಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಕಿತಿಂ ಕರುಂ! ತಾಕಾ ಖಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ? ತಾಚಾ ಘರಾ ವಚೊನ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಸಮಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾನಾ ಸುಖಾಚಿ ನೀಡ್ ತಾಕಾ ಪಡ್ಲಿ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಫಾಂಕ್ಲೊ. ಐರಿನ್ ಸುಡ್ಪುಡಿತ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಸೆಂ ಆನಿ ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ವರಾಂ ಧಾ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆತಾಂ ಮೆಲ್ವಿನಾಚಾ ಘರ್ಚಾ ಕುಸಿನ ವಾಯ್ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸುಮಾರ್ ಏಕ್ ಮಯ್ಲಾಚಿ ವಾಟಾ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ ಮೆಲ್ವಿನಾಚೆಂ ಘಲ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಘರಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಖೆಲ್ತಾಲಿಂ. ಐರಿನಾಕ್ ದುಬಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಆವಯ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣೆ ತಾಂಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಹಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ!

ತೆಂ ತ್ಯಾ ಘರಾಚಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗಿಂ ತಾಕಾ ಸಳೆವ್ನ್ ಖೆಳ್ತೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ಭಿತರ್ ಥಾಂವ್ಲಿಂ. ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಧೆವರ್ವಿಂ ಘರ್ಚಿ ಯೆಜ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲೆ ತರ್ನಾಟೆ ಸ್ತ್ರೀ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಸಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ಐರಿನಾನ್ ಕಿತಿಂ ತರೀ ವಿಲೇಸ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ. ಆನಿ ತಾಣೆ ಮೆಲ್ವಿನಾಚಾ ಆವಯ್

ವಿಶಾಂತ್ ವಿಚಾರ್‌ಯೊ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ತಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್!

ಐರಿನಾಚಿ ಝಿಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್ ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಪ್ನ್ ವೆಲ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರಿ ಖಬಾರ್ ತಿಂ ನೆಣಾಂತ್. ತಿಂ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಏಕ್ ಹವ್ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊಚ್. ತಾಚಾನ್ ಥಂಯ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತೆಂ ಖಂತಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಫೊಡೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಮೆಲ್ವಿನಾಚಿ ಕಸ ಲಿಚ್ ಖಬಾರ್ ಐರಿನಾಕ್ ಕಳಿಲ್ಲಾ. ಹೆಣೆ ಐರಿನಾಕ್ ಸಯ್ಕಿಕ್ ಸೊಡ್ಪಾಂತ್ ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ಸಾಧನಾಂತ್ ತಿಂ ಸುಫಳ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಸ್ಥಿತಿಯೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೋಳ್ ಘನಾ ಸ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಸಂಬಂಧ್ ಪಡ್ಚೊ ಏಕ್ ಚಲೊ ಐರಿನಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ವೊಪ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ತೊ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಎಕಾ ವ್ರಖ್ಯಾತ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಮಾತ್ರಿ ಐರಿನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಮೆಲ್ವಿನಾ ವಿಶಾಂತ್ ಸಾಂಗೊಂಕೀ ನೈಂ, ಹ್ಯಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ಯೊ ನೈಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಐರಿನಾನ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ನಿರಾಶೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ನೈಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಐರಿನಾಚಾ ಆವಯ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕ್ ಕೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ಹಿಣ್ಪುನ್ ಉಲವ್ನ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ನೆಗಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತಿಂ ಹಾಚೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ಸ್ಥಿತಿಯೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಐರಿನಾನ್ ಕಿತಿಂ ಪುಣೆ ಕರ್ನ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಚಿ ಖಬಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಚಿಂತೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ ಜಾವ್!

ತಿಂ ಅಸಲೊ ಬೊರೊ ಸುಯೊಗ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕಸಲಿಚ್ ಖಬಾರ್ ನೆಣಾ ಆಸ್ಚಾ ಮೆಲ್ವಿನಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಹಾಚೆ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ರಾಂಗ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಚೆಂ ಕಿತಿಂಯೊ ಚಲೆಂನಾ.

ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಾಣೆಂ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಐರಿನಾಚೆಂ ಖರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ಗೆಲೆಂ ತಾಚಾ ಖುಶೆ ಆಡ್. ಕಾಜಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ದರ್ವನ್ಯೊ ಜಾಲೆ.

ಆತಾಂ ಮಾತ್ರಿ ಐರಿನ್ ಕೆಂಚ್ ದೆಥೆಸ್ತಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಿತಿಂ ಕರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ; ತಾಚೆ ಖಂತ್‌ಚ್ ವೊರ್ತಿ ಜಾತಾನಾ, ಜಿವಾಂತ್ ತಾಚಾ ಉಲ್ಲಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಖಾಣ್-ಜೆವಾಣ್ ಉಣೆ ಜಾತಾನಾ ಐರಿನ್ ಭಾಗೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ದೀಸ್ ನೆತಾಂ ನೆತಾಂ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚಿ ತಿ ಕಾಂತಿ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಜೀನ್ ತಾಚೊ ಜಿರೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಟ್ಟಿ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ದೋಣೊಂಚ್ ಹವ್ತೆ ಉರ್ಲೆ.

ಅನಿ ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಐರಿನ್ ಸಾಟಿಂ ಯೆವ್ನ್ ನಿತ್ರಾಣೆನ್ ಘರ್ಜಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಆಡ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ಅವಯ್ ಆಕಾಂತೊನ್ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ತಾಕಾ ಪಿಡಾ ಕಸಲಿಚ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ—ಹಿ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಜಿಜಾರಾಯ್ ಅನಿ ಖಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ತಾಣೆ ತಸೆಂಚ್ ತಿಳ್ವುನ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಏಕ್ ಟೊನಿಕ್ ಜೊರೊವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಚಲ್ಲೊ. ಐರಿ ನಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ ಖಂತ್ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ತಿಂ ಕಿತಿಂ ಕರ್ತಲಿಂ ?

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಐರಿನಾಚಿ ಪಿಡಾ ಚಡ್ ಜಾಲಿ. ಕಸಲೆಯೊ ಪೊಟಾಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ನಿದೆಂತ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ “ಮೆಲ್ವಿನ್.... ಮೆಲ್ವಿನ್....” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾಲಿಂ. ಸುಂದರ್ ಅನಿ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಐರಿನಾಚಿ ಕೂಡ್ ಜಿರೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲಿ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೀ— ಮೆಲ್ವಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ತರ್ ಥಂಯ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಿನಾಂತ್, ಐರಿನಾನ್ ವಾಂಚ್ಚೊ ಭರ್ವಾಸೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ತಿಂ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಖಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡ್ತಲಿಂ. ತಾಣಿ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ವಿನಂತಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಅನಿ ತಸೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಾಂಚಿ ವಿನಂತಿ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲಿ. ಹೆಣೆ ಐರಿನಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತಾಜನಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತೊ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಕಿತಿಂಚ್ ಖಬಾರ್ ನಾ.

ದೀಸ್ ದುಸ್ರೊ ಉದೆಲೊ, ಅನಿ ತಿಸ್ರೊ ಆಯ್ಲೊ. ಅನಿ ಚೊಪ್ಪಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಕಿತಿಂಚ್ ಖಬಾರ್ ನಾ. ಸರ್ವೆಯೊ ನಿರಾಶೆಚಾ ಗಡಿರ್ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಐರಿನ್ ವಾಂಚಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಾಸೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಡ್ ಲೊ. ಆತಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಐರಿನಾಚೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಚುರ್ಚುರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಕರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಭೊಡೆ ದೀಸ್ ರಾಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ತಿರ್ಪಾತೆಂ. ಪುಣ್ ತಿಂ ಚುರ್ಚುರ್ಲಿಂ ಶಿತ್ ವಚೊನ್

ಪೇಜ್ ಜಾತಾನಾ!

ಪಾಂಜೆನ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ತಿ ರಾತ್ ತರ್ ಐರಿನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರಿತ್ ತಾಣೆ ವಾಂಚೆಂ ಧಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾ!

ಸಾಂಜ್ ಗೆಲಿ, ರಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ ವರಾಂ ಆಟ್ ಮಾರ್ಲಿಂ, ಅನಿ ಫಡಿಯಾಳಾಚೊ ಕಾಂಟೊ ಎಕೆಕ್‌ಚ್ ಮಿನುಟ್ ಮುಕಾರ್ ನೆತಾಲೊ.

ವರಾಂ ಸಾಡೆ-ಆಟ್ ಜಾತಾನಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮುಕಾರ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಯೆವ್ನ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂತೊ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ದೆಂವ್ಲೊ ಅನಿ ಸರಾರಾಂ ಭಿತರ್ ಥಾಂವ್ಲೊ. ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ವಿಚಾರ್ನ್ ಶೀದಾ ಐರಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸ್ಪೆಷಲ್ ವಾರ್ಡಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಐರಿನಾಚಾ ಹಾಂತುಳ್ಳಾ ಭೊಂವ್ತಣಿ ತಾಚೆಂ ಅವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಮೆಲ್ವಿನಾಚಿ ವಳ್ಕ ಮೆಳ್ಳಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಿಂ ಉಲಂವ್ಚಾ ಸ್ಥಿತಿಯೆರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಐರಿನಾಚಿ ದೊಳೆ ಥಾಂಪೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಆತ್ಮಾಂಗಿ, ಫಡಿಯೆನ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ “ಮೆಲ್ವಿನ್” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೊ. ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತಿಯೆರ್ ಐರಿ ನಾಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಕಾಂಚ್ಯೊ ಝರಿ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಲೋವ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಐರಿನಾಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಭೊಂವ್ತಾಯ್ಲೊ ಅನಿ ತ್ಯಾ ಮಧುರ್ ಸ್ವರ್ಗಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಐರಿನಾಚಿ ಕೂಡ್ ಬಾರ್ಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಆಸ್ಪೊ ಹಾಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ “ಐರಿನ್” ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಐರಿನಾನ್ ಗಯ್ಲೆ ಗಯ್ಲೆ ದೊಳೆ ಉಫಡ್ಲೆ. ಲಾಗಿಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಜೀವ್ ಭೊರ್ಲೊ. ಮೆಲ್ವಿನಾನ್, “ಪಳೆ ಐರಿನ್, ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಐರಿನಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆತಾಂ ಅಮ್ಕುಕೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಲೋವ್ ಹಾತ್-ಭಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಕೋಣ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಐರಿನಾಕ್ ತಾಚಿ ವಳ್ಕ ಮೆಳ್ಳಿ. ಅನಿ ತಾಣೆ ಮೆಲ್ವಿನಾಚೊ ಹಾತ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಲೋವ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಮೆಲ್ವಿನ್, ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ.” ಐರಿನಾನ್ ತಸೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಉರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸುಡ್ಪುಡಿತ್ ಜಾಲಿಂ.

“ನಾ ಐರಿನ್, ತಸೆಂ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ತುವೆಂಚ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿಜಾಯ್, ಹಾಂವೆಂ ಎಮೊಳ್ ಆಸೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್,” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಮೆಲ್ವಿನಾನ್.

“ತೆಂ ಕಸೆಯೊ ಆಸೊಂ. ತುಂ ಮಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲೊಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ತುಜಾ ಮೊಗಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ಮಜೆಫೆಂ ಫಾಂಕ್ತಾನಾ ನೇಳ್ ಉತರ್‌ಲ್ಲೊ....! ಹಾಂವ್ ಆನಿ ನಾಂಚಾನಾ....”

ತಸೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಐರಿನ್. ತುಂ ಬೊರೆಂ ಜಾತಿ ಲೆಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಸುಖಾನ್ ಜೈಯೆವ್ಯಾಂ,” ಐರಿ ನಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮೆಲ್ವಿನಾನ್.

“ನಾ ಮೆಲ್ವಿನ್, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ನಾಂಚಾನಾ. ಕಡೇಚೆ ಮಾಕಾ ಇಲ್ಲೆಸೆಂ ಉಲಂವ್ನ್ ಸೊಡ್. ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ವ್ಹೊಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ದೆನಾನ್ ನಿರ್ಮುಂಕ್ ನಾ. ಮಜಾ ಹಂಕಾರಾಕ್ ದೆನಾಚಿ ಹಿ ಶಿಕಸ್ಲಿ. ತುಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಗುಣೇಸ್. ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆ. ಆನಿ ತುಮಿ ಪಪ್ಪಾ ಆನಿ ಮಾಂ, ಮೊಕಾ ತುಮಿ ಭೊಗ್ಗಿಯಾ. ತುವೆಯೊ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿಜಾಯ್ ಮೆಲ್ವಿನ್. ಮಜಿ ತಕಿ ಚಿಕ್ಕೆಸೆಂ ಉಕಲ್ನ್ ತುಜಾ ಉಪ್ರಾರ್ ಮೊವರ್ ಮೆಲ್ವಿನ್,” ತಾಣೆ ಮೆಲ್ವಿನಾಲಾಗಿಂ ಪರಾತ್ಲೆಂ. ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ ತಸೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ. ಐರಿನಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ತೃಪ್ತೆಚೊ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕ್ಲೊ.

“ಚಡ್ ಉಲವ್ನ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಣೆನಾಕಾ ಪುತಾ. ಆತಾಂ ನಿದೆ” ಐರಿನಾಚಾ ಆವಯ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಐರಿನಾಚಾ ಮುಖಮುಖಾರ್ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯೊ ಏಕ್ ಘಡಿ ಮಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್...

ತೇಲ್ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲೊ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವೊಂಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಬರ್ಪೂರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೀವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಲ್ವೊಂಚಾಬರಿ ಐರಿನಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಮೆಲ್ವಿನಾಚಾ ಉಪ್ರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕುಸಿಕ್ ಮಾಲ್ವಾಲಿ. ಕಿಂತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಪಾ ಭಿತರ್ ತೆಂ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ನಿದೆಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಆತ್ಮೊ ದೆವಾ ಮುಕಾರ್ ಝಡ್ಲೆಕ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಐರಿನಾಚಿ ಆವಯ್ ಪಿಳೆಂಚ್ ಮಾರ್ನ್ ಕುಸಿಕ್ ಲಕ್ತಾ ಸ್ತಾನಾ, ಮೆಲ್ವಿನಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಅಸ್ವಸ್ತ್ಯ ಸಬ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆ—“ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿ ಮೊಗಾ.” (ಕಾಲ್ಪನಿಕ)

ವಿ. ಸೊ. ಕಸಲ್ಕಾಚ್ ಲೀಕಾಂಕ್ ಅನಿ ವಿನುಶಾಂಕ್ ಲೇಖಕ್ ಚ್ ಬಾಧ್ಯೆ. ಕಸಲೆಯಿ ಲೀಕಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಪಾಠಯಾ:

Sri Edward R. D' Silva, Kalpane House,

Kulshekar P. O., Mangalore-5, S. K.

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾ—2.

(ಫಲಿತಾಂಶ್)

1. ಹಿರೊಶಿಮಾ.
2. ನಾಕೊರ್.
3. ಕ್ಯಾಸ್ಪಿಯನ್.
4. ಟಾಗೊರ್.
5. ಸ್ವಾರ್ಥ್.
6. ಬಂದೂಕ್.
7. ಬ್ಯಾಂಡ್.
8. ಲಾಪಾರ್ಡ್.
9. ಪೇಶಾವರ್.
10. ಜೈಲ್.
11. 109.
12. ಕಾಲ್ಡ್.
13. ಸಬ್ಬೊ.

ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್:— ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ. ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಕ್ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ 15 ರುಪಯ್ ಆಸ್ತಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆಂ ಬಹುಮಾನ:— ಏಕ್ ಯಾ ದೋನ್ ಚುಕಿಂಚ್ಯೊ ಜಾಪಿ ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಸ್ರೆಂ ಬಹುಮಾನ ತೀನ್ ಚುಕಿಂಚಾ ಜಾಪಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ತೀನ್ ಚುಕಿಂಚಿಂ ಕುಸನಾಂ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಚ್ಪಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ:—

- 1) Mrs. Celine Noronha,
I. N. D. Colony,
Bldg. No. 50/6, Powai, Bhandup,
Bombay- 78.
- 2) Mr. B. Saldanha, 6/64 Gell Street,
Bombay- 11.
- 3) Mr. Alfred M. Menezes,
11/606 Sardar Nagar, Sion,
Kolwada, Bombay- 22.

ಇನಾಮ್ ಸೊಡ್ಲೆರ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೆಲಿನ್ ನೊರೊನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ತಿಸ್ರೆಂ ಬಹುಮಾನ:— ಚ್ಯಾರ್ ಚುಕಿಂಚಿ ಜಾಪ್.

- 1) Denis D'Souza,
B. P. T. Staff Colony, Block 2/56,
1 Floor, New Jackiria Bunder Rd.,
Cotton Green, Bombay- 33, DD.
- 2) K. Vincent Dantis,
Kuthpadi P. O. & Village,
Udipi Taluq, S. Kanara.
- 3) William Sequeira,
Postal Tracing Unit, C/o 56 APO.
- 4) John Lobo, C/o Salvadore Lobo,
Kachguri House, Ganjimut P. O.,
S. Kanara.

ಇನಾಮ್ ಸೊಡ್ಲೆರ್ ಶ್ರೀ ಡೆನಿಸ್ ಡಿಸೋಜಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಶ್ರೀಮತಿ ಸೆಲಿನ್ ನೊರೊನಾಕ್ ಅನಿಕ್ ಶ್ರೀ ಡೆನಿಸ್ ಡಿಸೋಜಾಕ್ ಕಾಣಿಕೆ ಪತ್ರಾಚೆ ಉಲ್ಲಾಸ್. ಚೊವ್ತಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಚಾ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನಾಕ್ ಸಾಧನ್ ಕಾಂ.

ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಸಿ

ಎನ್. ಎಸ್. ಕಾಸ್ತೆಲಿನ್, ನಿಟ್ಟಿ.

ಸ: ಆತಾಂಚಾ ಚಿಡ್ವಾಂನಿ ಧೊಂಪ್ರಾವೈರ್ ಅಂಗ್ಲಿಂ ಘಾಲ್ಚಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ಜಾ: ಲುಗಾಟ್ ಮ್ಹಾರಗ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ತಾನ್ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಸುಧೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಕಾಲಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಚಲ್ಚೆಂ.

ಸ: ಚಿಡ್ವಾಂನಿ ದೋನ್ ಪಾಂತಿಯೆನ್ ವಿಣುನ್ ಮುಕ್ತಾನ್ ಘಾಲ್ನ್ ಚಲ್ಚಾಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಕಿತಿಂ ?

ಜಾ: ಆಕಾಕಾಲ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂಚಿ ದೊಳೆ ಚಿಡ್ವಾಂ ಚಾ ಪಾಂತಿಯಾಂಚೆರ್ ಘುಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಪೊರ್ಯಾಚ್ ಎಕ್ಲಾನ್ ಬಸ್ಕಾರ್ ಪಯ್ಲ್ ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಎಕಾ ಚಿಡ್ವಾಚಿ ಪಾಂತಿ ಕಾತರ್ಲಿ—ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಡ್ವಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಂತಿ ರಾಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಪಾಂತಿ ಮುಕ್ತಾನ್ ವೊಡುನ್ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಘೆತ್ಲಾಳಿ. (ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಂನಿ ಹಾಲ್‌ಲೆಂ ಧಲ್‌ಲೆಂ ಸಳೆಂವ್ಪಿ ಹೆ ತರ್ನಾಟಿ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್ ?)

ಸ: ಮಜೊ ಈಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾ—“ಬೊಂಬ್ಲೆ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಚಿಡ್ವಾಂಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣ್. ಹಾಕಾ ಕಸಲಿ ಜಾಸ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಸಾಂಗ್ಲಿವೆ ?

ಜಾ: ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ರೂಂದ್ ಆಸಾತ್. ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್.

ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಮೊರಾಸ್, ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ.

ಸ: ಥೊಡ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಂನಿ ಆಪುಣ್ ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಜೊವ್ನ್, ಮಾಗಿರ್ ತ್ಯಾಚ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಗೊಟಾ ಳೊ ಕರ್ನ್ ಘಾಲ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊನ್ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆ ತಾತ್. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತಿಂ ಕರುಂಕ್ ಘಾವೊ ?

ಜಾ: ವಯ್ರ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಿ ಥಿಂಪಿ ಆಪ್ಣಾಚಾಚ್ ತೊಂಡಿರ್ ಪಡ್ತಾ. ತಸೆಂಚ್ ತೊಯಿಂ ಆಮ್ಚಾಚ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್, ಸಮಾಜೆಚೊ ಗೌರವ್ ರಾಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತುಂಚೆಂ.

ಸ: ಎಕಾ ಚಲ್ಚೆನ್ ಮಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ದಿಲೊ ಹಾತ್. ಆತಾಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾ ಘಾತ್ ? ತರ್ ಹಾಂವ್ ದೀಂವ್‌ಗಿ ಸಾಯ್ಬಾ ತಿಕಾ ಲಾತ್ ?

ಜಾ: ತಸೆಂ ಕರುನ್ ದುಸ್ರಾನ್ಸಾಯ್ ರಚಿನಾಕಾ. ಬಸ್ಕಾರ್ ನೆಣಾರ್ಪಣಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚುಕಿಕ್ ತಿಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಸಮಾಜಾನ್. ಉಪ್ರಾಂತಿ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂನಾ

ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಕಾ ತಿಚೆಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ತುಂ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್. ವೇಳ್ ಯೆತಾನಾ ಆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನಿಕ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಲಿ.

ಸ: ಥೊಡ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಬೊರಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಕಾಣಿಯೊ, ಲೇಖನಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ ಯ್ಲ್ಯಾರ್, ತಾಂಕಾಂ ಸಂಬಂಧ್ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಚೊ ವಾಯ್ವ್ ವಿಮರ್ಶೊ ಕರ್ಚೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ಜಾ: ಬೊರೈಲ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖಕ್ ಎಕ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಣೆ ಬೊರೈಲ್ಲೆಂ ವಾಚ್ಪಿ ವಾಚ್ಪಿ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೇಖಕಾನ್ ಬೊರೈಲ್ಲೆಂ ಸಕ್ಡಾಂಕೀ ರುಚ್ತಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತಸೆಂಚ್ ವಿಮರ್ಶೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕೀ ಹಕ್ಕ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಲೇಖಕಾನ್ ತೊ ಬರಾ ಮನಾನ್ ಸ್ವೀಕರ್ಪುಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ವಿಯಾನ್ ವಿಮರ್ಶೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಕ್ತ್ರಿ ಚಿರ್ ತಾವ್ಣೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ನಟಿಂ.

ಮಿನೇಜಸ್, ಪುತ್ತೂರ್.

ಸ: ನಿಧಿಂಕ್.... ಹೊ ಕಾಯ್ದೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಾಗುಂ ಜಾಯ್ನಾ ?

ಜಾ: ಕಾಯ್ದೊ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕೀ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಕಾಯ್ದಾಚಾ ನಾಂವಾಚಿ ತಿ ಪೊರ್ನಿ ರಿವಾಜ್ ಆತಾಂಚಿ ಕೊಣಿ ಮಾಂದುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್. ತಸೆಂ ಸಗ್ಳೊ ಪೊರ್ನೊ ರಿವಾಜಿ ಮಾಂದುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಭುಕೆಕ್ ಏಕ್ ಘಾಸ್ ಜೆಂವ್ಚೆಯಿಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾಯ್.

ಸ: ಕುಮ್ಮಾರ್.... ಪಾತ್ಕಾಂ ಕರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಕಸೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ?

ಜಾ: ಕುಮ್ಮಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾತ್ಕಾಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಾತ್ಕಾಂ ಕರ್ ಆನಿ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಜಾ, ಯಾ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಪಾತ್ಕಾಂ ಕರ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾದ್ವಾಬ್ ಸಾಂಗಾನಾ.

ಅಕ್ಟೊಬರ್ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಟಾಂಚೊ ಫಲಿತಾಂತ್

ಸ್ಥಾನ	ಮೊಟಾ
1 ಒವರ್‌ಟಾಯ್ — ಜೊರ್ ಕರ್ನಿಲ್.	96
2 ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಬೊಟ — ಮಿನ್ನಾ, ಇಜಯ್.	91
3 ಮಿಕ್ಲಿ ಬದಾಲಾ ಕಂಯ್ — ಪಿಯೆಮ್ಪ್ಸ್.	86
4 ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್ ಕಾಣಿಕ್ — ಪಿಡ್ವಾಜ್.	65
5 ಮೆರ್ಸನ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಪಾಸ್ — ಎಲ್. ಮಚಾದೊ	61
6 ಲ್ಹಾನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್	60
7 ಸಾಬು ಆನಿ ಆಮಿ — ಆಂದು ಮೆಂಡೊನ್ಸ್.	55

వాఙ్మయంబి వోళ్

మోగాళ్ సంపాదక సాయ్యా,

తువేం ఘాయ్ కల్లొ “మస్తాల్లిం ఫుల్” తసలిం రేడియోజీర్ ప్రగట్ జాల్లిం దేర్ సబార్ లేఖనాం ఆని కవనాం మజీ తసల్యా సాద్యా వాఙ్మయం తిం ఆజున్ లిప్త్యాంత. దాంతిం ధోడిం తుజా మ్మిన తేన్ ద్యా ‘కాణిక్’ పత్తార్ ఘాయ్ జాతిత్ జాల్లార్ మజీ తసల్యా సాద్యా వాఙ్మయం తిం లుప్తారాక్ పద్ధిత్ మ్మళ్ళి మజీ ఖాల్తి అభిప్రాయ.

తుజో మోగాజో వాఙ్, లోరేన్స్ డి'సోజా, మంగ్గర్.

సంపాదక సాయ్యా,

‘కాణిక్’ పత్ర్ మాకా భారీజ్ మేజా లిం. మజీ అభిప్రాయ రీతంగి మ్మళ్ళార్, తాంతుం దిల్లొ సబ్బాం-స్వధోజా జాయితీం జణాం కష్టాంసి భోన్ ధాడత. నితి ప్రమాణే తాజే ఇనామ్ తేగాం జణాంక్ మేళ్త. దేం ఖరేం జాన్నానా. మజీ వినంతి రీతంగి మ్మళ్ళార్, తాజ్యో సాక్యో జాపి దుస్త్రి అంక్యాంత దిల్లార్ వాఙ్మయంక్ ప్రత్యేక్ జాన్న్ సబ్బాం-స్వధ్యంత సాత్ ఫోతల్యాంక్ చడ్ లుబాఫ్ మేళ్త.

దాంవేం అసేం వినంతి కల్లొంత జోక్ జాంవ్ నా మ్మణ్ సాత్తేతాం.

‘కాణిక్’ పత్రిజీ వాఙ్, నిన్ ఫేనాండిస్, వాకొలా.

(స్వధ్యంతిం కుసనాం అవ్వా దాతాక్ మేళ్ళ సయ్యేం ముక్కొ అంకొ భావున్ జాతా జాల్లొన్, జాపి ఎకా మున్య నంతర్ మాత్ ఘాయ్ కరీజాయ్ పడ్తా. — సంపాదక)

మోగాళ్ సంపాదకాక్,

తుజా సంపాదకణా ఖాల ‘కాణిక్’ పత్రిజీ తీన్ అంకే దాతా ఆడిం ఘాయ్ జాల్లి వాచున్ మస్తా సంతోస్ జాలొ. తుకా ఆని తుజా మండళిక్ మజీ లుల్లాస్ పాట్లన్ ‘కాణిక్’ పత్రిక్ లాంబ

అవ్వా మాగ్తాం. సాంగతాజ్ తువేం తిల్లంయ — తుజా పత్రిక్ ‘స్త్రియాంజో కేన్సొ’ దేయకా ముఁ న్యాంత జలంవ్ నిర్ణయిలాం మ్మణొన్. దేం వాచున్ మాకా వోతొ సంతోస్ జాలొ. ఆని “వాఙ్మయం పయ్ కేణ్ జాణారి స్త్రియో దే ‘స్త్రియాంజో కేన్సొ’ జలంవ్ వోరుంక్ ముకారా యేంవ్” మ్మణ్ తువేం స్త్రియాంకడే లుప్తార్ మాగ్ లొ పళేన్ దేం కామ్ దాంవ్ వహిసున్ ఫేంవ్ గి మ్మణ్ చింతేం జాల్లారి, ‘జాణారి’ మ్మళ్ళి వాచున్ చిక్కే ఫాబ్రిలిం. కారాణ్ ‘కుమారి’ జాన్న్ అస్తానా జాల్లార్ దరబస్ వేళ్ మేళ్త — చింతున్ చింతున్ రీతయిం లిప్తేతా. పుణ్ ‘ప్రిమతి’ జాల్లొ లుప్తాంత భుగ్యంతి ఆని భుగ్యంతా బాసాయ్ చాక్ ఇత్తాది మ్మణ్ నా మజా వోటాచి భాక్ ఖాంవ్ వాజ్ వేళ్ మేళ్ళొ కష్ట. తల్యా వేళార్ దేం కామ్ వహిసున్ ఫోత్తార్ గజాల్ కసి రావాత్ గి మ్మణ్ చింతున్, దుస్తిం కేణ్ వహిసున్ ఫేంవ్ మ్మణ్ దాంవ్ చుప్ రావాల్లిం. ద్యా అంక్యాంత ఖంజాయ్ స్త్రియాం జొ పాక్తొ నాత్ లాన్ వనిం, రీతయిం జాంవ్ — ఎదేం వోడ్లిం పత్ర్ జలంవ్ కామ్ వాఙ్మయంజీర్ సాత్తేన్ తువేం వహిసున్ ఫోతానా, ఎదొసొ కేన్సొ జలంవ్ కామ్ దాంవేం కడేం ఖంజేం వోడ్లిం. జరూర్ ‘స్త్రియాంజో కేన్సొ’ మ్మణ్ సక్తడ వాఙ్మయం అప్లొ సడకార్ భాసాయ్ లొ మ్మళ్ళొక్ కాంయ్ దుబావ్ అస్సొనా. సర్వ భయ్యాంబి కుమోక్ మాకా మేళ్లి మ్మణ్ ధయ్యార్ దాంవ్ ముకారా సల్యాం. పుణ్ ఏక్ గజాల్ పయ్లజ్ తిళ్ళుంక్ ఖులివోత్తాం రే, మజేవనిం జాతాత్తిం మజిం స్వత్ లేఖనాం బరన్ ధాడంక్ ప్రయతన్ కతాం. ఆని ఎకేక్ సాన్వి ఖంజాయ్ పత్రియా ఆధారాన్ వింజున్ లిప్తాం. ద్యా సందభార్ వాఙ్మయం మకా సుధామన్ వోరుంక్ లుప్తార్ మాగ్తాం.

సదాంజ్ తుజా పత్రిక్ బోరేం మాగ్,

తుజి వాఙ్,

ప్రిమతి పి. డి. వాజ్, చిక్ మంగ్గర్.

(గ్రీసీబాయ్)

(ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಕೊನ್ನೊ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹೊರುಂಕ್ ಆಪುಣ್ಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸಿಬಾಯೆಚೊ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಹೊ ಕೊನ್ನೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆನಿಕ್ ಸರ್ವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೇ ಗ್ರೇಸಿಬಾಯೆಕ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿತೆಲ್ಯೊ ವ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ಲಾರ್ ಆಮಿ ತಿಂ ಗ್ರೇಸಿಬಾಯೆಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂವ್. ---ಸಂಪಾದಕ್)

ಮೊಗಾಳ್ ಸಂಪಾದಕಾ,

ಆಮ್ಚೆಂ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ತೃಪ್ತೆಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ತುಮೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ನವೀನ್ ರೀತಿನ್ ಮುಂದುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಬೋವಾಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾ.

ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮಜಿಂ ಸೂಚನಾಂ ಆನಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕೆಲೆಂಗೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಶ್ರೀ ಬಿ. ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ತಸ ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಲೇಖನಾಂ (ರೀಕಾ ಆನಿ ಬಚಾವಿ) ಆಮ್ಚಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಗುಸ್ಪಡ್ ಉಬ್ಜೊಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್. ತೆ ಆಪಾಪ್ಲಿ ಬಡಾಯ್ ಯಾ ಆಪಾಪ್ಲಿ ಬಹಾದುರಿ ಉಗ್ತಾ ಪತ್ರಾರ್ ಭಾಪ್ತಾನಾ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಸೊಸಾನಾ. ತೆದಾಳಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿ ಯೇವ್ನ್, ಆಮ್ಚಾ ಬೊರಾ ಪತ್ರಾಕ್ ನಾಮ್ ಯೆತಾ, ಸಂಪಾದಕಾಚಾ ನಾಂವಾಕ್ ಕಳಂಕ್ ಯೆತಾ. ದೆಕುನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂ—ಲೇಖನಾಂ ವಿಶಾಂತ್ ಚಡ್ ಗಮನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜೊರೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಮಾತೆರ್ ತುಮೆಂ ಸವಾಲಾಂ-ಜಾಪಿಂಚೊ ವಿಭಾಗ್ ಸುರು ಕರ್ಚೊ ಆಧಿಕ್ ಬೊರೆಂ. ಆಡ್ಕಾಲಾ ಹೊ ಭಾಗ್ ಪತ್ರಾಚೊ 'ಪಾಟಿಚೊ ಕಣೊ' ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿ ಜಾಲಾ. ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಖುಶಾಲ್ಪರಿತ್ ಜಾಪಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಚಡುಣೆ ಸಕ್ತಡ್ ವಾಚ್ಪಿ ಅತ್ರೆಗ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ 'ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಿ ವೋಳ್' ಆಸ್ಲಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಆನಿಚಲ್ಲ್ಯೊ ರಂಗ್ ಯೇತ್.

'ಲ್ಪಾನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್' ಕಸಿ ರಾವಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮಾಕಾ ದುಬಾವ್ ಜಾತಾ. ಕಾರಾಣ್, ಆಮ್ಚಾ ಕೊಂಕ್ಲೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ 'ಪನ್-ಫ್ರೆಂಡ್' ಗುಸ್ಪಡ್ ಚ್ ಕರಿತ್ ಶಿವಾಯ್ ಪಾಂಯ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಜಾಯ್ತೆಗಿ? 'ಸಬ್ದಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಿ' ಬೋವಾ ಸುಲಭ್ ಆಸಾಸೊ ದಿಸ್ತಾ. ಚಕ್ರಿಸೆ ಗುಸ್ಪಡ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜೊರಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ.

ಕಸಿಯೊ ಜಾಂವ್, ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತುಕಾ

ಗಾದಿ ಸಂಗ್ರಹ್

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮೋನ್ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಆಮಿ ಭೊಡ್ಲ್ಯಾ ಗಾದಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಚಡ್ತಿಕ್ ಗಾದಿ ಧಾಡುಂಕ್ ಆಮಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಗಾದಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಿಲ್ಯಾತ್.

- 85 ಜಳ್ವಾ ಉಜ್ವಾಕ್ ತೇಲ್ ಪೂತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ.
- 86 ಮಾಂದ್ರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ತುನ್ ಪಾಯ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್
- 87 ಘೊನ್ ಅಸ್ತತ್ ಬಾಯ್ ಮಾಂಕಾಡ್, ತಾಚಾ ತಲೆಂ ನಾ ಸಂಕಡ್.
- 88 ಉಡ್ತಾ ಕೊ ಪಡ್ತಾ.
- 89 ಮಾಂದ್ಲ್ಯಾರ್ ದೇವ್, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘಾತೊರ್.
- 90 ಕುಂಪಾದ್ರಿಕ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಕುಂಪಾದ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕಂಯ್.
- 91 ತೀನ್ ಘೊಡ್ಯಾರ್ ಪಾಯ್.
- 92 ಚೊರಿ ತಿ ಗೊಮ್ವಾಕ್ ದೊರಿ.
- 93 ಗರ್ಜೆಕ್ ಸುಣೆ ಕಾಂಟೆರ್ ಹಾಗ್ತಾ ಕಂಯ್.
- 94 ಸೆಜಾರಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಚಾಡ್ಲೊ ಮೆಳ್ತಾತ್, ಹಿತ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಬೊಡ್ಲೊ ಮೆಳ್ತಾತ್.
- 95 ಮಾಂಯ್ನ್ ಘೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಲೆಕ್ ಮೊಲ್ ನಾ, ಸುನೆನ್ ಘೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಲೆಕ್ ಮೊಲ್ ಆಸಾ.
- 96 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲೆಂ ಮುಸಾಳ್ ದೊವರ್ನ್, ಪೆಲ್ಯಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲೊ ಕೊಯ್ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ.
- 97 ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸೊ ಜಾಯ್, ಹಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?
- 98 ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ನ್ ಭಾಕ್ರಿ ಖಾಂವ್ಪಿ.

—ಕುಮಾರಿ ವಿನಿ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ವಾಕೊಲಾ, ಶಿವಾಜಿ ನಗರ್, ಸಂತಾಕ್ರುಜ್.

ಸರ್ವ್ ಜೀಕ್ ಲಾಭೊಂದಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ, ಮಜೊ ಸರ್ವ್ ಸಹಕಾರ್ ತುಕಾ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂ.

ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,
ಎಸ್. ಲೋಬೊ, ಬೊಂಬೆ-5.

(ಶ್ರೀ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್‌ಚಾ ಲೇಖನಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಸ ಲೊಚ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ತೆಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತಿಳ್ವಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಲೇಖಕಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂ.

--- ಸಂಪಾದಕ್.)

కాణిక్ సబ్బాం-స్పర్ధా-4.

ప్రేమిం ఇనామో: 5 రుపయో. - దుస్రేం ఇనామో: 'కాణిక్' వసాజి వగణి. తిస్రేం ఇనామో: 'కాణిక్' 6 ముహిన్యాంకో.

సారీ జాప్ ఎకా స్పూస్ జడ్ ఆసాత్ జాల్కా రో ఇనామాం సోడ్తేరో నేతేలిం. జతర్ ముంజాయ్ స్పర్ధాంతో కేణాంజో సారీ జాప్ ధాడినా, తేదాళా త్యా ముహిన్యాజేం ఇనామో ముక్కా ముహిన్యాజా ఇనా మోక్ కుడ్తేలిం. హ్యావరిం 'కాణిక్' స్పర్ధా-3' హాజేం ప్రథమో బశుమాన్ 15 రుపయో జాన్వాస్తేలం. జతర్ స్పర్ధా-3, హంతం సారీ జాప్ కేణాంజో ధాడినా, తేదాళా హ్యా స్పర్ధాక్ ప్రథమో బశుమాన్ 5 రుప్యాం బద్గాక్ 20 రుపయో జాన్వాస్తేలం.

స్పర్ధాంతో 13 సమస్యే ఆసాత్. యుక్తాకా ఆవరణాంతో దోణో వ తీనో జాపి దిల్కాత్. ప్రేల్కా సమస్యజి సారీ జాప్ థంయర్ దిల్కా. హ్యా ప్రమాణే హేరో సమస్యాంజ్యో జాపి ఖాలి ఎకా కాగ్నా జేరో బరన్న ధాడ్న దియా. సగ్గేం సమస్యేం బరయ్జా యో మ్మణో నా. సమస్యజేం సంబర్ ఆనిక్ జాప్ బరయ్జాలో పురో. ఖదాచరణ్ జాన్వా ఆద్వ్యా సమస్యాంకో ఆమి జాపి ఫాయ్స్ కేల్కా రితిరో. హేం పాన్ పిందున్ కాడ్చి గజ్ నా. పుణ్ హాంగాసరో దిల్లిం కుపన్ కాతన్ కాడ్చి జాపి బరన్న ఆస్కా కాగ్నాక్ అంట్ కరిజాయ్ యా మారిజాయ్. హర్చిక్ జేత్తయో అస్వస్య యా మజ్జోన్ బరయ్జొ సబ్బా ఏక్ జూక్ మ్మణ్ లేకేల్కాంవో. ఎక్ల్యాన్ రేత్యో ల్లి జాపి ధాడ్తే. పుణ్ 13 సమస్యాంజా జాపి సాంగాతా ఏకేక్ కుపన్ ఆసాజాయ్. ఇనామాం వాంట్కా ప్రకాశకాంకో సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య ఆసా. ఫలితాం 1966 ఫేబ్రవరిజా అంక్యాంతో ఫాయ్ జాతొలొ. తుమ్మా జాపి సాంగాతా తుమ్మేం నాంవో ఆని విళాస్ ధాడుంకో విసనాకాత్.

సానాజాయ్ జాల్లి నిమాణ్ తారిక్ 31-1-1966

సమస్యే

- 1 ఇటిలిజేం రాజధాని—
(రొమో, నేప్లస్, వాతికాన్) = రొమో.
- 2 ఫ్రేజో కాట్యాయ్ ఆరంభో జాల్లి — ఇస్టంత్.
(1789, 1782, 1776)
- 3 మన్యాజిం వ్రొడ్ దివేం —
(భలాయ్, శికాస్, సోభాయ్, దుడు)
- 4 మన్యాజి బిజారాయ్ పయ్స్ కతా—
(సిసేమా, నాజ్, సోరొ, రేడియో)
- 5 నందా దేవి మ్మల్కార్ ఏక్—
(ఫిల్మ్ స్పార్, పవర్త్, నిమాన్)
- 6 లగ్నా-బాంధో కాదంబరిజొ లేఖక్—
(ఎల్. మజాదొ, త్రి గబ్బు, ఎ. టి. లోజో)
- 7 అబ్బ హం లింకనాక్ హాణే జిన్విం మారొల్లెం—
(విల్లిస్ బూత్, జ్యూక్ రుబి, టంగల్లా)
- 8 అతీ లుత్తిమ్ వగణజి కాఫి జాంవ్రే గాంవో—
(బ్రెయిల్, యేమేన్, మ్యూసో)
- 9 'రంతాభోర' మ్మల్కార్—
(వ్రొకాత్, ఖాణ్, జాగో)
- 10 హాణే ఆపడాల్లెం సర్వ భాంజారో జాతాలెం—
(సాం సేద్దు, మిదాస్, హనుమంత)
- 11 కుడ్త్యంజా బోరేపణా ఖాతిర్ ఏణే జాయ్ వాంవ్ కుడ్త్య—
(ఇందిరా గాంధీ, హేలేన్ కెల్లర్, జార్జిన్ కేసేడి)
- 12 రాతిక్ అమ్మాం నిదోంకో సోడినాంతో—
(ఘంధిర్, భిక్కు, జళారి)
- 13 జడ్ తేంస్ వాంజ్తా (సింక్, కాసోవ, వస్త్)

సూజన్: జాపి ఖాలి కాగ్నార్ బరన్న ధాడ్. హేం కుపన్ కాత న్ స్పర్ధా సాంగాతా ధాడిజాయ్—> యా స్పర్ధాజా కాగ్నాక్ మారి జాయ్.

కాణిక్
స్పర్ధా
4

ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ಹೇಳುವ ವಯಸ್ಸು ಬೇರೆಯೇ



ನಿಮ್ಮ ಶರೀರವು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿದೆ. ನೀವು ಸರಸ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವತಃ ನಿಮಗೆ ಏನೆನಿಸುವುದು ಎಂಬುದೇ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಕಲ್ಪನೆ. ಈ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಜನರನ್ನು ನಿಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅವರಿಂದ ದುರ್ಲಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ನರಿತರೆ, ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ, ಹೆಚ್ಚು ವಯಸ್ಸಾದವರಂತೆ ತೋರುವಿರಿ ಮತ್ತು ನಿಮಗೂ ಆ ಭಾವನೆ ಬರುವುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದೇ ಏಕೆ ಉಪಾಯ ಮಾಡಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು? ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದೇ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ನೆಚ್ಚು ಬಾರದು.

ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗಿಸುವ ವಸ್ಕೋಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಳೆಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ



ಸಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗಿಸುವ ವಸ್ಕೋಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ. ಅದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲಿಗೆ ಹೊಸ ಹೊಳಪು ಬರುವದಲ್ಲದೇ ನರಿತದ ಗುರುತು ಕೂಡ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ನೀವು ತರುಣರಂತೆ ಕಾಣುವಿರಿ ಹಾಗೂ ನಿಮಗೆ ಕೂಡ ಆ ಭಾವನೆ ಬರುವುದು. ವಸ್ಕೋಲ್ ಉತ್ತಮ ಕೇರ-ಶೃಂಗಾರದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸರಿಮಳವು ಬಹುಕಾಲ ಉಳಿಯುವದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದಿನವಿಡೀ ತಂಪಾಗಿಯೂ, ಉಲ್ಲಸಿತ ವಾಗಿಯೂ ಇಡುವದು.



ವಸ್ಕೋಲ್

ಎಮರಿ ಫೈಡ್ ಹೆಲ್ ಆಯಿಲ್ ವಸ್ಕೋಲ್ ಎಫ್
ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ 140 ಗ್ರಾ.ಮ್ ಮತ್ತು 450 ಗ್ರಾ.ಮ್
ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿದ
ವಸ್ಕೋಲ್ ಫೋಮೇಟ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಡೈಜಿನಿಕ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಫೋನ್ ಬಾಕ್ಸ್ ನಂ. 1192 ಮುಂಬಯಿ 1.

ಕಾಣಿಕೆ

ಪುಸ್ತಕ 1

ಅಂಕ 5

ಜನವರಿ, 1966.

काणिक

KANIK

JANUARY, 1966

काणिक

ಪಾಸ್‌ಪಾಸು

ನ್ಯೂಯೋರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ

ಅದ್ವೈತ ವರ್ಷದ ಒಕ್ಕೂಟದ 4
ತಾರೀಖಿನ ಪಾಸ್‌ಪಾಸು ನ್ಯೂ-
ಯೋರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ನೆಲ್ಸನ್
ರ ಅನುಸರಣೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ
ಜೊಸೆಫ್‌ನಾಕ್ ಭೇಟಿಯಾದ ಸಂದ
ಭಾರ್ತ ಹಿ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಡಲಿ.
U. N. O. ಚಾರ್ವಕ ಸಾಂದ್ಯಾಂ
ನಿ ಸಂಸಾರಾರ್ ದೀಪ್ ನೆತಾಂ
ನೆತಾಂ ಚಡೊನ್ ಯೆಂವ್ತೆಂ ತೆಂ
ಅಸಮಾಧಾನ್ ಪಯಸ್ ಕರ್ಚಾ
ಖಾತಿರ್ ಝುಜಾ-ಹಾತೆರಾಂ
ಸಾಂಡಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ
ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ. “ಅನಿ ಮುಕಾರ್
ಝುಜ್ ನಾಕಾ, ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್
ನಾಕಾ” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಎಕ್ವಟೆತ್
ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್
ಉಲೊ ದಿಲೊ.



ALIP
POST BOX 1089,
BOMBAY- 1.

KANIK

Price : 30 Paise.

ಮೊಲ್: 30 ಪೈಸೆ.

EAST OR WEST

HOME FOOD IS THE BEST

Visit

THE UNION RESTAURANT

7-9, Bell Lane, FORT BOMBAY.

THE ONLY HOTEL IN FORT AREA

FOR

TASTY MANGALOREAN DISHES

With best compliments from:

BHARAT VARNISH MFG. COMPANY

Agra Road, Ghatkopar,

BOMBAY - 77.

Manufacturers of:

ALL KINDS OF PAINTS,
VARNISHES, OILS,
DISTEMPERS,
AND OTHER ALLIED PRODUCTS.

Gram: 'BHARAT' Ghatkopar.

Phone: 51513/51279.

ನಿಕ್ರಾಸಾಕ್ ಪಡ್ವಾಂತರ್

ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ — ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು

ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್ 1-25

ಮಸ್ತೊ ಭಾಗ್ 1-50

ತಿಸ್ತೊ ಭಾಗ್ 1-50

ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧ್ — ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು

96 ಪಾನಾಂ - 1-00

ವಾಟಿವಯ್ಲೊ ಫಾತೊರ್ —

ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ.

(ಪತ್ತಿದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ) 75 ಪಾನಾಂ 75 ಪೈಸೆ.

ತಾಣೆ ಸಾಳಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ —

ಎಡಿ, ಕುಲೈಕರ್.

2ನ ಪೈಸೆ

ಮುಕ್ತಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಬೊಂಗೊಸ್ತಳ್ —

ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಾದಂಬರಿ. ಹಾಂತುಂ ಭುತಾಚೆ ಉಪದ್ರ್, ಮೆಲ್ಲೆಂ, ಖುನಿ, ಮೋಗ್.... ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಘಡ್ತಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್.... ಬೋನ್ ಚತು ರಾಯೆನ್ ಪಿಂತ್ರಯ್ಲಾಂ.

ಕೋಣ್ ಬಾ ತೆಂ....? ಎಮ್ಮಿ, ಅಜಕಾರ್ — ಹಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ. ಹಾಂತುಂ ಚಲ್ಯಾ-ಚಲ್ಯೆಚೊ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂತ ಆನಿಕ್ ತ್ಯಾ ಸಂತಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಜಿಕ್ ಕೋಣ್ ಸಲ್ವತಾ?

ಪುಸ್ತಕಾಂಚೆಂ ಮೊಲ್ ಮನಿಆರ್ಡರಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಯಾ ತಪ್ಪಲ್ ಚಿಟಿ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಧಾಡ್:

KONKANI SAHITYA PRAKASHAN

PLOT 158, FLAT 2,

Sindhi Society, C. S. T. Road,

Chembur, BOMBAY-71, AS.

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪುಸ್ತಕ 1. ಜನರಿ, 1966. ಅಂಕೊ 5.

ಸಂಪಾದಕ :

ರಾಯ್‌ಮಂಡ್ ಮಿರಾಂಡ್.

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಎಸೊಸಿಯೆಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ವಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋರ್ಡ್ಸ್ 1089, ಬೊಂಬೆ- 1.

ವರ್ಗಣಿ

ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್

ವರ್ಗಣಿ ರು. 3-00 ರು. 5-00

6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 1-80 " 3-00

3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 0-90 " 1-50

ಚುಂಗ್ಡಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ " 0-30 —

ಪತ್ರಿಕೆ ವ್ಯವಹಾರ :

KANIK MONTHLY,

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

(ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಧಾಡಿನಾಕಾತ್. ತಪ್ಪಲ್ ಇಲಾಖೆ ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸ್‌ಚಾ ಎಸ್ಟೆಸಾಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ತಾ.)

ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಆನಿ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಪತ್ರಿಕೆ ವ್ಯವಹಾರ :

KANIK MONTHLY

Plot 158, Flat 2, Sindhi Society,

C. S. T. Road, Chembur,

BOMBAY- 71, AS.

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಹರ್ಯೆಕಾ ವ ಹಿನ್ಯಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಹಪ್ತಾಂತ್ ನಿಕ್ರಾಸಾಕ್ ಪಡ್ತಾ.

EDITOR:

RAYMOND MIRANDA,

B. Com., F. R. S. A , F. R. Econ. S.

PUBLISHED BY

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

ALIP

ಹಾಸ್ಯ-ಖತ್ವತ್ಯಾಂಚೊ ಎಕಾಂಕಿ ನಾಟಕ್:

ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ!

(ಬರಯ್ತಾರ್ : ಸನ್ನಿ ಎ. ಡಿ'ಸೋಜಾ.)

ಕಲಾವ್ಯಂದ್

ಆಲೆಕ್ಸ್: ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ. ಜಾಣ್ವೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಬಾಯ್ಲೆ ಮುಕಾರ್ ತಾಚಿ ದಾಳ್ ಶಿಜಾನ್ತಾ ಲ್ಲಿ.

ಎಲಿಜ್: ಆಲೆಕ್ಸಾಚಿ ಬಾಯ್ಲೆ. ಕೊಣಾ ಮುಕಾರ್ ಕಸೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಕಳಾನ್ತಾಲ್ಲೆಂ. ಪುರ್ವರೆ, ಸಣ್ಣಣೆ, ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಹಲ್ಚ್ ಕರ್ಚೆಂ, ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಬುದಿ ಸಾಂಗ್ಚಿ ತಿಕಾ ಚಡ್ ಪಿಸಾ ಯ್. ಆಪ್ಲೆ ಉಲೈಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಖಂಯ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಕಸೊನ್ ಪೊಚೊಂಕ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೆಂ.

ಜೆನೆಬ್: ಆಲೆಕ್ಸಾಚಿ ಆನಿ ಎಲಿಜಾಚಿ ಏಕ್‌ಮಾತ್ರ್ ಧು. ಘಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ: ಸೆಂಕಾಡ್ ಪೊಳ್ತಾಲೆಂ. ಚಿಡೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಗಳ್ತಾಲೆಂ.

ದೆನಿಸ್: ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಇಸ್ತಿಹಾದಾಂ ವಾಚ್ಚೊ ಪಿಸೊ. ಬೊಂಬೆಂತ್ಲ್ಯಾಂ ಎಕಾ ದಪ್ತರಾಂತ್ ಒಪಿನ್ ಸುಪ್ರಿಟೆಂಡೆಂಟ್ ಜಾನ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ನಾಟಕ್

ಆಲೆಕ್ಸ್: (ತಾಳೊ ಕಾಂಕಾರೊನ್) ಎಲಿಜಾ s s (ಜಾಸ್ ನಾತ್ ಲ್ಲಿ ಪಳೆನ್) ಯೆ s s ಎಲಿಜಾ s s.

ಎಲಿಜ್: (ಚಿಡೊನ್) ಕಿತಿಂ ?

ಆ: (ಬೆಜಾಯೆನ್) ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳೆ ಧಾನ್ನ್ ನ್ಹೆಸ್ತಾಯ್ ತುಂ? ನೊವಾಂಕ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಆಸಾತ್, ತುನೆಂ ನೊವಾಂಚಾ ಮಿಸಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆಬು ಆಸಾವೆ?

ಎ: (ರಾಗಾಸ್) ಜಾಲೆಂ! ಹಾಂವೆಂ ನ್ಹೆಸ್ತೆಯ್ ತುಜಾ ಡೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತೊಪ್ಲೆಂಗಿ ?

ಆ: (ಮಿರಾಯೆನ್) ನ್ಹೆಸ್ ಯಾ ಕಾಟಾಂತ್ ಪಡ್ ತುಂ. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ವೇಳೆ ಕರ್ನ್ ಮಿಸಾಕ್ ನೆಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪೊಚಾನ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಾ ಬರೆಂ ನಹಿಂವೆ ?

ಎ: (ಉಸ್ರೊನ್) ತುಂ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲಾಯ್ ಮು ? ಸೊಡ್. ಮೊಜಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೆಂ ಲೆಕ್ ಹಾಂವ್ ದಿಶಾಂ. ತುಂ ದೀನಾಕಾ.

స: (సమాధానీన్) మోజీ తోడో ధాంవోన్వేం తుం దేవాజీయో ధాంవయ్యో కోణ్ణా. తేం మోరొం, మాకా ఇలి కాసి హాడ్ పళియాం.

ఎ: (గుస్సోన్) కాసి జాయో జాల్యార్ కుజ్నంతో వోజీనో పియే. బుట ల్యూక్ బస్ ల్యూక్ ఎలిజా తిమ్మి జాయో వే తుకా?

స: (సమాధానీన్తో) దింవ్వా జాతా జాల్యార్ ది సాయ్విణి. జాయ్నా జాల్యార్ జాయ్నా మ్మణ్. సకాళింపుడేం సణసణ కర్న్ మోజీ తక్లి విరాద్ కరినాకా. ఆబ్బ, తుజా జల్మాజీ గూణ్ గి మ్మణ్తం హాంవో.

స: (జిడోన్) మోజా జల్మాజీ గూణ్ జాణా ఆసో నీ సదాం సకాళింజి మోజీకడే తక్లి రిత్తాక్ కాసి వికాజి తువే? తుజా జల్మాజీ గూణ్ వే తో?

స: (సమాధానీన్) త్తం మోజీ బాయ్ నహింవే? దేకున్ వికాజి.

స: (జిడోన్తో) బాయ్ గిలి దబ్బ్యంతో! బాయ్ మ్మళ్యార్ ఫారంత్లెం జాకల్లెం మ్మణ్ జింతాయ్ తువే? వ్వియ్ మ్మళ్యార్!

స: (కరంధాయేకా తాళ్యన్) పురే సాయ్విణి పురే, తుజీకడే బులంవ్ తలస్సంజీ కాల్ద్ పియేజాయ్ నడతా మాకా, తుం కాసి దినాకా మాకా, హాంవోజ్ భితర్ వోజీనో పియేతాం.

జీనీబ్: (దుస్రొ కుడంత్లెం భాయ్ యేన్) మామ్మి, ఆత్తం కోణాకడే తిత్తి తావోన్ బుల య్ లియ్ తుం?

స: (జిడోన్తో) తుజా మాంయ్నా ఫోనాకడే!

జీ: (తనూత్యంని) తర్ వ్విడా నహిం. హాంవేం జింత్లెం జాలింజ్లో సులిర్ కాంయ్ తుకా తుక్క య్ మ్మణ్! (ఇత్త్యార్ కుజ్నంతో గ్లాస్ కుట్టెం ఆవాజ్ జాతా)

స: (జాల్వోన్) గ్లాస్ కాడేగి లగాడ్. జాయ్ నేనా, కాల్ గ్లాస్ హాడ్ హాతాజి లిళియ్ తుకా తుకా?

జీ: (సమాధానీన్) కాల్ బుయ్ హాడ్ ల్లియ్ మామ్మి. తుకా తుకా, డిడి సదాల్ల వేళార్ కోటా తుకా తుకా, పాంజ్ రువయ్ క డ్ హాడ్ లిళియ్ తుకా?

స: (సమాధానీన్) తోడో ధాంవోన్వేం తుం దేవాజీయో ధాంవయ్యో కోణ్ణా. తేం మోరొం, మాకా ఇలి కాసి హాడ్ పళియాం.

స: (సమాధానీన్తో) దింవ్వా జాతా జాల్యార్ ది సాయ్విణి. జాయ్నా జాల్యార్ జాయ్నా మ్మణ్. సకాళింపుడేం సణసణ కర్న్ మోజీ తక్లి విరాద్ కరినాకా. ఆబ్బ, తుజా జల్మాజీ గూణ్ గి మ్మణ్తం హాంవో.

స: (జిడోన్) మోజా జల్మాజీ గూణ్ జాణా ఆసో నీ సదాం సకాళింజి మోజీకడే తక్లి రిత్తాక్ కాసి వికాజి తువే? తుజా జల్మాజీ గూణ్ వే తో?

స: (సమాధానీన్) త్తం మోజీ బాయ్ నహింవే? దేకున్ వికాజి.

స: (జిడోన్తో) బాయ్ గిలి దబ్బ్యంతో! బాయ్ మ్మళ్యార్ ఫారంత్లెం జాకల్లెం మ్మణ్ జింతాయ్ తువే? వ్వియ్ మ్మళ్యార్!

స: (కరంధాయేకా తాళ్యన్) పురే సాయ్విణి పురే, తుజీకడే బులంవ్ తలస్సంజీ కాల్ద్ పియేజాయ్ నడతా మాకా, తుం కాసి దినాకా మాకా, హాంవోజ్ భితర్ వోజీనో పియేతాం.

జీనీబ్: (దుస్రొ కుడంత్లెం భాయ్ యేన్) మామ్మి, ఆత్తం కోణాకడే తిత్తి తావోన్ బుల య్ లియ్ తుం?

స: (జిడోన్తో) తుజా మాంయ్నా ఫోనాకడే!

జీ: (తనూత్యంని) తర్ వ్విడా నహిం. హాంవేం జింత్లెం జాలింజ్లో సులిర్ కాంయ్ తుకా తుక్క య్ మ్మణ్! (ఇత్త్యార్ కుజ్నంతో గ్లాస్ కుట్టెం ఆవాజ్ జాతా)

స: (జాల్వోన్) గ్లాస్ కాడేగి లగాడ్. జాయ్ నేనా, కాల్ గ్లాస్ హాడ్ హాతాజి లిళియ్ తుకా తుకా?

జీ: (సమాధానీన్) కాల్ బుయ్ హాడ్ ల్లియ్ మామ్మి. తుకా తుకా, డిడి సదాల్ల వేళార్ కోటా తుకా తుకా, పాంజ్ రువయ్ క డ్ హాడ్ లిళియ్ తుకా?

స: (జిడోన్తో) బాయ్ గిలి దబ్బ్యంతో! బాయ్ మ్మళ్యార్ ఫారంత్లెం జాకల్లెం మ్మణ్ జింతాయ్ తువే? వ్వియ్ మ్మళ్యార్!

స: (కరంధాయేకా తాళ్యన్) పురే సాయ్విణి పురే, తుజీకడే బులంవ్ తలస్సంజీ కాల్ద్ పియేజాయ్ నడతా మాకా, తుం కాసి దినాకా మాకా, హాంవోజ్ భితర్ వోజీనో పియేతాం.

జీనీబ్: (దుస్రొ కుడంత్లెం భాయ్ యేన్) మామ్మి, ఆత్తం కోణాకడే తిత్తి తావోన్ బుల య్ లియ్ తుం?

స: (జిడోన్తో) తుజా మాంయ్నా ఫోనాకడే!

ಅ: ಮಾಕಾ ಪುಸುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರಿ, ತೊಂಡಾಂತ್ ಜೀಬ್ ತುಮ್ ಸಳೆ.

ಎ: (ಉತ್ತರಿಸ್ವ) ಅಳೆ, ಮಾಕಾ ಚಾಲ್ತಿಯ್ಯಾಕಾ. ಮಾಗಿರ್ ಪುರಾಣಾಂ ಉಸ್ತಿಜಾಯ್ ಪಡಾತ್.

ಅ: ಕಸ್ಲ್ಯಾ ಹಾಡಾಂಚಿಂ ಪುರಾಣಾಂ ಉಸ್ತಿತೆಲೆಯ್ ತುಂ ?

ಜೆ: (ಸಮ್ಜಾವ್ನ್, ತರಿ ನಕ್ರಾಂಚಾ ತಾಳ್ಕಾನ್) ತುಮಿ ಆತಾಂ ಝಗಡ್ತಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ಎ: (ಖೆಂವ್ಣಿನ್) ತುಂ ತೊಡ್ ಧಾಂಪ್ ಗೊ ಥಯ್ ! ಯೆಯ್, ಮಿಸ್ಟರ್, ತುಂ ಮೊಜಾ ಜಿಜೆಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಂವಾಡ್ತಾಯ್ ? ಮೊಜಿ ಮಳ್ವಳಿ ಜೀಬ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ 17 ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ವೊಚೊಂ ಕ್ನಾ, ಕಳ್ಳೆಂವೆ ?

ಜೆ: (ನಕ್ರಾಂನಿ) ಮಾಮ್ಮಿಂ ಲೆಕ್ ಚುಕ್ಲಾಂ. ಮಾಕಾ 17 ನಹಿಂ ಮಾಂ, 21 ಜಾಲಿಂ!

ಎ: (ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ) ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಸುಂಕಾಣ್ 21 ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ತುಜಾ ಧುನೆನ್ ಧರ್ಲಾಂ.

ಅ: (ದುಸೊನ್) ಕುಡ್ಪುಡ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಸಾಂತಿಣ್ ತುಂ ಎಲಿಜಾ. ಮಾದ್ರಿಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ?

ಎ: (ಗರ್ವಾನ್) ವೆತಿಂ ಆಸ್ಲಿಂಮು, ಪುಣ್ ತುಮೆಂ ಶಿಮ್ಮಿ ಘಾಲ್ನ್ ನಾಡ್ಲೆಯ್ ನಹಿಂವೆ ?

ಜೆ: (ಆಜಾಪೊನ್ ತಾರಿಪೆಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ತಾಂ) ಡೆಡಿನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಡ್ಲೆಯ್ ?

ಅ: (ಹೆಡೊನ್) ಹಾಂವೆಂ ನಾಡ್ಲೆಂಗಿ, ತುಮೆಂ ನಾಡ್ಲೆಯ್ ?

ಎ: (ಹೆಡೊನ್) ಹೇಹೇ. ತುಜೆಬರಿ ಸತ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕಾಯ್ಕಲ್ ಘಾನ್ನ್ ವೊರಾಂಚಿಂ ಮೊರಾಂ ತುಜಾ ಕೊಲೆಜಿ ಮುಕಾರ್ ಸುಕಾನಾತ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ !

ಅ: (ತುಕ್ಲಾನ್) ಆನಿ ತುಜೆಬರಿ ಬಂಡಾಂ ತೆದ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಹೆರ್ಥ್ಯಾಕ್ ಬುರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊಂಯಿಸ್ತಾ !

ಜೆ: (ಕುತುಹಲಾನ್) ಐ ಸೀ. ಸ್ಪೋರಿ ಇಂಟ್ರಿಸ್ಟಿಂಗ್ ಆಸಾ !

ಎ: (ರಾಗಾನ್ ಆನಿ ಹೆಡಾವ್ನ್) ಮಾಗಿರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂವೆ ? (ವ್ಹೊಡ್ವಿಕಾಯೆನ್) ತುಮೆಂ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಸೆಂ ನಾಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಯೆದೊಳ್ ಮದರ್ ಸುಪಿರಿಯರ್ ಜಾತಿಂ ಕೊಣ್ಣಾ !

ಅ: (ತುಕ್ಲಾನ್) ಪುರೊ, ಪುರೊ. ತುಜಿ ವ್ಹೊಡ್ವಿಕಾಯ್ ಮೊಜೆಕಡೆ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾಕಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ 24 ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆತಾಂಯ್ ಕಾಪ್ಡಾಚ್ಯೊ ಮಿರೊ ಪುರೊಂವ್ಚೆಂ, ತೊಂಡಾಕ್ ಸಾವ್ಲರ್ ಸಾರೊಂವ್ಚೆಂ ತುಂ,

ಯೆದೊಳ್ ಪಾಂಯ್ಕಿಂ ಪಾವ್ಕಿಂ ದೊರೆ ಉಡ್ವೆಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ ! ವ್ಹೊಡ್ವೆಂ ಮಾದ್ರ್ ಜಾತೆಂ ಪ್ಯೆಂ. ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಕ್ಷಣ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಎಲಿಜಾ, ಲಕ್ಷಣ್ ಆಸಾ ಜಾಯ್. (ಇತ್ಯಾದಿ ಜನಲಾಕಡೆ ಶಿಳೊಣಿ ಆಯ್ತಾತ್)

ಜೆ: (ನಕ್ರಾಂನಿ) ಹಾಂವ್ ಸ್ವೀಟ್ !

ಎ: (ಚಾಳ್ವೊನ್) ಕೊಣ್ ಗೊ ತೊ ?

ಜೆ: ತೊ ಶಾಬಿ ಮಾಮ್ಮಿ.

ಎ: (ಕರ್ಕಸ್ ತಾಳ್ಕಾನ್) ಆಂ ತಸೆಂ ಜನಲಾಕಡೆ ರಾವೊನ್ ಶಿಳೊಣ್ಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಾಲ್ತಾ ತೊ ! ಹಾಂಗಾ ಕೊಣಿ ಪಿಶಿಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂವೆ ತಾಣೆ ?

ಅ: (ಸಮ್ಜಾವ್ನ್) ಚಾಲಿಂತ್ ಕೊಣೆಯ್ ಶಿಳೊಣ್ಯೊ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಎಲಿಜಾ ? ಚಾಲಿಂತ್ಲೊ ಕುಂದೊ ಆಡ್ಪಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕುಂದ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ತಕ್ಲೆ ಆಪ್ಪಿತಾಯ್ ?

ಎ: (ಚಾಳ್ವೊನ್) ತುಂ ತಿಕ್ಲೆ ವೊಗೊ ರಾವ್ ಹಾಂ. ವೊಯ್ಗೊ ಜಿನೆಲಾ, ವೊಲೊಡಿಚಾ ಶಾಭಿಕ್ ಆಲೊಡಿಚಾ ಬಿಲ್ಡಿಂ ತಾಂತ್ ಕಿಶೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾಗೊ ?

ಜೆ: ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಲೋಕ್ ವ್ಹೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ ಮಾ....

ಎ: (ಖದ್ವಳೊನ್) ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್ ?

ಅ: (ಮಧೆಂಚ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್) ವೊಚೊಂದಿ ಎಲಿಜಾ. ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಘರಾ ಆಸ್ಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಸೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾಂ.

ಜೆ: (ನಕ್ರಾಂನಿ ರಡ್ಪುರ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾನ್) ವ್ಹೊಯ್ ಮಾಂ. ತಾಣೆ ಟೆಕೆಟಿ ಬುಕ್ಚ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್ !

ಎ: (ಖೆಂವ್ಣಿನ್) ತುಂ ಕಸೆಂ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ವೆತಾಯ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆತಾಂ ಹಾಂವ್.

ಜೆ: (ಸಳ್ ಕರ್ನ್) ಆಂ, ಹಾಂ, ಹಾಂ. ಸಳೆ ಡಿಡಿ, ಮಾಮ್ಮಿ ಮಾಕಾ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್...ಆಂ, ಹಾಂ....

ಅ: (ಸಮ್ಜಾವ್ನ್) ವೊಚಾನಾ, ಎಲಿಜಾ.

ಎ: (ಚಾಳ್ವೊನ್) ತುಕಾ ತಕ್ಲೆ ಸಮಾ ನಾಂವೆ ? ನಾಡ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆಂ ತಸೆಂ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆಮ್ಚೊ ನಾಕಾಚೆಂ ಮಾಸ್ ಆಮಿ ಖಾಯ್ವಾಯ್ ಸಡಾತ್.

ಜೆ: (ಸಳ್ ಕರ್ನ್) ಆಂ, ಹಾಂ, ಹಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರೆಮಿಸ್ ಕೆಲಾಂ.

ಎ: ವೆಂಕಾಟ್ ಸೋಡ್ನ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಉಡಯ್ನ್ ಆನಿ ಮೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಶಿತ್ ದೀನ್ ! ಪ್ರೆಮಿಸ್ ಕೆಲಾಂಯ್ ? ತಸೆಂ ಚಿಡ್ಪಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್

- ಮೊಜೊಂಕ್ ತುಂ ತುಜಾ ಖುಶೆಂ ಜಾಲೆಂಯ್ಕಿ ಕಿತಿಂ ?
(ಪರ್ತುಗ್ ಶಿಳೊಣ್ಯೊ, ಆನಿ ದಾರಾರ್ ಮಾರ್ಲೊ ಆನಾಜ್)
- ಜೆ: ಆಳೆ ಮಾಮ್ಮಿ, ತೊ ದಾರಾರ್ ಮಾರ್ನ್ ಆಸಯ್ತಾ.
- ಎ: (ಚಾಳ್ವೊನ್ಂಚ್) ಸಾರ್ಣೆಚೊ ಖುಂಟೊ ಹೆವ್ಪಿನ್ ದೀ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದಿತಾಂ. (ಪರ್ತುಗ್ ದಾರಾರ್ ಮಾರ್ಲೊ ಆನಾಜ್) ತುಂ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಕೊಣಾ ಕ್ ಸಳೆತಾಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ ? ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾಂವೆ ತುಕಾ ? ಖುಂಟೊ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಹಾಡ್ ವ್ಹಣ್ತಾಂ!
- ಆ: (ಸುಸ್ಕಾಂನ್) ಹಾಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ! (ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್) ಖುಂಟೊ ಖುಂಯ್ ಆಸಾ, ಎಲಿಜಾ ?
- ಎ: (ಚಿಡೊನ್) ಹೋ ಹೋ! ತುಂ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ರೀ ಚಿಂತಾನಾ. ಮೊರಿಯೆಂತ್ ಸೊದಿನಾಂಯ್ ತಿಕ್ಲೆ. (ಪರ್ತುಗ್ ದಾರಾರ್ ಮಾರ್ಲೊ ಆನಾಜ್)
- ಆ: ಮೊರಿಯೆಂತ್ ಖುಂಟೊ ದಿಸಾನಾ. ಹಾಂಗಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಮುಸಾಳ್ ಆಸಾ, ಹಾಡುಂಗಿ ?
- ಎ: (ಉಸೊನ್) ಮುಸಾಳ್ ತುಜಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಮಾರ್. ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ಖುಂಚಿಯ್ ಕಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸಾವೆ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ? (ತಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದಾರಾರ್ ಜೊಗಾನ್ ಬಡ್ಲೊ ಆನಾಜ್ ಜಾತಾನಾ ಜಿನೆಟ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾ)
- ಜೆ: ಹಾಂವ್ಲೊ! ಹಾವ್ ಸ್ವೀಟ್ ಯು ಆರ್! ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ತುಕಾ ?
- ದಿನಿಸ್: ಅಲೆಕ್ಸ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾಚೆಂ ಘರ್ ಹೆಂಚ್ ವೆ ?
- ಜೆ: (ಉತ್ಸಾಹಾನ್) ಕ್ರಾಸ್ತಾ ರಾಯ್. ಭಿತರ್ ಯೆಬಾ.
- ದಿ: ಮಿಸೆಸ್ ಎಲಿಜಾ ಕ್ರಾಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಂಚ್ ವೆ ?
- ಜೆ: ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ. ಮೊಜೆ ಮಾಮ್ಮಿ. ತುಂ ಬಸ್, ಹಾಂವ್ ತಿಕಾ ಆಸಯ್ತಾಂ. (ನಕ್ರಾಂನಿ) ಮ್ಹಾಂವ್!
- ಎ: (ಸಾರ್ಣೆಚೊ ಖುಂಟೊ ಹಾತಿಂ ಘೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾ) ನಿಕಳ್ ಹಾಂಗಾಚೊ.
- ಜೆ: (ನಕ್ರಾಂನಿ) ಮಾಮ್ಮಿ ತೊ ತುಕಾ ವಿಜಾರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ. ನಹಿಂವೆಬಾ ?
- ದಿ: (ಪಾರ್ದೆವ್ನ್) ವೊ....ವ್ಹೊಯ್.
- ಎ: (ಅಜಾವೊನ್) ಅರೆ, ಹೊ ಶಾಖಿ ನಹಿಂ. (ಧುವೆಚೆರ್ ಚಿಡೊನ್) ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ ಜಿನೆಟ್, ಹಾಚಿ ತುಕಾ ಕೆದಾಳಾ ವೊಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ?
- ಜೆ: ತೊ ಮಾಕಾ ವೊಳ್ತಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಜಾರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ನಾಂ ?
- ದಿ: (ಭಿಯಾನ್ಂಚ್) ನಾ, ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಧುವೆಚ್ ಬಿಲ್ಕುಲ ವೊಳ್ತಾನಾ.
- ಎ: (ಅಜಾವೊನ್) ತರ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ?
- ದಿ: (ಭಿಯಾನ್ಂಚ್) ಹಾಂ....ಹಾಂವ್....
- ಆ: ತಿಕ್ಲೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆ ಎಲಿಜಾ.
- ಎ: (ಘೊವಾಚೆರ್ ಖೆಂವ್ಹೊನ್) ತುಂ ವೊಗೊ ರಾವ್ ತುಂ ಥಂಯ್ ! ಹಾಂ ವ್ಹೊಯ್, ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್—ತುಂ ಆಯ್ಲೊ ದೋನ್ ಟೆಕೆಬೊ ಬುಕ್ಚ್ ಕರ್ನ್, ಜಿನೆಟ್ ಕ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೊರೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಮು ?
- ದಿ: ನಾ. ತುಮಿ ಬೋರ್ಡರ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್....
- ಎ: (ಅಜಾವೊನ್) ಐ ಸೀ. ತುಂ ಆಯ್ಲೊ ಬೋರ್ಡರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ?
- ಜೆ: ವೊಯ್, ವ್ಹೊಯ್.
- ಎ: (ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾನ್) ಹಾಂವೆಂ ಆತ್ತಾಂ ಉಲೈಲ್ಲಾಂ ತುಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾಂಮು ?
- ದಿ: ಛೆ.
- ಎ: ಆಮಿ ನಾಟಕಾಚೆಂ ರಿಹರ್ಸಲ್ ಕರ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್.
- ದಿ: ವ್ಹೊಯ್ ವೆ ?
- ಜೆ: ಖುಂಟೊ ನಾಟಕ್ ಮಾಮ್ಮಿ ?
- ಎ: ತುಮ್ಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫಿರ್ವಾಲ್ಯಾವೆ ? ಪೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ....
- ಆ: (ಕಳಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಕರ್ನ್) ಆಂ, ಹಾಂ. ಆತಾಂ ಕಳೆಂ ಮಾಕಾ !
- ಎ: (ದಿನಿಸಾಕ್) ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತಿಂ ?
- ದಿ: ದಿನಿಸ್ ಡಿಲಿಮಾ. ತುಮಿ ಪತ್ತಾರ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್...
- ಎ: (ಮಧೆಂಚ್) ತುಂ ಉಬೆಂ ರಾವೊನ್ ಸಳೆತಾಯ್ ಕಿತಿಂ ? ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಕಾಪಿ ಹಾಡ್ ಗೊ.
- ಜೆ: ಯೆಸ್ ನಾಂ.
- ದಿ: (ದಾಕ್ಷಿಣಿನ್) ನಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ, ಆತ್ತಾಂ ಹೊಟೆಲಾಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಾತ್.
- ಎ: ಶ್ರೀ. ಹೊಟೆಲಾಂತ್ಲಿ ಕದಾಳಾಯ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ನೊಜೊ, ಜಿವಾಕ್ ಬರಿ ನಹಿಂ ತಿ.
- ದಿ: ಘರ್-ದಾರ್ ನಾತ್ಲಾಲ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಕಿತಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ?
- ಜೆ: ಮಾಂ, ದೂದ್ ಕಾಬಾಂ ಜಾಲಾಂ.
- ಎ: ದೂದ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಕಯ್ಲೆಂ ಹಾಡ್ ಗೊ ತೆಂಯ್ ಮೊಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಚೆಂವೆ ?
- ಜೆ: (ನಕ್ರಾಂನಿ) ಸಕಯ್ಲೆ ವೊಜೊಂಕ್ ಮಾಕಾ (27 ವ್ಯಾ ಸಾನಾರ್ ಚಾಲು ಆಸಾ)

(ಪುಸ್ತಕ ಅನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ)

ವಿವರಣೆ: 'ಪ್ರಕಾಶ'

ಭಾಸೆ ಚಿ ಪುಸ್ತಕ

ಹಾಂವ್ ಅನಿ ಬೊಸ್ತು ಲ್ಲಾನ್ವಣಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಿ. ಬೊಂಬೈ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತಿ ಆಮಾಚ್ ಕಂಪೆ ನಿಂತ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ, ಅನಿ ಆಮಿ ದೋಗಿ ಮೆರಿಬಾಯಿ ಗೆರ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ರಾವ್ತಾಲಾಂವ್. ಬೊಸ್ತುಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆವಯ್ ಎಕ್ಲಿಚ್. ತಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಬೊಂಬೈ ಆಪ್ಲಾ ಆಪ್ಲಾ ಎಕಾಚ್ ಪುತಾಚಿ ಚಡ್ ಖಂತಾ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಜೀಟ್ ಬರಯ್ತಾ ಸ್ತಾನಾ ತಿಚಿಂ ರಜಾರ್ ಚುಕಾನಾತ್ಲೆಂ. ಪುತಾ, ಬೊಸ್ತು, ಮಾಕಾ ಆಸ್ಚೊ ತುಂ ಎಕ್ಲಾಚ್ ಪುತಾ. ತುಜಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚಿಂ ಭಾಗ್ ಮಾಕಾ ನಾಂಗಿ ಪುತಾ? ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ ಆಸೊನ್ ತುಂ ಧರಯ್ ಕೊಣೆ ಕೊಣೆ ರಾಂದ್ಲೆಂ ಜೆವ್ತಾಯ್. ಲ್ಲಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ರಾಂದ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ಹೆರಾಂನಿ ರಾಂದ್ಲೆಂ ಜೆವಿನಾತ್ಲೊಯ್. ದೆಕುನ್ ಪುತಾ, ತುಜಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣಿ ಮಾಕಾ ಬೊಂಬೈ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೊರ್.

ಬೊಸ್ತುಯಿ ಚಿಂತಾಲೊ ಆಸ್ಲಿ ಆವಯ್ ಬೊಂಬೈ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ರಾಂದುನ್ ನಾಡಿ. ಹಾಂಗಾ ಆತಾಂ ಮೆರಿಬಾಯಿನ್ ಉಕ್ತುನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಖಾಯ್ಜಾಯ್. ಖಾಯ್ಜಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪಾಶಿಂ ರಾನಾ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಬೊಂಬಯ್ಜಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆವಯ್ಜಾ ಹಾಡ್ನ್ ರಾನಂವ್ಚೆಂ ಖಂಯ್? ಕೊಟ್ರೆ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ಉಣ್ವಾರ್ ಉಣೆ 5,000 ರುಪಯ್ ನಾತ ಲ್ಲಾನ್ ಶಿವಾಯ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ? ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬೈ ಯೇವ್ನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪುರ್ತಿಂ ದೋನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. 5,000 ರುಪಯ್ ಖಂಯ್ ಧಾನ್ನ್ ಹಾಡ್ಚಿ? ಆಸೆಂ ಆಮಿ ಕೊಟ್ರೆಚಿ ಖಂತಾ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮಜೊ ಹೆಲ್ಪರ್ ಸಾಕಾರಾಮ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, "ಕೊಟ್ರೆ ಕರುಂಕ್ ಪಯ್ಲೆ ನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸದ್ವಾಕ್ ರೋಪ್ತೆಂ ಕರಾ. ಹಾಂವಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಟ್ರೆ ಕರಾ." 'ರೋಪ್ತೆಂ!' ಆಮಿ ಇಲ್ಲ್ಯೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತೆಂ. ತೊ ರಾಂವ್ಚಾಕಡೆನ್ ಕುಸಿನಂಚ್ ರೋಪ್ತೆಂ ಏಕ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್ಲೆಂ 200 ರುಪಯ್ ಡಿಪೋಸಿಟ್, ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ 15 ರುಪಯ್ ಭಾಡೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆಮಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಪೊಚೊನ್ ರೋಪ್ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ದುಸ್ರ್ಯಾ

ದಿನಾ ವಜೊನ್ 200 ರುಪಯ್ ದೀವ್ನ್ ರೋಪ್ತೆಂ ಬೊಸ್ತುಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರ್ನಾಯಿ ಜಾಲೆಂ. ಘರಾಕ್ ಜಾಯ್ಜಾಲ್ಯೊ ಧೊಡ್ಯೊ ವಸ್ತುಯೊ ಘೆತ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಯೊ ಬೊಸ್ತುಗೆರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಯ್ ಮೆರಿಬಾಯಿಕ್ 15 ದಿಸಾಂಚಿಂ ನೋಟಿಸ್ ದಿಲೆಂ. ತೊ ತಿಚೊ ಕಾಯ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ. 15 ದಿಸಾಂಚಿಂ ನೋಟಿಸ್ ದೀನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಡಿಪೋಸಿಟ್ ದೊವರ್ ಲ್ಲಾನ್ ಪಯ್ಜಾಂತ್ಲೆ 15 ದಿಸಾಂಚಿ ಪಯ್ಲೆ ಕಟ್.

ಬೊಸ್ತುನ್ ಆವಯ್ಜಾ 50 ರುಪಯ್ ಧಾಡ್ಲೆ. ಅನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಬರಯ್ಲೆಂ— "ಮಾಕಾ ಕೊಟ್ರೆ ಮೆಳ್ಳಾ! ತುಂ ಜಾತಾತಿಲ್ಲೊ ಸಾಮಾನ್ ಹಾಡ್. ಉರುಲ್ಲೊ ವಿಕುನ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಬೊಂಬೈ ಯೆ."

ಆಟ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಬೊಸ್ತುಚಿ ಆವಯ್ ಮೊರ್ನೆಲ್ ಬಾಯ್ ಬೊಂಬೈ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಘೆವ್ನ್ ಟ್ಯಾಕ್ರಿ ಕರ್ನ್ ಆಮಿ ಶೀದಾ ರೋಪ್ತಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ರೋಪ್ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊರ್ನೆಲ್ ಬಾಯ್ ವಾಂಚ್ಚೊಗಿ "ಹೆಂ ಕಿಂತೆಂ-ರೆ ಬೊಸ್ತೊ, ಎದಿಂ ವ್ಹೊಡ್ಲಿಂ ವ್ಹೊಡ್ಲಿಂ ಕಟ್ಟೊಣಾಂ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಂವೆಂ ಹೆಂ ಘರ್ ಕೆಲಾಂಯ್? ಗಾಂವ್ಚೆ ಆಮ್ಚೊ ಕಾಕುಸ್ ಸಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಚೆವರ್ನಿ ಬೊರೊ ದಿಸ್ತಾ...." ರೋಪ್ತೆಂ ತರ್ ತುಮಿ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ, ತಿ ನಹಿಂ ತುಮಿಯಿ ತಸೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಚಾರಾಯಿಂ ಕುಸಿನಿ ತಟ್ಟೊ ಬಾಂದುನ್, ವಯ್ ತರ್ಸಾ ಲಾಚಿಂ ಪಾಕೆಂ ಘಾಲ್ಲೆಂ. ಧರ್ಣಿಕ್ ಮಾತಿ. ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ನ್ಹಾಣಿ ನಾ. ಭಿತರ್ ಮ್ಹೊರಿ ನಾ. ಕಾಕುಸ್ ತಾಚಾರಿ ಪಯ್ಲೊ ನಾ. ನ್ಹಾಣಿಯೆ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಮಿ ತೀನ್ ಕುಸಿನಿ ತಟ್ಟೊ ಬಾಂದುನ್ ತಾಕಾ ತಟ್ಟೆಚಿಂಚ್ ಬಾಗಿಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪಾಕೆಂ ನಾ. ತೆಂ ಖಾಲಿ ಮೊರ್ನೆಲ್ ಬಾಯಿಕ್ ನ್ಹಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್. ಆಮಿ ಚೆಡೆ ಭಾಯ್ರ್ಚಾ ನ್ಹಾತಾ ಲ್ಲಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರೋಪ್ತಾಂನಿ ಆಮಿ ಮಾತ್ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಗಾರಾಂ, ಶಿವಾಯ್ ಉರುಲ್ಲೆಂ ಸಕ್ಡಾಂ ಮರಾತಿ ಲೋಕ್. ಆಮ್ಚಾ ರೋಪ್ತಾಚಾ ಕುಸಿನಂಚ್ ಸಕಾರಾಮಾಚಿಂ ಘರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಬಾಯ್ ತರ್ಸಾಟಿ. ಭಾರಿ ಬೊರಿ ಮನಿಸ್. ತಿಕಾ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ದಾಧೊಸಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತಿಂ ಮರಾತಿ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಸಕ್ಡಾಂ ಏಕ್ ಬಾಲ್ಡಿ ಉದಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆ ಸೊನ್ಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಗ್ತಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ನ್ಹಾತಾಲಿಂ. ಆಮ್ಚಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ತಸೆಂ ನ್ಹಾಂವ್ಚಾ ಜಾತಾ?

ಆತಾಂ ವ್ಹೊಡ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ — ಮೊರ್ನೆಲ್ ಬಾಯಿಕ್ ತಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ಯೇನಾತ್ಲಿ. ತಾಂಕಾಂ ಓಚಿ

ಭಾಸ್ ಸಮಾನ್ಯ. ತಿಂ ಮರಾಠಿನ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಥೊಡೆ ತುಳು ಸಬ್ ಭಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾನ್ ದಿತಾಲಿ. ಮಾಕಾ ಅನಿ ಬೊಸ್ತುಕ್ ಹಾಂಚೆ ಅವಸ್ಥಾ ಸಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಹಿಕ್ ಥೊಡಿಂ ಮರಾಠಿ ಖತ್ರಾಂ ಸಮಾನ್ಯ ತಾಲಿಂ. ಥೊಡೆ ವಾವ್ರಿ ಬೊರ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕೇ ವಾಯ್ವ ಅರ್ಥ್ ಕರ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಗಾಳಿ ದಿತಾಲಿ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಸೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಬೊಸ್ತು ವೆಗಿಂ ಜೇವ್ನ್ ನಿದಲ್ಯೊ. ಹಾಂವ್ ಜೆವ್ತಾಲೊಂ. ಸಕಾರಾಮಾಚಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಸವಾರಿ ಉದ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಜೆವ್ತಾಂ ತೆಂ ಸಳೆವ್ನ್ “ಕಾಯಿ ಹೊ! ಮಿಂಯೇಂವ್ ಕಾಯಿ ಜೆವ್ತಾಲಾ?” ಮ್ಹಣ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಸತ್ಯಾನ್. ಹಾಂವೆಂ, “ಯೆ, ಜರೂರ್ ಯೇ” ಮ್ಹಳೆಂ. ಮೊರ್ನೆಲ್ ಬಾಯೆಚೊ ಶೆರ್ವಾಂವ್ ಸುರುಜಾಲೊ ನಹಿಂಗೀ? “ತಾಕಾ ಏಕ್ ಲಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ತಸೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ತುವೆಂ ತಾಕಾ ‘ಯೆ ಯೆ’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ಲೆಗಿ?” ಮಾಕಾ ಉಸ್ತುರೆಂ ಗೆಲೆಂ ಹಾಸೊನ್. ಉಸ್ತ್ರಾಂತ್ ತಿಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಮ್ಜಯ್ಲೆಂ ಕೀ “ಮಿಂ ಯೇಂವ್ ಕಾಯಿ ಜೆವ್ತಾಲಾ?” ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, “ಹಾಂವ್ ಜೇಂವ್ ಯೇಂವ್ ಗಿ” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ “ಯೇ” ಮ್ಹಳೆಂ. ತಾಂತುಂ ಲಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

ಆಮಿ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊರಿಯೆಂತ್ ಕೋಣ್ ಗಿ ಸದ್ತಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಕರ್ನ್ ಘಾಲ್ತಾಲೆಂ. ಆಮಿ ಕುಸಿ ಚಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರಿ ಕಾಂಯ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂನಾ. ಹಾಂವ್ ಅನಿ ಬೊಸ್ತು ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಧರ್ವಾ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ ಆಸ್ಲಾಂವ್. ತೊ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊರ್ನೆಲ್ ಬಾಯ್ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಹುನ್ ಉದ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ನ್ಹಾಲ್ಲಿ. ಆಮ್ಕಾಂ ರಾತ್ ವಾಲಿ ಆಸ್ಲಿ. ಹಿ ನ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ರಾನ್ಸೆನ್ ಕೇಸ್ ಸೊಡಯ್ತಾಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಕಾರಾಮಾಚಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಸವಾರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿ. ಮೊರ್ನೆಲ್ ಬಾಯ್ ಕೇಸ್ ಸೊಡಯ್ತಾ ತೆಂ ಸಳೆವ್ನ್, “ಕಾಯಿ ಹೊ, ಆಜಾ ಸಕಾಳಿ ಸಕಾಳಿ ಆಂಗೊಳ್ ಕೆಲಿ ಕಾಯಿ?” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತೆಂ ಸತ್ಯಾನ್. ಮೊರ್ನೆಲ್ ಬಾಯೆನ್ ಕಿತಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಅನಿ ಕಿತಿಂ ಅರ್ಥ್ ಕೆಲೊಗಿ! ಸಗ್ಳೆಚ್ ತಾಂಬ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್, “ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಚಾ? ಸಕಾಳಿಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆಗೊನ್ ಘಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಮ್ಹಳೆಂ ಕರ್ನ್ ಘಾಲ್ತಾತ್ ನ್ಹಾಣಿಯೆಂತ್ ತುಮಿ, ಅನಿ ಮಜೆಂ ನಾಂವ್ ಘಾಲ್ತಾತ್ ಗಿ? ತುಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ?” ಹಿಣೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಎಕೆ ಸಮ್ಜಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಹಿಣಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಸಳೆವ್ನ್ ಹಿ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ

ಸಾಂಜೆಚಾ ವೆಳಾರ್

ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾಂ, ರವಿ ಬುಡ್ತಾಂ ಗೆಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಗುಡ್ಡಾರ್ ಲೊನ್ ಇಸ್ತಾಂ, ವಾರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಂ, ಸುಣ್ಣೆಂ ಉಬ್ತಾತ್ ವಾರ್ಲಾಂ. ರವಿ ಬುಡ್ತಾಂ, ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾಂ ತಾರುಂ ಚಲ್ತಾ ರೂಪಾನ್ ವರ್ಣಾನ್ ರಗ್ತಾ, ಸಾಗೊರ್ ಸೊಭ್ತಾಂ, ಪೃಥ್ವಿನ್ ಘಾಲೆಂ ಹಿಕ್ವಾಂ.

ಆಜ್ಞೆ ಸುರ್ಯಾ ಆತಾಂ ಬುಡ್ಲೊ, ಪೃಥ್ವಿ ಬುಡ್ಲಿ ದುಖಾನ್ ಸಾಳಕ್ ಬಾವ್ಲೆಂ, ರಡುಂಕ್ಲಾಗ್ಲೆಂ ಪತಿಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್, ರಾಜ್ ಚಲಂವ್ಕ್, ಘಾಲುನ್ ಸಗ್ಳಾನ್ ಅರ್ಥ್ ಕರ್ಮೆವ್ನ್ ಗೆಲೊ, ಭಯ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ಸವಿನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಕೊನ್ವಾರ್.

ಚಂದ್ರ ಉಡೆವ್ನ್ ಭಾಂಗ್ರವರ್ಣಾನ್, ಚಡ್ತಾ ಖೂಂಚ್ ಗಗನಾಂ. ಮೊಡಾ ಹೆಮ್ಮಾನ್, ಭರೊನ್ ಕಾಂತಿನ್ ಘಾಲ್ತಾ ಪ್ರಕಾಸ್ ಪೃಥ್ವಿರ್. ನಿಸರ್ಗ್ ಸೊಭ್ತಾ, ಕಾಳೊಕ್ ರಡ್ತಾ ಆಯ್ಲೆ ಮೇಘ್ ಧಾವೊನ್ ಚಂದ್ರ ರಡ್ತಾ, ಸೃಷ್ಟಿ ಬಾವ್ತಾ ಕಾಳೊಕ್ ಹಾಸೊ ಜೊರಾನ್.

ಸೃಷ್ಟಿರ್ ಸಗ್ಳಾ ಅಂಧ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೊ, ವಾರೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಭರಾನ್ ಮೇಘಾಕ್ ವೇಗಾನ್, ರಾಗಾನ್ ಧಾಂವ್ಲಾನ್ ಪರ್ವತಾಕ್ ಅಸ್ತಿತ್ವೆಂ ಬಳಾನ್, ಸರತ್ ಆತಾಂ ಸೃಷ್ಟಿ ಸೊಭ್ತಾಂ, ಲೆಖ್ತಿ ಚರ್ಲಿ ಕೆಗ್ಡಾರ್, ಚುಕಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾಘಿ ಕರಾ, ಕಸ್ಲೊ ನಾ ಹಾಕಾ ಆಧಾರ್.

ಕವಿ : ಉವಿಸ್ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ.

ತಸೆಂ ರಾಗಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಲೋವ್ನ್ “ಸಕಾಳಿ ಸಕಾಳಿ ಆಂಗೊಳ್ ಕೆಲಿ ಕಾಯಿ” ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ “ಸಕಾಳಿ ಫುಡೆಂ ನ್ಹಾಲ್ಯಿ?” ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಿಕ್ ಸಮ್ಜಾಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಹಿ ಥಂಯ್ ರಾನಾನಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಪದ್ತಾಡ್. ಉಸ್ತ್ರಾಂತ್ ಸಾಕಾರಾಮಾಚಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಕಾಯಿ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ಕಿ, ತಿಕಾ ಮರಾಠಿ ಭಾಸ್ ಕಳಾನಾ. ತಿ ಎಕಾಜೊ ಏಕ್ ಆರ್ಥ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಅಜಾಪ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ನ್ಹಾಣಿ ಯೆಂತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಬಂದ್. ಮೊರ್ನೆಲ್ ಬಾಯ್ ಮಾತ್ರ ಕಿತಿಂ ಚಿಂತಾಲಿಗಿ! ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಇತ್ಲೆಂ ಜರೂರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ --- ಮರಾಠ್ಯಾಂ ಮಧಿಂ ನಸಿ ಕರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆದಿಂ ಇಲ್ಲಿ ಪುಣಿ ಮರಾಠಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕ್ತಾ.

మహిమకావ్య కాలం :



(లిఖిత : మహాకవి వల్లీ సోమేశ్వర, సాంకేతికాచరిత్ర)

నిజాం దోహదంతో కరుణాకరమైన దేశాన్ని, గొప్పగా
తీసుకుంటూ సదాంజ్ఞా మోహనాచార్య, శిక్షణా లుంఠన
యే తేరిందా ఖాల్తీపణ్. ఓం లక్షణం దాక్తర్ సురే
శాహా తీసుకుంటూ సదాంజ్ఞా బిల్వలీం. తాచి ముఖ
మహా దేవతనా పిడిస్తాంబి పిడి బియ్యతాలి.

హాత్ తాచి పిడిస్తాంబి అంగార చిత్రానా
పిడిస్తాచి మన సుద్దుడిత్ జాతాలిం.

తొ ఇంగ్లండాంతో లుంఠన శిక్షాన్ శిక్షాన్
సకారీ ఆస్పత్రీజీ ముఖ దాక్తర్ జాన్ నాన్
తొలీ. తాచి ఆస్పత్రీ బొంబ్లీ రకరాంతో నాంనా
డిక్ జాల్లాన్ పిడిస్తాంబి కుడి చిడిత్ మానాన్
తాంతుం జాగో మేళింకా చిద్దడాల్లి.

† † †
“దాక్తర్ సురేష్ చిత్తొ బొంబ్లీ నాన్,”
ఓం లుత్తాం దాక్తర్ సురేష్ నాన్ తొలీ ఆస్పత్రీ
నాన్ శాచిం కామో శాచిం జీనాన్ సదాంజ్ఞా ఆస్పా
ఆనయోకడి లుంఠనాచిం, “ఆస్పత్రీం ఎకా ఫాడియేజీ
వేళా తొ వాడో కరినా. త్యా నంతరా ఫాం వాచీన్
దుర్బల్యా పిడిస్తాంబి ఫుంక్తా సేవా తొ శత్రా. శితిం
తాచి దుర్బల్యాంవయ్యో మోగ!”

“వయో పుతా, తొ దాక్తర్ భరోల్లి కేళిన్.
త్యా కేళిన్ తొ అనాథాంబి నోగ, దుర్బల్యాం
వయి కరుణాయో, తసేజ్ నిష్కర్షి గూణో భరోన్
రావ్లాత్” — ఓం లుత్తాం జీనాచా ప్రాయేష్
ఆనయో థాన్ సదాంజ్ఞా ధువేజా మోగిశక్ సే
జాన్ భాయో పడాల్లిం.

× × ×
ఫోనాంతో ఎక్లాన్ తిల్లి అన్తిత్తు బహారో
ఆయ్యోన్ దాక్తరాచా ముఖమహా సగ్గింకా నాన్.
తొ తదాచా అన్తిత్తు స్వంత వేద్యాత్మానాంతో పిడి

స్తాంజా రక్షాంక భుజయ్యాలి.

తాచా సహాయో లోరిన్ గజ్జీజీ వస్తు
ఫాన్వో సాంగోన్ తే దోగి కాంజ్ బసోన్ నాన్
జీనాచా ఫరా కుసినో వేగాన్ లుసళ్ళి.

ఎక్లాన్ ధువో అన్తిత్తు మతో జుకేన్ పడల్లిం
పళిన్ తి ప్రాయేష్ ఆనయో దుఖాంబి బొంబ్లీ
కరిత్ ఫరాచా కేళిన్ బసల్లి. సేజారి లోరిన్
ఎక్లాన్ జాన్ జీనాచి మతో సార్ శిక్షాం
పేజాడల్లి.

దాక్తర్ సురేష్ త్యా ఫరా యేన్ పాన్వల్యా
తక్షణో హయేక్లాన్ ధయోచి స్మృతి ఆయి.
బొంబ్లీం నాంనాడో దాక్తర్ హ్యా ల్లాన్
గుడ్సలాక్ ఆయిల్లా పళిన్ జీనాచా ఆనయో
ఆస్పా ధువో సదాంజ్ఞా శాచి దాక్తరాచి హోగిన్
సార్ వ్లా దిస్లి జాయ్లా. పుణ్ త్యా మహాన్
వ్యక్తికడి ఏకాచా ఏక్ సబ్ లులంవో తిజాన్
జాలేనా.

తిజిం ల్లాన్ దాక్తరాచా వ్లాన్ ముకారో
ల్లాన్ జాల్లిం. త్యావయిం తిజా తీసుకుంటూ త్యా
ఫాడియే దుఖాచి బొంబ్లీ రాయ్. తిజా మనాన్
స్వస్త్ జాల్లిం — దాక్తర్ కంయో ఆయిగి, ఆస్తి
ధువో సుద్దుడిత్ జాల్లి బరిజో వ్లాన్.

దాక్తర్ ఫరా భితరో రిగ్లీజో ఫాడియే
జీనా సతిం పాన్వో. తాణే జీనాచా తీసుకుంటూ
ఎకేడి దిష్టో ఫాలి. తాచా శిక్తి మతిన్ జీనాచి
మతో జుకల్యాచిం కాంజ్ సుస్మాంకా చిద్దో వేళా
గేలీనా. ఏక్ ఇంజీన్ తయారో శర్లో లోరిజా
హాతాంతో తాణే దిలిం. తి సువి లోరిన్ జీనాచా
బావ్యాన్ రిగయి.

హో తమాసో దేకేన్ సేజారి లోరిన్ సగ్గో
విజ్ఞా పాన్వో! “దాక్తరాన్ కాంయో పరిక్తా కరి
నాస్తాం ఇంజీన్ కసే దిలిం...?” ఎక్లి బాయ్
గుడ్సల్లి.

“పిడిస్తాంబి అంగార హాత్ లాంవో సయో
హ్యా వ్లా దాక్తరాన్ పుట్టనా దిస్తా!” ఆన్తిక్లా
తనాఫిం పుష్పస్సో. పుణ్ దాక్తరాచి తీసుకుంటూ
సగ్గింకా వణాంతరో జాల్లిం. తాచి కేళి బారిన్
కాంస్తాలి. అని హో మిస్టర్ దాక్తరాచి సర్వో

ಗೂಡ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಯಾ ಲೊರಿಕ್ ಸಯ್ ಸೊಡೊಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ. ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಲೊರಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ, ತೆಂ ಬೊರೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ.” ತೆ ಆತಾಂ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಟೆಂ ಗುಂವ್ಲೆ.

ದಾಕ್ತೆರಾಚಾ ಫರ್ಮಾಣಾಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೊರಿ ತಾಚಾ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಬೊಂಬೆಚಾ ರಸ್ತಾಯ್ಲಿ ದಾಕ್ತೆರಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಸವ್ವಾಸ್ ವೆತಾನಾ ಲೊರಿಚಾ ಮನಾಕ್ ಸವ್ವಾಸಾಯ್ ಲಾಭಿಲ್ಲಾ. ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ರ್ ಥಂಡ್ ಬಸ್ಲಿ, ಪುಣ್ ಮತ್ ತಾಚಿ ನಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿ—ತರ್ಕ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಜೇನಾಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಘುಟ್ ನಿಚಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೊರಿಚಾ ಮನಾಕ್ ದಿಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ಲೊ ದುಬಾವ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ದಾಕ್ತೆರಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್‌ಂಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆಂ ಆತಾಂ ನಿಚಾರ್‌ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಂ ಮಜೆಕಡೆ ನಿಚಾರ್‌ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಲೊರಿ. ಪುಣ್ ತುಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾ.

“ಮಜಿ ಮತ್ ಆತಾಂ ಜಿವಾಳ್ಲ್ಯಾ. ಭಾರಾಧಿಕ್ ದಖೊ ಮಜೆರ್ ಬಸ್ಲಾ. ತೊ ದಖೊ, ತೆಂ ಅನ್ವಡ್ ಮಜಾ ಆಲ್ಲ್ಯಾ ಮತೀನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ. ಲೊರಿ, ಮಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ದುಸೊನ್ ಘೆತಾಂ ಆನಿ ಮಜಿ ಚೂಕ್ ಆತಾಂ ಸಾರ್ಕಿ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸೆಕಾಡ್ತಾಂ.”

ಭಾರಾಧಿಕ್ ಉಸ್ವಾಸಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದಾಕ್ತೆರಾಚಾ ನೊಂಟಾಂ ಭಿತರ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಲೊರಿಚಾ ಮನಾಂತ್ ತುಫಾನ್‌ಂಚ್ ಉಬೊನ್ ಗರ್ಜಾತಾಲೆಂ. ‘ಭಾಂಗಾರಾಚಾ ಕಣ್ಣೆಕ್ ತುಂ ಕೀಡ್ ಲಾಗಯ್ಲಾಕಾ, ಎ ದೆವಾ! ಬೊರ್ಯಾ ಮನಾಚಾ ಮಜಾ ರಾಯಾಕ್ ತುಂ ಸರ್ವೆ ಸ್ವರಾ ಕ್ಯಾ ಆಸ್ತಾರಾಂತ್ಲೆಂ ರಾಕೊನ್ ಮ್ಹೊರ್’ ಲೊರಿಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ ದೆವಾಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಉಲೊ ಮಾರುನ್ ಲಾಲೆತಾಲೆಂ, ದಾಕ್ತೆರಾವಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹೊಡ್ ಅನ್ವಾರ್ ಖಂಚೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನೆಣಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ.

†

†

†

“ಮಜಾ ಪುತಾ, ತುಕಾ ಕಿತಿಂ ಜಾಲೆಂ....?” ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಧುವೆಕ್ ಮೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ನ್ ಆನಯ್ಕ್ ನಿಚಾರ್‌ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಜೇನಾಕ್ ನಿಚಿತ್ರ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹೊಯ್, ಮಾಕಾ ಕಿತಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ?” ತಾಚಿಯಿತ್ಲಾಕ್

ತೆಂ ನಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಮತ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲಿ. ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿ, ಜೇನ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಗುಣಿ ಗುಣಿಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಧರ್ಜೆಕ್ ಕೆದ್ವಾಲ್ಲೆಂ—ಆನಿ ಆತಾಂ ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಪರ್ತ್‌ಕ್ ಚಿವಂತ್ ಜಾತಾನಾ ಬಾವ್ಲೆಂ ಜೇನ್ ಪುಲೆಲ್ಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಿಶೇಸ್ ನಾ ಮಾಂಯ್. ಮಜಾ ಪಿಡೆಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ತುಕಾ ಮಾಗಿರ್ ತಿಳ್ಳಿತಾಂ.”

ಜೇನಾಚಾ ಪಿಡೆಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸೆಜಾರಿ ಲೋಕ್ ಫಾಸ್ಕೊಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್, ತಿ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ತಾಂಚಾ ತಾಂಚಾ ಘರಾ ಮೊಜೊಂಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗಿ.

“ಮೋಸ್....!” ಜೇನಾಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪರ್ತ್‌ಕ್ ತ್ಯಾ ಆನಯ್ಕ್ ದಖೊ ಬಸ್ಲೊ.

“ಕಸಲೊ ಮೋಸ್ ಪುತಾ...? ತುಕಾ ಕಿತಿಂ ಜಾತಾ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ-ಮೂ!”

“ಮಜಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಲ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಎಕ್ ಪತ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾಂಯ್. ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಕಾಗಾದ್—ತಿಂಚ್ ಅಕ್ಸರಾಂ ಮಜಾ ಅನ್ವಡಾಕ್ ಕಾರಾಣ್. ಮಹೆ ತ್ವಾಚೆಂ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಆತಾಂ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲಾಂ. ಮೊತಿ ಯಾಂಚೆಂ ಅಕ್ಸರಾಂ ತಾಂತುಂ ವ್ಹಾಳ್‌ಲ್ಲಿಂ! ಸುವರ್ಣಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯಾಂ ತಾಂತುಂ ಲಿಲ್ಲಿಂ! ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಕೊಣೆ ವೆಲೆಂ?”

ಧುವೆಚೆಂ ತೆಂ ವರ್ತನ್, ತಾಚೆಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕ್ ಲ್ಲ್ಯಾಘರಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿವೊ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾ-ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ‘ಮಹತ್ವಾಚಾ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾ’ಕ್ ಸೊದುಂಕ್‌ಲಾಗಿ.

§

§

§

“ಹಾಂವ್ ಘಾತ್ಲಿ ಲೊರಿ....! ಸಾಂಗ್, ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ ತುಂ—ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಪಾತಾಕ್ ಮಾಕಾ ಕ್ರೀಸ್ಟ್ ಭೊಗ್ಸಿತ್‌ಗಿ?” ಡಾ| ಸುರೇಶಾಚಿ ಹಾತ್ ಲೊರಿಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಚಿ ನಿಳ್ಳಿ ದೊಳೆ ದುಖಾಂಚಿ ಥೆಂ ಬೆ ಗಳಯ್ತಾಲೆ.

“ಮಜೆನ್ ಮೋಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜೇನಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಬೊರ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಪಾಪ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕದಿ ಭಾಲಿ ಹಾಂವೆಂ ಮಾರ್ಲಿ....! ಸಾಂಗ್ ಲೊರಿ... ಮ್ಹೊಯ್ ವ ನ್ಹಿಂ....?”

ಪುಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾಚಿ ಹೆ ಆಮ್ತಾರ್ ಲೊರಿಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆ ನಾಂತ್. ತಾಚೆಂ ದೂಖ್ ತಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ

“ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ದಾಕ್ತೆರಾಚಾ ತುಂ ಕಿತಿಂ ಉಲ ಯ್ತಾಯ್ ತೆಂ....” ಸಾರ್ಕೆಂ ತೋಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್.

“ತುಕಾ ಸಮಾನ್ಯನಾತ್‌ಲಿಂ ನಾಜ್ಜಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಧರ್ಮ, ಹೆಂ ಪತ್ರ ವಾಚ್ ಆನಿ ಮಜೆಂ ಪಾತಾಕ್ ಸಮಾನ್ಯ—ಆನಿ ತುಜಿ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್!”

ಮೊಗಾಚಾ ಜೇನ್,

ತುಕಾ ಹೆಂ ಪತ್ರ ಲಿಖ್ತಾ ತುಜಾ ಗುಣಾಂಚಾ ಪ್ರೊಫ್‌ಡ್‌ಮ್‌ನಾ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲೊ ಖಾಲ್ತೊ ತುಜೊ ಗುಲಾಮ್, ಡಾ|| ಸುರೇಶ್.

ಮಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕೆದಿ ಪ್ರೊಫ್‌ಡ್ ಆನ್ವತ್ ಆಸಾ! ಮಜಾ ಖಾಲ್ ರೆಕ್ತಿ ನವ್ರು ಆಸಾತ್, ತೆಂ ತಂ ಜಾಣಾಯ್. ಜೇನ್, ತುಂಯೊ ಮಜಾ ಹುದ್ದಾಚಾ ಪ್ರೊಫ್‌ಡ್‌ಮ್‌ನಾ ಮುಕಾರ್ ಲಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್. ಆನಿ ಮಜಾ ಖಾಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಪ್‌ಪ್ರೆಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಯ್.

ಪುಣ್ ರೆತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಹಾಂವ್‌ ಪ್ರೊಫ್‌ಡ್ ಜಾವ್ನ್, ತುಜಾ ಬೊರಾ ನಡ್ತಾಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಜೇನ್, ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಆನಿ ಮತಿಕ್ ಸುಶೆಗ್ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಜೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ಲಾ. ಸಬಾರ್ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ನಾನಾಂತ್ಯಾ ಥರಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ತುಕುನ್ ಪಳೆಲಾಂ. ಪುಣ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಮಜಾ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ತುಂ ಖುಶೀನ್ ಜಾಲಾಂಯ್. ತುಜೆ ಗೂಣ್ ಮಾರಾ ಝಳ್ತಾಲ್ಯಾತ್.

ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ತುಕಾ ದೆಕೊಂಕ್ ನಾ. ತುಜಿ ಸೊಭಾಯ್ ಮಾರಾ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ರೆತ್ಯಾಕ್, ತುಕಾ ಕಳೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್—ರೆತ್ಯೊ ಸೊಭಾಯೆಚ್ಯಾ ವಿಕಾಳ್ ಪ್ರೊಫ್‌ಡ್‌ಮ್‌ನಾ ಮಾರಾ ನಾಡುಂಕ್ ಯೆತಾತ್ ತೆಂ!

ಮಜಾ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ರೆತ್ಲಿಂ ಚಿಡ್ವಾಂ ಭುಲ್ಯಾಂತ್, ರೆತ್ಯೊ ದೆಂವ್ಚಾರಿನ್ ಮಾರಾ ನಾಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ ನೆಣಾ. ದೆವಾಚಾ ದಯೆನ್ ತ್ಯಾ ಕುಸ್ವಾ ಆಗ್ಕಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಲೊಟಾಂ.

ಮಜಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲಾಂ ನೆಕೆತ್ ಗುಣಾಂಚಾ ಝಳ್ತಾಂನಿ ಝಳ್ತೆಂ ಜೇನ್!

ತ್ಯಾ ನೆಕೆತ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಹಾಂವ್‌ ಭಿಯೆತಾಂ. ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮನ್ ದಾಧೊಸಿ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಮೆಳಾನಾ. ನಿಟ್ ವೀಷ್ಟ್ ತಾಚೆರ್ ವ್ಹೆರುಂಕ್ ಝಳ್ತೆಂ ಮಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ತೊಪ್ತಾತ್ ಆನಿ ಮಜಿ ತಕ್ಲಿ ಸಕ್ಲಾ ಬಾಗ್ವಾತಾ. ರೆತ್ಯಾಕ್, ಬೊರಾ ಗುಣಾಂಚಿಂ ರೆಣಾಂ ಮಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರುನ್ ಮಾರಾ ಕುಡ್ಲೊ ಕರ್ತಾ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ನೆಕೆತ್ಯಾಕ್ ವಿಸ್ವಿಂಕ್ ಹಾಂವ್‌ ತಯಾರ್ ನಾ, ತಾಕಾ ಸೊಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್‌ ಕಬೂಲ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಾರಾ ಏಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ. ರೆಣಾಂ ತಾಚಿಂ ದೆಕ್ತಾನಾ ಮಾರಾ ದುಬಾವ್ ಧೊಸ್ತಾ, ರೆಸ್ತಾ ತ್ಯಾ ಫುಲಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪಳೆತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್! ತಾಣೆ ಮಜಾಕೇ ಆದಿಂ ಆಪ್ಣಾಚಾ ತೊಟಾಂತ್ ನಾವ್ರುಂಕ್ ಆಪವ್ಣಿ ದಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್‌ ಚಿಂತಾಂ.

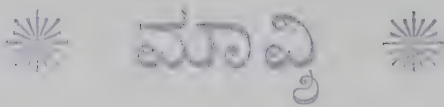
ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್‌ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಜೇನ್, ಹಾಂವ್‌ ನಿರಾಶಿ! ದೆವಾಚೊ ಖೆಳ್ ಕಸೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್‌ ನೆಣಾ. ಹಾಂವ್‌ ಅನ್ಭಾವಾಡ್ತಿ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ರೆಸ್ತಾಚಾ ಹಿಂಡಾಕ್ ಹಾಂವ್‌ ಸರ್ವತಾಂ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಶಿಕೊವ್ಣಾ, ತಾಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವೆಂ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಲ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ಕಾರಾಣಾನ್ ಬಾಪ್ತಿಜ್ಮ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಪಾಟಿಂ ಕೆಲಾಂ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ತುಂ. ನರ್ಸ್ ಜೇನ್ ಹಾಂವ್‌ ಕಥೊಲಿಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರೊಫ್‌ಡ್ ಆಡ್ಲಳ್. ತೆಂ ಕಸೆಂಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಂ ವಿಚಾರ್ಸಿ.

ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚೊರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾತ್ಯಾನ್ ಜಾಣಾರಿ ರೆಸ್ತಾಕ್ ಕಸೆಂ ಫಟೆಂವ್ಚೆಂ? ತಾಚಾ ಖರಾ ಸಮಜ್‌ಚೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಘೆತ್ಯಾನ್ ಕಸೆಂ ರಿಗ್ತಿಂ? ಆನಿ ಆತಾಂ ಏಕ್‌ಚ್ ನಾಟ್ ಮಜೆ ಮುಕಾರ್ ಆಸಾ—ತುಜೆಕಡೆಚ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ತುಜಿ ಅನುಮತಿ ಘೆವ್ನ್ ಮುಕ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ದೊವ್ರುಂಕ್ ಧಯ್ಸ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ.

ಹೆಂ ಮೆಟ್ ಖಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮಾರಾ ದೊವ್ರುಂಕ್ ಪಡ್ತಾ ತೆಂ ತುಜೆರ್ ಹೊಂದ್ವೊನ್ ಆಸಾ. ತುಜೆಂ ಮನ್ ಮಾರಾ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್‌ ಭಾಗಿ! ತ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ರೆಸ್ತಾಚಾ ಸಮಜ್‌ಚೆಂತ್ ಥಿರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಮಾರಾ ತಾಂಕ್ಲೆಂ.

ಜರ್‌ತರ್ ತುನೆಂ ರೆಸ್ತಾಚಾ ತೊಟಾಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್ ತರ್—ಮಾರಾ ರೆಸ್ತಾಚಾ ಹಿಂಡಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರೊಫ್‌ಡ್ ಝುಜ್ ಮಜಾ ಕುಡಿಚೆರ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ರೆತ್ಯಾಕ್, ತುಜೆ ಶಿನಾಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ನೆಕೆತ್ ಮಜಾ ಮೊಳ್ಚಾರ್ ಉದೆಂವ್ಚೆಂನಾ. ಜೇನಾ ಶಿನಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ಖಂಚಿಚ್ ಚಲಿ ಮಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಘೊಟೆರ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಸಕ್ಚಿನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಜೇನ್, ಹೆಂ ಕಾಗಾಡ್ ಹಾಂವೆಂ ಲಿಖ್ಲಾಂ ಭಿಯಾನ್ ತಸೆಂಚ್ ಎಕಾ ಧಾಂಚಾ ಧಯ್ವಾನ್.

ಮಾರಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ, ತುಂ ಮಾರಾ ಪಸಂದ್ ಕರ್ಚಿಂ (21 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಚಾಲು ಆಸಾ.)



(ಬರೆಯ್ದಾರ್ : 'ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು')

ವೇಳೆ ಘಾಂತ್ಯಾಚೊ. ಬಿರ್ಬರೊ ಪಾವ್ನ್ ಥಂಡ್ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸುಣ್ಣಿಂ-ಪಾವ್ಣಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಗಾಯಾನಾಂ ಕರ್ತಾಲಿಂ ತರೀ, ಮನಿಸ್ ಮಾತ್ರ ಆನಿಶೀ ಜಾಗೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸಾಲು ಮೊಂತೆರಾಚೆಂ ಘರೆಯೊ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಅನಿ ದೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಳ್ವಾಯೆಚ್ಯೊ ಜಾಂಬಾಯೊ ಕಾಡ್ತಾ ಸೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಯ್‌ಕಡೆ ವೊಡಾಂಚಿ ಜಾಗ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರೀ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಲಿಸ್ ಬಸಿಯೊ-ಆಯ್ದಾನಾಂ ಧುತಾಲೆಂ.

ವಸ್ತುರ್ ತಾಚೆಂ ಉದ್ಯಾನ್ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕೆಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉದ್ಯಾಂ-ಪಾವ್ಣಾಂ ಗಳಾಲ್ಲಿಂ, ಅನಿ ತೆಂ ಹಿಂವಾನ್ ಆಂಕುಡ್ತಾಲೆಂ.

ವೊಲ್ಯಾ, ಆಲಿಸಾಕ್ ಹಿಂವ್ ಖಾತಾಲೆಂ. ತಿ ತಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ನಹಿಂ ತ್ಯಾ ಘಾಂತ್ಯಾರ್, ತೆಂಯೊ ಪಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹಿಂವಾಳ್ ವೆಳಾ ಘರ್ಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ? ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತರ್, ಸುಖಾಚಿ ನೀದ್ ತೆಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಆತಾಂ ನಾ. ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ತೆಂ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ತಿ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಮಾವ್ನಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

ಆವಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಆಲಿಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮಾವಿ ಲುಸಿ, ಫೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಆವಯ್ ಜಾಲಿ ಖರಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್ ಜಾತಾನಾ, ಲುಸಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಆವಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ನಹಿಂ, ತಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಮಾವ್ನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ಚಡಿತ್ ತೆಂಪ್ ಗೆಲೊನಾ.

ನಿರ್ಭಾಗಿ ಆಲಿಸ್. ಇಸ್ಕಾಲಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್. ತಾಕಾ ದೆಕಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾ. ಅಕ್ಸರಾಂಚಿ ಮೊಳಕ್ ದಿತೊನಾ ಸಯ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ಕೋಣ್ ಆಸಾ? ತಾಚೊ ಬಾವಯ್ ಸುರ್ವೆಚೊ ಮೋಗ್ ವಿಸ್ತಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಉತಾರ್ ಮಿಲ್ವೊಂಕ್ ತೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಲಿಸಾಕ್ ಘರಾ ಮೊಡಾಂನಿ ಕರ್ಚಿಂ ಕಾಮ್ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯ್ ರ್‌ಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸೆಜ್‌ಸಾಂಬಾಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಆಚಿಹಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ತಿಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಸಾಂಜೆ ವೆಳಾ, ನಹಿಂ ತರ್ ರಜೆ ದಿಸಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತ್ ಮೆಳೊನ್ ಖೆಲ್ತಾನಾ ಆಲಿಸಾಕ್‌ಯೊ ತಾಂಚಿ ಸಾಂಗಾತ್ ಮೆಳೊನ್ ಖೆಲೊಂಕ್ ಮನ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಪುಣ್ ಮಾವ್ನಿಚಿ ಧೆಂಕ್ಣೆ, ತಿಣೆ ದಾಕ್ಟೆಣಿವಿಣೆ ಮಾರ್ಚೆ ಮಾರ್ ನಿಯಾಳಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ—ಆನಿ ತೆಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಘಾಂತ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ನ್ ಮಧೆಂ ಭಿಜ್‌ಲೊ, ಹಿಂವಾನ್ ಆಂಕುಡ್ನ್ ಆಯ್ದಾನಾಂ ಧುನ್ನ್ ತಾಣೆ ಮುಗ್ಲಿಲಿಂ. ಪುಣ್ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ವೇಜೆಕ್ ರಾಂದ್ಲಿಕ್ ಉಜೊ ಕರುಂಕ್ ವೆತಾನಾ ಹರ್ಸೆಂಚಿ ಸುಡ್ಪುಡಾಯ್ ತಾಚೆಥೆಂ ನಾತ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಜೊ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ರಾಂದ್ಲಿ ಕಡೆಚ್ ಕುರ್ವೆಗಾ ಬಸ್ಲೆಂ.

ವೆಟ್ಪ ಉಜಾಚಿ ಥಾವ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಉಬ್ ದಿಚಾಲಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಉಟೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ. ಆನಿ ಫೊಡೊ ವೇಳೆ ಬಸ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಅನಿ ಥಂಯ್ ಗುಟ್ಟೆ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆ ತಾಕಾ ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿ.

ತಸೆಂ ಕೆತ್ಲೊ ವೇಳೆ ಆಲಿಸ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂಗೀ, 'ಲಟ್ವ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚಾ ಮಾವ್ಚೆ ನಿಷ್ಕೂರ್ ಕೂಟ್ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಘಾಬ್ರೆವ್ನ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಉಬಿಂ ರಾವ್ಲೆಂ

ನೀದ್ ಪೊಳ್ಳಿ, ಪುಣ್ ಮಾಂಚಿ ದೂಖ್ ತಾಚಾ ತರ್ವ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಚರ್ಲಿ!

“ಉಜಾಚಾ ದಾವೆಕ್ ನೀದ್ ಬರಿ ಯೆತಾಗೊ....?” ಹಾಂಕ್ರೆಲಿ ತಾಚಿ ಮಾವ್ನಿ ಲುಸಿ, ಮಹಾ ಲುಕ್ಸಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ, “ಆಮಿ ಥಂಯ್ ಹಿಂವಾನ್ ಆಂಕುಡ್ತಾನಾ, ತುಕಾ ಮೊಶಿಕ್ ನೀದ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಉಜಾಚೆಂ ಆಗ್ಲೆಂ ಜಾಯ್‌ಗೊ?” ಉತ್ತಾಂ ಬರಾಬರ್ ಥಾವ್ಣಾಂ ತಿಣೆ ಆಲಿಸಾಚಾ ನೆಣ್ಣಾ ಮೊಲ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿಂ.

“ನಾ....ಮಾವ್ಣೆ....ನಾ....ಅನಿ ಹಾಂವ್ ನಿದಾನಾ....” ಆಲಿಸ್ ಮಾರಾಂಚಿ ದೂಖ್ ತಡ್ಪುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಪಿಂಗರ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಹಾಚಾ ಆದಿಯೊ ಆಸೆಂ ತುಮೆಂ ಕೆತ್ಲಾ ಪಾವ್ಣಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಆಲಿಸಾ?” ಧೆಂಕ್ಣೊ ಮಾರ್ಲೊ ಲುಸಿನ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಕಾನ್ ತಿಣೆ ಧರ್, ಕಾಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಬಿ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಗುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಮೊಳಾಂವ್ಚಾ ಬರಿ ಮೊಳಾಯ್ಲೊ.

“ನಾಕಾ ಮಾವ್ಣೆ... ನಾಕಾ ದುಕ್ತಾ....ಮಾವ್ಣೆ ನಾಕಾ ದುಕ್ತಾ....” ಕರುಣಾಭರಿತ್ ಉತ್ತಾಂ ಆಲಿಸಾಚಾ ತೊಡಾ

థాన్ భూయో సర్వానాంయో తాతా మావ్యేక్ ఆప్తా
ధున్దే ధ్యేం కవలిక్ బిమత్ దిస్ లా.

“దుక్తా మ్మన్ పయ్యం తుం నేణాంయో?”
మాగిర్ తాతా పాటిక్ బళాజో ఏక్ మార్ మాన్
తీణ్ తాకా భూయో లోట్టిం. తసేం లోట్టిల్లా త్యా
మోసాక్ పుటాబోల పాయాన్ దాంట్టిల్లా వేళార్
లుసాళ్ళబరి ఆలిస్ బాగ్లా థాన్ భూయో లుసాళ్ళం.

ఆలిసాచిం ధోంవ్రాం ఆతాం యుక్ బోన్,
తాంక్లాన్ రగాత్ యేంవ్వు సురు జాలేం. తక్కి
ధోర్ణిక్ ఆప్తాల్లాన్ తక్కి గుంవోళ్ ఆయిల్లాబరి
తాకా భోగ్గిం.

ఆలిస్ ఆతాం బసోన్ రడ్తాలేం. తసేం రడో
నోంజ్ ధంయ్యో లుల్లేం.

రవి లుదేజో, ఆని సంసారాక్ జాగ్ జాలి.
తసేంజ్ వోరాం ధాంవ్రాలిం.

ఆలిసాక్ త్యా దిసా సకాళిచిం పేజీ-జేమ్జ్
జుక్కిం. పుణ్ కరుంక్ ఆస్ లిం కామో తాతా
జుకానా జాలేం!

సదాంజిబరి సగ్గేం ఫోర్ తాణ్ యూడ్లం. దన్నార్
జాతా వరేగ్ ధోడేసేం వస్తూర్ తాణ్ లుండోళ్ళం.
దన్నారాతా కదియేక్ ఆళ్ళాన్ తాణ్ వాట్టిం. పుణ్
శితాజో కణ్ జాంవో, నిసాజో ఫోటో, జాంవో
తాకా తాతా మావ్యేన్ దిలొనా!

ఆతాం దన్నారాచిం జేవాణ్ యో జాలేం. ఆలిస్
సకాళిచిం జేవాణ్ జాల్యా లుప్రాంతో సదాంజాబరి
మావ్యే ఆప్తాక్ జేవ్వాక్ ఆపయ్యేలి మ్మన్ పాట్టో
సమ్మార్ బసోన్, అత్తేగాతా ఆని ఆతేతా దోళ్ళాంని
భితర్ కుజ్నా కుసిన్ పళేతాలేం.

పుణ్ హాయో తాతా నశిబా! తాచి ఆవయో
ఆస్ లి తర్, శిత్తా మోగాన్ ఆప్తా బళాకా
జేవయ్యే? క్షోణ్ తి ఆవయో ఆప్తా భుగ్గాక్
సకాళిం థాన్ లుసాశిం ఫోల్స్ అపుణ్ జేన్తి?

పుణ్ ఆలిసాచి మావ్యే జేన్తి. తితా తేగాం
భుగ్గాక్ తీణ్ మోగాన్ జేవయ్యేం. ఆని జేంవ్వు
ఆయ్యానాత్ ల్యాక్ బళాన్ జేంవ్వు లాయ్యేం.
జాల్యార్, తానేన్ ఆని భుకేన్ మావ్యే ఆప్తాక్
జేంవ్వు ఆపయ్యేలి మ్మన్ రాకొన్ ఆస్ ల్లా ఆలిసాక్
శితాజ్ నహిం, శితాజో కణ్ యో మోళ్ లా.

బిమత్ త్యా భుగ్గాజీ. పుణ్ బిమత్
పాంవ్వి క్షోణ్? తాజో బావయో కాయో తరీ ఇల్లొ
బిమత్ పావ్నో క్షోణ్లా. పుణ్ తో సకాళింజ్
కామాక్ గేరా.

ధోడ్యా వేళాన్ తాచి మావ్యే బశి భన్ శితా
హాడ్తానా, రాకొన్ రావ్ ల్లా ఆలిసాతా తోండంతో
లాళ్ గళ్ళి. పుణ్ తాకా నహిం తేం శితా తాతా
మావ్యేన్ మోగాన్ హాడ్ లిం—ధంయ్యో లాగ్నార్
బాండున్ ఫోల్స్ సుణ్యాక్ ఫోలుంక్.

సుణ్యాచి బశి శితాన్ భర్లి. శితా సాంగాతా
హాడాయో ఆస్ లిం.

మావ్యే తాచి భితర్ జేల్లి ఆని రాండ్తా కుడాజిం
బాగ్ లో ధాంపిలాగ్గి.

సుణ్ ఆతాం శితా ఖాంవ్నో సోడ్ హాడాం
ఖాంవ్వు పడల్లిం. ఆలిస్ పళేతాలేం శితాతా బశియేక్
ఆని హాడాం ఖాంవ్వు సుణ్యాక్ దుఖాం భర్ ల్లా
దోళ్ళాంని.

పుణ్ జడిత్ వేళ్ ముకార్ శితా ఆస్ లిం
పళేవ్ తాతాన్ బసోంజ్ జాలేంనా, శిత్తా తాతా
మోటాంత్తే దంతో తాబ్తాలే ఆని భుక్ తాచిం మాసాం
ఖాతాలి.

ఆలిసాన్ గప్స్ కన్ సుణ్యాచి బశి ఆప్తా పర్లిం
మోడ్లి. కళేవ్ పేటో తోండంతో హాడ్ సోడ్
ఫోంకాలాగ్గొ. పుణ్ ఆలిస్ భియేల్లా. సుణ్యాతా
శితాచి బశి ఆప్తా లుస్కార్ దవన్ సబార్ తేంపా
థాన్ శితాజ్ పళేవ్ నాత్ ల్లాబరి, దోన్ యో
హాతాంని శితా తోండాక్ జేవుంక్ లాగ్గొ.

సుణ్యాచిం శితా తరీ ఆలిసాచి భుక్ ధాంబ్.

ఆని ఆసల్లొ ఏకాళ్ ఫోడియో ఆలిసాతా జిణ్
యేంతో సబార్ లుదేల్లొ.

ఆసిం నసాం ధాంవ్రాలిం. వాజుంక్, బరంవ్వు
తాతా నశిబాంతో భోగింవ్వు నా. తరీ, ఫోర్ సాంబా
ళ్ళా కామాంతో తేం బరేంజ్ దుశార్ జాలేం. ఆతాం
ఆలిస్ కాజారాచి వ్రొకాలో జాలేం. ఎదోళ్ళాజ్
సబార్ సయ్యిక్యో యేంవ్వు గేల్లొ. పుణ్ దోర్తా
దింవ్వు తాచి మావ్యే తయార్ నాత్ ల్లాన్ దిస్
కొలిచేం కామో కతా సేజాతా ఫిగ్ జేతా ఏక్లాక్
తాతా మావ్యేన్ తాకా కాజార్ కన్ దిలొ.

ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಮಾನ್ಯ ಲುಸಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಧುನಾಂಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಯಾಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಸೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವಂಯ್ ತಿಣೆ ಹಾಡ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೊಗಾಂ ಧುನಾಂಕ್ ದರ್ಭಾರಾನ್‌ಚಿ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾನಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವಾನಾ ಜಾಲೆ. ಘರ್‌ಚ್ ಆಡೊನ್ ಘಾಲಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವರ್ಸಾಂ ಆನಿ ದೋನ್-ತೀನ್ ಧಾಂವಿಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಲಿಸಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಸಾಲು ಮೊಂತೆರ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲೊ. ಧುನಾಂಚಾ ಕಾಜಾರಾ ವೆಳಾ ಘರ್ ಆಡೊನ್ ಘಾಲ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ರಿಣಾ ಆನಿರೆ ಬಾಕಿ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರಿಣಾಕ್ ನಾಡ್ ಚಡ್ತಾಲಿ.

ಲುಸಿಕ್ ಆತಾಂ ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್ ಉದೆಲಿ. ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತೆಲ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ಘರ್ ಸಯ್ ರಿಣಾಕ್ ಘಾಲ್ನ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚೆಂ ಘರಾಣೆಂಚ್ ಸೊದ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಧುವೆಡ್ ಆಲಿಸಾಕ್ ಖರ್ಚಾ ವಿಣೆ ಕುಲ್ಕಾರಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ತಿಣೆ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘಡ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್. ಗ್ರೆಸ್ತಾಂಚಾ ಮೆಳಿಂತ್ ಮೆಳಾಲೊ ತಿಚೊ ಧುವೊ ಆತಾಂ ಗರೀಬ್ ಆವಯ್ಲೆ ಪೊಳ್ಳಾನಾ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಲಿಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಪುಣ್ ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ, ಎಕಾತೆಂಪಾರ್ ಪೊಟಾಚಾ ಭುಕೆ ಖಾತಿರ್ ಸುಣ್ಯಾಚಿಂ ತಿತ್ ಸಯ್ ಖಾಂವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತರೀ, ಮಾವ್ಚೆಕ್ ತೆಂ ವಿಸ್ರಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಮಾವ್ಚೆಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಭೆಟ್ತಾಲೆಂ. ಘೆಸ್ತಾ-ಪರ್ಬೆಚಾ ವೆಳಾ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಘರಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ ರುಚಿಕ್ ಖಾಣ್ ಆನಿ ಪೊಳಿ ತಿಕಾ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾ ಭಿತರ್ ರಿಣ್ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಘರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಲುಸಿ ನಾಟಿಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಧುನಾಂಚೊ ಆಸ್ರೊ ತಿಕಾ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ನಾಟಿವಯ್ಲ್ಯಾ ರುಕಾಚಿ ಸಾವ್ಲಿ ತಿಕಾ ಆಸ್ರೊ ಜಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ನಾಟಿವಯ್ಲಿ ಭಿಕಾರಿಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್ ಆಲಿಸ್ ಮೊಗಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ. ತಾಣೆ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವೆಲೆಂ. ಆನಿ ಥಂಯ್ ಗರೀಬ್ ಜಾಂವ್ಯಾಚಿಂ ಸಯ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತಿ ಜೆವ್ತಾನಾ ತಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಖಾಂ ದೆಂವ್ಲೆಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ. ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ರಡ್ಕಾರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್—

“ಪುತಾ ಆಲಿಸಾ, ಮಜಾ ಧುನಾಂ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ. ಪುಣ್ ಮಜ್ಯೊ ಧುವೊ ಮಾಕಾ ವಿಸರ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಜಿ ಧುನ್ಲಿ ತರೀ, ತುಂ ಮಾಕಾ

ಜಾಣಾರ್ಯಾಂಚೊ ಸಾಂಗೊ.

- 1) ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯರ್ಪಣೆ ವರ್ತೆಂ ಕುಸಾಂಭ್ ನಾ. (Mahabharat)
- 2) ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಜರ್‌ತರ್ ಸಲ್ವಯ್ಲ್ಯಾ ಯ್, ತುಂ ತಿಕಾ ಹೊಗ್ಲೆ. (Brindavanlal Verma)
- 3) ಸುಂದರ್ ಸ್ತ್ರೀ ಎಕಾಚ್ ಗರ್ಜ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನಾತ್ಲಾ ಯಾ ಮೂರ್ಖ್. (ಕೈಯಾ ಗಾದ್)
- 4) ಪಾತ್ಯಾಕ್ ಲೀಕ್ ನಾತ್ ತುಂ ಆಯ್‌ಥಾಂ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚಿ ಮೂರ್ಖ್ ಎಕಾಚ್, ಆನಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾತ್ಲಾ ಘೆವ್ನ್. (Homes)
- 5) ಜರ್‌ತರ್ ತುಂ ಪೊಟಾ ಆಯ್‌ಥಾಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂಯ್, ತರ್ ತುಂ ಮಜೆಲಾಗಿಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ಕುಸಾಕಾತ್. (Philis)
- 6) ಸತ್ ಉಲಯ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೇವಲ್ ಸತ್ ಜ್ ಉಲಯ್. ವಿಂಚುನ್, ಕಾತರ್ನ್ ಸಮಾ ಕರ್ಚಿಂ ಕಾನ್ ದರ್ಜೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ತುಜೆಂ ನಹಿಂ. (Albert Einstein)
- 7) ಪೊಟಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ವಾಡ್ ಸವಯ್, ಪ್ರೇಮಿಂಚಿ (ಮೋಗಿ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂಚಿ) ಕಲಾ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲಾಂಚಿ ಸವಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. (Helen Rolland)
- 8) ಕೊಣಾಚಾಯೊ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೊ ಖಬ್ರೊ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತಾತ್ ಗೀ ತಾಂತುಂ ಎಕಾಚ್ ಖಬರ್ ಆಸಾನಾ, ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ವಿಷಾಂತ್ ಸತ್. (Robert Penon)
- 9) ಸತ್ ಜಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಜೆಂ ತಾಚೆರ್ ಕೊಣೀ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಕರಿನಾ. (George Bernard Shaw)
- 10) ಜರ್‌ತರ್ ತುಂ ರಾಗಾರ್ ಆಸಾಯ್, ಉಲಯ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಎಕ್ ಥಾವ್ನ್ ಥಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮೋಜ್. ಜರ್‌ತರ್ ಚಡ್ ರಾಗಾರ್ ಆಸಾಯ್, ತದ್ನಾ ಲಿಂಬೊರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮೋಜ್. (Jeferson)

(ಸಂಗ್ರಹಕ: ವಿಲಿಯಂ ಸಿಕ್ಸ್‌ನ್, ನ್ಯೂಸ್‌ಲೈ.)

ವಿಸರ್ಲೆಂನಾಂಯ್.”

“ಮಾಂಯ್....” ಆಲಿಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಧುವಿ ನಹಿಂ. ತುಂ ಮಜಿ ಆವಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಸುರ್ವೆಕ್ ತುಜೆಂ ಮಾಕಾ ಆವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ದಿಲಾಯ್.” ತಸೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಆಲಿಸಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಖಾಂ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ನೇವ್ರೊ ಮಾವ್ಚೆ ಧುವ್ಲೆಚೆಂ ಮಿಲನ್ ಸಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಇತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ. (ಆಕಾಶ ವಾಣಿಚಾ ಕೃಪೆನ್)

సంసారా ముకార్ భారతాచే సత్ ఆని ಶాధి (రోకి, శిరీం)

అజ్ ఆమ్మేం భారత్ విరో జాలాం. పారీస్తా నాజీ రణ్ గాడే (బీంకాం) ఆని వార్యా-తావోంక్ బ్హిం దాకన్న దుస్త్రి మహర్షుజాంత యుజోన్ లుర్లీ (అమేరికాన్ పారీస్తానాక్ వికల్) త్యా రణ్ గాడ్యాం ని భారతాచా వార్యా-దళా ముకార్ రరణాగత్ జాయ్దాయ్ సడేం. మాగోన్ హాడ్ ల్యా సాహేతి వనిం ఆని వేల్యా రాష్ట్రంజా ధయ్రార్ భారతాచేర్ హజార్ వసాంజేం యుజ్ శరుంక్ ముకార్ సర్ ల్యా పారీస్తానాజేం బళ ఆమ్మా ప్రసిద్ధ స్త్రీనాధికారింని ఆని భారతంత తయాసిల్ల్యా వార్యా-తావోంక్ బావిన్ దిసాంనింజ్ కాబార్ కేలేం! అజ్ ఆమి భారతీయ్ ఏక్ జ్. శిత్తాక్ ఆమ్మి శాధి అజ్ సంసార్ ఇత్థార్థ్ కర్తా. సాల్వత్ రాష్ట్రంక్ నాకార్ బోటో దోవున్ బీతుంక్ కారాణ్ దిల్ల్యా భారతాచా విరో జవానాంక్ ఆమి 'జ్యే' మ్మణేంక్ ఘోషా. శిత్తాక్, తాణేం ఆమ్మేం స్వతంత్ర, ఆప్లొ జీవ్, శుటాంభో ఆని సయ్ర్యా-భయ్ర్యాంక్ విస్మోన్ రాకొన్ వేలాం!

అజ్ ఆమ్మిం హక్తాం ఆని కాయ్ నేణా జాన్ పారీస్తాన్ సంసారా ముకార్ భారతాక్ గున్యాం వ్యార్ కర్తా జాల్యార్ తో గున్యాంవ్ భద్రతా సమి తీజో. పారీస్తాన్ అజ్ ఏక్ స్వతంత్ర రాష్ట్ర జాలాం జాల్యార్ కేణావనిం మ్మళ్ళేం విస్మోన్, పారీస్తానాన్ వేల్యా రాష్ట్రంజేం రిణ్ ఆని మజతా కాన్వేన్ భారతాక్ సల్పంవ్ బీంత్తేం ప్రయత్నన్ ఫట్టిరేం జాలాం. భారత్ సంసారా ముకార్ ఫట్టిరేం నహిం. ఆమి జాన్ పారీస్తానాచా వాటిర్ కాంటి ఫొల్లుక్తాంత్, బగార్ పారీస్తానాజీ వేటి పిసే జాన్ భారతీయాంజేం రగాత్ పియేంవ్ ముకార్ సర్త్ అల్యార్, ఆమ్మేం నహిం బగార్ ఆమ్మా దుక్రాంజేం రగాత్ పాసున్ పారీస్తానాక్ మేళ్ళేంనా. భారత్ పారీస్తానాచా యుజా వేళా భారతీయాంని జాతిభేద్ ఆని రాజకీయ్ రాగ్ సోడ్ స్వతంత్ర రాకొంక్ సహకర్షిల్లెం సళితానా నిజాయ్తీ కళా శి భారతాచే

స్వతంత్ర శిత్తా లుంజ్ వర్గజేంగీ మ్మణ్.

పారీస్తానాక్ సంసారా ముకార్ స్వతంత్ర మేళ్ళాం జాల్యార్ తాంజీ ప్రజా ఆజూన్ లొ గులామ్ పణాంత్ జయేతా. తాంజో లోక్ ఆమ్మా స్త్రీనాం కడి నీత్ మాగ్తా ఆని సోడ్యోణ్ సోదా. తరీ పారీస్తాన్ సోళావ్ శతమానాజేం బాదరహ్ మ్మణ్ లక్తాత్.

అజ్ భద్రతా సమితి ముకార్ పారీస్తానాజో పిసో వేటి భుట్టో ముసుల్మానాంని ఆని బ్రిటిషాంని రాజ్ శర్న్ ఆజూన్ లొ భారత్ సుభ్యోంక్ సా మ్మణ్ సాంగ్తా జాల్యార్ హి ఫోటో గజాల్. శిత్తాక్ ముసుల్మానాంని భారతంత రాజ్ చల్చేల్లెం వ్యయ్. పుణ్ తేంజ్ అప్లి మాత్ భుమి మ్మణ్ లేకినాస్తానా బ్రిటిషాంక్ విశుంక్ కారాణ్ తేజ్ మ్మళ్ళేం తో విసర్లా ఆస్తలొ. బ్రిటిషాంక్ వ్యాపారాక్ జాగో దిల్లొ హాణింజ్. హే ఆప్లేం జాతిజేం హణేబరాప్ పారీస్తాన్ సంసారా ముకార్ శిత్తాక్ లివయ్? ఆని బ్రిటిషాంక్ శిత్తాక్ వయ్ దోవర్తా?

తే ఆజూన్ బ్రిటిషాంజీ మజత్ మాగ్తాత్. తే తాంకాం గజ్ జీ. పుణ్ ఆమి ఆమ్మాజ్ పాంయాంని లుబీ రాంవ్లేం వళేంవ్ పారీస్తానాక్ సోస్లేంనా. మాలుండాబరి వర్తన్ కర్తా అమేరికాచా ప్రొన్యార్ రణ్ గాడ్యాంని భారతాచేం స్వతంత్ర మోలాంవ్ తే ముకార్ సర్ జాల్యార్ కాయ్ వ్యర్థ్ జాలేం. పారీస్తానాజీ స్త్రీనిక్ మోలాధిక్ రణ్ గాడే సోడ్ ధాంవ్. పుణ్ ఆమ్మా స్త్రీనికాంని తాంజా యుజా-సాహేతిన్ ప్రతిశక్రమణ్ చలయ్యేం, తర్ హి లజ్ కేణాంక్? పారీస్తానాక్ పినాయ్ భారతాక్ నహిం.

భారత్ ఏక్ నితిజేం ఆని సతాజేం రాష్ట్ర. శిత్తాక్ హాంగాసర్ అసా ఎక్సోట్. హాంగాసర్ లూంజ్ వ శిళ్ళ మ్మళ్ళి సమ్మణీ నా. త్యా త్యా జాతి కాంతింజా సర్వారీ శర్కార్ హుద్దే దిల్ల్యాత్. ఆమ్మేం శర్కార్ హుద్దే దాం జాన్వీసాత్ జాతిన్ ముసుల్మాన్. యురీం హుస్సేన్, హనల్దార్ అబ్దుల్ హమీద్,

ಸೆಯ್ಯದ್ ಕಾಸಿಮ್, ರಫೀಖ್ ಝುಕಾರಿಯಾ, ಭಾರತಾಚೊ ವೀರ್ ಜವಾನ್ ಅಯೂಬ್ ಖಾನ್ — ಹೆ ಸರ್ವ್ ಮುಸುಲ್ಮಾನ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾತ್. ಅಸೆಂ ಹ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತಾಂತ್ ಜಾತಿಭೆದ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸಮಾಂಕೀ ಎಕೀನ್ ರಿತಿನ್ ಪಳೆ ತಾನಾ ಪಾಕಿಸ್ಥಾನ್ ಖುಚಾ ರಿತಿನ್ ಚಲ್ತಾ? ತಾಂಚಾ ರಾಜಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಪೆಲ್ಯಾ ಜಾತಿಚೆ ಮಂತ್ರಿ ವ ಸರ್ಕಾರಿ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಭಾರತಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ಬರಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಣಾನ್ ಜಿಯೆ ತಾತ್? ಜಾತಿಭೆದ್ ಪಾಕಿಸ್ಥಾನಾಕ್ ಚಡ್ ವಾಯ್ಟ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಹಾಡ್ತೊಲೊ. ತಾಂಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ-ಚುನಾವಣೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಬಂಧಿ ಕರ್ನ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್ ಮಿಸ್ ಜಿನ್ನಾಕ್ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ಕೆಲೆಂ. ಅಯೂಬ್ ಖಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಹುಮತಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಲೆಗುನ್ ಮತ್ ದಿವಯ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಆಜ್ ಪಾಕಿಸ್ಥಾನಾಚಿ ಪ್ರಜಾ ಜಯ್ತಾ ಭಿತರ್ ಸರಳ್ ಮೆಜ್ತಾ. ಭಾರತ್ ಆಜ್ ಉನ್ನತೆಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಜೆಚಾ ಸಹಕಾರಾವರ್ಪಿಂ, ಶಿವಾಯ್ ಕರಿಣ್ ಕಾಯ್ದಾಂಚಾ ಪರಿಣಾಮಾನ್ ಸಹಿಂ. ಆಮ್ಚಾ ಜಯ್ತಾಂತ್ಲೆ ಕೈದಿ ಪಾಸುನ್ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಪಾಕಿಸ್ಥಾನಾಚಿ ಪ್ರಜಾ ಸುಖಿ ನಾ.

ಪಾಕಿಸ್ಥಾನಾಚಾ ಪಿಷ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ ಪಿಸೆಂ ಸೊಡಯ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ವೀರ್ ಸೈನಿಕಾಂ ನಿಂಚ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ನಾಕ್ ವಯ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ತೆಲೆ. ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆ ವೈಮಾನಿಕ್ ಮ್ಹಣಾತ್, “ಆಮಿ ಎದೊಳ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಾಹಸ್ ಕೃತ್ಯಾಂ ಥೊಡಿಂಚ್. ಆನಿ ಜರ್ ಪಾಕಿಸ್ಥಾನ್ ಭಾರತಾಚಾ ತಳ್ಳೆಕ್ ಯೇತ್, ಸಂಸಾರಾಚಾ ಭೊಪಟ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಕಿಸ್ಥಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಮಾಜ್ವಾಸೆಂ ಕರ್ತಾಂವ್.” ಅಸೆಂ ಝುಜೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಆಮ್ಚೆ ವೀರ್ ಜವಾನ್. ಅರಬ್ ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ ಪಾಸುನ್ ಆಜ್ ಭಾರತಾಕ್ ಸಹಕರ್ಸಿತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಭಾರತಾಚೆಂ ಸತ್ ಆನಿ ಶಾಧಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ತೆಣೆ ಜೆನ್ಲಾ-ಖಾಣಾಕ್ ವಳ್ಳೆಲೊನ್ ಭಾರತಾಚಾ ಸೈನಿಕಾಂನಿ ಚೀನಾಚೆ ಬೊಕ್ರೆ ಚೊರ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬದ್ಲಾ ಮಾನ್ ಭಾರತಾಚಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾಕ್ ಖತ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ಮುಕಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ 801 ಭಾರತೀಯ್ ಬೊಕ್ಶ್ಯಾಂನಿ ಚಿನ್ನಾರಾಂಕ್ ಲಜೀಕ್ ಘಾಲೆಂ. ತರ್ ಪಳೆಯಾ ಭಾರತಾಚೆಂ ವಿಧೇಯ್ವಾ!

ಆನೀ ಪಾಕಿಸ್ಥಾನ್ ವ ಚೀನಾ ಪೆಲ್ಯಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಚಾ ಘೆಪ್ತೆಚೆರ್ ಪವಿತ್ರ್ ಭಾರತಾಚಾ ಏಕ್ಚ್ ಏಕ್ ಮಾತಿಯೆ.

ಜಾನ್ವಾಯೆಚೆಂ ಪುರಾಣ್

✽ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅತೀ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಸೆಮಾ-ಮಂದಿರ್ ನ್ಯಾಯೋರ್ಕಾಚೆಂ ‘ರೊಸ್ತಿ’ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

✽ ಅತೀ ಉಬಾರ್ ಇರ್ಗಜ್ ಬಹುಮಂತ್ಲಿ ‘ಆಲ್ ಕಾಥೆದ್ರಾಲ್’ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

✽ ‘ಕುಲ್ಲಿನಾನ್’ ನಾಂವಾಚೆಂ ಏಕ್ ಪಣ್ ಆಸಾ. ತಾಚಿತಿಲ್ಲೆಂ ವೊಲಾಧೀಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಣ್ ಬಾಪ್ಲೆಂ ನಾ.

✽ ಬಿಹಾರಾಂತ್ಲೆಂ ‘ಸೋನ್ ಪರ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವಾಂ ರಾಂತ್ಲೆಂ ಅತೀ ಲಾಂಬ್ ಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಫಾರ್ಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

✽ ಆಪ್ಲೆಲಿಯಾಂತ್ ಏಕ್ ರೀರ್ 125 ವರ್ಸಾಂ ವಾಂಜ್ಲೊ ದಾಕ್ಲೊ ಆಸಾ!

✽ ದ. ಅಮೇರಿಕಾಚಾ ಗಯಾನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜೈತ್ ಸಾಳ್ಕೊ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚೆಂ ಅಂಗ್ಚ್ 4½ ಲಾಂವ್ ಆಸಾ.

✽ ಮಾಸ್ಕೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಭಯಂಕರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ದ. ಅಮೆರಿಕಾಚಿ ‘ಪಿರಾನಾ’ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಥರಾನ್ ಮನ್ಶಾಂಚಿ ಬಲಿ ಘೆತಾ.

✽ ಬ್ರೆಜಿಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಏಕ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಇತ್ಲೊ ರೀ, ತೊ ಎಕಾ ಮಯ್ಲಾ ಪಯ್ಸ್ ಆಯ್ಕಾತಾ.

ಖಣಾಕ್ ಭೆಷ್ಪ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಭೂಸುಖಾಂತ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಮಾಜ್ವೊಂವ್ ಆನಿ ತಾಂಚೆಂ ನಾಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಕರ್ನಾ ಕಾತ್ಲೊಂವ್. ಆಮ್ಚೆ ಸೈನಿಕ್ ಆನಿ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಮ್ಹಣ್ ಶಾಧಿ ಲಿಸಂವ್ಚೆನಾಂತ್. ಎಕಾ ಮಾತಿ ಯೆಚಾ ಖಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಏಕ್ ರಗ್ತಾಚೊ ಥೆಂಬೊ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಸೈನಿಕ್ ಝುಜ್ತೆಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಜಾರೊಂ ಭಾರತೀಯ್ ಏಕ್ ಜವಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ತೆಲೆ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾರತ್ ಬಾದಶಹಾಚಿ ತಾಲ್ವಾರ್ ಜಾತೆಲಿ. ಭಾರತಾಚಿ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ಚಲೊನ್, ಸರ್ವ್ ಬಳ್ ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾಂತ್ ದೊವ್ರುನ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಾ ದೇಶಾಕ್ ರಾಕ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆಮ್ಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾ ಸತ್, ಶಾಂತಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಶಾಧಿ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಸಂಸಾರಾ ಹುಬ್ಬಿಂ ಭಾರತ್ ಘಟ್ಟೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಕಿಸ್ಥಾನಾಚಾ ಕುಯುಕ್ತ್ಯಾಂಕ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾಂವ್ಚೆನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಸಂಸಾರಾ ಹುಬ್ಬಿಂ ಜಾಬಿ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.

ఆలేల్లాక్ నిలేల్లిం

(యరయ్యార్ : జియోజి కన్ఫల్.)

ఇలాం పంట్టిన్ వసాంజిల తనాటేలొ కాజా రాజొ డెల్లా నేలవొ. ఆపుట ఆంకార్. భుగోగ గుణాంజిల—పుణ్ తక్లెంతో చిక్కిం బుద్దు. వసాంతో వ దొణ్ వసాంని ఖంయిం ఏక్ సినేమా పళేర్ జాల్లార్, దుస్రొ దిసా తాకా తక్లె దుకొంక్ సురు జాతాలి. పుణ్ ఆయిలవార్ తొ సగ్గొజ్ బద్దాల. కామాక్ రజా కాడ్న్ సరాగ్ దిసాక్ ఏక్-దొణ్ పాన్సిం సినేమాక్ వేజిం పిసేం తాకా లాగ్లం. కారణ్ చితిం జువ్వేతా ?

త్యా దిసా ఇలారాన్ సినేమాంతో పళేలిం! ఏక్ తనాటి, సోభితో సుందర్ చలి ఆన్లెం వస్తూర్ కాడ్తా ఆని తళ్యాక్ నాం వచ్చి దేంవ్తా. తిణ్ పేటికొంటో కాడ్తానా మధేంజ్ ఏక్ రైల్ గాడి పాశార్ జాతా గాడ్సొన్ పాశార్ జాంవ్తా భితర్ తి తళ్యాజా లుద్దాంతో న్తాతా. తిటి తక్లె మాత్తొ లుద్దా వేర్ దిస్తా, ఆంగ్ దిసానా.

‘తిణ్ వస్తూర్ కాడ్తానా పళేజాయ్. తి వర్సా భొగిజాయ్’—ఇలారాజా మతింతో ఆలేజిం ల్తారాం ఎకా పాట్టొన్ ఏక్ వ్తొల్లిం. దేకున్ డేం విటిత్తొ దృశ్య పత్తొన్ ఆని పత్తొన్ పళేంవ్తా ఇరాద్దొన్ తొ సద్దాం సినేమాక్ వొజొంక్ లాగ్లొ. తాణ్ చిత్తిం—వ్తొలొ దిసా గాడి వేళార్ పాశార్ జాల్లొ వర్సిం తేం అపొర్వొ దృశ్య పళేంవ్తేం భాగ్ ఆస్టాక్ లాభ్లొనా వ్తొణొన్. దుస్రొయి దిసా గేలొ.... తిస్రొయి దిసా గేలొ. పుణ్ సద్దాం త్యా చలియేన్ వస్తూర్ కాడ్తానాంజ్ గాడి పాశార్ జాతాలి. ఇలా రాన్ ఆన్లెం సాధాన్ సొజ్జొనా. ఏక్ నేటిం ఏక్ దిస్ గాడి తడన్ జాన్న్ సుటాత్ తర్, ఆన్లె ఆలేంవ్తేం దృశ్య జరూర్ పళేలొలొం ఆని దాధొలి జాతొలొం—మతింతో గొడ్లొణ్ణొ మికియొ మారిలొగ్లొ ఇలారా.

తొ చింతాలొ—తొ జాణా ఆసుల్లొ—రైల్ గాడియొ చడావత్ జాన్న్ వేళార్ యేనాంజ్ వ్తొణ్. తర్ హ్యా సినేమాంత్లి గాడి చిత్తొక్ వేళార్ పాశార్ జాతా? అధేం, ఏక్ మిసుటో ఫళాయ్ చిత్తొక్

జాంవ్ నేజొ?—ఆస్టొయిత్తొక్ చింతాలొ ఇలారా. తాజా గిన్యానాక్ తొ దుసాంలొ. తాణ్ చింతేం—బతురొ లుణ్తొ దరిచి టికెట్ కాడుల్లొన్ ఆన్లె ఆలేంవ్తేం దృశ్య పళేంవ్తా సాకేం దిసానా. దేకున్ త్యా దిసా థాన్న్ తాణ్ లుంజ్తొ వగార్చి టికెట్, వ్తొణ్ తేన్ రుస్కొంజి టికెట్ కాడ్న్ మాళ్ళొర్ బసొన్ సినేమా పళేంవ్తొలొగ్లొ. ఎకా డెవ్తొ భితర్ పంద్రా పాన్సిం తేంజ్ సినేమా తొ పళేలొగ్లొ. తరొ తాకా సమాధాన్ జాలేనా. తాణ్ ఆలేంవ్తేం దృశ్య పళేంవ్తేం భాగ్ తాకా మేళ్ళొనా. తి సాడ్ పొడుల్లి గాడి సాక్యో వేళార్ పాశార్ జాతాలి. ఇలారా డెరాక్ పడ్తొనా, డాతాంత్లె వ్తొలొ కాబారా జాల్లొ.

ఆతాం చితిం కళొలొ బావ్తొ! తాణ్ కామాక్ వజానావ్తాం ఆటో దిసాంజొ సాంబాళొ శాతలొ. తాణ్ వస్తూర్ కాడ్తేం దృశ్య పళేలొ శివాయ్ తొ త్వస్తి జాయ్తొలొ. ధారేజా శాత్రింతో తొ సాంపడొలొ. తాజా పాత్తేణ్ణా ఎకా ఇస్కొలొగిం రిణ్ విజాలేం. రిణ్ దింవ్తొ ఊళ్ళొ వ్తొణ్. పుణ్ ఖంజా కారాణా ఖాతిర్ రిణ్ ఫొతాయ్?—వ్తొలొ సమాలాక్ జాప్ దింవ్తొ ఇలారా పయ్లొం చిక్కిం నాగొలొ. కారాణ్ శివాయ్ రిణ్ మేళానా వ్తొళ్ళొం జాణా జాల్లొ ఇలారాన్ ఫుట్ ఫొడొ. ఊళ్ళొ కుసాళాం దుక్తా వరేగ్ కాసొ. లుస్కొంతో ఇలారాక్ తాణ్ సమాన్లొం—“సినేమాంత్లొ రైల్ గాడ్సొ ఆని ఆమి పయ్లొ కర్చొ గాడ్సొ వేగ్లొజ్. ఆమి పయ్లొ కర్చొ గాడ్సొ వేళార్ పానానాం తరొ, పింతు రాంత్లొ గాడ్సొ సాక్యో వేళార్ థాంవ్తాత్ ఎకా సేకుందాక్ చడుణ్ జాయ్—చిత్తొక్, గాడ్సొ ఫిల్మ్ పయ్లొంజ్ కాడ్తాత్. దేకున్ తుం పంద్రా నేటిం, పంద్రా డెరాక్ పాన్సిం సినేమాక్ నేజొన్ తుజి పయ్లొ విభాడ్లి జాల్లొరొ త్యా చలియేన్ వస్తూర్ కాడ్న్ లుద్దాక్ దేంవ్తేం దృశ్య తుకా పళేంవ్తా మేళ్ళొం నా. గాడి తి వేళార్జ్ థాంవ్తొ. దేకున్ చలియేచి తక్లె మాత్తొ పళే ఆని త్వస్తి జా.”

ఇలారాక్ వొడ్లొరొ జిబ్ పర్తొలొనా. బావ్తొ సగ్గొజ్ కంకాలొ జాన్న్ గళ్ళొ. త్యా దిసా థాన్న్ సినేమాక్ వేజిం తాణ్ బంద్ కేలిం. (వ్తొంతో నేటిం)

ಪಾಟಿ ನಾಶ್ತಿಂ ರೈಲಾಂ:

ಮಾಮೈಗೆಲೊ ಗುಜೊ

ಸೊಡ್ತಾ : ಪಿಡ್ವಾಜ್, ಚಿಕ್‌ಮಗ್ನರ್.

ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಗುಜೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜೀವ್. ಗುಜ್ಯಾಚೆಂ ನಿಶ್ಚಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿವಾ ಕಿಶಿಯೊ ಪುಣೀ ನೀಬ್ ಸಾಂಗುನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಚಕ್ವರ್ ದೀವ್ನ್ ಘರಾಚ್ ರಾವ್ತಾಲೊ, ಆನಿ ಪೇಜ್ ಪೀರಿಂತ್ ಆನಿ ನಿಶ್ಚಿಂ ಬೊಸಿಯೆಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಬರಿ ಉಸ್ತೊನ್ ಘೆವ್ನ್ ಖಾತಾಲೊ. ನಿವ್ತಾಂತ್ಲಿಂ ಭಿಕ್ಲಾಂ ಸೊಲುಂಕ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಂ ವಿಂಗಡ್ ಚ್ ದವರ್ನ್ ಘಾತ್ ಧುಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಿಕ್ಲಾಂ ಧುನ್ನ್ ಖಾತಾಲೊ. ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಲ್ಯಾ ಗುಜ್ಯಾ-ನಿಸ್ತಾಚೊ ಪೊರ್ಬೊಸ್ ಸುಟಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾಶ್ತಿರಾಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಯಾ 'ಪಾಕ್ಯಾಂ'ಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ತಾವರ್ನಿ ಚಡ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾಂವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಜಿಲ್ಲೆಬಾಯೆಕ್. ಮೆಲ್ವಿನ್ 14 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತರೀ 'ಚೆರ್ಕೊ ನೈಂವೇ' ಮ್ಹಣುನ್ ಪೊಗಿಚ್ ಾವ್ತಾಲಿ.

ಪೊಡ್ಲ್ಯಾ ರಜೆಂತ್ ಮಾವ್ಯಾಗೆರ್ ಪಾವ್ಲೊ ಮೆಲ್ವಿನ್. ತಾಚಾ ಮಾಮೈಕ್ ತೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾರಿ ಮೋಗ್. ಮೆಲ್ವಿನ್ ತಾಂಗೆರ್ ಆಪ್ರುಬ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಧುವಳ್ ಪೊಳೆ ಕರ್ತಾಲಿ. ಮಾಸ್ತಿ ಚುಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾಸ್ ತಾಂಗೆರ್ ಚುಕಾನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕುಂಡೊ ಖಾಂವ್ಪಾ ದುಕ್ರಾಕ್ ಉಂಡೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾತಾಲೆಂ. ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ ಆಸಿ ಲ್ಲಿಚ್ ಕಾಕ್ಸಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಣ್ಣಾ ರುಕಾವಯ್ ತ್ಯಾ ರುಕಾವಯ್ ಸುಮಾರ್ 25 ಧಾಟಿ ಮೊಟೆ ಗುಜೆ ಆಸ್ಲೆ. ತರೀ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪುಣೀ ಗುಜ್ಯಾಚೆಂ ನಿಶ್ಚಿಂ ಕರುಂಕ್‌ನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊ. ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುಣೀ ಮಾಮಿ ಗುಜೊ ರಾಂದಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಧಯ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ನ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

"ಮಾಮೈ, ತುಂ ಸಕ್ವಡಿ ಪಕ್ವಾನಾಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತರೀ ಗುಜೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾಂದಿನಾಯ್?"

"ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಉಪಾಸಿಂ ರಾವ್ಲ್ಯಾರೀ ಪೊಡ್ಲೀ, ತಾಂವ್ ಗುಜೊ ನಿಶ್ಚಿಂ ಕರಿಸಿನಾ" ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಮೈ ಚಾ ಉತಳ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಧಾನ್ನ್.

ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ಯಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ರಾಂದಿ ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಪುಣೀ ಖಾಯ್ವಾಯ್.

ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸುರು ಜಾತೆಲೆಂ ವಾಯೆಚಿ ಭುಂಯ್ಕಾ ಪಿ ಚದುಂಕ್ ತಿಚಾ ಕಾಂಡ್ಲೆ ಸಾಕ್ಯಾ ಕುಡಿ ಭಿತರ್. ಕ್ಯಾ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಗುಜೊ ರಾಂದ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಿಚಾ ವೈರಾಗ್ಯಾ. ಮಾಮೈಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊ. ರಾಶಿಂ ಬೊರೇಂ ವಾಂ ಯೆವ್ನ್ 2-3 ಗುಜೆ ಪಡೊಂದಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮನಾಭಿತರ್‌ಚ್ ಪಾಕ್ಯಾನ್ ಸಾಂತಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗೊನ್ ನಿದ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ರಾಶಿಂ ಆಟ್ ವರಾಂಚೆರ್‌ಚ್ ಸಕ್ಲಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತಿರ್ಕಾಲೆಂ. ಆಪ್ರುಬ್ ಕಾಜ್ಚೊ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯೆನ್ ಹರ್ವೆಂಚಾವರ್ನಿ ಇಲ್ಲೊ ಚಡ್‌ಚ್ ಘೆವೊ. ಉಂಡ್ಯಾಬರಿ ಫುಗ್ಲೊ ಜೀವ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸೊನ್ ಲೆಜೊ ಮುಸೊ ತಿ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಕ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಸದಾಂಚ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಚಿ ಬೊರಿ ಸವಯ್ ತಿಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲೊ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಚಾ ವಿಶೇವ್ ಆಮಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಳಿಂ ಆಯ್ತಾನಾಂ ಥೈಂಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಾಸ್ತೊನ್ ಮ್ಹಣ್ಚಾಬರಿ ಖಟ್ಟಾಲ್‌ಗಿಂ ವಚುನ್ ಖಟ್ಟಾಲ್ ಆಡ್ ಪಡೊನ್, ಹಾಕ್-ಸಾಯ್ ಧಾಡಾವ್ನ್ 'ಫೀಸ್ಟೈಲ' ಕುಸ್ತೊ ಕರುಂಕ್‌ಲಾಗಿ.

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಮಾವ್ಚೊ ಆನಿ ಭಾಚೊ ನಿರ್ದಾಲ್ ಸುಮಾರ್ ರಾಶಿಂ ಧಾ ಮೊರಾಂ ಜಾಂವ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಸಕ್ಲಾಂಯೊ ಮಾಕ್ಡಾಂಚಾ ಸರ್ಗಾರ್ ಕುಂಕ್ಡಾಂ ಆಂಬ್ಲಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ 'ಧಾಡಿಲ್' ಕರ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಹೆರಾಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿನಾ. ಕಾರಣ್, ಆಸೆಂ ಆವಾಜ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಗುಜ್ಯಾಚೊಚ್ ಜೋವ್. ಗುಜೊ ಪಡ್ಲೊ ಮ್ಹಳೆಂ ಖಾತ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಮಾವ್ಯಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆವಾಜ್ ಕಸ್ಲೊಗಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ನ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

"ಗುಜೊ ಪಡ್ಲೊ ದಿಸ್ತಾ-ರೇ ಮೊಗೊಚ್ ನೀದೆ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾಮ್ ಮಾಜ್ವಾಬರಿ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್‌ಚ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಚೊ ಫೊಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಗುಜೊ ಪಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಜಾಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ ನೆಂ. ಸಂತೊಸಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕಿ ನೀಡ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲಿನಾ. ದೀಸ್ ಕೆದಾಳಾ ಉದೇತ್ ಆನಿ ಕಂಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಗುಜ್ಯಾಚೆಂ ನಿಶ್ಚಿಂ ಖಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್.

ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಸುಮಾರ್ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ಮೊರಾರ್ ಮಾಮೈಚಿ ಪೇಜ್ ಮೆಜಾವಯ್ ಯೆವ್ನ್ ಬೊಸೊನ್

ಜಾಣ್ವಾಯ್:

ಪ್ರಚಂಡ ಸತ್ಯಾಂ

(ಲೇಖಕ: ಜಿರೊಮ್ ಕ್ವಾರ್ಡ್ಸ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ.)

ಅಮೇರಿಕಾಂತ್ 'ಧಾಕ್ಟರ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ನಾ. ಸಕ್ವಡೀ 'ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್'. ತ್ಯಾ ಮ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾಚೆಂ 'ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಟೈಮ್ಸ್' ಪ್ರಖ್ಯಾತ್. ಹೆಂ ಸತ್ಯಾ ಕೆದಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಚಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ಜಾಲೊ. ದುಸರೊಂಚಾಕೀ ಚಡ್ ಲೋಕ್ ವಾವುರ್ತಾತ್. ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಎಕಾ ಮಿಲ್ಲಾಂತ್ ಸಯ್ ಇತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸಾನಾ.

ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಟೈಮ್ಸ್:

'ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಟೈಮ್ಸ್' ಸತ್ಯಾಚಿ ಬಾತ್ಕಿದಾರ್ ನಾತ್ ಲೊ ಜಾಗೊಚ್ ನಾ. ಸಂಸಾರಾಚಾ ಚಾರಾಯಿಂ ಘೊಂವ್ತೊಣಿ ತೆ ಭರ್ಲ್ಯಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಚೊ 'ಹಪ್ಪಾ' ಮೆಲ್ವಿನಾಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲಿ. ರಾಕೊನ್‌ಚ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಆಸುನ್ವಾ ಆದಿಂಚ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬೊಸ್ಲೊ. ಸೇಜ್ ಬೊಸ್ಲೆಂತ್ ಕಾಣ್ವೊ. ಗುಜ್ಯಾಚೆಂ ನಿಶೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್ ಬೊಸ್ಲೊ ಮೆಲ್ವಿನ್. ಪುಣ್ ಹಾ! ಆಖೀಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಪಾಲ್ ಪೊಣ್ಣಾಚೆಂ ಲೊಣ್ಣೆಂ ಪಳೆಸ್ಲೊ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ಪೊಡ್ಲ್ಯಾರಿ ಜೀಬ್ ನಾ ಜಾಲಿ.

"ರಾಶಿಂ ಪಡ್ ಲೊ ಗುಜೊ ರಾಂದುಂ ನಾಂವೇ ಮಾಮ್ಲೆ?" ವಿಚಾರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ ಹಳ್ತ ರಾಗಾನ್.

"ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂರೆ ತುಕಾ ಗುಜೊ ಪಡ್ ಲೊ ಮ್ಹಣ್?"

"ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕೊಣೆ ಮಜಾ ದುಸ್ರಾನ್. ಹಾಂವೆ ಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಸ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮಾಮ್ಲೆ, ರೂಕ್ ಚ್ ಪಡ್ ಲಾಲ್ಯಾಬರ."

ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹೆರಾಂ ಸಕ್ಡಾಯಿಂ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ನ್ ಹಾಪ್ತಾಲಿಂ. ಮಾಮಿ ಲಜೆನ್ ಭಿತರ್ ಥಾಂವ್.

"ಮಾಮಿಂಚ್ ಖಬ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ ಲೊ ಮೆಲ್ವಿನಾ. ಗುಜೊ ಪಡುಂಕಾನ್" ಮಣಾಲೊ ಮಾಮ್ಲೆ ಪೊಳೊ. ಒಟ್ಟು ಮೆಲ್ವಿನ್ ಭೈರಾಸ್ ಜಾಲೊ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ರಜಾ ಕಾಬಾರ್ ಜಾನ್ವಾ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ವೆತಾನಾ ದೋನ್ ಗುಜೆ ಬಾಂದುನ್ ಬಸ್ಪಾಚಾ ಟೊಪಾರ್ ನಿದಾ ಯ್ಲೆಚ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಾಮ್ಲೆಗೊ ಪಡ್ಲೆ ಲ್ಯಾ ಗುಜ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್ ತಪ್ಪೆವಳ್ ಸೊಪ್ಣಾಂತ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ.

ಅಂಕೊ 380 ಪಾನಾಂಚೊ! ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾಂಚೆಂ ಸತ್ಯಾ ಉಕ್ತುಂಕ್ ಏಕ್ ಕ್ರೇನ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ (ಇಂಡಿಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ) ದಿಸಾಳ್ಯಾ ಪ್ಲಾಂಚೆ ವರ್ಸಾಚೆ ಸಕ್ವಡ್ ಅಂಕೆ ಮೆಳ್ತಾಯ್ಲಾರ್ 'ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಟೈಮ್ಸ್'ಚೊ ಆಯ್ತಾ ರಾಂ ಅಂಕೊ ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಲೇಖನಾಕ್ 1,000 ರೂಪ್ಯಾಂ ಉಣೆ ಪರಿಹಾರ್-ಧನ್ ಮೆಳ್ತಾಂಚ್! ಆಯ್ತಾಂಚಾ ಎಕಾಚ್ ಅಂಕ್ಯಾಕ್ 32 ಟೆನ್ ಶಾಯ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಕ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ವರ್ಸಾ ಸಾತ್ ಕೊರೊಡ್ ರುಪೈ ಮೊಲಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸತ್ಯಾಂಚಾಕೀ ಚಡ್ ಜಾಡ್‌ರಾತಾಂ ಹಾಂತುಂ ಆಸ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಚೊ ದಿಸಾಳೊ ಅಂಕೊ 40 ಪಾನಾಂಚೊ.

ಹೆಂ ಸತ್ಯಾ 1851-ಂತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಹಾಕಾ ಘಾಲ್ಲೊ ಭಂಡ್ವಾಳ್ ಬೋನ್ ಉಣೆ. (ಏಕ್ ಲಾಕ್ ಡೊಲ್ಲೊ) ಲ್ಹಾನ್ ಎಕಾ ರಸ್ತ್ಯಾ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಹಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯಾಲಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ವಾತಿಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ತ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಯ್ಲೆಂ ಸಯ್ಲೆಂ ಚಲ್ತಾಲಿಂ.

ಸಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಹ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಚೊ 24 ಹಜಾರ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಮಾತ್ರ್ ವಿಕೊನ್ ವೆತಾಲೊ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಭಂಡ್ವಾಳಾಚೊ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ವಾಂಟೊ ಮಣ್ಣೆ, 70 ಹಜಾರ್ ಡೊಲ್ಲರಾಂ ಸಪ್ತ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್, 20 ಮೊರಾಂಕ್ 70,000 ಡೊಲ್ಲರಾಂ ಹ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಕ್ ಖರ್ಚಾತಾ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಲ್ಹಾನ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಸತ್ಯಾ ಆಜ್ 'ಟೈಮ್ಸ್ ಸ್ಟೀರ್'ಂತ್ ಅಪ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಭವ್ಯ ಮಂದಿರಾಂತ್ ಪರ್ಜ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಚೊ ಜಾಗೊ 40 ಹಜಾರ್ ಸ್ಟೀರ್ ಅಡಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಚಾ ಮೇಲ್ ಖಬಾಡ್ ರೆಕ್‌ಚ್ ತೀನ್ ಲಾಖ್ ರುಪೈ ಖರ್ಚಾತಾ. 1949-ಂತ್ ಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಪಾಚೆಂ ಸಕ್ವಡ್ ಕುಡಾಂ 'ವಿರ್ಕಂಡೀಶನ್' ಜಾವ್ತಾ ಸಾತ್.

ಹಾಂಗಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ 4,000 ಜಣಾಂ ಸಯ್ಲೊ 850 ಬಾಯ್ಲ ಮನ್ಶಾಂ ಜಾವ್ನಾ ಸಾತ್. 'ಫೋಟೊಗ್ರಾಫಿ' ವಿಭಾಗಾಂತ್ 36 ಜಣ್ ಆಸಾತ್. ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಶಹರಾಂತ್ ಚ್ 70 ಜಣ್ ಬಾತ್ಕಿದಾರ್ ಆಸಾತ್. ನ್ಯೂಯಾರ್ಕಾಚಾ ಖಬ್ಬಿ ಪಾತಿರ್ ಚ್ 26 ಉಪಸಂಪಾದಕ್ ಆಸಾತ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ದೀಸ್ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಹರ್ಯೆಕ್ ಕೊನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ 10 ಲಾಖ್ ಸಬ್ದಾಂತಿತ್ಲ್ಯಾ ಬಾತ್ಕಿಯೊ ಯೆತಾತ್. ತಾಂಚಾ $\frac{1}{10}$ ಅಂಶ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಸೆಂ ಪುಣಿ ಕರ್ನ್ ಭಾಪ್ತಾತ್!

ಯಾಕ್ಯುರಿ:

ಅಮೇರಿಕಾಂತ್ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಟೈಮ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್,

ಏಶ್ಯಾಂತ್ ಜಪಾನಾಚಿಂ 'ಯಾಕ್ಯುರಿ' ಸತ್ರ್ ಅತ್ಯಂತ್ ನ್ಹೊಡ್. ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಜಪಾನಾಂತ್ ತೀನ್ ನ್ಹೊಡ್ ಸತ್ರ್ ಆಸಾತ್. 'ಯಾಕ್ಯುರಿ, ಮಾನಿರೆ, ಅಸಹಿ' ಹಿಂ ತೀನ್ ಸತ್ರ್ ಟೋಕಿಯೊ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಹೆರ್ ಪ್ರಾತ್ಯಾಚಾ ರಾಜಧಾನಿ ಥಾವ್ನಿಯೊ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾತಾತ್. 'ಯಾಕ್ಯುರಿ' ಟೋಕಿಯೊಂತ್ ಚಡ್ ಜಾನ್ನ್ ವಿಕ್ತಾ. ಉರುಲ್ಲಾ ಪ್ರಾತ್ಯಾಂನಿ ಉಣೆ ದುಸ್ರಾ ಪ್ರಾತ್ಯಾಂನಿ ಹೆಂ ಸತ್ರ್ 5 ಲಾಖ್ ಪ್ರತಿಯೊ ವಿಕ್ತಾನಾ, ಹೆರ್ ಸತ್ರ್ 20 ಲಾಖ್ ವಿಕ್ತಾತ್.

ತರಿಕೆ 'ಯಾಕ್ಯುರಿ' ಜಪಾನಾಂತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲಾಂ. ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸತ್ರ್‌ಚೊ ಪ್ರಕಾಶಕ್ ಶಾರಿಕಿಕ್ ಕಾರಣ್. 1924-ಂತ್ 40 ಹಜಾರ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಮಾತ್ರ್ ವಿಕೊನ್ ನೆತಾಲೊ. ಶಾರಿಕಿ ಪಯ್ಲಿಂ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾನ್ನ್ ಸ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಅಪ್ರಾಧಿಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಚಡ್. ತೊ 'ಯಾಕ್ಯುರಿ'ಂತ್ ಅಪ್ರಾಧಾಚ್ಯೊ ಖಬ್ರೊ ಪ್ರಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೊ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಹ್ಯೊ ಖಬ್ರೊ ಪಯ್ಲಿಂ ಮೆಳ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯೊ ಖಬ್ರೊ ದುಸ್ರಾ ಸತ್ರ್‌ಂಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ.

ದುಸ್ರಾ ಮಹಾರ್ಯುಜಾ ವೆಳಾರ್ ಶಾರಿಕಿನ್ ಅಮೇರಿಕಾಕ್ ಹೊಗ್ವಂಚೆಂ ರಾನಯ್. ಜಪಾನಾಚಾ 'ಸಾರ್ವಭೌಮಶಾಹಿಂ'ಕ್ ಉಕ್ಲನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಸತ್ರ್‌ಚೊ ಖಾಯ್ ಚಡ್ಲೊ. ಮಹಾರ್ಯುಜ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್ ಸಾರ್ವಭೌಮವಾದ ಖಾತಿರ್ ಶಾರಿಕಿಕ್ ಬಂಧಿಂತ್ ಘಾಲೊ. ಜನರಲ್ ಮೆಕಾರ್ಥರಾಕಡೆನ್ ಆಪುಣ್ ಅಮೇರಿಕಾಚೆಂ ಸಮರ್ಥನ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಾರಿಕಿಕ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸತ್ರ್‌ಂ ಅಮೇರಿಕಾಕ್ ಹೊಗ್ವಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಅಮೇರಿಕಾಚಿ ಸಕಾಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಆಜ್ ಹೆಂ ಸತ್ರ್ ಭಾರಿಚ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಸತ್ರ್‌ಕ್ ಆಪ್ಲಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪಾಂಚ್ ವಿಮಾನಾಂ ಆಸಾತ್. 72 ಮೋಟಾರಾಂ, 1,000 ಪಾರ್ವ ಆಸೊನ್ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಆಸಾತ್.

ಜಪಾನಾಂತ್ ಆಬೆಕ್ ಸರ್ಯಾಂತ್ ಖಬ್ರೊ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪಾರ್ವೆಚ್ ಕರ್ತಾತ್. ತಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಧಂಯ್ಲೊ ಹೆವೊ ಆನಿ ನಿರ್ಗರ್. ಮೋಟಾರಾಂ ವೇಚಾನಾತ್ ಲಲ್ಯಾ ವಿಮಾನಾಂ ದೆಂವಾನಾತ್ ಲಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂಕ್ ವೇಚೊನ್ ಪಾರ್ವೆಚ್ ಖಬ್ರೊ ಹಾಡ್ತಾತ್. ಖಬ್ರೊ ತಾಂಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಧಾಡ್ತಾತ್. (ಆಧಾರಾನ್)

ಗಾದಿ ಸಂಗ್ರಹ್

(ಆದ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುಂಚ್‌ಸಿಲ್ಯಾತ್)

- 99 ವೊರೆತ್‌ಯೊ ಮೊನೊ, ವೊಶಾಲ್‌ಯೊ ಮೊನೊ.
- 100 ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್, ದೇವ್ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್.
- 101 ವಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೆಳೆ-ಪಾನ್ ನಾ.
- 102 ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತೆಲ್ಯಾನ್ ಮಾಗೊನ್ ಮಾಗೊನ್ ಖೆಲೆಂ.
- 103 ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸಳಯ್ಜಾಯ್, ಘರ್ ಬಾಂದುನ್ ಸಳಯ್ಜಾಯ್.
- 104 ಬಾಗ್ವಾಲ್ಯಾಕ್ ದೋನ್ ಗುದ್ದು ಚಡ್.
- 105 ಸುರಾತಿ ವಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕಂಯ್, ಪೊಟಾರಿ ಜೇಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕಂಯ್.
- ಹಿಲ್ತಾ ಬ್ರಗಾಂಜಾ, ಕುಂದಾಪುರ್.
- 106 ಭಾಯ್ರ್ ಶೃಂಗಾರ್, ಭಿತರ್ ರಾಂದ್ನಿಚಿಂ ಪೋಲ್ ಕೊಂಬಿ ಉಸ್ತಾ.
- 107 ಆಶೆಲ್ಯಾಕ್ ನಿಶೆಲ್ಲೆಂ.
- 108 ಬುದ್ವಂತಾಕ್ ತೀನ್ ಕಡೆ!
- 109 ರಾಯಾಚೊ ರುಮಾಲ್, ಡೊಬಿಚಿ ಕಾಸ್ತಿ.
- 110 ಪಾಂಚ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಗೂ ಜಿಳಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಳ್ತಾ.
- 111 ಮಾತ್ಯಾರ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಾಯಾಂಕ್ ದೆಂವ್ತಾ.
- 112 ಆಪುಣ್ ಬರೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗಾಂವ್ ಬರೊ.
- 113 ಕುಂಟೆನಿಗೆ ಎಂಟು ಬುದ್ಧಿ, ಕುಂಡ್ಲೆಂ ಪುಸುನ್ ಖಾಂವ್ಚೆ ಬುದಿ.
- 114 ಕುಂಬಾರಾಗೆರ್ ರಾಂದುಂಕ್ ಮೊಡ್ಲಿ ನಾ ಕಂಯ್.
- 115 ಉಪಾಯ್ ಆಪ್ಣಾರ್ ಶಿಸಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ.

— ಶ್ರೀ ಆಲ್ವೆಡ್, ಪುತ್ತೂರ್.

ಹಿಂ ಸುಸುಕೊ....

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ್ ಜೊರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ : ತುಂ ಜಾಣಾಂ ಯಾ, ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಧರ್ಬಾಂ ಮ್ಹಣ್ ?

ಜೋರ್ : ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ಮಾಕಾ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ—ಏಕ್ ಶಿಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್.

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ್ : ಕಿತಿಂ ?

ಜೋರ್ : ಹಾಂವೆಂ ಜೊರಿ ಕರ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಶಿಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಘರಾಂತ್ ಸಗ್ಳೆ ಜಾಗೆ ಜಾನ್ನ್ ಮಾಕಾ ಧರ್ಬೊ. ನಾಂತರ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸಾ ಆಸ್ತಾನಾ.

మహత్వాచీం తేం పత్త (11వ్యా పానా థాన్వ) నాంయ్ మ్మణ్. సాస్థా థాన్వ అసల్లూ అగణితా సోభాయీతా శ్రీస్తాజీం ఠాత్ ధరుంక్ తుం పోతా డ్దాయ్ జాల్యూర్—ఠాంవ్ కాల్యో శీడో, ఘాల్వూ నా జాంన్చి ధుళా, తుకా కసో పసంద్ జాయ్న్ ?

ధయ్, ఠాంవ్ ఫోతాం తుకా ఠేం పత్త లిమింక్. శీత్యాక్, మహా జీణీయంతో ఠేం 'మహత్వాచీం పత్త' జాన్వనా. మజా బోర్యా-నాయ్వాచీం తీర్వ్ ఠ్దా పత్తంతో అటాపున్ ఆసా. మజా జీణీయీజీం మున్న బార్ తుం. తుజీం తీర్వ్ ఆయ్యింక్ ఠాంవ్ ఆతు రాయీన్ రాకొన్ ఆసాం.

మాకా అప్రాధి జాల్యూర్ తువేం కయ్తా— నిరాప్రాధి జాన్వయీ మాకా తువేం దీక్తే. జర్తర్ తుజీం కేంబీడ్ మాకా నిరాప్రాధి స్థాన్ దీప్వ మజీ ధ్యేం విత్తాస్ దాకయ్, మజీం పత్త ప్రియోజనాక్ పడ్డేం మ్మణ్ జాలేం. నా తర్ ఠాంవ్ అప్రాధి. మజీ జూక్ తువేం భోగ్సన్ వోర్రిజాయ్ జీన్. తుజీం ముఖమళా ఘాల్వూ థాన్వ మాకా దాకయ్నా నా ధయ్యర్ మజీమయ్ రాగాజీం యా క్రోధాజీం లక్ష్మణాం దోవుంక్ నజీం.

జీన్, ఠేం పత్త అబీర్ కతానా ఠాంవ్ ఫామాన్ బుడ్డం. భయాన్ మజీం కాళిజ్ ధడ్డత్త. త్యావనిం ఠాజీం తీర్వ్ కసేం రావాత్ మ్మణ్ బింతుంక్ ఠాంవ్ సకానా.

తుజా జాపిక్ భయాన్. ధయ్యన్ అని అత్తే గాన్ రాకొన్ రాంవ్చే— డా! సురీజ్. లోరిజా మతిన్ దాక్తేరాన్ జీనాక్ లిఖల్లేం పత్త వాజున్ అంత్య కేలెం

“తుం ఖరీజ్ మహాన్ వ్యక్తి దాక్తేరాబా. తుజీ అల్లి సేవా కజీం ఠాంవ్ మిండిత్ భాగి.”

లోరిన్ హిం టుత్తాం టుజాతానా తాజా దోళ్యాంని ఠేమ్మాచీం శీటాళాం టుసాల్తాలెం. తరి ఆప్లే కేల్లి జూక్ మ్మణ్ సమ్మల్లూ దాక్తేరాక్ లోరిజా తీర్పాజీం అర్థ్ సుస్మోంక్ నా.

“అమ్మా సమాజేంతో దుబ్బూ జీడ్వూక్ విజాజీం గ్రీస్త్ జలీం బోణ్ అప్రొబ్ మేల్తా దాక్తేరాబా! దుడు అసల్లో తనాబీం బింతా—అప్లాక్ ధా ఠజా ర్ రుప్తే దోణ్ దింన్చి జలి ఠాడిజాయ్. ఆప్లే ధా

ఠజా ర్ రుప్త్యాంజి దోణ్ ఫేవ్ జీడుం ఠాడ్డేం మ్మణ్ లోకాన్ టులయ్యూర్ త్యా జల్యూక్ భారి సంతోస్! తాజీం ఠాత్ వయ్ జడ్తా— బోటాం తాజీం మిల్యాం జీర్ జతాత్!

“తే ఘోట్ జాణాస్ ల్లిం ఆన్చిం దుబ్బిం జీడ్వూం గ్రీస్త్ జల్యూంజీ దోళీం దవరినాంతో. తే గ్రీస్త్ జలీం ఆప్లాకడే శాజారి సాక్రామేంతాంతో ఎక్వట్టొనా మ్మణ్ తేం మిండిత్ జాణా ఆస్త్. తేదాళా ఎకా మహిన్యాజీం పాగ్ పంద్రా దిసాంక్ వోడుంక్ పానా నాత్లూ త్యా జీనాకడే, తాజాశీ ఠజా ర్ నాంట్ట్యాంని టుంజాయీర్ ఆస్త్ ఎకా లామ్మితిన్ ఆప్లా కడే శాజా ర్ జా మ్మణ్ నాం ఎకాజ్ ఫరా విజాల్వూర్, తాజీం కాళిజ్ దడ్డడ్డాస్తానా రావాత్? ఎకా ముటి తేదేం కాళిజ్ తాజీం గుడ్వూతేదో సంతోసాజీం పవత్ న్నావంస్త్ పానాత్ గి దాక్తేరాబా?” లోరిజీం హిం జాణాయీజీం టుత్తాం దాక్తేరాజా మతిక్ సాశీం దిస్సిం. ‘జాంన్చి పురీ. సంతోసాజా భరాన్ తాజీ మత్ జుకేంంక్ సాధ్య్ ఆసా’ తాజా అంతస్సనాన్ తాకా నవేం దుబావి సవాల్ ఫాలేం.

“లోరి, తువేం టుజాలోలీం అందాజ్ నిజ్ జాయ్ జాల్యూర్, తుకా ఠాంవ్ మజాశీ బుద్ధంతో మనిస్ మ్మణ్ లేక్తోలీం. అని తసేంజ్ ఫోడాత్, మజా ధన్యక్—మజా శ్రీస్తాక్ సర్పడ్వూం పడోన్ నమస్కార్ కన్ టుప్తార్ బామ్మంక్ మిండిత్ విసజీంనా.”

తే దోగి టులన్వ్ ఆస్తానా భాయ్ మనిస్ ఆయిల్లో హిజారీ విద్యుత్ కాంపిణీన్ తాంజా కానాం క్ పావయ్యో. లోరి భాయ్ వోజీం భితర్ యితానా తాజా ఠాతాంతో దాక్తేరాజీం విళాస్ లిఖల్లో ఏక్ బంద్ లోకాటో ఆస్ల్లో.

“‘దాక్తేరాక్ జాగ్తూయీన్ పావయ్’ మ్మణ్ సర్వ జీనాన్ దో లోకాటో దిల! మ్మణ్ తిళ్లన్ తే అపరిజిత్ మనిస్ గేలీ దాక్తేరాబా.”

“సర్వ జీన్” హిం టుత్తాం ఫడియీన్ దాక్తేరాజా కానా భితర్ రిగ్గిం. తాజా ఠాతాంని వేగింజ్ తే లోకాటో స్వాధీన్ కరున్ ఫోల్లో అని తాణ్ తే ఫోడ్లొ. తాంత్లేం పత్త భాయ్ కాడున్ లోరిక్ ఆయ్యింజా ఇరాద్యాన్ వోడ్ తాళ్యాన్ నాజీలాగ్లో:

ಹಾ| ಸುರೇಶ್,

ತುಜಾ ಹಾತಾನ್ ಲಿಖ್‌ಲೆಂ ಸತ್ರ್ ಮಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ವಾಚುನ್ ಮನಾಂತ್ ಧಿರ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಸತ್ರ್ ತುವೆಂಚ್ ಬರಯ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ ತುಜಿ ಸೊಭಾಯ್ ಎಕಾ ಅಸ್ತತ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಭುಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೋಣ್ ಪಾತ್ಯೆತ್ ? ತುಜೆಂ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಎಕಾ ಅಬಲ್ ನರ್ಸಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ?

ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತಂ ದಾಕ್ತರ್, ಮಜೆಂ ಅಸ್ತತ್ ಕಾಳಿಜ್ ಹೊ ಗೂಂಡ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ಘಡ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಮಜಾ ಮತಿಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತುಜೊ ಹಾಂವ್ ಖರಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ.

ಹಾಂವ್ ದುರ್ಬಳಿ ಚಲಿ. ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಾಂಕ್ಳೆ ಭಿತರ್ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾನ್ ಉಸ್ತಡ್ತಾಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಬಂದಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ ರಾವ್ಲಾಂ.

ತುಜೆಂ ಗಂಭೀರ್ ಸತ್ರ್ ವಾಚುನ್, ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಮಜೆ ಹಾತ್ ಹಾಲಾನಾಂತ್. ಮಜೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಧಯ್ ದೀನಾ. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಅಲ್ಪಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಗ್ದಾಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ತುಜಾ ಬುದ್ವೆತ್ ಮತಿಕ್ ಜರೂರ್ ಝಳ್ಕಾತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ಅಸೆಂ ಹೆಂ ಸತ್ರ್ ಸಮಿರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಾದಾಳಾ ಮಧೆಂ ರಾವೊನ್ ಅಂತ್ಯಾ ಕೆಲೆ ಪರಿಂ ಸಮಾಸ್ತ್ ಕರ್ತಾಂ.

“ಆತಾಂ ಪುಣಿ ತುಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂಗಿ ದಾಕ್ತ್ ರಾಬಾ ?” ಲೊರಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಜೀಕೆಚೆಂ ವೋತ್ ಘಾಂಕ್‌ಲ್ಲೆಂ

“ಹಾಂವ್ ಭಾಗಿ ಲೊರಿ! ಹಾಂವ್ ಅದ್ವಷ್ಟಿ! ಮಕಾ ರಿಸ್ತಾನ್ ಮಾಕಾ ವಯ್ ಉಕಲ್ಲೊ” ಸಂತೊಸಾಚಾ ಆಮಾ ಲೊರಿ ಧನಿಯಾನ್ ಚಾಕ್ರಾಕ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ.

§ ‡ §

ಹಾ| ಸುರೇಶಾಚಾ ಅತ್ಯಾಕ್ ಕಫೊಲಿಕ್ ಸಮಡಿಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ದಾಂಬ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಜೇನಾಚಾ ಪಾತಾಕ್ ಮೆಳೊವ್ನ್ ಸಿರ್ಗಜ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ಸಾತ್ವಾ ಸಾಕ್ರಾ ಮೆಂತಾಚೊ ಬಾಂಧ್ ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಬಾಂದ್ಲೊ.

ಹೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೆಜುಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ವಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಖರಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಆನಿ ನಿತಳ್

ಮಾನ್ ಏಕ್ ಶಿಕ್ವಿ ದೊಲೊರ್ ತಾಚಾ ಶೆಳಯಾಂಚಾ ಹಿಂಡಾಕ್ ನವ್ಯಾನ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಹಿಂಡಾಂತ್ಲಿ ನಿತಳ್ ಶೆಳಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವಾ ಜೇನಾಕ್ ಸುರೇಶಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ನಮಿಯಾರ್ಲಿ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಲೊರಿಚೆ ದೊಳೆ, ಪಾದ್ರಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಆಗ್ಲೆಂತ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂಚ್ ಸಂತೊ ಸಾಚೆಂ ದುಕಾಂ ಸಕ್ಲಾ ಗಳಯ್ತಾಲೆ.

ಸಂತೊಸಾಚಿ ಝರ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳಾ ಸ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಭರ್ವಾಸ್ಪಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಗರ್ಜಾತಾಲಿಂ—

“ಹೆಂ ಜೊಡೆಂ ಬರಾ ಗುಣಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾಂವ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಲಿಂ.

ಂ ಂ ಂ

ನವ್ಯಾ ಮ್ಹೊಕ್ಲೆ-ನೊವ್ರಾಗೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಲೊರಿಚೆಂ ಮನ್ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲೆಂ. ‘ಆಜ್ ಮಾಕಾ ದಾಕ್ತ್‌ರಾಬಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವತ್ತಾಯೆಚೆಂ ಆಪ್ಣೆ ದಿಲಾಂಗಾಯ್....’ ತಾಚಿ ಮತ್ ತಾಕಾ ಸವಾಲ್ ಘಾಲ್ತಾಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಿಂ ಚಿಂತಾಂ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ, ಘುಟ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾ ಮನಾಕ್ ಭುಜವ್ನ್.

“ಅಳಿ, ಆಯ್ಲೊಚ್” ಜೇನಾನ್ ಥಾಂವೊನ್ ವಚೊನ್ ಆಪ್ಣಾ ಮತಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

“ದೇವ್ ಸದಾಂಚ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಅಸೆಂಚ್ ರಾವೊಂವ್ಚಿ” ಲೊರಿಚೆಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಾಂಚೊ ಹಾಸೊ ಜೀವ್ ಜಾಲೊ.

“ಬೊಸ್ ಲೊರಿ. ತುಜೊ ಧನಿ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಂ ದಾಕ್ತ್‌ನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತುಜಾ ಹಾತಾಂ ಪಾಯಾಂಚಿ ವೋಳ್ ತುಜಾ ಧನಿಯಾಕ್ ತುಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಯ್.”

ದಾಕ್ತ್‌ರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ವೊರಯಿತ್ ಲೊರಿನ್ ಆಸ್ಲೆ ಕುಲೆ ಕದೆಲಾಕ್ ಲಾಗಯ್ಲೆ.

ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಆತುರಾ ಯೆಚಿ ವೊಟ್ಟಿ ಲೊರಿನ್ ಸೊಡಯ್ಲಿ—“ದಾಕ್ತ್‌ರಾಬಾ, ವಿಶಾಲಿ ಹೃದಯಾಚಾ ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಆಜ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ ?”

“ಹಾಂ.... ಆಜ್ ಮಾಕಾ ಕಳೆಂ ತುಜೊ ಉಡಾಸ್ ಇತ್ಲೊಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಅಳಿ-ಬಾ ಲೊರಿ, ತುಜಾ ಮತಿಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂಕ್

పాటెం వ్యూహం.”

“హే ఆయ్యోన్ లోరిన్ ఆస్టాజా లుడాసాక్ లుతర్లల్యా దిసాంక్ పాటెం వేలొ. పుణ్... దాక్తేర్ జయికా దిసా జజారో లుత్రాం లులయ్లా. తర్ తాణే మింఱిం లుత్రాం మతిక్ దాక్తిం? మింఱిం లుత్రాం మ్మణ్ దాక్తేరాక్ తిక్కుంఱిం? తాజా తొండారో సల్ప నేటి సావి, పడల్లి తి దేకొన్ దాక్తేర్ ఆమ్మకొ దాక్తిం. “ఎకా దిసా దాంవేం తుజేకడే సాంగ్లొం లుత్రాం, తుజా ముకారో లుజాలొలొ సొపుత్ ఆజ్ దాంవేం జ్యారి కరుంక్ బింతా. త్యా దేకున్ ఆమి ఆజ్ దేవ్తాళా కుసిన్ వొజొయొం.”

“సొపుత్....” మాతెం మొసెలెం లోరిన్, “కసలెం లుత్రాం, ఆని కసలొ సొపుత్ మ్మణ్ మాకా సుస్తానా.”

“సర్వో సంగత్ తుకా కళ్లి, మజొ నిజెన్ తుకా సుస్తాతొలొ. త్యా దేకున్ ఆమ్మొ కుడి ఆతాం దేవ్తాళా కుసిక్ వొరొయొం.” తిం తేగాంయొ లుగ్గిల్యా ఇగజ్జెక్ పాంయ్ వాటిన్ జెమ్మాలిం.

దేవ్తాళాజెం ముక్కిం దారో లుగ్గెం ఆస్లేం. ఆని ధేయ్ ధాన్న్ భితలొ నిశ్చబ్ద భాయ్ తిక్తాలొ. తిం మోన్ పళెన్ లోరిన్ మ్మణాలొ.—

“ఇగజ్జెంతో జేజు లుప్రాంత నరమనిస్ దుస్సొ నా.”

“మనిస్ ఆసొంక్ హేం రితిం సెమా సాల్ మ్మణ్ బింతాయ్ లోరి? ద్యా సమారాజొ లొలొక్ సమారి రాయాంక్ బాగ్తా. రాయాంక్ రజల్లొ రాయా తాంకాం గజ్జె నా. రిత్తాక్, తాంతుం తాంకాం సంతొసాజెం వారెం మేళానా. జర్తర్ ఆజ్ ఏకా సమారి రాయో దాంగా యెంవ్తొ ఆస్లేం — హేం దేవ్తాళో లొకాజా ఖిటిక్ పావ్తెంనా. దాంగాసర్ లొకాజొ జమొ జమొ! తే సంతొసాజొ నాదో వ్తొళొన్ త్యా రాయాక్ మాన్, సన్మాన్ దితి ఆస్లే. పుణ్ హేం ఘో ర్రిక్తాజెం. తొ సమారాక్ రుజానా. జాల్యారి ఏకా దిగ్ యెతొలొ, త్యా దిసా దొజ్ లొలొక్, దొజ్ సమారో ర్రిక్తాక్ మాన్ కరినా త్తల్యొ పాత్తాక్ దొభొం బడన్ మాన్ మొగ్గొలొ ఆని బొబాటిం లొ.

“తేదొ ర్రిక్తాజెం సొస్తిక్ అంత్య జాతిలి, తాజెం

భొగ్గొణే సమాప్త జాతిలెం ఆని త్యా నిమ్మిం లొకాజె బొలొబ్ బొలొబ్ జాన్ లుతర్లి. తిన్-యో త్యా ఆనాజాక్ దేనాజె కాన్ జిత్ దింవ్తెనాంతో.”

“దాక్తేరాబా, తుజెం రాజాంవో మాకా జిరెంవ్తొ తాంకానా. త్యా దేకున్ భితర్ ఆమి సయోం. ఆమ్మొ పాత్త్యాంక్ ర్రిక్తొ రాక్తొ కొణ్ణా.”

తిం తేగాంయొ ఇగజ్జె భితర్ రిగ్గెం. ఆని తాజెం గుసిత్ మాగ్గొ తిసాలెం, తాంజొ కుడి లుబొ జాలొ. తేదొజా దా సురేలొజొ దాత్ తాజా కల్పాంనాజా బొలొక్ పావ్తొ. తాణే తాంజెం ఏకా కాగాద భాయ్ కాడ్ లొరిజా తాబెంతో దిలెం.

లోరిజె ఆతురాయ్ జడ్డి. తాణే తొ కాగ్తొజొ కొవ్తొ సొడయ్లొ. తాంతుం లిమిన్ ఆస్లేం దాక్తే రాజెం బరాస్ తాణే వాజెం, ‘మజారే తుం బుద్వంతో మ్మణ్ దాంవో పాత్తెతాం’ ఆని త్యా ఆపుటో కొంట్ లుత్రాంజా సక్లా దాక్తేరాన్ దస్తత్ ఘొల్లి. తాంతుం తాంబొ రంగ్ ఝొత్తాలొ.

తేం వాజున్ లొరిజా తక్లొజొ తిరొ పుగ్గొ. తాజా మతిక్ లుడాస్ ఆయ్లొ ఆద్వ్యా ఘొడితాజొ. దాక్తేరాన్ ఏకా దిసా లుజాలొలెం లుత్రాం తిం. ‘లోరి, తువేం లుజాలొలొ అందాజ్ నిజ్ జాయ్ జాల్యార్, తుకా దాంవో మజారే బుద్వంతో మనిస్ మ్మణ్ బింతొలొం.’

“హేం కసలెం పిటిపణ్ దాక్తే....?” లొరిజె వొంటో దాల్ వ్తొ పళెన్ దాక్తేరాన్ బొటో వొంటారో జడ్డెలెం. తాణే లొరిక్ కళయ్లొం— ఆమి ఇగజ్జెంతో ఆసాంవో. లులంవ్తొ దొ జాగొ నెం మ్మళ్ళెపరిం టిలొరొ దిగ్.

లోరిజె మత్ సగ్గి లుజాంబజ్ జాలి. తొ బింతుంక్ పడొ. దాక్తేరాజెం హేం కర్తబ్ తాకా విజిత్ దిన్లెం. దాక్తేరాన్ త్యా కాగ్తొక్ రగ్తొజె దస్తత్ ఘొల్లి. హేం తాకా భారి నవాలొ సొ దిన్లెం. తిం బింతాం అటయ్తానాజ్ దాక్తేర్ ఆల్తారి సర్పిం వొజొనో సర్పిన్ దింబియెర్ పడొ ఆని తాణే తాజె దుస్సి ఆంగవ్తొ జ్యారి కేలి. త్యా వేళార్ దాక్తేరాజెం మన్ సగ్గెం ర్రిక్తాజా లుస్పారాక్ ప్రత్తుప్తార్ జాన్ తాజె స్తుతి కర్తాలెం.

హేం పళెన్ జేన్ అజాప్ జాతానా, లొరి మోన్ ద్యా నవ్యా ర్రిక్తాంనాజె భక్త బింతున్ లజెన్

దొడతా.

దేవాళాటిం మేటం ముగ్గుంకాడ లోరి ఆతు రాయీన్ రాకతాలో. తాతా మనాక్ హజార్ కంట్టాంని రేపేడో ఘాటిల్లో. హజార్ సవాలం దాక్తేరాకడే విజారుంక్ తాణే తయారో కేల్లిం. త్యా నిమ్మిం ఖంబేం సవాలా పయ్యేం దాక్తేరాకడే విజారుంక్ మ్మణ్ తాకా సుస్తాల్లింనా.

“దాక్తేరాబా, తుకా దేం సాకేం దిస్తాగి?” కడిగ్ ఇక్ సవాలా తిక్కణేన్ తాణే దాక్తేరాక ఘాటిం.

“మజా ఆంగవ్టే విజాంతా కసలొడా సబ్బా తువేం ఆతాం విజారుంక్ ఘావొనా. తుం మజికడే దుస్తేంజ్ లులయ్. దుస్తేం సవాలా తుజేం ఆసా తర్ మాకా తుం విజారా.”

దాక్తేరాజేం తీర్వ్ ఆబేరిజేం జాల్వొన్ లోరి ఠ్యా ఘాడియే సల్పాలో. తాణే ఆతాం ముతాలి జినోస్ మతిక్ ఠాడొ.

“తుకా కేంక్టి భాస్ లిముంక్ యేతా మ్మణ్ ఠాంవ్ నేణాస్లొం దాక్తేరాబా.”

“ద్ద-క్తా-క్తా! ఠాంవ్ మజా ఆవయ్యో వచ్చానా మ్మణ్ జింతాయి్ తుం లోరి? మాకా లుద్దింతో ఠందు కేంక్టిన్ జల్మి దిల్లొ. మజా ఆమ్మాన్ ఆని ఆనాన్ ఆపుటో కేంక్టి మాకా శిక్యొల్లొ. ఆని తాంతం ఠాంవ్ వ్డ జాల్లొం. త్యా నంతర్ కసేం తనాట్యో వయ్యో తర్ని జలి నదర్ మోతాగి, త్యా పరిం మజే వయ్యో ఇంగ్లిష్ లేడిజి నదర్ పడ్లి.

“ల్లాన్దణార్ కేంక్టి భాస్ మజా రగ్తంతో ఆని తనాట్యో ప్తాయేర్ ఇంగ్లిష్ భాసేన్ ఠాంవ్ మజా ఠాంవ్.”

తర్ లోరి తుం సాంగ్ — ఎకా మన్యాన్ ఆప్పాక్ వాగయిల్లా మాతేక్ జడ్ మాన్ దిజాయ్ యా ఘులయిల్లా జలియేక్ ?

“త్యావనిం మజా మాతేక్, మజా కేంక్టి భాసేక్ విస్త్రాంక్ సేకొంక్ నా, ఆని మజా మోగార్ సడల్లొ ఇంగ్లిజ్ భాసేక్ సాండుంక్ తయారో నా.”

“తేం సాకేం దాక్తేరాబా. పుణ్ తుం — ఆమ్మా గాంవ్టా ఠందు కేంక్టి పరిం తాంబి కేంక్టి లుల య్యాయ్-మూ!”

తాకా మ్మణ్ కారాక్ దేం — జీన్ — ఠాంవ్ ఆతాం కేంక్టి కేంక్టి తా తాతాక్ ఘాం, త్యా నిమ్మిం. ముం మజా తాతాటిం దేవేం తాతా ఆతాన్ జాల్వొంతో.”

“జీన్ మ్మణ్ సాంపడొ గూల్. త్యా మజా మజా జీన్ భాస్ వయ్యో తా ఆమ్మాన్. త్యా కేంక్టి తామ్మా కేంక్టిన్ సల్పేం తర్ దాంబి తాంబి. జీన్ తాతా ఘావొ” లోరి నక్కం కంక నావొ. మజాన్ సాంగ్తా మజా జీన్ లిమ్మిన్ దొడతేం.

“తేం సర్వ్ ఆసొం లోరి. పుణ్ ఆమ్మా మజాన్ తొండాటి జావి ఘరాజ్ లులిమూ...” జీన్ తాంబా గజాలింని మేతేర్ జాయ్తా త్యాక్ దాక్తేరాన్ ఘాంవ్ మాలి.

“జీన్ జొ తాళొ ఆని తుజొ తాళొ ఇక్ తా నేంవే దాక్తేరాబా? తాతా మనాక్ తుజేం మన్ దేవాన్ ఘడ్లిలాం. తర్ తాటి ముతి తుం. తుజేం లులవ్ తాకా పసంద్. త్యావనిం బాయ్ జీన్ ఆతాం పొగేం....”

“శబ్దాస్! ఠం లుత్తం జాల్వొర్ లోరిజి జాణ్తాయ్ దాకవ్ దితా, నేంవే-బా జీన్?”

“వ్దయ్, తుజా ఆమ్మాణేక్ తాటి తిక్కణ్. ఆని తుమ్మేం లులవ్ మాకా గొడ్సాణ్.”

జీన్ లులయిల్లిం పళేవ్ లోరిన్ దాక్తేరాక్ ఠాతాన్ కుట్టిం.

“జొరొ సాంపడొ” పతికిం ఠం లుత్తం ఆయ్యొన్ జీన్ స్గేం సావ్లేం. “తుం వ్డజేం సాంతిణ్ మ్మణ్ ఠాంవేం లేకల్లిం. ఆతాం పళేవ్ గెల్వొర్ మజేం జీన్ ఏక్ జొట్టిం-సాంతిణ్” వేళా జుకొన్ అన్నితా ఘరా ఆయిల్లొ దాక్తేర్ తాజి వేటో లుస్తంజా జీనాక్ పళేవ్ తుక్కంవ్తలొగ్గొ.

“నా....నా.... తుజి కసలిజ్ వస్తా మాకా నాకా. పుణ్ మజి ఏక్ వస్తా తువేం జొన్ ఠాడొల్లి మయ్ ఆసా...”

జీనాటిం ఠం లుత్తం ఆయ్యొన్ దాక్తేర్ సగ్గొ ఘడ్డొ. తాకా లుడాస్ ఆయ్యొ — జీన్ ఆంక్వార్ ఆస్తాం తాంగేర్ గెల్వొర్ వేళార్ తాణే సక్క గళల్లిం తేం పత్తా జొన్ ఠాడొల్లిం.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ :

‘ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಿ ನಾರಿ ’

(ಬರೆಯ್ದಾರ್ : ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಬಚ್ಚೆ.)

ತಾಳ್ಮೆ ದೀಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಒಸೊನ್ ಹಾಂವ್ ಹಸ್ತಾಳ್ತಾ ಸತ್ತಾಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಸರ್ತಿತಾಲೊಂ. “ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೋರ್ಜ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಜೆಂ ನಾಂವ್ ಉಲೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನ್ ಸರ್ತಿತಾಂ ಜಾಲಾರ್, ಮಜೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಮಜಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಆತುರಾಯೆನ್ ಕಾಗಾದ್ ಫುಡ್ಲೆಂ. ಕಾಗಾದ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣಾಚಿಯೊ ಸಹಿಂ. ಕಾಗಾದ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಾಂಯ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ರಜಾ ಬರನ್ಯೊ ಘಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ರಜಾ ಯೆದೊಳ್ ಮಂಜೂರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ನಾತ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಚಿ ವೆಳಾರ್ ಜೀವನಾಚೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಮೇಟ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಂ ಮಜೆಂ ಆನಿ ಮಜಾ ಮುಕ್ತಾಚಿ ವೆಳಾಚಿಂ ಲಘ್ಣ್. ಪುಣ್ ಹಾಚಾ ಮಧೆಂಚ್ ಲಘ್ಣಾಂತ್ ವಿಘ್ನ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಿ ಒಪ್ಪೆಂ ಭುಜ್ ಹಾಲಯ್ತಾಲೆಂ

ತೆ ದೀಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಂ ಭಾರತ್ - ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚಾ ರೈಜಾಚಿ. ಪಾಕಿಸ್ತಾನಿ ಕಾಶ್ಮೀರ್ ಪ್ರದೇಶಾರ್ ಆಪ್ಣೊ ದಾವ್ಣೊ ಘಾಲ್ತಾಲೆಂ. ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ದಾವ್ಣೊ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ಸರ್ತುನ್ ತಸೆಂಚ್ ಭಾರತಾಕ್ ತುಕ್ಲಾಯ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ಮಾತ್ ಭಾರತ್ ಆಪ್ಣೊ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಹಾತ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಿಯಾ; ತ್ಯಾಚ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕರ್ಖಿ ಮಿಲಿಟರಿ ಸೆರೆಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಬೆಟಾಲಿಯನ್ ಸೈನಿಕಾಂಕ್ ಗಡಿಕ್

ಧಾಡುಂಕ್ ಹುಕುಮ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತಾಂತುಂ ಮಜೆ ಚೆಟ್ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕರ್ಖಿ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ವೆಚಾ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಖಾಡಾಚೆರ್ ಬ್ಲೇಡ್ ಪೊಡ್ತಾನಾ, ಥೊಡಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಪೆಕ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ ಧರ್ಮಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕವರಾಂಚೆರ್ ಕಾವ್ಯಾಚಿ ಪಾಯ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಘರಾ ಕಾಗ್ಲಾಂಕ್ ಪಾಟಿ ಜಾವ್ ಬರಯ್ತಾಲೊಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಡೆಲ್ಲಿಕ್ ಉಬ್ಲಾಂವ್. ಧರ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಕಾಶ್ಮೀರಾಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂವ್. ಅಸೆಂ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಸಯ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್. ರೈಜಾಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ಗಡಿರ್ ಧರ್ಮಾ ಧರ್ಮಾ ಖಣಿಯೊ ಖೊಂಡುನ್, ತಾಚಿ ಕುಸಿಕ್ ರೆಂವೆಚ್ಯಾ ಗೊಣಿಯೊ ಮಾಂಡುನ್ ದರ್ವನ್ ಜಾಲೊ. ಗೊಣಿಯಾಂಚಾ ಇಡ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ನಾಳಿ ಮಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ತಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ‘ಮೆಶಿನ್‌ಗನ್’ ಮಾಂಡುನ್ ದರ್ವನ್, ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ರಣ್‌ಗಾಡೆ (ಟ್ಯಾಂಕಾಂ) ಮಾಂಡುನ್ ದರ್ವನ್. ಥೊಡೆ ಗಡ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ಯೊ ಎಕ್ಲೊಂ. ಥೊಡೆ ಮಾತ್ ರಾಣ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್ ಮುಕ್ತಾ ಕಾಮಾಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೆ.

ವೆಳಾಚೆಂ ರೋದ್ ಗುಂವ್ತಾಲೆಂ. ವರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಸಾಂಜ್ ಉತರ್ಲೆಂ. ಹಿಂವಾಳೆಂ ವಾರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಂ.

“ವ್ಹಯ್. ಹಾಂವ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಮಜಾ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತುಂವೆಂ ಮಜೆಂ ಏಕ್ ಅನೊಲಿಕ್ ವಜ್ರ್ ಜೋರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾಯ್. ತೆಂಚ್-ಬಾ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಸೊಡ್ತಾಂ.”

“ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ವಿ-ಬಾ ಜೇನ್. ತೆಂ ಅನೊಲಿಕ್ ಸತ್ರ್ ತುಜಾ ಪ್ರೇಮಿಚೆಂ ವಜ್ರ್. ತುಜಾ ಪ್ರೇಮಿಚೆಂ ಸತ್ರ್ ತುಜಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾ ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್-ಬಾ.”

(ಕಾಲ್ಪನಿಕ ನಾಂವಾಂಚಿ ಹಿ ಕಾಣಿ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಲಾಗಿ ನೈಂ)

ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಜೊಗಾಸಾಣೇನ್ ದವರುಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸತ್ರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಜೇನಾಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲೆಂ.

ಜೆನಾನ್ ತ್ಯಾ ಸತ್ತಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಸತ್ರ್ ದಾಕ್ತರಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ಸೊಡವ್ನ್ ದರ್ವನ್ ತಾಚಿ ವಯ್ರ್ ಆಪ್ಲಿ ತರ್ಲಿ ತೆಂಕಯ್ಲಿ. ಜೇನಾಕ್ ತ್ಯಾ ಸತ್ತಾಚೊ ಚಡ್ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಹತ್ವಾಚಾ ತ್ಯಾ ಸತ್ತಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕ್ವಟಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಅಮಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಪ್ಪಿರಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕ್ರಾಲ್ಯಾಂವ್. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆಮ್ಚಿ ಗಡ್ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಮಿನುಟಾಚೊ ಕಾಂಟೊ ಖಳ್ತಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಭುಮಿಚೆರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.

ಆನಿ ಆತಾಂ ಭುಮಿ ಕಾಳೊಕಾಚಾ ಪಾಲ್ವಾಂತ್ ವಿಶೆನ್ ಘೆತಾಲಿ. ಕಾಳೊಕ್ ಮುದೊ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ದಾಟುಲೊ. ರೈಫಲ್ ಮಜಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ವಿಶೆನ್ ಘೆತಾಲೆಂ. ದೊಳೆ ಮುಕ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಅಶೀರ್ ಪ್ರದೇಶಾರ್ ಕಿತಿಂಗಿ ಸೊಡ್ವಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಪುಣ್ ತಾಣಿಂ ಆಲೆಂವ್ಚೆಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಾಸೆನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೆ. ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ಶಿತ್ ಖೆಲ್ಲೆ ಪುರುಷ್ ಆಮಿ ಮ್ಹಣ್ ದೀಷ್ಟ್ ಮುಕಾರ್ ಜೊಕಿತ್ಲೆ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಮಜೆ ದೊಳೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಕಾ ಪುರ್ವರೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ. ಮಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ದುರ್ಬೀನ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಚಡಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಚಡಯ್ಲಿ ದುರ್ಬೀನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳ್ಜಾ ಆದಿಂ, ತ್ಯಾ ಮಸ್ಕಿ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್—ತ್ಯಾ ಅಶೀರ್ ಪ್ರದೇಶಾಚೆರ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಮಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಝಳ್ಪಾಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಥೊಡಿಂ ಮೆಟಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಮುಕಾರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಚ್ ಥಟಿಸ್ಣ್ ಜಾಲೊಂ. ಅಜ್ಜಿ, ಏಕ್ ತರ್ಯಾ ಸ್ರಾಯೆಚಿ ಚಲಿ ಮಜೆ ಕುಸಿನ್ ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಲಿ. ಹಾತಾಂತ್ ಥೊವೊ ತುನಾಲೊ ಉಬಯಿತ್ಲೆ ತಿ ಯೆತಾಲಿ. ಸಂಜಾಬಿ ನ್ಹೆಸೊಣ್ ತಿ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲಾ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ರಸ್ತಾಚೊ 'ವೇಯ್ಲ' ತಿಣೆ ರೆವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ. ಲಾಂಬ್ ಏಕ್ ಪಾಂತಿ ಮುಕ್ಯಾನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಆತಾಂ ತಿ ಚಲಿ ಮಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡಿಂಚ್ ಮೆಟಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ತಿಚೆಂ ರೂಪ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಪಾಕಿಸ್ಥಾನಾಚೊ ಕಳೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂ ಮಾಕಾ. ಲಾಗಿಂ ಸರ್‌ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ತಿಣೆ ಪುರಾಸಾಣೆಚೊ ಲಾಂಬ್ ಉಸ್ತಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ತಿತ್ಲಾನ್ ತಿಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಭಾಸೆನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ ತಿ. "ಸರ್ಧಾರ್...." ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲ್ನ್ ಮುಕಾರ್‌ಲೆಂ ತಿಣೆ, "ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ಲಿಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ತಿಸಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ವೇಳೆ ಜಾಲೊ. ಮಾಘ್ ಕರ್ ಮಾಕಾ; ಹಾಂವ್ ಮುಕಾರ್ ನೆತಾಂ."

ಪುಣ್ ಮಜಾ ಮತುಂತ್ ತೆದಾಳಾಚ್ ಚಿಂತಾಂಚೆಂ

ವಾದಾಳೆ ಉಟ್‌ಲ್ಲೆಂ. 'ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾರ್ ಏಕಾಂಗ್ ಚಲಿ ತೆಂಯೊ ಕರ್ಪೂ ಜ್ಯಾರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್!' ಆತಾಂ ಮಾತ್ರ ಮಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ—ಹಂ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್. ಉಲಯ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಆಮಿ ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಯಾ ರಣ್ ಗಾಡ್ಯಾಂಚೆರ್, ಖೊಂಡ್‌ಲ್ಯಾ ಖಣಿಯಾಂಚೆರ್ ಆನಿ ಕ್ರಮಾ ಪ್ರಕಾರ್ ನಿಟಾ ಕರ್ನ್ ರಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಶಿನ್‌ಗನ್ನಾಂಚೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ಚಡ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, "ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುಕಾರ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಚಲ್ ತುಂ 'ಬ್ರಿಗೇಡಿಯರ್' ಸರ್ವಿನ್."

'ಬ್ರಿಗೇಡಿಯರ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊಚ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಏಕ್ ಸಾವ್ವಿಚಾಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಚರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ಕಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಕ್ಲೆಂ ಸುಧಾರ್ಸುನ್, "ತುಕಾ ಖುಶಿ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ನೆತಾಂ...."

'ಹೋ, ಹಿಚೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಹಿಕಾ ಪಾಟಿಂ ವರ್ಜೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಗತ್ ಪಾಡ್ ತಿ ಖಂಡಿತ್. ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಧರ್ನ್‌ಚ್, ಯೇನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಬ್ರಿಗೇಡಿಯರ್ ಸರ್ವಿನ್ ಆಪವ್ನ್ ವೊರುಂಕ್ ಜಾಯ್'—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಸರ್ತುನ್ ಏಕ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆಚಿ ಗೊರೊಜ್ ಘಾಲಿ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಮಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ರಸ್ತ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚಿ ಲಾಂಬ್ ಪಾಂತಿ ಆಪ್ಲಾಲಿ. ದೊಳೆ ಸೊಡ್ತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಲಿ ಕಾಣೆ ಚಲಿಯೆಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಡ್ಯಾಟೆ ಕರುಂಕ್ ದುಸ್ರೊ ಜವಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಚಲಿಯೆಕ್ ಧರುಂಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೊ ಮಜೊ ಹಾತ್ ಶೀದಾ ಕಪಾಲಾಚಾ ಕುಸಿನ್ ವರ್ಜೊನ್ ಜವಾನಾಕ್ ಸೆಲ್ಯೊಟ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಮಾತ್ರ ಮಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ—ಹಾಂವ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಿನುಟಾಂಕ್ ಮಾಂಕ್ತಾ-ಸರ್ಗಾರ್ ಪಾವುಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣೊನ್. ತೆದಾಳಾಚ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ವಾಟೆರ್ ಮಜಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭುಂಯ್ ಚಣೆ ಖೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹೆ ಹಿಂತಾಚೆ ಉಸದ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮಜೆ ಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಸಾತ್, ಜಾಂಬಾಯೊ ಕಾಡಿತ್ ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾವ್ಲೊಂ.

— ಜೈಹಿಂದಾ —

జింతినాల్లేం ఫస్ట్! (6వ్యా పానాథాస్ ఆయనం)
న్నే సాజాయ్ మాం.

ఎ: ఆని ఆతాం తుం విన్గ్ ఆసాయ్ యిస్తా. చల గో
సకయ్ వేగ్!

జే: (నక్కాంని) ఆం, హాం, హాం. నా మాం. హాంవేం
మేకప్ కరుంక నా.

ఎ: (ఫోనాజేర్ జాక్వీన్) తుం భుత్ లాగాల్లా
బరి టుబో రాఫోన్ పళేతాయ్ కేణాక్? సక్లా
వోజోన్ ఇలే దూడ్ హాడినాయ్ సాయ్!

ఆ: (సుస్సారోన్) హాయ్ ఎలిజా. తుజి ఏక్ జీబీగి
మృతాం హాంవ్!

ఎ: (ధువేక్) తుం భితర్ వోజోన్ కాపి కర్ గో.
మాగిర్ వోడిలాం టులయ్తానా మధేం బస్.

జే: హాంవ్ యి వోడ్లిం....

ఎ: చల గో భితర్.

జే: యేస్ మాం.

ఎ: హాం, ఆతాం సాంగ్ మిస్టర్... తుజేం నాంవ్ యి
విసర్లిం హాంవ్.

దే: దేనిస్ డిలివా.

ఎ: తుకా గాంవాంతో ఖంయ్?

దే: మాకా బోందేల్ ఎలిజా బాయ్.

ఎ: ఒహో, బోందేల్ గి? ఆన్చిం సయ్ ఆసాత్
థంయ్. ల్హన్ ఆస్తానా పావల్లిం హాంవ్.

దే: వోయ్ వే?

ఎ: కాజార్ జాంవ్తా ఆదిం జార్ గాంవ్ భోంవల్లిం
ఆయ్ మాకా. అళి, మోజేం కాజార్ జాన్
ఆజ్-ఫాల్యాం మృతానా పంజ్జీస్ వసాం జాతా
త్, తరి గాంవాక్ గేల్లిం రిక్తే పాన్చి జాణాయ్?

దే: నా.

ఎ: ఫకత్ జార్ పాన్చి. తేయ్ హాంవ్ సాళాం-
సాళాం లాగాల్లాన్.

దే: బోందేలాంతో కేణా ఆసాత్ తుమ్మాం?

ఎ: మోజి ఏక్ మాన్చి ఆసా. తాంగేర్ ఏక్ ముటినో
రావల్లిం హాంవ్. థంయ్చిం ఆన్చాం అనికయి
నియాళత్ మాకా. యేం, తుమ్మేర్ ఆన్చాం
జాయ్తాంతో?

దే: లేక్ నిరాత్ నాత్లిం జాతాత్.

ఎ: (గుస్సార్ మాగోన్) తర్ ఆమ్మాం ఏక్ ధా-

బారా హాడోన్ దివేబా?

దే: జాయ్ పళేయాం. తుమ్మా ఫారా బోర్డరాన్
కిక్తే భరిజాయ్?

ఎ: రిక్తేం కజ్రిం దేనిస్. మోజేం నోబ్ నాంక్తేం. నా
తర్ ఆమ్మాం బోర్డర్ దవర్జి గజ్జ్ పడ్తినా.

దే: తుమ్మేర్ దుస్రీ బోర్డర్ నాంతో వే?

ఎ: (నిరాస్ట్రా తాళ్యాన్) ఆసా ఎక్లా అని తోజ్
ఫోన్ మోజో. సక్లాం ఏక్ ఫోన్ మృతా
మాకాయ్ ఏక్ ఫోన్. రిటాయర్డ్ జాలా అని
ఫారాజ్ బస్తా. తీన్ పాన్చిం జేంవేం అని దిస్
భర్ లోళ్లిం--జేంజ్ కాన్ తాజేం. ఫారాంతో
వాడల్లిం జేడుం....

దే: (మధేంజ్) మాకా రావోంక్ వింగడ్ కుజ్
మేల్లింను?

ఎ: ఒ యేస్. ఆన్చేం ఫర్ తుకా కసేం లాగ్లిం?

దే: బరేం ఆసా. ఐ లాయ్ ఇటర్.

ఎ: మోజా దోతికా పయ్యాంని కాన్జేల్లిం ఫర్ జేం.
మోజా ఫోనాజా గుస్తార్ ఆసలేం ఫర్ కాన్జేల్లి
బరి ఆస్ లేల్లిం మృతా జింతాయ్ తుం? పుణ్ బా
దేనిస్, ఆతాం ఆమ్మాం జేం ఫ్లేట్ కరిణ్ ల్హన్
జాతా. తుజా వోళ్లిజేర్ ఖంయిం వోడ్లిం ఫ్లేట్
ఆస్ట్రార్ సాంగ్ పళేయాం.

దే: తుమి తేగాంజ్ ము డ్యా ఫారాంతో?

ఎ: రిక్తేం కజ్రిం? కామాక్ జణ్ దవయాం మ్మళ్యార్
ఖంయ్ మేళత్ మృతాయ్? అని మేళ్యారి
తాంజో హంకార్ రిక్తేం? శి-శి-శి, సాంగ్లిం నాకా
తేం! ఆమ్మేర్ ఎక్లా కామాజో జేడో ఆస్ లోల్లి.
వోయ్.... కంయ్ తేం ఆయ్తారా దిసాయ్తా,
హాంవేం--సకయ్ వోజోన్ మిసాంగ్ హాడ్ లే
మృతా ధా రుప్యాంజో నోటో దిల్లో జేడ్తాకడే.
నా జాల్యార్ జేడ్తాజేం కాభార్ పళేనాయ్
దేనిస్, ధా రుపయ్ ఫేన్ పాశార్ మృతాం....!

దే: టుం, టుం....

ఎ: ఆమ్మా ఏక్లాజీ పాయ్ మాత్త ధర్జి టుల్ఫ్,
తాకా సోదున్ కాడ్ యా పోలిస్ కంప్లెయ్
కర్ మృతా. తోగి, తాకా ఇజిజిరా వయ్
టుక్లాయ్ జాల్యార్ కాయ్ తో ఫాలిజాయ్
పడతా. తిత్తో అళ్ళి.

ಮೆ: (ನಕ್ಕಾಂನಿ) ಸ್ನೋವಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ತೆಲ್ ನಾ ಮಾಂ.
 ಮೆ: (ಚಾಳ್ವಾನ್) ಆಬ್ಬಾ, ತುಮಿ ದೊಗಾಂ ಲುಸಿಫೆರಾಂಗಿ? ಮೊಯ್ಸೊ, ತೆಲ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೊತ್ತಿಂತ್ಲೆಂ ಫಾಲುಂಕ್ ನೊಜೊವೆ? ತೆಂಯ್ ಮೊಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್ವೆ?
 ಮೆ: ಥಂಯ್ ದೋನ್ ಬೊತ್ತಿ ಆಸಾತ್ ಮಾಂ. ತಾಂತುಂ ತೆಲಾಚಿ ಖಂಚಿ ಸೊರ್ಯಾಚಿ ಖಂಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಕಳನಾ.
 ಮೆ: (ಅಜಾವೊನ್) ಸೊರೊ!
 ಮೆ: (ಕಾಲುಬುಲಿ ಜಾವ್ನ್) ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಿಶೆಂ ಪುಣಿ ಚಾಳ್ವಾಂ ಕನಾಮು? ಸೊರೊ ತುಜೊ ಬಾಸಯ್ ಪಿಯೆತಾವೆಗೊ?
 ಮೆ: (ತಿಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್) ಬರೆಂ, ಬರೆಂ. ಹಾಂವ್ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬೊತ್ತಿಂತ್ಲೆಂ ಸ್ನೋವಾಂತ್ ಭರಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಮಾತ್ ಪಿಯೆತಾನಾ ಪುರ್ಬ್‌ಲ್ಯಾಕ್.
 ಮೆ: (ಅನಿಕ್‌ಯಿ ಅಜಾವೊನ್) ತುಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾಯ್?
 ಮೆ: (ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್) ಛೇ-ಛೇ, ಮಾಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಪಿ ಸವಯ್ ನಾ. ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಆಸಾ ಪಳೆ, ತಾಕಾ ಹಪ್ಪಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ, ಪಿಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯಾ. ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಲಲೊಸೊ ಹಾಡ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ಥೆಂಬೊಭರ್ ಚಾಕ್ಲೊ. (ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲುನ್) ಆತಾಂ ಖಂಚಾ ಕಾಳಾರ್ ಗೆಲಾ ಸಕ್ಲಾ ದೂದ್ ಹಾಡುಂಕ್, ಯೆದೊಳ್‌ಯಿ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ತಾಗಾಯ್? ಜೆನೆಟಾ, ಜೆನೆಟಾ. ಚೆಡ್ವಾಚೆ ಕಾನ್....
 ಮೆ: (ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್) ಆಪಯ್ಲೆಯೆವ್ಚೆ ಮಾಮ್ಮಿ?
 ಮೆ: (ಹೆಡಾವ್ನ್) ಯೇ ಹೇ. ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೆಂವೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಪ್ಲೆಂ! ಸಾಧರ್ಣ್ ಕಾನಾಕ್ ನಾಟ್ಯಾನಾ ತುಜಾ! ಮೊಜೆಗೊ, ಸಕ್ಲಾ ಮೊಜೊನ್ ಡೆಡಿ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ತಾ ಪಳೆಗೊ. ಖಂಚಾ ಕಾಳಾರ್ ಗೆಲಾ ತೊ ದೂದ್ ಹಾಡುಂಕ್.
 ಮೆ: (ಕರಂದಾಯೆನ್) ಯೆತೊಲೊ ಮಾಂ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘೆಡ್ವಾಡ್ತಾರ್?
 ಮೆ: ಯೆನಾಸ್ತಾನಾ ಖಂಯ್ ಶೃಂಗೇರಿ ವೆತೊಲೊವೆ? ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ ತೊ ಬಹುಶಃ ಸಕ್ಲಾ ಪಾನಾಂ ಪಿಳೊಂಕ ಬಸ್ತಾ ಆಸ್ತೊಲೊ. ಮೊಜೆಗೊ ಪುತಾ, ನೆಗಿಂ ಮೊಜೆ. ಸೈರ್ಯಾಕ್ ಕಾಪಿಯೆ ಖಾತಿರ್ ಸುಕಯ್ತಾಕಾ.
 ಮೆ: (ಮನ್ ನಾಸ್ಲಾನಾ) ಮಾಕಾ ನ್ಹೆಸಾಜಾಯ್ ಮಾಂ.
 ಮೆ: ನ್ಹೆಸ್ ಯಾ ಮೇಕಸ್ ಕರ್. ಪುಣ್ ನೆಗಿಂ ಸಕ್ಲಾ ಮೊಜೊನ್ ದೂದಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಡೆಡಿಕ್ ಆಪನ್ ಹಾಡ್.
 ಮೆ: ಖಂಚಿ ಡ್ರೆಸ್ ಫಾಲುಂ ಮಾಂ?
 ಮೆ: ಒಹೋ, ತುಮಿ ಮೊಜೊ ಜೀನ್ ಖಾಂವ್ಚೊ ದೊಗಾಂ ರಾಕ್ಸಾಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ! ಖಂಚಿಯ್ ಫಾಲ ಗೊ. ಉಫ್, ಬಾಸಾಯ್ ಸಾರ್ಕೆ ಧುವ್.

ಮೆ: ತುಮಿ ಎದ್ಯಾ ವ್ಹೆಡ್ವಾನ್ ಬೊಜೊ ಮಾರ್ತಾನಾ ಸೆಜಾರಿ ಚಾಳ್ವಾನಾಂತ್ವೆ?
 ಮೆ: ತಾಂ ಏಕ್ ಕಿಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಆಮಾಂಕ್ ಲೋವ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಫೊಜಿಂ ಸೆಜಾರಿಂ ಆಸಾತ್ ಪಳೆ, ತಾಣಿಂ ತೊಂಡ್ ಉಪ್‌ಡ್ವಾರ್ ಪುರೊ, ರುಜಾಯ್ಚಿ ಫಾಂಟ್ ಖಂಯ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಿನಾ ತುಕಾ.
 ಮೆ: ತೆದ್ಯಾ ವ್ಹೆಡ್ವಾನ್ ತಾಳೊ ಪಿಂಜಾತ್‌ಗಿ ತುಮ್ಚಿಂ ಸೆಜಾರಿಂ?
 ಮೆ: ತಾಳೊ ಪಿಂಜಾತ್ ತೆಂ ಜಾಲೆಂಚ್‌ಮು, ಲಡಾಯೆಚಿ ಮಾರ್ ಆಬಾ. ಚಾಳ್ವಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ, ದಾಂಡೆ ಅನಿ ಕೊಯ್ಡೊ ಫೆನ್ನ್ ದಾರಾರ್ ಉಬಿಂ ಜಾತಾತ್.
 ಮೆ: ವ್ಹೆಡ್ವಾಯ್?
 ಮೆ: ಹಾಂವ್ ಬಾಯ್ಲ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಜ್ ನಾಗಾ ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಚೀತ್. ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಆಸಾ ಪಳೆ ಕಾಸಾಕ್ ಉಪ್ಪಾಚೊ ನುಂ. ತಾಚಾ ಧಯ್ತಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್? ಬಿಕ್ಲಾಂ! ಬೆಸ್ವೊ ಆಬಾ ಬೆಸ್ವೊ. ಚಾಲಿಂತ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಗೊರೊಜ್ ಫಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ, ಮೊಜಾ ಪಾಲ್ವಾಂತ್ ಲಿಸ್ತಾ ತೊ!
 ಮೆ: ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ತಾಣೆ ಕರ್ಚಿಂ ಸಮಾ. ತಸಲ್ಯಾ ಲಡಾ ಯೆಚಾ ಮನ್ಯಾಂಕಡೆ ತುಮಿ ತೊಂಡ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
 ಮೆ: (ರಾಗಾನ್) ತೊಂಡ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ, ತಾಂಚೆಂ ಸೆಂಕಾಡ್ ಚ್ಹೆ ಮೊಡ್ನ್ ಫಾಲಿಂಯ್ ಮಾಕಾ! ತುಜಾ ಮೊಳ್ಳಿಚೊ ಕೊಣ್‌ಯಿ ದಾದಾ ಆಸಾವೆ? ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಹಿ ಚಾಲ್ ಪೂಡ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲಾಂ. (ವಿಸ್ರಾವ್ನ್) ಆತಾಂ ಹೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂಯಿ ಶಿರ್ಕಾಲೆಂವೆ?
 ಮೆ: ತುಕಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಧುವೆ?
 ಮೆ: ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಹಾಡಾಂಚೆಂ ಕಾತ್ ಪುಣಿ ಉಲ್ಯಾ. ಚಡಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಿಂ ಹಾಡಾಂ ಮಾತಿ ಖಾತಿಂ, ಅನಿ ಅತ್ಮೊ ಸರ್ಗಾರ್ ಬಿಕ್ಲಾಂ ಭಾಜೊ ಕೊಣ್ಣಾ! ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೆದಾಳಾ ಸಕ್ಲಾ ಗೆಲಾಂ ಸಳೆ, ಪಾಯಾಂಕ್ ಸಾಳಾಂ ಪುಣಿ ಪುಟೊಂಕ್ ನಾಂತ್‌ಮು? ತುಕಾ ಏಕ್ ಫೊಟ್....
 ಮೆ: (ವಿರಾರಾಯೆನ್) ನಾಕಾಬಾ. ಮಾಕಾ ಚಡ್ ಚಾ, ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಂವ್ಪಿ ಸೊವಯ್ ನಾ. ಯೆಂ, ಹಾಂವ್ ಕೆದಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ರಾವೊಂಕ್ ಯೇಂವ್?

ಎ: ಫಾಲ್ಕಾಂಕ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೇನಾಂಯ್. ಹೆಂ ಆತಾಂ ತುಜೆಂಚ್ ಫರ್ ಪಕ್.

ದಿ: ಎಡ್ವಾನ್ಸ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಂವ್ ?

ಎ: ಎಡ್ವಾನ್ಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ತುಕಾ ವೊಳ್ಳಾನಾಂವೆ ಹಾಂವ್ ? ತೆಂ ನೊರೊಂ, ತುಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಖಂಯ್ ?

ದಿ: ಬಿ. ಸಿ. ಬಿ.-೦ತ್.

ಎ: ನೆರಿ ಗುಡ್. ಥಂಯ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಹುದ್ದಾರ್ ಆಸಾಯ್ ?

ದಿ: ಒಫಿಕ್ ಸುಪ್ರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್.

ಎ: ಪ್ರೊಯ್ವೆ ? ಕಿತ್ಲೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್ತಾ ತುಕಾ ?

ದಿ: (ಶಿಣಾನ್) ಹಿಂ ಪೂರಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತುಂ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್ ?

ಎ: ನಹಿಂ, ಹಾಂವೆಂ ಅಸೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ ? ಆಮ್ಚಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಜಾತಾನಾ 350/- ಮೆಳ್ತಾಲೊ.

ದಿ: ಮಾಕಾಯ್ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಮೆಳ್ತಾ.

ಎ: ದೆನಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ! ಯ್ಹಿಂ, ಚೆಡುಂ ಕಸಿಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ ?

ದಿ: (ಘಡ್ವಡೊನ್) ಖಂಜಿಂ ಚೆಡುಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?

ಎ: ಲಾಗ್ಲೆಂ ನಹಿಂ, ಆಮ್ಚೆಂ ಜೆನೆಟ್ ಕಸಿಂ ದಿಸ್ತಾ ತುಕಾ ?

ದಿ: ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಬೋರ್ಡರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.

ಎ: ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ, ಪುಣ್ ಸೊಭಾಯೆನ್ ?

ದಿ: ಬರೆ ಆಸಾ.

ಎ: ಗುಣಾಂನಿ ?

ದಿ: ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಸಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ?

ಎ: ಗುಣಾಂನಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಬರೆ ಆಸಾಬಾ ತೆಂ. ಭಿಷ್ಟೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಯೆ. ಆತ್ತಾಂ ಇಲೆಂ ಬಡ್ವಡ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಮೆ ದುಸ್ರಿ ಅಭಿಸ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿಯ್ ಆಸ್ತೆಲಿ. ಆನಿ ಬೆಜಾರ್ಯಿ ಜಾಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.

ದಿ: ನಾ, ನಾ. ಮಾಕಾ ಕಸಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ?

ಎ: ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಮ್ಹಣಾಸಾ ಶಿಕಾಪ್ ದಿಲಾಂ ತಾಕಾ. ಶಿಂವಣ್ ಜಾಣಾ, ರಾಂದಾಪ್ ಜಾಣಾ, ಗಾಣಾಂ ಜಾಣಾ, ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ.

ದಿ: (ಶಿಣಾನ್) ಎಲಿಜ್‌ಬಾಯೆ, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕೆರ್ ಬೋರ್ಡರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಮಾಕಾ ತುಮ್ಚಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಸಂಗಿಂನಿ ಹಾಸ್ ನಾ. ಆಮಿ ವ್ಯವಹಾರ್ ಉಲೊವ್ಲಾಂ.

ಎ: ಪ್ರೊಯ್ವೆ, ಪ್ರೊಯ್ವೆ. ಹಾಂವೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ, ಆಮಿ ಬಿಜ್ನೆಸ್ ಉಲೊವ್ಲಾಂ. ತುಂ ಆಂಕ್ವಾರ್‌ಗಿ, ಕಾಜಾರಿ ?

ದಿ: (ಚಾಳ್ವೊನ್) ತುಜಿ ಹಿ ಝತ್ತಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾಲಿಮು ?

ಎ: ತುಂ ಆಂಕ್ವಾರ್‌ಮು ?

ದಿ: ನಹಿಂ.

ಎ: ನಹಿಂ ? ತರ್ ಕಾಜಾರಿ ?

ದಿ: (ಚಾಳ್ವೊನ್) ಆನಿ ವಾದ್ರಿ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲೋಬ್ ಫಾಲ್ಕಾನ್ ಯೆನೊನಾಂವೆ ಹಾಂಗಾ ?

ಎ: (ಅಜಾಪೊನ್) ತುಂ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಕಾಜಾರಿ ?

ದಿ: ಆರೆ, ಮೊಜಾ ಕಮಾಂನೊ ! ಕಾಜಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನಹಿಂವೆ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಮ್ಹಳೆಂ ! ಎಲಿಜ್‌ಬಾಯೆ, ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ ಆನಿ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್ ಮಾಕಾ, ಕಳ್ಳೆಂವೆ ?

ಎ: (ಗೊರೊಜ್ ಮಾರ್ನ್) ನಿಕಳ್ ಹಾಂಗಾಜೊ !

ದಿ: ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ಎ: ಕಾಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ಬೋರ್ಡರ್ ದವ್ತಿನಾಂವ್.

ದಿ: ತೆಂ ತುಮೆಂ ತುಜಾ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂತ್ ಕಾಣ್ಪಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ಎ: ತೊ ವಿಚಾರ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ! ಹಂಬಗ್ ಖಂಜೊ !

ದಿ: ಹಂಬಗ್ ಹಾಂವ್‌ಗಿ, ತುಂ ?

ಎ: ಯೇಯ್ ಮಿಸ್ತರ್, ತೊಂಡ್ ಸಾಂಭಾಳ್ ಉಲಯ್. ನಾ ತರ್ ಸಾರ್ವೆಚಾ ಖಂಟ್ಯಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀನ್.

ದಿ: ತುಕಾ ಜರ್ತರ್ ಜಾಂವಯ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೊ— ಜಾಂವಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಘಾಲಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರ್ಯಾಂಕ್....

ಎ: ಮುಗ್ಗುರ್ಚೆ ಆಂಕ್ವಾರ್ ತರ್ನಾಟಿ ಮಾತ್ ಬೋರ್ಡರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂತ್ ವಾಚುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ತುಮೆಂ ?

ದಿ: ನಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿರಿಗುಂಡಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ ? ಚಲ್ತಾಂ ಹಾಂವ್, ತುಮೆಂ ಭಿಷ್ಟೆಂ ಮೊಜೊ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊಯ್ !

ಎ: ಹಾಂವೆಂ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊ ಯಾ ತುಮೆಂ ? ತುಜಾ ಧರ್ಮಾನ್ ಮೊಜೆಂ ಮಿಸ್‌ಯಿ ಚುಕ್ಲೆಂ.

ದಿ: ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಮಿಸಾಕ್ ವೊಚಾನಾಕಾ ಮ್ಹಳೆಂವೆ ? ತುಂಚ್ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರ್ನ್ ಬಸ್ಲಾಯ್ ಮೊಜೆಕಡೆ !

ಎ: ಬಾಯ್ಲಾಂಕಡೆ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಮ್ಹೊಂವ್ ಚಾಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ತಾಯಿಸ್ತಾ. ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲೊ ತುಂ, ಮೊಜೊ ದಾದ್ಲೊ ಘಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೊರಾಂಚಿಂ ಮೊರಾಂ ಹಾಂಗಾ ಬಸೊಂಕ್ ಲಜ್‌ಯಿ ದಿಸಾನಾಂವೆ ತುಕಾ ? ಚಲ್, ಚಲ್. ನಾ ತರ್ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಗಚ್ಚಿ ದೀನ್ ಭಾಯ್ ಲೊಟುನ್ ಯಾ

- ವೊಡ್ಡ್ಲಾನ್ ಬೋಬೋ ಮಾರಿನ್.
- ಅ: (ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್) ತೆದ್ಯಾ ವೊಡ್ಡ್ಲಾನ್ ತಾಳೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಿಂಜ್ತಾಯ್ ಎಲಿಜಾ ತುಂ?
- ಅ: ಬರೆ ಮಿಪ್ಪರ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾ, ವೆತಾಂ ಹಾಂವ್.
- ಅ: ರಾವ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಇಲಿಶಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ವೊಚ್
- ಎ: ಅಸಲ್ಯಾ ಘಾತಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಫಿ ನಹಿಂ, ಅಂಬೋಟ್ ಶಿಕೊ ಪರ್ಯಾಂತ ಪಿಯೆವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ, ಜುದಾಸ್ ಖಂಜೊ!
- ಅ: (ಸುಸ್ಕಾರೊನ್) ಹಾಯ್ ಎಲಿಜಾ, ತುಜಿ ಏಕ್ ಜೀಬ್ ಗಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್!
- ಅ: ಹಾತ್ ಸೊಡ್, ಮಿಪ್ಪರ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾ, ವೆತಾಂ ಹಾಂವ್, ಏಕ್ ಉಡಾಸ್ ದವ್, ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಜೀಬ್ ಕಾಂದ್ಯಾಥ್‌ನ್ ಲುಂವೊನ್ ಕಾಡ್. (ಧಾಂವ್ತಾ)
- ಎ: ಧಾಂವ್ಲೆಯೆಚೊಂ! ನಾ ತರ್ ತುಜೆಂ ವೆಂಕಾಡ್ ಚ್ಹಾ ಮೋಡ್ನ್ ಘಾಲ್ತೆಂ.
- ಅ: ತಿಶ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಬಾ ಭಿಗಡ್ಲೆಂ ತುನ್ವೆ ಮಧೆಂ?
- ಎ: (ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ) ತುಕಾ ದೂದ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಲಾ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ನಹಿಂವೆ? ತುಂ ಗಲ್ಲೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಕಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೊರೆಗಾಂವ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ವೆ?
- ಅ: ನಾ ಎಲಿಜಾ, ಅನ್ವೆಬರಿಚ್ ಭಯ್ಕಾ ಆನಿ ಭಯ್ಕಾನ್ ಝಗಡ್ತಾಲೆಂ.
- ಎ: ತುನೆಂ ವ-ಧ್ಯಸ್ಥಿ ಕೆಲಿಯ್ವೆ?
- ಅ: ನಾ, ಝಗ್ಲೆಂ ಧಾಂವ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾವ್ಲೊಂ
- ಎ: ಕೊಣ್ ಜಿಕ್ಲೆಂ?
- ಅ: ಹಾಂವ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಜಿಕ್ತಾಂವೆ ತುಕಾ?
- ಎ: (ಚಾಳ್ತೊನ್) ತುಂ ಭಯ್ಕಾಂಚಿಂ ಝಗ್ಲೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಾವ್ ಆನಿ ಗಲ್ಲೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಂಡಾಳಾಂಕ್ ಘರಾ ಹಾಡ್ನ್ ಬಸಯ್.
- ಅ: ಹಾಂವೆಂ ಘರಾ ಆವ್ಲೆಲ್ಲೊವೆ ತುಕಾ? ನಾಕಾ, ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತುನೆಂ ನಹಿಂವೆ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಘಾಲ್ತೆಯ್?
- ಎ: ಮೊಜಾ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಘಾಲ್ತೆಂವೆ? ಲಾಗ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾಚಿಂ ಚಿಡ್ಪಾಚಿ ಗೂಣ್ ಜಾಣಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬೋರ್ಡರ್ ಜಾಂವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಘಾಲ್ತೆಂ.
- ಅ: ಜೆನೆಟ್‌ಚಾ ಗುಣಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಎಲಿಜಾ? ತೆಚ್ಚೆ ಲಾಡ್ಲೆ ಸ್ವಭಾವಾಚೆಂ ಚಡುಂ ತೆಂ!
- ಎ: ದೆಕುನ್‌ಚ್ ನಹಿಂವೆ ಹಾಂವೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಘಾಲ್ತೆಂ.
- ಅ: ಹಾಂವ್ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ವಾಚುನ್ ತುಜೆಕಿ ಕಾಜಾಂ ಜಾಲ್ಲೊಂವೆ ಎಲಿಜಾ? ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಚಿಡ್ಪಾಂ-ಚಿಡ್ಪಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೊಳ್ಳೊನ್ ಮೋಡ್ ಕರ್ಚಿ ಕಾಜಾಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್.
- ಎ: ಮೋಗಿ! ಜೆನೆಟ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?
- ಅ: ತೆಂ ಶಾಭಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲಾಂ. ವೆತಾಂ ಮಣಾಲೆಂ ಮೊಜೆಕಡೆ, ಮೊಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ.
- ಎ: ಯೇ ತುಜಾ ಬರ್ಕಾತಾ! ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಇಶ್ಟೆಂ ಆಡ್ತಾ ಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾಂ, ತುನೆಂ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್ ತುಕಾ?
- ಅ: ನಾ ತರ್ ತುನ್ವೆ ದೋಗಾಂಯ್ಲೊ ಕಾಟ್ ಸೊಸ್ಲೊ ಕೊಣೆ?
- ಎ: ಖಂಚಾ ಥಿಯೇಟರಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ?
- ಅ: ವೆಸ್ವ್ ಎಂಡ್.
- ಎ: ತುಂ ಆತಾಂ ಭಿತರ್ ವೊಚ್. ಸ್ಟೋನಾರ್ ಛಾಯೆಚಿಂ ಉದಾಕ್ ಸಳ್ಳಲ್ತಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಬರೀ ಛಾ ಕರ್ನ್ ಪಿಂಪಿ ಚಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್.
- ಅ: ಖಂಯ್?
- ಎ: ವೆಸ್ವ್ ಎಂಡಾಕ್.
- ಅ: ಕಿತ್ಯಾಕ್?
- ಎ: ಜೊರಿ ಧರುಂಕ್.
- ಅ: ತುಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ದೊನ್ಸಾರಾಂಚೆಂ ಜೆನಾಣ್?
- ಎ: ಬರೊ ಉಡಾಸ್ ಕೆಲೊಯ್ ತುನೆಂ? ಮಾಸ್ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ. ಸ್ವಾಕರ್. ಪೊಳ್ಳಾರ್ ತಾಂದುಳ್ ಆಸಾ. ತಿಶ್ ಕರ್. ಮೆಜಾರ್ ತೊವ್ಣಿಂ ದವರ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಸಲದ್ ಕರ್. ಆನಿ ಆಜ್ ಆಯ್ತಾರ್‌ಗಿ ನಾ, ಮೆಜಾ ಪಂದಾಕ್ ಡಬ್ಬಾಂತ್ ಪೀಟ್ ಆಸಾ. ಸ ಘಾಕ್ಲೊ ಕರ್.
- ಅ: (ರದ್ಕುರ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್) ವ್ಹೊಯ್ ವ್ಹೊಯ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಂ ಭೊಂವೊಂಕ್ ವೊಚ್. ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ಜಾಲಾಂ, ಆನಿ ತುಂ ಮೊಜೊ ಘೊವ್ ಜಾಲಾಂಯ್.
- ಎ: ಸ್ಪೀಜ್‌ಬಾ, ದೊನ್ಸಾರಾಂಚೆಂ ಜೆನಾಣ್ ತುಂ ತಯಾರ್ ಕರ್, ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ಚಲ್ಲಿಂ. ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಟಿಕೆಟ್ ಮೆಲ್ಚಿನಾ. ವೆತಾಂ ಹಾಂ.
- ಸಮಾಪ್ತ —
- (ಅಕಾಶ್‌ವಾಣಿಚಾ ಕೃಪೆನ್)
- ಎ. ಸೊ. ಲೇಖಕಾಚಿ ಅನುಮತಿ ಸಾಸ್ತಾನಾ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಖೆಲೊಂಕ್ ನೊಜೊ.

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೋ-4.

ವೈಲೆಂ ಇನಾಮ್: 20 ರುಪಯ್. ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: 'ಕಾಣಿಕೆ' ವರ್ವಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ. ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: 'ಕಾಣಿಕೆ' 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್.

ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಎಕಾ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಚಡ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ರ್ ಇನಾಮಾಂ ಸೊಡ್ತಿರ್ ವೆತೆಲಿಂ. ಜರ್ತರ್ ಖಂಚಾಯ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಧಾಡಿನಾ, ತೆದಾಳಾ ತ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಇನಾಮ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಇನಾಮಾಕ್ ಕೂಡ್ಪಾತೆಲೆಂ.

ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ 13 ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸಾತ್. ಹರ್ಯೆಕಾಕ್ ಅವರಣಾಂತ್ ದೋಣ್ ವ ತೀನ್ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಯಾತ್. ವೈಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹೆರ್ ಸಮಸ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಜಾಪಿ ಖಾಲಿ ಎಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೆರ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಯಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮಸ್ಯೆಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಸಮಸ್ಯಾಚೆಂ ಸಂಬರ್ ಆನಿಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಉದಾಹರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ಜಾಪಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿರ್. ಹೆಂ ಪಾನ್ ಪಿಂದುನ್ ಕಾಡ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಕುಸನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಜಾಪಿ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಕ್ ಅಂಟ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಯಾ ಮಾರಿಜಾಯ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ಚಿತ್ರ್ ಯಾ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಯಾ ಮಾಜ್ಪೊನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಸಬ್ಬ್ ಏಕ್ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂನ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲೊ ಯಿ ಜಾಪಿ ಧಾಡ್ಪಿತ್. ಪುಣ್ 13 ಸಮಸ್ಯಾಂಚಾ ಜಾಪಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕೇಕ್ ಕೂಸನ್ ಆಸಾಜಾಯ್. ಇನಾಮಾಂ ವಾಂಟ್ವಾಕ್ ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ್ ಆಸಾ. ಫಲಿತಾಂತ್ 1966 ಮಾರ್ಚಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೊಲೊ. ತುಮ್ಮಾ ಜಾಪಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಮ್ಮೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಸರ್ವಾಕಾತ್.

ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ. ಅಸೆಂ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತಪ್ಪಾಲ್ ಚಿಟಿ ತೆದೊ ಆಸ್ಲೆಂ 'ಕಾಣಿಕೆ ಸ್ಪರ್ಧೋ 4' ಮ್ಹಣ್ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಕೂಡ್ಪಾ ಮಾತ್ ಕಾತರ್ನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಕ್ ಮಾಲ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಾ. ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ 20 ರುಪಯ್ ಜಿಕೊಂಕ್ ಅವಕಾಶ್ ದಿಂವ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲಾ. ಪಾನಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಿಮಾಣೆ ತಾರಿಕ್ 31-1-1966

(ಹೆಂ ಕಾತರ್ನ್ ಧಾಡ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸಕಯ್ಸ್ ದಿಲ್ಲಿಂ
□ ಕುಸನ್ ಮಾತ್ ಧಾಡಾ)

ಸಮಸ್ಯೆ

- 1 ಇಟಿಲಿಚೆಂ ರಾಜಧಾನಿ—
(ರೋಮ್, ನೆಪಲ್ಸ್, ವಾತಿಕಾನ್)=ರೋಮ್.
- 2 ಫ್ರೆಂಚ್ ಕಾಟ್ಮಾಲ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ — ಇಸ್ಪೆಂತ್.
(1789, 1782, 1776)
- 3 ಮನ್ಯಾಚೆಂ ವ್ಹೊಡ್ ದಿವೆಂ—
(ಭಲಾಯ್ಕಿ, ಶಿಕಾಪ್, ಸೊಭಾಯ್, ದುಡು)
- 4 ಮನ್ಯಾಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾ—
(ಸಿನೆಮಾ, ನಾಚ್, ಸೊರೊ, ರೇಡಿಯೊ)
- 5 ಸಂದಾ ದೇವಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್—
(ಫಿಲ್ಮ್ ಸ್ಟಾರ್, ಪರ್ವತ್, ನಿಮಾನ್)
- 6 ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧ್ ಕಾದಂಬರಿಚೊ ಲೇಖಕ್—
(ಎಲ್. ಮಚಾದೊ, ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು, ಎ. ಪಿ. ಲೋಬೊ)
- 7 ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನಾಕ್ ಹಾಣೆ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂ—
(ವಿಲ್ಕಿಸ್ ಬೂತ್, ಜ್ಯಾಕ್ ರುಬಿ, ಟಂಗಲ್ಲಾ)
- 8 ಅತೀ ಉತ್ತಿಮ್ ವರ್ಗಾಚಿ ಕಾಫಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಗಾಂವ್—
(ಬ್ರಿಯಿಲ್, ಯೆಮೆನ್, ಮೈಸೂರ್)
- 9 'ರಂತಾಭೊರ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—
(ವೊಕಾತ್, ಖಾಣ್, ಜಾಗೊ)
- 10 ಹಾಣೆ ಆಪಡ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ—
(ಸಾಂ ಪೆದ್ರು, ಮಿದಾಸ್, ಹನುಮಂತ)
- 11 ಕುಡ್ಪಾಂಚಾ ಬೊರೆಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹಿಣೆ ಜಾಯ್ತಿ ವಾಂವ್ಕ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ—
(ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ, ಹೆಲೆನ್ ಕೆಲ್ಲರ್, ಜಾಕ್ವಿನ್ ಕೆನೆಡಿ)
- 12 ರಾತಿಕ್ ಆಮ್ಚಾಂನಿ ದೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಂತ್—
(ಉಂದಿರ್, ಭಿಕುಣ್, ಜಳಾರಿ)
- 13 ಚಡ್ ತೆಂಪ್ ವಾಂಚ್ತಾ (ಸಿಂಹ್, ಕಾಸೊವ, ಹಸ್ತ್)

ಸೂಚನ್: ಜಾಪಿ ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ಡಾರ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್. ಹೆಂ ಕುಸನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾಡಿಜಾಯ್—
ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಚಾ ಕಾಗ್ಡಾಕ್ ಮಾರಿ ಜಾಯ್.

ಕಾಣಿಕೆ
ಸ್ಪರ್ಧೋ
4

ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ಎದ್ದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ಹೇಳುವ ವಯಸ್ಸು ಬೇರೆಯೇ



ನಿಮ್ಮ ಕಂಠವು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಡು-
ವಂತಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು
ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ. ನಿಮಗೆ ವಸನಿಸುವುದು ಎಂಬುದೇ ನಿಮ್ಮ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದು. ಈ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಜನರನ್ನು ನಿಮ್ಮ-
ಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅವರಿಂದ ದೂರಾಡುವುದು.
ಅದಾಹರಣೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲಿನ ಸಲಹೆ, ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಯಸ್ಸು
ಎಷ್ಟು ಎದ್ದರೂ, ಹೆಚ್ಚು ವಯಸ್ಸಾದಂತೆ ತೋರುವಿರಿ
ಮತ್ತು ನಿಮಗೂ ಆ ಫಲವೇ ಬರುವುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ
ಇಂಜಿ ಇಕ್ಕೆ ಉಪಾಯ ಮಾಡಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
ಇಂಜಿ ಇಂಜಿ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ವೆಚ್ಚ
ಬಾರದು.

**ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗುವ
ವಸ್ಕೋಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಳೆಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ**



ವಸ್ಕೋಲ್ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗುವ ವಸ್ತುವೆಂದು
ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದು, ಅವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲಿಗೆ ಹೊಸ
ಮೆರುಪು ಬರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಕೂಡ
ಅವರಿಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಹೆಚ್ಚು ಕಡುವಂತೆ ಕೂದಲಿನ
ಮೇಲೆ ಇದು ಕೂಡ ಆ ಫಲವೇ ಬರುವುದು.
ವಸ್ಕೋಲ್ ಉತ್ತಮ ಕೆರೆ-ಕ್ಯಾಂಪನ್ ವಾದನ-
ವಾಗಿದೆ, ಅದು ಹೆಚ್ಚುವು ಬಹುಕಾಲ ಅಂ-
ಗವರಿಸುವ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತುಂಬಾ
ಉತ್ತಮ ಮಾಡುವುದು.



ವಸ್ಕೋಲ್

ವಸ್ಕೋಲ್ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗುವ ವಸ್ತು, ಅದು
ಕೂದಲಿನ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ಮೆರುಪು ಬರುವುದು
ಮತ್ತು ಕೂಡ ಆ ಫಲವೇ ಬರುವುದು.
ವಸ್ಕೋಲ್ ಉತ್ತಮ ಕೆರೆ-ಕ್ಯಾಂಪನ್ ವಾದನ-
ವಾಗಿದೆ, ಅದು ಹೆಚ್ಚುವು ಬಹುಕಾಲ ಅಂ-
ಗವರಿಸುವ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತುಂಬಾ
ಉತ್ತಮ ಮಾಡುವುದು.

ವಸ್ಕೋಲ್ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗುವ ವಸ್ತು, ಅದು
ಕೂದಲಿನ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ಮೆರುಪು ಬರುವುದು
ಮತ್ತು ಕೂಡ ಆ ಫಲವೇ ಬರುವುದು.
ವಸ್ಕೋಲ್ ಉತ್ತಮ ಕೆರೆ-ಕ್ಯಾಂಪನ್ ವಾದನ-
ವಾಗಿದೆ, ಅದು ಹೆಚ್ಚುವು ಬಹುಕಾಲ ಅಂ-
ಗವರಿಸುವ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತುಂಬಾ
ಉತ್ತಮ ಮಾಡುವುದು.

ಕಾಣಿಕೆ

ಪುಸ್ತಕ 1 ಅಂಕ 6

ಫೆಬ್ರವರಿ, 1966.

ಕಾಣಿಕೆ

KANIK

FEBRUARY, 1966

ಕಾಣಿಕೆ



10, ಜನಪತ್, ನ್ಯೂಡೆಲ್ಲಿ, ಪ್ರಧಾನಿ ಲಾಲ್‌ಬಹಾದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಜಾ ನಿರ್ದೇಶನ್ ಕುಡಿ ಛೊಂವ್ವೊಣಿ
ತಾಚೆಂ ದುಖೆಪ್ಪ ಕುಟಾಂಚ್ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ವಿಳಾಸ್ ಕರ್ತಾ.

ALIP
POST BOX 1089,
BOMBAY- 1.

KANIK

Price : 30 Paise.
ನೊಲ್ : 30 ಪೈಸೆ.

EAST OR WEST

HOME FOOD IS THE BEST

Visit

THE UNION RESTAURANT

7-9, Bell Lane, FORT BOMBAY.

THE ONLY HOTEL IN FORT AREA

FOR

TASTY MANGALOREAN DISHES

With best compliments from:

BHARAT VARNISH MFG. COMPANY

Agra Road, Ghatkopar,

BOMBAY - 77.

Manufacturers of:

ALL KINDS OF PAINTS,
VARNISHES, OILS,
DISTEMPERS,
AND OTHER ALLIED PRODUCTS.

Gram: 'BHARAT' Ghatkopar.

Phone: 51513/51279.

ವಿಕ್ರಾಸಾಕ್ ಪದ್ಧಾಂತ

ಮೋಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ — ೫ ಗಬ್ಬ

ಪಯ್ಲೆ ಭಾಗ್ 1-25

ಮಸ್ತಿ ಭಾಗ್ 1-50

ತಿಸ್ತೊ ಭಾಗ್ 1-50

ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧ್ — ೫ ಗಬ್ಬ

96 ಪಾನಾಂ - 1-00

ನಾಟೀನಯ್ಲೊ ಫಾತೊರ್ —

ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ.

(ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ) 75 ಪಾನಾಂ 75 ಪೈಸೆ.

ತಾಣೆ ಪಾಳೆಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ —

ಎಡಿ, ಕುಲೇಕರ್.

2ನ ಪೈಸೆ

ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಬೊಂಗೊಸ್ತಳ್ —

ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಾದಂಬರಿ.
ಹಾಂತುಂ ಭುತಾಚೆ ಉಪದ್ರ, ಮೆಲ್ಲೆಂ, ಖುನ್ನಿ, ಮೋಗ್....
ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಘಡ್ತಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್.... ಬೋನ್ ಚತು
ರಾಯೆನ್ ಸಿಂತ್ರಯ್ಲಾಂ.

ಮುಕ್ಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ್:

ಕೋಣ್‌ಬಾ ತೆಂ....? ಎಮ್ಮಿ, ಅಜಕಾರ್ — ಹಾಣೆ
ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ. ಹಾಂತುಂ ಚಲ್ಯಾ-ಚಲ್ಯೆಚೊ
ವಿಚಿತ್ರ ಪಂತ್ ಆನಿಕ್ ತ್ಯಾ ಪಂತಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಜಿಕ್ತಾ
ಕೋಣ್ ಸಲ್ತಾ ?

ಪುಸ್ತ ಕಾಂಚಿಂ ಮೊಲ್ ಮನಿಆರ್ಡರಾ ಮುಖಾಂತ್ಲಿ ಯಾ
ತಪ್ಪಾಲ್ ಚಿಟಿ ಮುಖಾಂತ್ಲಿ ಧಾಡಾ:

KONKANI SAHITYA PRAKASHAN

PLOT 158, FLAT 2,

Sindhi Society, C. S. T. Road,

Chembur, BOMBAY-71, AS.

ಮುಖ್‌ಜಿತ್ರಾಚೊ ಬ್ಲೊಕ್: "MARCH OF THE NATION" ಪತ್ರಾಚಾ ಕೃಪೆನ್.

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪುಸ್ತಕ 1. ಏಪ್ರಿಲ್, 1966. ಅಂಕ 6.

ಸಂಪಾದಕ :

ರಾಯ್‌ಮಂಡ್ ಮಿರಾಂಡ್.

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಎಸೋಸಿಯೇಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ 1089, ಬೊಂಬೆ- 1.

ವರ್ಗಣೆ

ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್

ವರ್ಸಾಕ್ ರು. 3-00 ರು. 5-00

6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 1-80 " 3-00

3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 0-90 " 1-50

ಚುಂಗ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ " 0-30 —

ಪತ್ರಿಕೆ ವ್ಯವಹಾರ :

KANIK MONTHLY,

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

(ನಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಮನಿಷರ್ಡರಾಂ ಬಿಲ್ಡುಲ್ ಧಾಡಿನಾಕಾತ್. ತಪ್ಪಾಲ್ ಇಲಾಖೊ ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸಾಚಾ ಎಡ್ಲೆಸಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಿಂ ಮನಿಷರ್ಡರಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ತಾ.)

ಮನಿಷರ್ಡರಾಂ ಅನಿ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಪತ್ರಿಕೆ ವ್ಯವಹಾರ :

KANIK MONTHLY

Plot 158, Flat 2, Sindhi Society,

C. S. T. Road, Chembur,

BOMBAY- 71, AS.

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ

ಹಪ್ತಾಂತ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ.

EDITOR:

RAYMOND MIRANDA,

B. Com., F. R. S. A., F. R. Econ. S.

PUBLISHED BY

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

ALIP

ಮರಾದ್

(ಲೇಖಕ : ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು.)

ಮರಾದ್!

ವ್ಹೊಯ್, ಮರಾದ್!

ಮರಾದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮನೀಸ್, ಮನೀಸ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

ಹಾಕಾಚ್ ಜಾಯ್ತೆತ್, ಹ್ಯಾಚ್ ಮರಾದ್ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯ್ತೆತ್, ಸಭಾರಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ದರಾಚಿ ವೀಡ್ ವಾವ್ಣಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಮರಾದ್ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯ್ತೆತ್, ಸಭಾರ್ ಜಣ್ ದೆಶಾಂತರ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಹ್ಯಾಚ್ ಮರಾದ್ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯ್ತೆತ್, ಸಭಾರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಆವ್ನ್ ಆಧ್ಯಾರ್ ಸಂಪೊಂವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್!

ಮರಾದ್!

ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ಸೊಬ್ತಾಂಕ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿ ತಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮೋಲ್ ದಿಲ್ಲೆಂನಾ? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಮರಾದ್ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೆಂ ನಾಂತ್? ಪುಣ್ ಮರಾದ್ ಮೆಳ್ತಾ ಕೊಣಾಕ್?

ವ್ಹೊಯ್, ಮರಾದ್ ಮೆಳ್ತಾ ಕೊಣಾಕ್?

ಮರಾದ್ ಮರಾದ್ ಮ್ಹಣ್ ಮರಾದ್ ಖಾತಿರ್ ಲಬ್ಬೊನ್ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಆಸ್ತ-ಭದಿಕ್, ನಿಮಾಣೆ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಮರಾದ್ ಹೊಗ್ತಾಂವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾ ಜಾಕೊಬ್‌ಪರೊಬಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಸಗ್ಳೊ ವಾಡೊ, ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಫಿರ್ಗಜ್ ಜಾಣಾಂ.

ಸಭಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲಿ ಜಾಕೊಬ್‌ಪರೊಬಾಚಿ ಜಿಣಿ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗಿಕ್ ಕಾಣಿ ಜಾಂವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಕೊಬ್‌ಪರೊಬಾನ್ ಮರಾದ್ ಖಾತಿರ್ ಹೊಗ್ತಾಯಿಲ್ಲಿ ಜಿಣಿ, ಸಭಾರಾಂಕ್ ತಮಾಶ್ಯಾಂಚಿ ದಿಸ್ತಾ ತರೀ, ಆನಿ ಜಾಯಿ ತ್ವಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ಕೊಡು ಸತಾಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಆಡೂಕ್ ದಿಸ್ಪ್ಯಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ!

ರಸ್ತಾಯ್ ನೆಚೊ ವಾಟುರಿ ರಸ್ತಾಯ್‌ತ್ಲಾನ್ ನೆತಾನಾ, ತ್ಯಾ ಘರಾಚಾ ಕುಶಿನ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ದೀಸ್ವ್ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ತಾ. ಆನಿ ಥೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ ಜ್ವಾಲಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮೊಡ್ಲಾಂ ಮೊಳ್ಳಿ ನಹಿಂ ತರ್ ಚೂಡೆತ್ಯಾಂಚಿ ಇರ್ ಕಾಡ್ಲಿ!

ತಿಕಾ ಪಳೆಯಲಾ ಕೊಣೆಯ ಭಿರ್ಮಾತ್ ಸಾನಾಜಾ ಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿಚಿ ಜಿಣಿ ತ್ಯಾ ಮಡ್ಕರ್ ಘರಾಂತ್ ಕಿತ್ತಿ ನರ್ಸಾಂಚಿ ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಚ್ಯಾ ಪಿಕೊನ್ ರುಪ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸರಿಯೊಂ ಬರಿಂ ದೊನೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೇಸ್ ಆನಿ ಮಿರಿಯೆಲ್ಲಿ ಕಾತ್ ಉಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಉತ್ರಾಲಾ ಅಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಿಕಾ ಪಳೆತಾಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಘರ್ ತಿಚ್ಯಾ ಶೆಜಾರಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಸದಾಂಯ್ ಮ್ಹಳೆ ಬರಿಂ ತಿಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ಫಾವೊ ಕೆಲಾಂ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ತೆ ತಿಕಾ ಹಾಂವ್ ಚಡೀತ್ ವಳ್ಳಿಚೊಂ ಜಾಲಾಂ. ಕೆದಾಳಾಯ್ ತಿಚೆಂ ಕಸಲೆಯೊ ಕಾಮ್ ಹಾವೆಂಚ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಕಿತ್ತೆಯ್ ತಿಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹಾಡೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ತಿ ಧಾಡ್ತಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ಸಾಂಜರ್ ಕೊಲೆಜಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ವರ್ನಿಂ ಚಿಕ್ಲೆ ವೆಗೊಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತಿಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲೊಂ.

“ಆಯ್ಲೊಯ್ ಪುತಾ....”, ತಿಣೆ ಪೈಸ್ ಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, ತಿಚಿ ದೀವ್ನ್ ಸಾರ್ ಆಸ್ಲಾಲ್ಯಾನ್, ವ್ಹೆಚ್ಯಾಂಚಿ ವೊಳಕ್ ತಿಕಾ ಪೈಸ್ ಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ಕಳ್ತಾಲಿ.

“ಕಶಿ ಆಸಾಯ್ ವ್ಹೊಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಶಿಂ ದಿಸ್ತಾ?” ತಿಣೆ ಹಾಸೊನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ.

“ತುಜ್ಯಾಚ್ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ”, ತಿಣೆ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ, “ಬಸ್ ಪುತಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ರಾವ್ತಾಯ್”, ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಮುನ್ಯುಟ್ಯಾರ್ ಬಸ್ತಚ್, ತಿಣೆ ಮುಖಾರ್ಲೆಂ.

“ಸಭಾರ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊಯ್ ನಹಿಂವೇ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಸಾಯ್ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಣ್”.

“ವ್ಹೊಯ್. ಪುಣ್ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾಯ್. ಘಾಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಪೂರ್ವಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವರ್ಸಾಂ ಘೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಲಿಂ ಆಪ್ಲಿಂ”, ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ದೆಜನ್ ಆಜ್ ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಚಿಂ ತ್ಲಾಂ”, ಸಾಂಗೊನ್ ತಿ ಪೂಡ್ ವೊಡಿಲಾಗ್ಲಿ. ಹಾಂವ್, ತಿ ಕಿತ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ತೆಂ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ಆನಿ ತಿಚ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹಾವೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ವಿಸರ್ಸಾಂಚಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್....

ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ಜಾಕೊಬ್ ಪರೋಬ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ ಡ್ಯಾಂನಿ ದರಬಸ್ತ್ ಆಸ್ತಾ ಕರ್ನ್ ಘಾಲ್ಲಿ. ಶೆಂಬೊರ್-ದೊನ್ ಮುಡ್ಯಾ ಬಾತಾಚಿ ಸಾಗ್ವಳ್ ಎಕಾ ವಾಟೀನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಮಾಡ್ ಮಾಡಿಯಾಂಚಿಂ ತೊಟಾಂ ಶಹಂ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲಿಂ.

ಜಾಕೊಬ್ ಪರೋಬ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ತಾಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಪಾಡ್ಯಾಂಕ್. ಮ್ಹಣ್ತಾಚ್, ಸರ್ವ್ ಆಸ್ತಿ ಬದ್ಲಾಚೊ ಆನಿ ಧನ್-ದಿವ್ಯಾಚೊ ತೊಚ್ ಎಕ್ಲೊ ಹಕ್ ದಾರ್. ಮಾಲ್ಪಾಡಿಂ ಅಂತರ್ತಚ್ ಜಾಕೊಬ್ ಪರೋಬ್ ಆಸ್ತಾ ತೆವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಯಿರ್ ಸರ್ವ್ ಆಸ್ತಿಚ್ ಹಕ್ಚೆವಾರ್ ಜಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ಸಬಾರ್ ಸೈರಿಕ್ಯೊ ಯೇಬ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆಸ್ತಾಕ್ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಪಿಸಾಯ್ ತಾಕಾ ವೊರ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ವೆಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾನ್ ಜೊಡ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಶಹರಾ ವರ್ನಿ ಶಹರಾ ಭಾಯ್ರ್ಯಾ ಆಸ್ತಿ ಆನಿ ಭುಂಯ್ ಭಾಟ್ ಆಸ್ಲಾಲ್ಯಾ ಸಭಾರಾಂಕ್ ಕೊಂಬ್ಯಾ ಕಾಟ್ ಆನಿ ಕಾಂಬ್ಯಾಚಿ ರೆಡೆ ಪೊಸೊನ್ ಕಾಂಬ್ಯಾಕ್ ವೊರ್ಲೆಂ ಸಿಶೆಂ ಚಡಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕಾಂಬ್ಯಾಚಿ ರೆಡೆ ಪೊಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ನಹಿಂಚ್ ಸಬಾರ್ ಬೊಂಟಾಂಕ್ ಮಹಂತಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ಯೊ ಏಕ್ ಮರ್ಯಾದೆಚಿಂ ಸವಾಲಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಾಂಬ್ಯಾಚಿ ರೆಡೆ ಜೊ ಪೊಸ್ತಾ, ತೊ ಮಾನ್ ಜೊಡ್ತಾ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ಸಬಾರಾಂಚೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತರ್ ಮಾನಾಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಲಬೊಂ ಜೊ ಜಾಕೊಬ್ ಪರೋಬ್, ಮೆಳ್ಚೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಘೆಂವ್ಚೆ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತಾಲೊ?

ದುಡು ತರುಣ್ಪಣ್ ಆನಿ ಉವ್ವೇದ್ ದರಬಸ್ತ್ ತಾಚಿ ಫೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಕಾ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತ್ಯೊ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತೊಲೊ? ಕಾಂಬ್ಯಾಚಿ ರೆಡೆ ಚಾ-ಚಾರ್ ಜೊಡಿ ತಾಣೆ ಘೆವ್ನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆ. ಆತಾಂ ಜಾಕೊಬ್ ಪರೋಬಾಚಿ ರೆಡೆ ಕಾಂ ಬ್ಯಾಚಾ ಸಂತಾಟಾಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲೆ.

ಸಬಾರ್ ಕಡೆಂ ತಾಕಾ ಜೀಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಶಿಚ್ ಸಲ್ವ ಣಿಯೊ ಲಾಬ್ತಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ವೊರ್ಸಾ ಪಾವಂಚೆಂತ್ ರಾಯಾಚೊ

కాంటోన్ ఆఫ్ లో. నానాడిక్ తో కాంటోన్ జా
ల్యాన్, శివాయ్ ప్రధాన్ ఆయిల్లా రేడ్యాంక్
భాంగారికి పదక్, జిల్లాకి, త్యా వేళాకి
గారో గవర్నర్ ఆఫ్లా హాతాని దితాలో జాల్లాన్
దేక్షిక్ కన్నడా జిల్లాం థాన్ త్యా కాంటోన్
సబార్ జోడి రేడి యితాలే. తనోజ్ తో కాంటోన్
పళిన్ జారాయ్ వాటాం థాన్ లోక్ యి యే
తాలో. తలీ ఆయిల్లా వేళి సబార్ రేడ్యాంజీర్
ఎకామేకా జుగారి వేళాలే ఆని తాంతం థోడే జిక్తాలే
ఆని తిత్త్యాజ్ మాపాన్ ఆని థోడే సల్వతాలే!

రాయాజ్యా కాంటోన్ ఆఫ్లా మిడిత్ జిక్తొ
లోం మ్మన్ భనాసో దవోర్ ఆయిల్లా జాకోబ్
పరోబ్. రిత్త్యాజ్ థోడ్యాజ్ దస్త్యాం ఆదిం తాణే
జింబోర్ వరహా దిల్వా బోవ్ లుత్రిమ్ ఏక్ జోడి
రేడి తాణే మోలాక్ ఫోత్ లే. తే రేడి మిడిత్ జిక్తాలే
న్మళ్ళా భవస్యాన్, తాణే ఆఫ్లా రేడ్యాంజీర్
జిడిత్ మాపాన్ జుగార్ వేళొ. పుణ్ రేడి సల్వాలే.
మేళ్ళ మయ్యాద్ వేళ్యాక్ గేలి. శివాయ్ వేళియో
గేలి. ఆని త్యా దిసా థాన్ తాజ్యా వేళ్యాంక్ రేడ్
లాగోంక్ సురు జాలి!

రిడ్యాంజీర్ ఫులంతో బరేం ఫుల్ బసాత్, లుప్తాం
తా త్యా ఫులాక్ సోడ్జిం కన్. తలీంజ్ మనిస్ యి
మోట్యాం మధేం బరేం సాంపడ్లొ, కసలొ మోటొ
జాంన్ జిడిత్ తేంస్ వోజానా.

ధన్-దివ్ దరబస్త ఆస్తానా, మాన్ మయ్యా
దో వేళ్యా థాన్ మేళానా, తనాట్యా జాకోబ్
పరోబాజ్యా మింతో అవసరీకిం చింతాం వ్లాకోంక్
సురు జాలిం. ఆఫ్లా వర్నిం వోర్తో కోణుంజ్ నా
మ్మన్ తాకా భగ్తానా, సనాం వేళి ఆఫ్లా ఏక్ ఆని
ఏక్లో మాత్త్ర శ్రీష్టా మ్మన్ దేమ్మాన్ తో ఫుగ్లొ.
దొగ్గిరేన్ తోహంకారొ. వేళి ధర్ ఆని మానాజ్యా
బళాన్, నిగితి వాట్ సోడ్ వాంక్డా వాటిన్
జిల్లొ. నిరాప్రాధి మన్యాంజీర్ తాజిం అక్రమాం
జిల్లిం.

పుణ్ రిత్తొ తేంస్?

బోవ్ థోడొ తేంస్ వేళ్యాక్ ఆఫ్లా ముటి
భిత్ ర్ ధరుంక్ తో సక్లొ. త్యా వేళా తాజ్యా మక్తన్
తాజ్యా హిరార్యామల్ ఫారాంజి దేస్టాట్ జాలి. ఆని

స్రియాంజి విధోవాన్ కేలి. జలి వ స్రి బిల్లి వస్తా
మ్మన్ తాకా భగ్తానా, మనిస్ ఆఫ్లా సోడ్ దేర్
మన్తాతిక్ సమా మ్మన్ తో లేకుంక్ పావ్లొ.

సబార్ భియేలి తాజ్యా అక్రమాంక్ ఆని అన్యా
యాంక్, ఆని త్యాజ్ భియాన్ తాకా మాన్ దిల్వా
లాగ్. త్యా వేళా జాకోబ్ పరోబాక్ భగ్తాలే—
లోక్ ఆఫ్లాజా నడ్త్యాక్ మాంద్తా. ఆని ఆఫ్లాజా
మిశిక్ ఆని ఇజ్జిక్ మయ్యాద్ దితా మ్మన్. జా
ల్యార్ రడ్లొ మనాం ఆని దుఖొలి కాళ్ళాం తో
మేజూంక్ పావొల్లొ జాల్యార్?

తరి, తాజ్యా ధనాక్ ఆస్తిబద్ధాక్ ఆశిల్లిం
సబార్ కుట్తాం తాజ్యా లాగిం వేళికిజొ బాంధ్
రకుంక్ ఆశితాలిం. ఆని తాంతం ఏక్ కుటామ్
లుత్రిన్ జాలిం. జాకోబ్ పరోబ్ వ్లాడా దభా
రాన్ కాజార్ జాలొ. వసాన్ ఎకా ధువేజొ
బావయ్ జాలొ. దస్త్యా వసా తాజి స్రి అంతర్!

ఆవేజొ ఆస్తి ఆని బాపాయ్లొ మోగ్ నాస్తానా
తాజి ధుమ్ మగ్గి ఫర్జా ఆయాజా హాతాంతో వ్లాడ్
జాతాలేం.

బాయ్లొ మేలి. పుణ్ జాకోబ్ పరోబాక్
మింతో నా జాలి. మాన్ మయ్యాదే బాతిర్ ఆవేం
ధన్-దివ్ హొగ్దాయ్తానా, ఆఫ్లా ఎక్ల్యాజ్ ధువేక్
విస్కొంక్ పావ్లొ.

ఆఫ్లా వ్లాడ్లొ, ఆఫ్లా వోర్తో, ఆఫ్లా
సక్లాంక్ జాయ్ జాలొ, ఆఫ్లా ఏక్ల్యాక్ మాత్త్ర
మాన్ కరిజాయ్, మయ్యాద్ దిజాయ్ మ్మళ్ళా
జింతాంక్ గులామ్ జాల్లా జాకోబ్ పరోబాజా
ధన్-దివ్యాక్ సుకిదాడ్ యిల్వా సురుజాలి. తాజా
పయ్యాంక్ పుజా కజ్జి మోటి ఈష్ట తాకా సయ్
పాజిం వారేం ఫాల్తాలే, ఆని తో ఫుగ్లాలొ.

త్యా వసా గాంవార్ సిసిరేజి పిడా పడ్లి.
సక్లాంబర్ జాకోబ్ పరోబాజా ఫారాయొ తి రిగ్గి ఆని
మేళిల్లిం గ్రామంక్ లాగ్. పరిణామ్ జాన్ పరో
బాజి జ్యార్ జోడి కాంటోన్ రేడి నిదొల్లొకడిజ్
నిదొన్ లుర్లొ.

జాకోబ్ పరోబాక్ దొబొజ్ బస్లొ. వసా
వాటాంని లుక్లాన్ జాన్ యింవేం తాకా భగ్తాలేం.
పుణ్ మయ్యాదేజి పుజా కజ్జా తాకా ఆవే కన్.

ಹೆರಾಂಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪುಟಾನಾ ಜಾಲೆಂ.

ಸಂಸಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೋಲ್ ಬಾಂದ್ಲೊಲೊ. ಆಪ್ಣಾ ಅಸ್ತತ್ವಾಯೆಚಿ ಸರ್ವಾಗಾಯ್ ಕಾಣ್ಪೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾನಾ, ಸಂಸಾರಾ ಮುಕಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಂವ್ನ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್, ಅಸ್ತಿ-ಬದ್ವಾಚೆರ್ ಘುಟಾನ್ ತಾಣೆ ರೀಣ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಅನಿ ಸಂಸಾರಾ ಮುಖಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಪೊಣ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ಅನಿ ಗಾಜಯ್ಲೆಂ.

ಮ್ಹೊಂವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫುಲಾಕ್‌ಚ್ ಮೂಸ್ ಯೆತಾತ್. ತಸೆಂ ಸಾಕರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ಮುಯೊಯಿ ಯೆತಾತ್.

ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಮಾಣೆ ಜಾಕೊಬ್ ಪರೊಬಾಕ್ ಈಷ್ಟ್ ಚಡ್ಲೆ. ಖರ್ಚಿಯೊ ಚಡ್ಲೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಂಗ್ ಭರ್ ರೀಣಾಂತ್ ತೊ ಬುಡ್ಲೊ.

ರೀಣ್ ದಿಲ್ಲೆ ರಿಣಾಚಿ ವಾಡ್ ಚಡೊಂಕ್ ರಾಕ್ತಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯಿನ್ನ್ ವೆಳಾರ್ ರಿಣಾರ್ಯಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಧರ್ತಾತ್. ಜಾಕೊಬ್ ಪರೊಬಾಭ್ಯೆಯೊ ತಸೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ. ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ರೀಣ್ ವಾಡಿ ಸಮೇತ್ ಎಕಾಕ್ ದೊಡೆಂ ಜಾತಾನಾ ರಿಣಾರಿ ತಾಚಾ ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೆ ಜಾಲೆ. ಆನಿ ಘಾಂಗಾಸರ್ ಜಾಕೊಬ್ ಪರೊಬಾಚೆಂ ಮರ್ಯಾದೆಚೆಂ ಕೊಟೆಂ ಘಾಸಾಳ್ಲೆಂ. ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಿಣಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಸ್ತಾ ತಾಂಕಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಮುಯಾಂಬರಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹೊಂವ್ ಚಿಂಪೊನ್ ಉಬೊನ್ ವೆಚಾ ಮುಸಾಂಬರಿ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೆ!

ಜಾಕೊಬ್ ಪರೊಬ್ ಭಿಕೆಪಾಸ್ವ್ ಜಾಲೊ.

ಮ್ಹೊಂವ್, ತಾಕಾ ಆತಾಂ ವಿಚಾರ್ತೊಲೊ ಕೊಣೀ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಾಚೆಕಡೆ ಆಸ್ತ-ಬದಿಕಾ ಧನ್-ದಿರ್ವೆಂ ನಾ. ಕಾಂಬಳಾಕ್ ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಚೆ ರೆಡೆಯೊ ನಾಂತ್.

ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಲಬೊನ್ ಮರ್ಯಾದೆ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಧನ್-ದಿರ್ವೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಕೊಬ್ ಪರೊಬ್, ನಿಮಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ವಿಕ್ತಾ ಸ್ಥಿತಿಯೆರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಬಸೊನ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ, ಹೆರಾಂಚಾ ಘಾಮಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪೊಟ್ ವಾಡಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಧಾ ಬೊಟಾಂ ರುಂವ್ಚೆ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲೆ. ಕಾಂಬಳಾಚೆ ರೆಡೆ ಪೊಸುಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ವೆಲ್ಯಾಚೆ ಕಾಂಬಳ್ - ರೆಡೆ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಅನಿ ಆಪ್ಣಾ ಧುಂವೆಚಾ ಪೊಟಾ ಖಾತಿರ್ ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಚೆ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲೆ. ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ ಜಾಕೊಬ್ ಪರೊಬ್ ವೆಲ್ಯಾನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಎಕಾ ಛಾಯೆ ಖಾತಿರ್, ವೆಲ್ಯಾನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಎಕ್ ಶೆರ್ ತಾಂದ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಆನಿ ಮಾನ್

ದೀನ್ನ್ ವೆಲ್ಯಾಕ್ ಹೊಗೊಳ್ಪುಂಚಾ ಸ್ಥಿತಿಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆ ಅನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಸ್ಥಿತಿಯೆರ್ ಜಾಕೊಬ್ ಪರೊಬ್ ಆಪ್ಲಿ ಉಂ ಜಿಣಿ ಖರ್ಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮ್ಹೊಂವ್, ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಣಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಆಶಿ ಸಬಾರ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಬೊಲೊ ಥೊಡೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಜಾಕೊಬ್ ಪರೊಬಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ—ಆಪ್ಣಾಕ್ ಎಕ್ ದೀಸ್ ವೆಲ್ಯಾಚಾ ಘರ್ಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚೊ ದೀಸ್ ಯೆತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ರೆಡೆ ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಚೆ ವೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ವೆಲ್ಯಾಚೆ ರೆಡೆ ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಚೆ ದೀಸ್ ಯೆತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ.

ಬೋವ್ ಮ್ಹೊಡ್ಪಣಾರ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊ ಅನಿ ಸ್ವಪ್ನಲೆ ಜಾಕೊಬ್ ಪರೊಬ್ ಜಿಣಿಯೆಚಿಂ ನಿಮಾಣೆ ವರ್ಸಾಂ ಬೊಲೊ ಕೀಳ್ ಸ್ಥಿತಿಯೆರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಎಕ್ಲೆಂ ಧುನ್—ಮಾಗ್ಗಿ ತರುಣಿ ತರೀ ಆಂಕ್ವಾರ್‌ಚ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ಧನ್ - ದಿರ್ವಾಚಾ ಬಳಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕರ್ಮ್ ಆ ವೆಲ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಇಜಾ ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ಣೆತ್‌ಗಾಯ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಘರಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾಯ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ವರ್ಸಾಂ ಸಾಟ್ ಜಾತಾತ್ ಪುತಾ, ನಿಮಾಣೆ ತಿಣೆ ಕರ್ಕರ್ಯಾಂಚೊ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸಮಾಪ್ತ ಕೆಲೊ, “ಆಜೂನ್ ಯೊ ಹಾಂವ್ ಆಂಕ್ವಾರ್. ಜಿಣಿ ಮಜೆ ಥೊಡೆಚ್ ದೀಸ್ ಉಲ್ಟಾತ್. ಪುಣ್ ಉಡಾನ್ ದನರ್ ಪುತಾ, ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ವಚಾನಾಕಾ. ಅಮ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಆಮಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆವರ್ನಿ ಮೊರ್ತಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯ್ ಸಂಕಾರಾರ್ ದುಸ್ತಿ ನಾ.

“ಮ್ಹೊಂವ್,” ಮುನಾಂತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ, ಅನಿ ತಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿಯಾಳಿತ್ಲಾ ಘರಾಚಾ ಕುಸಿಕ್ ಮೆಟೊ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

(ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಚಾ ದಯೆನ್)

ಹೆಂ ತುಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ

ಬೋರಿಯೊಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ 29 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಗಾಡ್ವಾಕ್ ಕೃತಕ್ ದಾಂತಾ-ಸೆಟ್ ಬಸಯ್ಲಾಂ. ಕೃತಕ್ ದಾಂತ ಆಪ್ಲೆಂ ಗಾಡಾಂವ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹೊಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ತಾ ದಾಂತಾಂ-ವಯ್ಕಾಂನಿ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ಹೆಂ ದಾಂತಾಂಚೆಂ ಸೆಟ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ.

ಯಾಂಚೊ ವಿಭಾಗ್:

ಭುಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಪೋಷಣ್

ವರ್ವಿತಿ: ಗ್ರೇಸಿಬಾಯ್, ಚಿಕೊಮಗ್ಕಾರ್.

ಪ್ರಿಯೆ ವಿಶಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಪಯ್ ಆಮಿ ಪಳೆಲೆ. ಆತಾಂ ಎಕಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಚೊ ಉಖ್ಯಾ ಸಂತೊಸ್ ಕೆತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಸವ್ಜೊನ್ ಘೆವ್ಪಾಂ. ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಚೊ ಪೊರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಅಸ್ಲಿಂ ಭುಗ್ಯಾಂ. ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಮಾತ್ರಿನೊನಿ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್. ಪಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಚೊ ಪೊರ್ತೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಖಾಂಚೊ ವಾಡಂವ್ಚೊ. ಕೊಣೀ ಮ್ಹಣ್ಣೆ - ಸೊವ್ರಾಕ್ ಯೆಂ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ದಿತಾನಾ ಚಡಾವತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ, “ತುಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಜಾಂವಿತ್” ಯಾ “ಬೊರೋ ಚಿಕೊಂವ್ಚಿ” ಮ್ಹಣೊನ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಣಾಂವ್ಚಿ “ಆಶಿರ್ವಾದ್ ದೊಂದಿ ತುಜೆರ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಪ್ರಿಯೆಚೆರ್” ಮ್ಹಣೊನ್. ಅಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಾಂ ಸಮಾಜಾ ಭುಗ್ಯಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಪುಣ್ ಪೊರ್ತಿ ಆಸ್ತಾ ಎಕಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಚಿ ಘರಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ನಾ ತರ್ ಆಮಾಂ ಸಿಶಾಂಬರಿ ಜಾತಾ ಕನ್ನಾಂವ್ಚಿ ಎಕ್ ಗಾದ್ ಆಸಾ— ‘ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲದ ಮನೆ, ಹಕ್ಕಿಲ್ಲದ ವನದಂತೆ’ ಮ್ಹಣೊನ್.

ಮ್ಹಯ್, ಎಕಾ ಜೊಡ್ಯಾನ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಶಿಂವ್ಚೆಂ ಹೆಜ್. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಶೆವ್ನ್, ತಿಂ ಜೋಡ್ನ್ ಆಪ್ಲಾರ್ ಸಾಪಾನಾ. ತಾಂಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಕರ್ಚಿ ಥೊಡೆ ಪಯ್ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ಜಾಯ್. ಭುಗ್ಯಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪಾಲ್ಯಾ ನಿಸ್ವಳ್ ಹಾಸ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ನೆಣ್ಣಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾನ್ ಘರಾಂತ್ಲಾಂಕ್ ದಾಘೆಸಿ ಕರ್ತಾತ್. ಬಾಪ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲ್ಹೊ ಪುರಾಸಣ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ಅಸ್ಲಿಂ ಭುಗ್ಯಾಂ ಜರ್ತರ್ ಮುಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾಂತ್, ಪಯ್ಲೆಂ ತೊ ಭುಗ್ಯಾಂಚಿ ಖಬಾರ್ ದಾಡ್ತಾ. ತಾಂಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲ್ಪ್, ತಾಂಚೆಂ ಕ್ಷೆಂ ಉಲೇಣ್ ಆಯ್ತಾತಾನಾ ತೊ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿವಾಚಿ ಅಸ್ಲಿಂ ಪುರಾಸಣ್ ವಿಸರ್ತಾ ಮಾತ್ರ ನೂಂ, ತಾನೆಚಿ ವ ಭುಕೆಚಿ ಗುನ್ ತಾಕಾ ಪರ್ವಾ ಆಸಾನಾ. ಅಸೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ಭುಗ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಜಾವ್ನ್ 4—5 ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಜಾತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಬರ್ಯಾ-ವಾಯ್ಪಾಚಿ ಸವ್ಜಣಿ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಚೊ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಚುಕಿ ಪಯ್-ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಿವ್ವಂಕ್ ಸುರು ಕರಿಜಾಯ್. ಗರ್ಜ್ ಜಾವ್ನಾರ್ ಘಾವೊತಿ ಶಿಸ್ತೆ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಚೆಳ್ಳೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ

ಭೆಂ ಆಸಾ ಕರಿಜಾಯ್. 5—6 ವರ್ಸಾಂನಿ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ಘಾಲ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಆಮಿ ಸಾಸ್ತಿ ಸೊಡುಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಂತ್ ಆನಿ ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ಚುಕೊನ್ ಕಾಣ್ಣೆತಾತ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, “ಮೊಚ್ ಪುತಾ, ತುಕಾ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆ ದಿತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ನ್ ಆಂಗ್ಡಿಚಾ ಖಾಣಾಂಚಿ ರೊಚ್ ಸುರ್ರೆರ್ಚ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಾತ್. ಹಿ ಸವಯ್ ವಾಡ್ತಾ ಆನಿ ಜುನ್ ಜಾತಾ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಕೊಂಡಾಟೊ ಕರುಂಕ್ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆನಿ ಭುಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲೆ ಚೊರುಂಕ್ ಶಿಕಾತ್. ದೆಕುನ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಅಸೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ. ಸಕ್ಡಾಂ ಅಸೆಂ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ನಹಿಂ. ಪುಣ್ ಜಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಅಸೆಂ ಘಡ್ತಾ. ಮ್ಹಯ್, ಆಶೆನ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕಡೆ ಪಯ್ಲೆ ಮಾಗ್ತಾತ್. ತೆದಾಳಾ ಖಂಚಾಯಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ದೀನಾಸೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ಪುಟಾನ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಎಕ್ ಕಂಡೊ ಕರ್ನ್ ದೀಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಂಚಾಚ್ ಹಾತಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಕಂಡ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಘಾಲಯ್ಜಾಯ್. ಅಸೆಂ ಮ್ಹಲ್ಲ್ಯಾಡ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಯ್ಲಾರ್ ತಿಚ್ ಸವಯ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಯೊ ಯೆತಾ ಆನಿ ಮ್ಹಲ್ಲ್ಯಾಡ್ಯಾಚಿ ದೇಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭಾಂವ್ಡಾಂ ಕಾಣ್ಣೆತಾತ್. ತೆದಾಳಾ ತಾಂಕಾಂ ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣೀ ತಾಂಕಾಂ ಪಯ್ಲೆ ದಿತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೆ ಹಾಡ್ನ್ ಕಂಡ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲ್ತಾತ್. ಅಸೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಹಿ ಎಕ್ ಸವಯ್ ಜಾತಾ. ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ವೆಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚಿ ಆಮಿ ತವಳ್ತವಳ್ ಖಬಾರ್ ಕಾಣ್ಣೆಜಾಯ್. ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ವ ಮೆಸ್ತ್ರಿಣೆನ್ ಬುದಿ ಖಾತಿರ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ ದೋನ್ ರೊತಾಂ ಘಾಲ್ಚಿ ಖಬಾರ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ದುಸ್ರೆಚ್ ದಿಸಾ ತಾಂಚೆಕಡೆ ಝಗ್ಡೊಂಕ್ ವೆಚೆಂ ನಹಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಮಾರುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಕೆತೆಂ ತೆಂ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಸವ್ಜೊನ್ ಕಾಣ್ಣೆ ಜಾಯ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಆಮಿಯೊ ತಾಂಕಾ ಬರ್ಯಾನ್ ಸವ್ಜೆವ್ನ್ ಭೆಷ್ಟಾಂವ್ ಜಾಯ್. ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ತಾಂಚಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಗಾಳಿ ಸೊವೆ ದಿಂವ್ಚೆ ನಹಿಂ.

ಪಯ್ಲೆ ಸುನಾತೆರ್ ಎಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ವೆಳಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಮೆಳಾಸಿ ಕರ್ಚೊ. ಘಾವೊತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಕುಮ್ಮಾರ್-ಕುಮ್ಮಾರ್ ಮೆಳಾಸೆ ಕರ್ಚೆಂ ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಘರಾಂತ್ ಸದಾಂಚ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ

తేర్స్ వుట్టి సవయ్ బేడ్ గజ్జి అసేం కరినాస్తాం ధోడే బాస్ రాత్ జాల్కారి ఫారా యేనాంతో. మిత్ జుకేన్ అమాలి ఫోటన్ బేబ్ జాన్ ఫారా యేతాత్. ధోడ్యో ఆవయోయో ఆస్ట్రో భుగ్యంబి ఫావోతి బందబస్త కరినాంతో. వాడల్లిం భుగిం ఆస్ట్రో ఖుతే ప్రమాణే భోంవోన్, రాతిం ఆటో-నోవో వరారో ఫారా రిగ్తాత్. బేబ్ ఫోర్కా ఫారా బితర్ రిగ్తాత్ ఫోనా-బాయ్ల మధేం ఝగ్గేం సురు జాతా. ద్వా సందభారో తాంకాం ఆస్ట్రో భుగ్యంబిం కిటింజో పడోన్ వజానా అసేం తిం భుగ్యంబిం స్పాందలాచి దేక్ దితాత్. ఆని భుగిం తి దేక్ సవారాయేన్ వాళాత్. అసేం జాన్ ఫోర వారాచేం సలిసాయేన్ సత్తొనాస్ జాతా. అసేం కి స్తాంవా కుట్రాని ఫాడా నాసేం ఆమి ఫావోతి బందబస్త ఫోంబ్రి అధిక్ గజ్జి.

అసేం లిఖ్తానా మాకా లుడాస్ యేతా కాజారా ఆదిం హాంవేం ఎకా సాసేదోగతికడే వికార ల్లిం— “ఫాదర్, కాజారి భేస్ బోలొ కన్ సాంబాళుంకో మాకా ఏక్ లుసాన్ సాంగా” మ్మణ్ త్యా వేళార్ తాణేం మాకా సాంగ్లిం— “జర్తర్ హాంవేం సాంగ్లి దోగ్లొజ్ విషయ్ తుం ముతీంత్ దవర్, తేదాళా జరూర్ తుజొ భేస్ సాంబాళుంకో తుకా కష్ట లాగ్గే నాంతో. పయ్లె సునాతేర్ దయేకా దిసా తువేం బింతి జాయ్—ఆజ్ మజా కాజారి బిట్టేజొ ప్రధన్ దిస్ వుజొన్. దుస్రేం, ధోడ్యో సందభారో దేవ్ తుజేర్ కష్ట ధాడిత్ జాల్కార్, తే తాణే తుజా మోగాన్ ధాడ్లొత్ మ్మణ్ బింతున్ సోస్తికాయేన్ సోసున్ దేనాకా భేటయ్.” ఆజూన్ మాకా క్యా సాసేదోగతికడే లుడాస్ విస్మొంకోనా. తాణే దిల్లొ త్యా తిక్వే వనిం బింతి జాన్ హాంవో సుఖాన్ ఆసాం. కాజారి బిట్టేజిం పాంజో వసాం కసిం ధాంవ్లిం తిం హాంవో నేణా. ఫోనా-బాయ్ల మధేం ఝగ్గేం కిటిం తిం ఆమి నేణాంవో. ద్వా కారణాకో లాగొన్ ఏక్ స్త్రీ ఆస్ట్రో ఫోర్కారా ధాన్వ్ కిటిం సర్వ కష్టంకో ఒకగ్ జాతా మ్మణ్ విజాల్కారో జావ్ దింవ్ హాంవో సర్పింనా. కిత్తొకో, ‘బిసియాగదే బేణ్ కరగదు’ వుట్టి బరి, కష్ట మేళ్ళొ తివాయ్ అన్బొగ్ మేళ్ళొ కసో?

ఆతాం నిమాణే ఆమి సమ్మొంకో జాయ్ కి, కాజారి

జుడ్యోన్ కేదాళాయొ భుగిం బేడ్ జాలిం మ్మణ్ కాంరాళానాయే. మ్మగ్గాయ్ వాడొన్ ఆయ్ దిసాని భుగ్యంబిం వోస్సేం కామ్ బేడ్ కి వ్మయ్ జాల్కారి, ఆమి ‘జనన్ నిభంద’ ఆమ్మో ఫళాంకో హొగ్గొన్ కాన్వేన్, త్యా బాళ్ళంబొ తిరావ్ ఆమి కేదింకోజో మాగొన్ నజొ. భుగిం జాన్వ్ సాత్ ఆమ్మొం దాయ్. మ్మణ్తానా మాకా ల్తాన్ ఎకా కాన్వేజొ లు యేతా.

దుబ్బేం తరే దేవ్-భిరాంతికి ఫోరాణే దిస్ భో కూలికిం కామ్ కన్ వోట్ భత తాంకాం ఆస్ట్ జాన్వ్ నోవో జణాం భుగిం దిల్లిం. కష్టాని తిం ఆస్ట్రో భుగ్యంబిం స్పాందలాచి చలయ్తాలిం. తాంకా ఆవయ్ ఆస్ట్రో భుగ్యంబిం నోవో మాల్కొ హాడ్లొల్లి. భుగ్యంబిం సైస్-సేజ్ వాడ్తాలి, ఆని తాంబిం జాతజో, నోవో మాల్కొని లురుల్లిం లేంవోన్ భుక్ తి ధాంబయ్తాలి. అజో బిమర్ త్యా దిస్ వేతాలే జాల్కారి తి సంతోసాన్ ఆస్ట్. దిస్ ఎకా గ్రేస్త్ మన్యోకో హాంబి గత్ వే బిమర్ దిస్ ఆని తాకా భుగిం నాత్లొ తాణే తాంబిం ఏక్ భుగేం ఆస్ట్రో ది మ్మణ్ సా పుణ్ త్యా ఆవయ్ జావ్ దిలి: “మాకా భుగ్యంబొ మాల్కొ లేంవలొ వనిం సదా వోట్ భతా. తాంతొ ఏకొకో తుకా దిస్ మాకా ఏక్ మాల్కొ లుణ్ పడేలి ఆని మజి ధాంబ్రినా.” దేం ఆయ్లొ త్యా గ్రేస్త్ మన్ ఆస్ట్ లజ్ దిస్. ‘మజికడే ఇస్త్ గ్రేస్త్ ఆసొని, ఫోరాంతో ఏక్ భుగేం నాస్తానా సర్వ పుణ్ ద్వా దుబ్బొ కుట్రాత్ కిట్లొ సంతోసా’ లాగొ తొ. వ్మయ్, సైజ్ జాన్వ్ ఆమియొ అమ్మొంకో ఫావొ. ఎకా ఆవయ్ కుసిన్ కిల్ ఏక్ ఫళ రక్షారాచా దయేవనిం జాన్వ్ సా ఆని ఆడాంవ్ నజొ. అసేం కేల్కార్ ఆమి దేవాజొ కుట్రా లొటొల్లొ బరి జాతా. ద్వా వనిం బింతుంకో జాయ్ తుల్లొ తిరావ్ రక్షారా ధాన్వ్ మాగొన్ ఫోటొంవో.

మిమిమి కథా: [స్వంత ఆని కార్పనిక్.

జీవనాంతం పయ్యి మేట

(తేజుక్ : గిల్టర్ సాంతమాయేర్, బెజయ్.)

ఊత్తలల్ల స వసాని హాంవే అజ్ పయ్యి
సావి మజా మాయ్ గాంవాక్ మేట దవల్లేం, ఆని
తేయి నిమానార హాంవ్ ఆయిల్లొం. కసో హాంవ్
బొంబ్ పావుల్లొం, ఆని ఆజ్ ఖంజా స్థితో యేన్న్
బొంబ్ వొంగి మ్మల్లొం, బెంత్తాని బుడుల్లొం.

కానా ఖాతిర్ దిస్ రాత్ కవ్ కాడ్న్
అశీల్లం లాభానాస్తానా హాంవ్ ఖంజా స్థితో అసు
ల్లొంగి మ్మణ్ బెంతున్ హాంవే ఏక్ పావ్నిం ఆంగ్
కాడ్లొం. మజా ఆవయ్-బాసాయ్ అమి దోగ్
జణ్ పుత్ ఆని ఎక్ల ధువ్. మ్మల్లొడి మజి భయ్
కాజారి జీవనాంతో సేవల్లొం. తాజో సోవ్లె
బొంబ్ తో ఏక్ ల్లాన్సెం కట్టిర్ దుకాణ్ దవన్
అసుల్లొం. తాంజీ దిస్ చడ్ సుఖాన్ నహిం జాల్యారి
సాధాన్ మట్టార్ జల్తాలే. తాంకాం దేవాన్
జోన్వాం భుగిం దిల్లిం ఆని తిం సంతారార్ వుడ్లిం
మేటాం కాడ్తాలిం.

మజా భయ్లొ పాబ్లొ దుస్రో పుత్ హాంవ్, ఆని
తీసో మజో భావ్ నిమాణో జావ్నా సుల్లొం. మేట్రిక్
పయోంతో ఆమ్మాం సక్లాంక్ శికామ్ అసుల్లొం.
మజో నిమాణో భావ్ గణితంతో బరే ప్రవిణ్ అసు
ల్లొన్ మజా పస్నాజా మ్మి నతేన్ తో ఏక్ వర్స్
చరంతల్లొం ఎకా నాంవాడిక్ ఇస్కాలంతో ఎకాం
టాజీం కామ్ శికేన్ శివిస్ సోదత్తనా, అవ్విత్
సోళ్లార్ నేకేత్ గుంవుల్లొంబరి తాజీం నతీబ్ గుంవ్లొం
జాయ్దాయ్. తాకా ఆఫ్రికాంతల్లొం ఎకా బేకాంతో
బర్య కామాక్ భర్తి జాంవ్నా ధయ్ థాన్న్ జావ్
ఆయ్లి. ఆమ్మా వుడారా ఖాతిర్ తో మాయ్ గాంవ్
సోడ్న్ ఆఫ్రికాక్ జల్లొ మధ్లొ హాంవ్, మాకాయ్
కామ్ కజి అతా ఆయ్లి. వ్మడిలాంని మాకా బొంబ్
వజొంక్ అడాయ్లొరి మజిం మన్ ఆయ్నానా
జాలేం. హాంవేం మజా వ్మడిలాంజా బేసాంవా సంగిం
బొంబ్ పయ్లొ కేలొం.

హాంవ్ ఫరా థాన్న్ భాయ్ సత్తానా మజిం

ఆవయ్-బాసయ్ మస్ రడ్లిం. పుణ్ హాంవ్ తేం
ఖంజేయిం గుమాన్ కరినాస్తాం బొంబ్ భాయ్
సలొంజ్.

వ్మడిలాంజేం ఊత్తర్ మిక్లొన్ ఆయిల్లొం 'త్యా
రాగాన్ మజా వ్మడిలాం థాన్న్ మాకా కాగ్లాంజ్
యేనాంతల్లిం. హాంవ్ మజేయిత్తొక్ కర్గాతాలొం
జాల్యారి మజేయిం మన్ వ్మడిలాంక్ కాగాద్
బరయ్ మ్మణొన్ భులానాత్ ల్లొం. 'కొణ్ తో
ఆస్మా ఆవయ్-బాసాయ్ ఊత్తర్ మిక్లాతాగి,
తాంకాం మాన్ దినాగి ఆని తాంజీ సేవా కరినాంగి,
తో కదాళాజ్ బర్కాత్ జాంవ్లొనా'— దొతొనింతో
శిక్ ల్లిం ఊత్తాం మజా మతింతో గజాతాలిం. తరే....

హాంవ్ బొంబ్ తో మజా ఇష్టా సాంగాతా ఎకా
బొడింగంతో రావ్తాలొం. మజో విళాస్ హాంవేం
కొణాకాజ్ దింవ్ నాశ్లొం జాల్యారి అవ్విత్
మాకా ఫర్జిం కాగాద్ యేన్న్ పావ్లొం. అవ్విత్
అస్సి జూక్ వళ్ళొన్ పాటేం యేతొలొం మ్మణ్ బెంతో
ల్లొం మజా ఆవయ్-బాసాయ్ మజేం ధారుణ్ పణ్
పళ్ళొన్, మజా బావ్లొజి మారిఫత్ మజో విళాస్
హాడవ్ మాకా జీటా బరయ్లి.

హా, కిత్తిం మయ్సాని ఊత్తాం తిం! "పుతా, తుం
గాంవాక్ యే. 75 రుప్యాంజా కామాక్ తువేం
రాంవ్ బద్లాక్ ఫరా బసొన్ మాకా హాత్-బొటా
దిసి జాల్యారి 75 రుప్యాంజాకే తీన్ వాంట్లాంని చడ్
కయ్త్. తుం గాంవాక్ యేనా జాశి, తుకా నొణ్
మహినే వ్మవయిల్లి తుజి ఆవయ్ తుకా జుక్తేలి...."

హాయ్! మజి ఆవయ్ మజో కిత్లొ మోగ్
శర్తా! జాల్యారి మజేం మన్ త్యా ఊత్తాంక్ పాళొ
దినా జాలేం. తర్ 75 రుప్యాంజా కామాక్ హాంవ్
రావుల్లొం కిత్తొక్? వ్మయ్, మజా మతింతో కసలిగి
వళ్ళొక్ నాత్ ల్లిం సావి రాజ్ కర్తాలి, గడ్ నాస్తిం
బెంత్తాం ఖుటయ్తాలి. ఎకా వక్తాంజా దుకాణాంతో
హాంవ్ కామ్ కర్తాలొం. సకాళం అటాంక్ దుకాణ్
ఊత్తానా హాంవ్ కామాక్ హాజర్ జాతాలొం,
సాంజీజా తారో వరాంజేర్ కామ్ సుట్తాలేం. పాగ్
హాంవ్ కశిసేన్ ఖర్జితాలొం. త్యా శివాయ్ సాంజీక్
ఎకా కొణింగ్ ఫక్కిరింతో మోటర్ మేకేనికాజిం
కామ్ శికొంక్ వేతాలొం, అసేం తీన్ వసాం తేం

ಕಾಮ್ ಶಿಕ್ಷಣ. ಬೊಂಬೈ ಯೇವ್ನ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಸ್ಥೆಂ ತರಿ, ಹಾಂವೆಂ ಜಮಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ಬ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಫುಡಾರಾ ವಿಶಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊಂ.

ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಮೆಕೆನಿಕ ಕಾಮ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಬರ್ಪಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ಕಂಪೆನಿಕ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ 'ಎಸ್ಪೆಕ್ಟೇಶನ್' ಘಾಲೆಂ. ಮಜಾ ನಶಿಬಾನ್ ಇಂಟರ್-ವಿನಾಕ್ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲೊಂ.

ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ತಿನ್ನಿಂ ರುಸಾಯ್ ಪಾಗ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ. ಘರಾ ಹಾಂವೆಂ ಸರಾಗ್ ಪಯ್ಲೆ ಧಾಡುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಕಾಗ್ಡಾಂಯೊ ಬರಯ್ಲೆಂ. ಹಿ ಅವ್ಜಿತ ಬಡ್ಲಾಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಂ ಅಜಾಪ್ತಿಂ ಹಾಯ್ಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ಭಾರಿ ಖುಶಾಲಾಯೆರ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ ಮಹಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಆಜ್ ಮಜೆಂ ಕಾಮ್ ಪರ್ಪನೆಂಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆಂ. ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಬಾರ್ವಿಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್. ಪುಣ್ ಕಾಜಾರಾಫ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ತಿತ್ತೆಂ ಗುಮಾನ್ ವಚೊಂಕ್ಲಾ. ಮಾಕಾ ಸಮಾಜ್-ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಮನ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಬಾರಾಂಕ್ ಮಜಾ ತಾಂಕಿ ಭಿತರ್ಲಿ ಸೆವಾ ಹಾಂವೆಂ ಅರ್ಪಿಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಲೇಖನಾಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ 'ಜೀವನ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಾಂವಾಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ತಿ ಮಜಿ ದುಸ್ತಿ ಕಥಾ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ರುಚ್ಲಿ. ಜಾಯ್ತಾಂನಿ ಮಾಕಾ ಶಾಭಾಸ್ಲಿ ದಿಲಿ.

ಕಾಮ್ ಪರ್ಪನೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಹಿನೊ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಜಾ 'ಪೋರ್ ಮೆನ್' ಕಾಳ್ಜಾ-ಪಿಡೆನ್ ಅಂತರ್ದೊ ಆನಿ ತಾಚೊ ಹುದ್ದೊ ಮಾಕಾ ಲಾಭೊ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಯಿ ತ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಚಾ ಮುಖ್ಯ ಹುದ್ದೆದಾರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಮಜೊ ಪಾಗ್ ಯೊ ಬೊರೊ ವಾಡ್ಲೊ. ಮಾಕಾ ದೆವಾನ್ ಹಿ ಸುಸ್ಥಿತಿ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ. ಅಸೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಜಿ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಜಮಯಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಮಜೊ ಮಾನ್ ವಾಡಯ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಫೈಟ್ ಕಾಣ್ಲೆಲೆಂ. ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಷೆಡ್ಪ್ ಇಂಡಿಯನಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ತೊ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಖುಶಾಲಿ ಮನಾಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಅವ್ಜಿತ್ ತಾಕಾ ಬೊಂಬೈ ಥಾವ್ನ್ ಕಂಪೆನಿಚಾ ಹೆಡ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಜಾವ್ನ್ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಮಾಕಾಯೊ ಎಕ್ಪರೊ ಬಸೊಂಕ್ ಉಬೊಣ್ ಯೆತಾಲಿ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೊಚನ್ ಕೆಲಿ ಆನಿ ರಜಾಯೊ ಬರವ್ನ್ ಘಾಲಿ. ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ

ಮಜಿ ರಜಾ ಅಸಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಡ್ಪಳಿವಣಿ ರಜಾ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲಿ.

ಮಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಘರ್ಚಿಂ ಸಕ್ಡಾಂ ಘಡ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆ ಮಾಕಾ ವಳ್ಕೊಂಕ್ ತಿಂ ಸಕ್ಲಿನಾಂತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಿನಾನ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಬದಲೊಲ್ಲೊಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಘರಾಚೆಂ ಮೆಟ್ರ್ ದೆಂವಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘರಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಸಯ್ಕೆಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ಸೊ ಭೆಟೊ. "ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಲುವಿಸಾಬಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಬಸೊಂಕ್ ಕದೆಲ್ ದಿಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲಾಂ ಮಾತ್, ತಿತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಹಾಕಾ ಖಬಾರ್ ಮೆಳೊನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಮಜಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ನಾ ಕಾಡ್ಲೊ. ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಜಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಒಪ್ಪೊಂ. ಘರಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂಚ್!

ಜಾವೈತ್, ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸ್ ಸೊಭಿತ್, ತಸೆಂ ಗುಣಾಂಚಿ ಚಲಿ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ತೆಂಯೊ ಬೊಂಬೈ ಎಕಾ ದಪ್ತರಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸೊನ್ ಬೊರೊ ಪಾಗ್ ಘೆತಾಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್—ಒಲಿನ್.

ನಮಿಯಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಖರಾರ್ ತಿಸಾಂಲೆಂ ಆನಿ ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಸಾಕ್ರಮೆಂತಾಂತ್ ಅಮಿ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾಂವ್.

ಅಮ್ಚಾ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಧಾ ದಿಸಾಂ ಅದಿಂ ಆಫ್ರಿಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಜೊ ಭಾವ್‌ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಅಪ್ಪಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಫೆಡೈಕಿ ಅಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಿಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಿಶಾಂಚಿ ತಾಂಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಅಮ್ಚಾಂ ಮೆಳ್ಳಾ ಅದಿಂಚ್ ಅಮಿ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಮಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತಿಂಯೊ ಕಾಜಾರಿ ಸಾಕ್ರಮೆಂತಾಂತ್ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾಂವ್. ಭಾಭಾವಾಂಚೆಂ ದೊಡೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ ಸಂಪ್ಲೆಂ.

ಮಜಾ ಭಾವಾಚಾ ದೊಕ್ಲೆಚೆಂ ನಾಂವ್—ಸೊಫಿಯಾ. ಸೊಫಾಯೆನ್ ತೆಂ ಮಜಾ ದೊಕ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ಗೊರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಫಡ್ಪಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಫಾಲೆಂ. ಇತ್ತಿಂ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಿಂ ಧಾರಾಳ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಅಸ್ತಾ ನಾಂಯೊ ಬೊಲ್ಲ್ಯಾಚ್ ಗೊರ್ಯಾಂಚಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ವಾಡ್ಯಾಚಾ ಲೊಕಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ವಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನವಾಲಿ ನಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೀಸ್ ದಿಸಾಂನಿಂಚ್ ತಿಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಫ್ರಿಕಾಕ್ ಸಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲಿಂ.

ಅಮಿ ಆಮ್ಚೊ 'ಹನಿಮೂನ್' ಗಾಂವಾಂತ್ ತಿಸಾಂ ತಾಚ್ ಬೊಂಬೈ ಸರ್ಗಾಕ್ ಸಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್.

ప్రతి అని కాల్చునీక్

[లిప్త: 'ప్రకాశ'

ధయ్యదిక్ బొమ్మ

బొమ్మ, హాంప్ అని జొని భారీజ్ మోగాజీ
 జి.జి. ఆమి పిక్చరాక్ జాంప్, భోంపొంక్ జాంప్
 యా మిసాక్ నెతానా జాంప్ సాంగాతాజ్ వేటిం.
 జొడి జణ్ మ్మణ్లాల్, తేగ్ జణ్ గేల్లూకడెన్ తిన్
 కుంబ్ మ్మణ్. జాల్పూరి ఆమి అసల్పూ పొట్టు
 గాదింక్ కాన్ దింవ్ పూత్ నహిం. తొ దిన్
 జుమ్మల్. తేగాంజింయొం బొల్లాం చిక్కి హళు ఆస్
 బ్లాన్ ఎకేజా అణ్కాజిం కరాసింగ్ ఫోన్ జాపాటి
 బస్ ల్లాంప్. తనాఫటి ఆమి జాల్పూన్ దేశేతేణ్
 వాతార జాంవ్ జిడ్వాంజి సోభాయ్ సళిన్
 పట్టుంగాం మూన్ ఆస్ ల్లాంప్. లులయ్తాం,
 లులయ్తాం అమ్మి గజాల్ జిడ్వాంజిర్ థాన్ సయ్తా
 న్, మేల్తాంజిర్ పాన్. బొమ్మ ధయ్యన్ చిక్కి
 పుక్కిలా జాల్పూరి, జిడో జాల్పూన్ తసం సాంగుంక్
 కబూల్ నాత్ లొ. రాతిక్ థా వరాం లుప్తాంత్
 భాయ్ ముతొంక్ వజొంక్ తొ భియేతాలో. తరి
 సాంజేజా వేళా భూల్లూ జాపాటిర్ ఇత్లో లోక
 ఆస్తానా దేంవ్తార్ యా మేల్లెం యేనా మ్మణ్ జాణా
 ఆసేన, "మ్రొయ్, దేంవ్తార్ మ్రొ, మేల్లెం మ్రొ
 మాకా మజా జిణ్యేంత్ సళిన్వ మేళొంక్ నామూ!
 మేళ్ళేం జాల్పూర్ తాంకాం బొరి బుద్ శిక్యేం,"
 మ్మణ్లాన్ కడేజి భొడి కరాసింగ్ తొండాంత్ లుడన్
 జాబాలాగ్లో.

ఆమి తాజిం ధయ్ జాణా ఆస్ ల్లాంప్ తరి,
 ఈజ్ నహింవే మ్మణ్లాన్ థండ బ్లాంప్. లులయ్తాం
 లులయ్తాం సుయో బుడొన్ కాళొక్ పడ్లెం అమ్మాం
 బుబార్జా నా. ఆమి కుడాంత్ రాన్తాల్లాంప్.
 నోన్ వరాం భితం గేల్లూర్ మాత్ నిస్తాజా
 కేవంతా మాసా ప్లోడి ఆస్తాల్లొ తడెన్ కన్
 గేల్లూర్ బాలి కడి ఆస్తాల్లి. దేకున్ మాస్ బాంవ్
 కమాక్ వేగిం వేగిం కుడాజి వాట్ ధర్.

సద్దాం సకాళిం స వరాం హాంవేం పయిల్లెం
 లుటొన్, లుప్తాంత్ జొనిక్ ఆని బొమ్మక్ లుటొన్
 మజి సదాంజి సవయ్. తసేం త్యా దిన్ బొమ్మక్

లుటొన్ వేతానా బొమ్మ తొండాక్ వోల్ రేన్దాన్
 తక్కి సక్లా ఆని పాయ్ వయ్ కన్ జేటిర్ యెన్
 తాలో. అరి కమాంనో, హాకా రితిం జాలింగాయ్
 మ్మణ్ తొండాంవయ్ వోల్ వోడ్, "బొమ్మ. ఏ
 బొమ్మ — యే రితిం?" మ్మణ్ పూరా విజాతా
 ఆదింజ్ దొళి ఫోట్ ధాంపున్ ధన్, "దమ్మయా!
 హాంవేం కాల సాంజిర్ తుమ్మాం గాళి మార్లె మజి
 జొక్ జాలి. మాకా సక్లా ఫోలినాకాత్. ఆని
 తుమ్మాం గాళి మారినా," మ్మణ్లాన్ రడొంక్ జా
 లాగ్లో. ఇత్లాన్ కుసిన్ నిదాల్లొ మేంబ్రంరే
 జాగ్ జాలి. జొనియొ ధాంపొన్ ఆయ్. ప్మణ్
 బొమ్మ సాకొం బొమ్మయొ నా యా దొళియొ లుగ్గే
 కరినా జాలో. అరి దేవా, హాకా రితిం జాలింగాయ్
 మ్మణ్ జితున్ హాంవేం అని జొనిన్ బొమ్మాన్ తాజి
 వయ్ కల్లి పాయ్ సక్లా ఫోలి అని తాకా సాకొం
 బసవ్ ప్మయత్ కత్తానా, "ఏ మాంయ్, హాంప్
 మేలొంగే...." మ్మణ్ బొమ్మోజ్ మారుంక్ లాగ్లో.
 ఇత్లాన్ కేణ్గే ఎక్లాన్ లుదాక్ హెడ్ తాజా
 తొండాక్ మార్లె. హాంవేం మ్మళిం, "తుం మేలొం
 క్ నాయ్ బొమ్మ. వరాం స జాలిం. లుటొ,
 కామాక్ వజానాయ్?" మ్మణ్లానా అని మార్లొ
 లుదాన్ తొండ్ భిజ్ ల్లాన్ జిక్లాన్ దొళి లుగ్గే
 కల్. సళితానా సగ్లొ కుడాంత్ మేంబర్ లాగిం
 కుడ్సల్. దొళి గమ్మన్ పత్తక్ సళిలాగ్లో. జిడ్వా
 జొ జిన్ లజేన్ ముయేతేదొ జాలో. రితిం జాలిం
 మ్మళ్యాక్ — స్వపాణ్ పడ్లెం మ్మణ్లాలో, ఆని లజేన్
 శిదా ధాంవ్లొ మ్మళ్యాక్ తొండ్ ధుంవ్. అమ్మాంయి
 కామాక్ వజొంక్ వేళా జాల్పూన్ సకాళింజిం
 కాయ్ వేగిం వేగిం తిసున్ కామాక్ భాయ్
 సల్పాంప్. హాకా ధమాన్ అమ్మి సదాంజి ఫాస్ట్
 గాడి వజొన్ జిట్టి. తాకా పట్లొ గాడియొ
 గేల్లూర్ కామాక్ అధ్ పొర్ తడన్ జాతా. ప్మణ్
 దుమ్మొ లుపాన్ నాస్తానా త్యా దిన్ అధ్ పొర్
 తడన్ కన్ గేల్లూన్. గాడియొ బొమ్మజా కుసిన్
 హాంప్ అని జొనిజ్ ఆస్ ల్లాన్ రాతిజిం స్వపాణ్
 అసం వివర్ణలాగ్లో —

"కాల సాంజిర్ ఆమి దేంవ్తారాజి బుబార్ లుల
 యిల్లాంప్. రాతిక్ మాకా తొజ్ జొన్. తసేం

ಉಜ್ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ದೋಗ್ ಕಾಳೆ ಕಾಳೆ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಮೊಳ್ವಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಆಯಿಲ್ಲೆ ತೆ ಶೀದಾ ಮಜೆ ಸರ್ವಿನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಉಟಿಂವ್ಚೆ ಲಾಗ್ಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ಭಿಯಾನ್ ಜೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಬೋಬೆಕ್ ಆನಾಜ್ ಜಾಂವ್ಚೆಚ್ ನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ದಾವ್ಯಾ ಕುಸಿನ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಉಜ್ವಾಡೊ ಕುಸಿನ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಧರ್ನ್ ಬಸಯ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಕಾಲೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಗಾಳಿ ವಿಲ್ಲಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಉಲವ್ನ್ ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಚೆಲಾಗ್ಲೆ. ಹಾಂವೆಂ "ಮಜೆ ಚೊಕ್ ಜಾಲಿ, ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ನಿಯಾ" ಮ್ಹಳೆಂ. ತೆ ಮ್ಹಣಾಲೆ, "ತುನೆಂ ಆಮಾಂ ತುಜಾ ಇಷ್ಟಾಂ ಮುಕಾರ್ ಹಲ್ಚ್ ಕೆಲಾಂಯ್. ತಾಂಚಾ ಮುಕಾರ್‌ಚ್ ತುನೆಂ ಮಾಫಿ ಮಾಗ್ ಜಾಯ್" ಮ್ಹಣಾಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ತಸೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ಶೆದಾಳಾ ತಾಣಿಂ ಮಜಾ ಬಾವ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನ್, ಮಾಕಾ ಉಮ್ಕಾಳಾವ್ನ್ ತೆ ವಯ್ರ್ ಪ್ರೊರ್ನ್ ಗೆಲೆ. ಆಮಿ ಧರ್ಸಿರ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ತೆ ವಯ್ರ್ ಆಂತ್ರಳಾರ್ ಚಲ್ತಾಲೆ. ಚುಡುಣೆ ಪ್ರೊಡ್ಲಾ ಮಾಡಾತಿತ್ಲಾ ವಯ್ರ್ ವರ್ನ್ ತೆ ರಾವ್ಲೆ. ಮಾಕಾ ಬಾವ್ಯಾಂನಿ ಉಮ್ಕಾಳಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್, "ಸಾಂಗ್, ತುಜಾ ಇಷ್ಟಾಂ ಮುಕಾರ್ ಮಾಫಿ ಮಾಗಾಯ್ಲಿ ಯಾ ಸಕ್ಲಾ ಘಾಲಿಜೆ" ಮ್ಹಣಾಲೆ. ಆವಯ್‌ಗೆ! ಹಾಂವೆಂ ಸಕ್ಲಾ ಪಳೆಲಿಂ ಆನಿ ತಕ್ಷಣ್ ಭಿಯಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಭಿಯಾನ್ ಮೊರಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ ಪ್ರೊಡ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್. ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್‌ಚ್ ಇಷ್ಟಾಂ ಮುಕಾರ್ ಮಾಫಿ ಮಾಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ಶೆದಾಳಾ ತೆ ಮಾಕಾ ಸಕ್ಲಾ ಕಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ಮಜಾ ಭಿಚಾಣ್ಯಾರ್ ಬಸವ್ನ್, "ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುನೆಂ ಹಾಂಗಾ ತಕ್ಲೆ ಸಕ್ಲಾ, ಪಾಯ್ ವಯ್ರ್ ಕರ್ಗ್ ರಾಮಾಚಾಯ್. ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರ್ತೆಕ್ ತುಕಾ ವಯ್ರ್ ಪ್ರೊರ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಘಾಲಿಲ್ಯಾಂವ್" ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಮೋಲ್ ತೊಡಾಕ್ ರೆವ್ಡಾಯ್ಲೆ ಆನಿ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ತಕ್ಲೆ ಸಕ್ಲಾ, ಪಾಯ್ ವಯ್ರ್ ಕೆಲೆ. ಕಿತ್ಲೊ ನೇಲ್ ಹಾಂವ್ ತಸೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂಗಿ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನೆಣಾ. ತುನೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಬಾವ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಲ ಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆ ಪರ್ತೆಕ್ ಆಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಮಿ ಫೊರ್ಸಾನ್ ಬಸಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣಿಂ ಮಾಕಾ ವಯ್ರ್ ಧಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಘಾಲೊಚ್ ಮಜೆ. ವೆಕುನ್ ವಾಂಯ್ಚೆ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ."

ಪುನಃ! ಮೆಳಲಾಯ್ ಬೊಮ್ಮೆಚಿಂ ಧಯ್. ಮಾಕಾ ಆನಿ ಜೊಸಿಕ್ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಘುಟಾಚ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ."

ಪದ್ವಿ! ಆಮಿ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಬಾವ್ಲೊ ತೊಯೊ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ ಕುಸಿನ್ ಗಾಡಿಯೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆಮಾಂಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆ ಹಾಕಾಂ ಎಕಾವಿಕ್ ಕಿತಿಂ ಸುರು ಜಾಲೆಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿಯೊ ಹಾಸ್ತಾತ್‌ಗಿ ಬೊಸ್ತುಚೆಂ ಧಯ್. ಪಳೆವ್ ಪುಣ್ ಸಾಂಬಾಳಾ, ತುಮ್ಮಿಯಿ ಗತ್ ಬೊಸ್ತುಚಾ ಗತಿಬಿ ಜಾಯ್. ಹಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫೊಡೆ ದಿಸ್ ಬೊಸ್ತುಕ್ ಕುಡಾಂತ್ ತಕ್ಲೆ ವಯ್ರ್ ಉಕ್ಲುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ದಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾ-3 (ಫಲಿತಾಂಶ್)

2) 1534, 1540. (ಭಾಸ್ಕಾಚಾ ಚುಕಿವರ್ವಿಂ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ 1540 ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ 1530 ಮ್ಹಣ್ ಭಾವ್‌ಲ್ಲಾನ್ 1534 ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲಾಂ). 3. ಟಾಲ. 4. ಬಸ್ಲೊ. 5. ದುಡು. 6. ಮಿಸಿಸಿ ಮಿಸ್ಕೂರಿ. 7. ಬಾಂಧ್. 8. ಮೋರ್. 9. ಜೊನ್ನನ್. 10. ಆಟಿಂ ಬಾಂಬ್. 11. ರುಜ್ವಾತ್. 12. ಸಾಂವ್. 13. ಉದಾಕ್.

ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್: ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ.

ಸಬ್ದಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾ-4 ಹಾಚಿಂ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್

5 ರುಪ್ಯಾಂ ಬದ್ಲಾಕ್ 20 ರುಪಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತೆಲೆಂ.

ಏಕ್ ಚುಕ್: ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ.

ಜೋನ್ ಚುಕಿ: Sri B. Saldanha,

6/64 Gell Street,

Bombay- 11.

ದುಸ್ರೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ಶ್ರೀ ಸಲ್ದಾನಾನ್ ಜಿಕ್ಲೆಂ.

ತೀನ್ ಚುಕಿ: ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ.

ಚ್ಯಾರ್ ಚುಕಿ: Sri Alfred M. Menezes,

11/66 Sardarnagar, Sion,

Koliwada, BOMBAY-22.

ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್ ಶ್ರೀ ಮಿನೆಜಸಾನ್ ಜಿಕ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂ ಕಾಯಿ ಆಮ್ಚೆ ಉಲ್ಲಾಸ್.

ಆಮ್ಚಾ ಬರಯ್ಲಾರಾಚೊ ನಾಟಿಕ್ ಅಕಾಶ್‌ವಾಣಿರ್

ಆಮ್ಚಾ ಬರಯ್ಲಾರಾನ್ — ಶ್ರೀ ಜೋರ್ಜ್ ಕರ್ನೇಲಾನ್

ಬರೆಲ್ಲೊ 'ಆವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್' ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಏಕಾಂಕ್

ನಾಟಿಕ್, 14-2-1966 ಸೊಮಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ 8-25

ವರಾಂಚೆರ್ ಅಕಾಶ್‌ವಾಣಿರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಚುಕಾನಾಕಾತ್.

డాంక్ మాత్రం:

(కాల్పనిక్)

★ కిరణ్ ★

భాంకయ్య: వగ్గరిలో వల్లి సోజ్, సంతాకృష్ణ]

గ్రేసిజిలో ఇరాదీలో దాక్తరాక్ సమ్మోన్ యేతానా
పాతా మనాకో వ్హడ్ ఫాత్ యేన్ బస్ లో!

తాకా ఏకోజ్ మంత, ఏకోజ్ దుస్సో ఆప్లా జి
సజిణ్ గ్రేసి అసల్యో దేంవ్హరి కన్ఫక్ హాత్
ఫాల్తుకో వేజాడ్తా వ్హల్లొ దుబావ్ తాకా ఆదా
హ్తనా. తాజి నిజ్ తాకా భేష్వాయ్తాలి, తాజిలో
అధికారో తాకా జాగయ్తాలి.

‘తుజి పతిణ్ ఆడో వాటిక్ సాయ్ దవరుంకో
వేజాడ్తానా, తిజా బావ్హ్యోకో ధరున్ సాకార్యో వాటిక్
హాడ్జేం తుజేం కర్తవ్యో. రిత్తాకో, తుం తిజిలో పతి.
తిజి అనిత్ తువేం రుడ్డేక్ వ్హళ్ళగ్ కరిజాయ్. తిజా
రుతికో బోరేం తిళ్ళన్ వాయ్, ఆడాయ్తాయ్....
జాగ్తుత్! నా తర్ పాయ్ తిజి అపాయాజా
జాగ్గారో మేటో దవర్తలే!’

తాజి నిజ్ తాకా ఫర్మాయ్తానా దాక్తర్
ధయ్తానో టుట్తాలి. పుణ్ తాజేం మన్ గ్రేసిజి
గూణ్ జింతున్, తిజేం గర్వ ఆని అధికారో నియాళ్ళన్
భియాన్ ముగ్టాలి.

సుధ్రాల్లొ స్త్రీయేజేం గర్వ ‘మన్ గ్రేసిజి
రాజ్ కర్తాలి. త్యో సిమ్మిం తో సల్వతాలి.
రిత్తాకో—తి రిప్తీ స్త్రీ దాద్లొజా బోర్యో టుత్తాకో
మాన్ దిమ్మి తసలి నేం మ్హణ్ దాక్తర్ బోర్యో
ధూన్ జాణాస్ లో.

అసల్యో మారేకారో గొందోళంతో సాంపడ్డేలి
దాక్తరాజి సమాధాని మత్ దేవాకడే లాలిన్ పం
త్తాలి— ‘మజా గ్రేసిక్ కాళోకాజా భుయారాంతో
టుట్టడాజి దిమ్మి తుం దాకయ్ సాయ్....’ మ్హణిన్.
అబండో భర్వాసో దేవాజిర్ దవరున్ తో మాగ్తాలి.

† † †

“పప్పా, బిష్కుబిల్లొ హాడ్లొయ్....?” అమ్మేం
వ్హల్లొడేం జేడుం భుగ్గో భుగ్గోజా సహజో ఆజిన్

కారాసేఫిం ధాంవోన్ యేన్ విజాతానా, దాక్తే
రాజేం మన్ దుస్సోజ్ జింత్తాంజా పాసాంతో
సాంవ్హిన్ నితిక్ సోడయ్తాలి.

జారో వర్షాం ప్రాయేజా మారినిజిం రిణాంని
ఫాంకల్లొం తొండో దేక్తానా తాజేం అంతస్సర్న్ జాగేం
జాలి.

‘హాయ్ సాయ్! భుగ్గోజా సోభాయేక్
కురాడో మారుంకో అయ్తేం జాల్లొ మజా గ్రేసిక్
తుజి నిజ్ కసి సోడిత్? భుగ్గో అమ్మాం ఆడ్డళేజి
కాంట్, మతిక్ బేజారాయ్ దిమ్మిం బోలిం మ్హణిన్
తువేం రజ్ లొజి జిబిన్ శిర్పి గ్రేసి టులయ్తానా తుజి
కాన్ కసే జిత్ దితిత్? దేంవ్హరాజి శిర్పి గ్రేసిజా
హాతాంతో టుట్తానా హాంవో రిజేం కరుం....? గ్రేసిక్
మజేం టుతారో మాత్తేక్ సమా. తర్ హాంవేం రిజేం
కయ్తా....?’

జింత్తాని బుడేలో దాక్తరాన్ మారినికో
టుకల్ ఆప్లా ఖాందారో దవర్తేం. తాజి పాయ్
ఫారాజిం మేటాం జేడ్తాలి --- మన్ మాత్ర గ్రేసిజి
కని మేజ్తాలి.

భిత్రో పాన్తానా కామాజి బాయ్ పాళ్ళేం
ధలన్ బాళ్ళొ విన్నిక్ నిదాంవ్హ ప్రయతన్ కర్తాలి.
దాక్తర్ పాళ్ళొలాగిం పావ్హ్. బాళ్ళొకో దేక్తానా
విన్నిజి దోళే నిదేకో స్వాగత్ కర్తాలి. జాల్లొరి
తాజా తొండారో నితళ్ళో హాసో రాజ్ కర్తాలి.
త్యో హాస్యో దాక్తరాజా కాళ్ళొంతో ధండాయేజిం
లొరాం టుట్టయ్తేం, ఆని తాజా మంతిష్వ తొండారో
హాసో టుట్టొ. తాజా హాతాని విన్నిక్ టుకల్లొం.
తాజి వ్హేంటో విన్నిజా స్వాధిక్ ముమమళాజి టుమే
ఫాతానా, గ్రేసిజా కారాన్ ‘అపుణ్ ఆయ్లొం’ మ్హణ్
పాజాన్ సాంగ్గేం.

“జేడ్తాకో యేదోళే నిదాంవ్హనాయేగే?” అధి
కారాజి ఫర్మాన్ గ్రేసి ధాన్ భాయ్ పడ్తానా
జాకర్న్ బాన్ధి ఫామేలి!

“తిణే నిదాయ్ లొ బాళ్ళొకో హాంవేం టుట్టయ్తేం”
దాక్తర్ మ్హణాలి, “విన్ని నిదేంతో నితళ్ళో హాసో
హాస్యనా మజేం ఆంగో పిట్టాలి. హాంవేం జేడ్తాకో
టుకల్ తాజా నిదేకో హర్తా హాడ్లి.”

“బోరేం కేలెయ్! అతాం మాకా ఘోడిం

ಬರಂವ್ವ ಆಸಾ. ಜರ್ತರ್ ನಿನ್ನಿ ರಡಾತ್ ಆನಿ ಮಜಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಡ್ವಳ್ ಕರಿತ್, ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಘೆನ್ನ್ ದಿಸ್ಪೆನ್ನಿ ರಿಕಾ ಮೊರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ!"

"ಗ್ರೇಸಿ, ತುಜಿ ಜಾಣ್ಣಿ ಜೇಬ್ ಹಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾ? ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಚಿ ರಾಣಿ ಎಲಿಜಾಬೆತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಜತನ್ ಪಯ್ಲಿ ಘೆತಾಪ್ಲಿಂ. ತರ್ ತುಜಾ ಮಾತ್ಯಾ-ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತುಜಾಚ್ ಬಾಳಾಚೆಂ ರಡ್ಣೆಂ ಕಸೆಂ ಆಡೂಕ್ ಮಾತಾಂ?"

"ಸಳೆ ಹಿಕಾ.... ತಿಚೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಹಿಂ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರೀ ತಿಚೆಂ ಸ್ತ್ರೀಪಣ್ ಹಾಂಚೊ ವರ್ತೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾ ತರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸೆಯೊ ಮಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಠಾಳ್ತಾಯ್?" ದಾಕ್ಟರಾಚೊ ತಾಳೊ ಹಾಲ್ತಾಲೊ.

"ಮಜಾರೀ ಚಡ್ ಮೋಗ್ ತಿಕಾ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್, ಮಾರಿನಾಕ್ ಆನಿ ನಿನ್ನಿಕ್ ತಿಕಾಚ್ ದಿನಾಂಯ್ ವೆಲ್ಯಾನ್!" ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಠಾಳ್ತಾ ಗ್ರೇಸಿಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಲಜೆವಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಲಿಂ.

"ಗ್ರೇಸಿ....! ತುಜೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಸರ್ವ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಥ್ಲೆಂ ಮಾರಾ ಉಪ್ರಾಟೊಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ದಿತಾತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಉಪ್ರಾರ್ ತುಜೊ—ತುಂ ತುಜಾ ಕೂಡಾಕ್ ವಚ್. ರಡ್ವಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ, ಎಕಾ ದಿಸಾ ದುಖಾಂಚೊ ಸಾಗೊರ್ ವೊಂಕ್ಲ್ಯಾ ಪಡ್ತೆಲೊ....!"

"ಏ ಮಾಮ್ಣೆ, ತುಜಾ ಮನಾಂತ್ ಗ್ರೇಸಿಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ತುಂ ವೊಡುನ್ ದವರಿನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೆಂ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಕುಸಿ ಥಾವ್ನ್ ಭುಮಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲಿ ಘಡಿ ಸಯ್ತ್ ಆತಾಂ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ! ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಗೆಲಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಬಾವ್ಣಿ, ಸುಖಾಚಾ ಸಾವ್ಣೆಂತ್ ವಾಡೊನ್ ಆಜ್ ಆಸೆಂ ಉಲಯ್ತಾ. ತರ್ ತುಜಾ ಮಾತ್ಯಾ ಪಣಾಥ್ಲೆಂ ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರಿನಾ ಜಾಂವ್ಪಿತ್."

ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ವೊಟಾಂನಿ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ತಿ ಚಾಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧನಿನೆಚಿ ಧಾರುಣಾಯ್, ಧನಿಯಾಚಿ ಕರುಣಾಯ್ ಚಿಂತುನ್ — ತೊ ವೃತ್ತಾಸ್ ದೆಕ್ತಾಲಿ.

"ತುಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪಿಡ್ಲೆಸ್ತಾಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತ-ಬಾ....!" ಗ್ರೇಸಿಚೆಂ ಮೊನಾಳ್ ಉಲೊಣೆ ಪತಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ.

"ಮಜಾ ಹಾತಾಂಕ್ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಹೆಂ ಕೊಗ್ಗಾನ್ ಥಾಳೊ. ತ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಮಾರಾ ಹೆಂ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಕೊಗ್ಗಾನ್ ಥಾಳೊ."

"ಸಬಾರ್ ಪಿಡಾ ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಲ್ವಾ ಲಾ ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಜೆಂ ಮನ್ ಮಾರಾ ಚಡ್ ಭಯ್ ದಿತಾ-ಬಾ—ಮಜೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ತುಸೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್...."

"ತುಜೆಂ ಒಪರೇಶನ್....!" ಥೆವಾಕ್ಲ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರ್ "ತುಕಾ ಕಿತಿಂ ಪಿಡಾ ಆಸಾ, ಸಾಂಗ್-ಬಾ ಗ್ರೇಸಿ...."

"ಹ್ವ-ಹ್ವಾ-ಹ್ವಾ! ತುಂ ಸಾರ್ಕೊ ಸಾಂತ್. ಮಾರಾ ಪಿಡಾ ನಾ...., ಪುಣ್ ಮುಕಾರ್ ಮಜಿ ಆನಿ ತುಜಿ ಕರು ದಾಯೆಚಿ ಪಿಡಾ ಸಯ್ಸ್ ಕರ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಮಜೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ಕ....ಕರ್ಚೆಂ ..."

"ಅಮ್ಮಾಂ ಕರಂದಾಯ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಪಿಡಾ ಎಕಾಚ್ ಘರ ಲಾಗ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂಗಿ ಗ್ರೇಸಿ! ದಾಕ್ಟರ್ ಘಾಬ್ರೆನ್ನ್ ಪುಸ್ಪಿಸ್ಲೊ.

"ಸ್ಲೆಪ್ಲೆಂವ್ಚಿ ನಾ, ಪುಣ್ ಜಾಣಾ. ಅಮ್ಮಾಂ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್. ತಿಂ ಸುಖಾನ್ ವಾಡೊಂ ದಿತ್, ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಅಮ್ಮಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಕಾತ್...." ಭಿಯಾನ್ ಆನಿ ಧಯ್ರಾನ್ ಗ್ರೇಸಿ ಬಡ್ಲಿ.

"ಯೆ ದೆಂವ್ಚಾರಾ....!" ದಾಕ್ಟರಾಚಿ-ದಾಂತ್ ಅಡ್ವಾಕ್ ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ಸಕತ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ದೆಂವ್ಚಿ "ತುಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅಸೊಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲಾ ಘಾವೊ ನಹಿಂ!" ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಡ್ಲೊನ್ ಉತ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಕುಡಿನಾ ಪಾಟೆಂವುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ಕೂರ್ ವರ್ತನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ— ತಾಚಿ ಹಾತ್ ಗ್ರೇಸಿಚಾ ಮೋನ್ ಗಳ್ಯಾಕ್ ರೆವೊಡ್ಲೆ.

ಕ್ರೋಧಾಚೊ ಭರ್ ರಗ್ತಾಂತ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ದಾಕ್ಟರ್ ರಾಚಿ ಹಾತ್ ಪತಿಣೆಚಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಅಡ್ವಾತಾನಾ, ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಗ್ರೇಸಿಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಚರ್ಲಿಂ. ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲೊ.

ದಾಕ್ಟರಾಚಿ ಗರ್ಜೊಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಚಾಕರ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಕಾರ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದೃಶ್ಯ ಉಬೆಂ ಜಾತಾನಾ, ಸರ್ವ್ ಧಯ್ರ್ ಎಕ್ಯಾಂಯ್ ಕರುನ್ ತಿಣೆ ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಬಳಾನ್ ಧರುನ್ ಪಾಟೆಂ ವೊಡ್ಲೆಂ.

ತೆದ್ನಾ ಗ್ರೇಸಿಚಿ ಗೊರ್ಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾಳ್ಜಾಣೆಕ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಖುಬ್ಲಾರ್ ಗಳ್ಳಿ.

ಸಮಾಧಾನಿ ದಾಕ್ಟರಾಚೊ ರಾಗಾಚೊ ಭರ್ ದೆಂವ್ಚೊ. ತಾಚೊ ದರ್ವಡ್ ಘಾಸ್ಲೊನ್ ಮತ್ ನಿತಳ್ತಾನಾ ತೊ ಚುರ್ಚುಲೊ, ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಬಳಾನ್ ಮೆಜಾಕ್ ಥಾಡಯ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಗ್ರೇಸಿಜಾ ಉತ್ತಾಂವಯ್ಲೊ ರಾಗ್ ಘಾಸ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ತೊ ಫಕತ್ ಸಶ್ಚತ್ತಾಪ್ ಸಾವ್ಲೊ—ಆಪ್ಲೆ ಎಕಾ ಉಲಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆವಯ್ ಹಾತ್ ಉಕಲೊ ನಹಿಂವೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾತ್ ಚಿಂತುನ್.

ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಸಾದಾಳಾಂನ್ ದಾಕ್ತರ್ ಶಿಜ್ತಾನಾ ಏಕ್ ದೃಢ್ ಆಲೊಚೆನ್ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಝಳ್ಕಾಲಿ. ತಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಝಳ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ತೊ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾವ್ಲೊ.

ದಾಕ್ತರ್ ಜೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಪಾಯ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಸಾವ್ಲೊ.

‡ ‡ ‡

ಹಾಸೊನ್ ದೀಸ್ ಉದೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾತ್ ರಡೊನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ಗ್ರೇಸಿ ಗರ್ವಾಚಾ ಮುಮುರ್ಯಾಂನಿ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲಿ. ತಿಜೊ ಗಳೊ ದುಕಿನ್ ಭರುಲ್ಲೊ — ತ್ಯಾಚ್ ರಿತಿನ್ ತಿಚಿಂ ಮನ್ ತಿಚಾ ಪತಿವಯ್ ರಾಗಾನ್ ಆನಿ ಹಗ್ಯಾನ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

‘ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡಾ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ಹೊಚ್ ಜೋರ್ ಎಕ್ಲೊ ದಾಕ್ತರ್ ಆಸ್ಲೊಗಿ ಪಳೆವ್ಯಾಂ !

ಹಾಂವ್ ಧಾವ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ವಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಶಾತಿವಂತ್ ಮ್ಯಾಡಾಂ. ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಾಂತಾಚಿಂ ಶಿಂಗಾಂ ಮೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ರಾವಾನ್ ?’ ಗರ್ವಾಚೊ ದೃಢ್ ಖಾಂಬೊ ತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಟೊ ಜಾತಾನಾ, ದೆಂವ್ಚಾರಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಯತ್ನ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಗ್ರೇಸಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಗಳೊ ಆಸ್ಕಾರ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಾಗ್ಡಾ-ಕೊವ್ಲೊ ಖೊವಯಿಲ್ಲೊ ಆತುರಾ ಯೆನ್ ಸೊಡಯ್ಲೊ.

ತಾಂತುಂ ಲಿಖ್ಲೆಂ ಲಕ್ಷರಾಂ ದಾಕ್ತರ್ ಜೊನಾಚಾ ಲಾತಸ್ಪರ್ಶಾ ಧಾವ್ನ್ ಫುಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಸಲಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಸುಲ್ಲಿಂ—

ಗ್ರೇಸಿ, ತುಂ ಮಜಿ ಪತಿಣ್. ತುಜಾ ಗರ್ಭಾಕ್ ಚಡ್ವನ್ ಉಡಂವ್ಚೊ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಚೊ ವಾಂಟೊ ಮಾಕಾ ಲಾಭ್ತಾ. ತ್ಯಾ ನಿಮಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮಜಿಂ ಗರ್ಜೊನ್ ತುಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾ

ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚಾ ಸುಖಾಕ್ ಮುಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ವ್ಹಡೊ ಸಂಸಾರ್ ತುಂ ಹುಲ್ವಾಯ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಮಜಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ನಜೊ.

ಏಕ್ ಮೆನಾನ್ ಲಾಖಾಂಚಾ ಲಾಖ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್

ನಾಸ್ ಕೆಲೆಂ! ಹೆರೊದ್ ರಾಯಾನ್ ಹೆಜಾರಾಂಚಾ ಹೆಜಾರ್ ನೆಣ್ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ವಾಂಚಿಂ ಶಿಸ್ ಕಾನ್ಲೆಂ! ಪುಣ್ ತುಂ—ತಸೆಂ ಲೆಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚಾ ಜಿನಾಂಚಿ ಖುನ್ ಕರಿನಾಂಯ್. ತುಜೆಂ ಕರ್ಮಿಪಣ್ ಕರೊಡಾಂಚಾ ಜೀವಿಂಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಮುಡ್ವನ್ ಉಡಂವ್ಚೊ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲಾಂ !

ಅಸೆಂ ಕರುಂಕ್ ನೀತ್ ತುಜಿ ಕಸಿ ಸೊಡ್ತಾ ? ಸಾಂಗ್ ಗ್ರೇಸಿ, ಚಿಂತಾ ತುಂ.... ಮುಕ್ಲೆಂ ಜನಾಂಗ್ ತುಂ ನಾಸ್ ಕರ್ತಿ, ದೆವಾಚೊ ಮಾರ್ ಬಳಾನ್ ತುಜೆರ್ ಘಾತ್ ಕರ್ತಲೊ!

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಾತ್ವಾಂತ್ ಝುಜೊಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಮನಿಸ್ ಪಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ತುಜೆಂ ಧಾರುಣ್ ಪಣ್, ತುಜೆ ತಸಲೆ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಸ್ತುನ್ ಮೊಡುನ್ ಘೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ನೀತ್ ಮೆಜ್ಚೊ ತೊ ದೇವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಣಾ.

ತ್ಯಾ ನಿಮಿಂ ತುಜಾ ಬುದ್ಧಂತ್ ಮತಿಕ್ ಮಜಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಭಾಲಿಯೆಪರಿಂ ತೊಪೊಂದಿತ್ ಆನಿ ತುಜಿ ಮತ್ ಖರ್ಯಾ ಕಿರಣಾನ್ ಘಾಂಕೊಂದಿ. ಅಸೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ, ಆನಿ ಜಾಂವ್ !

ಇತ್ಲೆಂ ವಾಕ್ತಾನಾಂಚ್ ಗ್ರೇಸಿಚಿ ಮತ್ ಗಿರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ ತಿಚೆರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ತಾನಾ ದಾಕ್ತರಾವಯ್ಲೆಂ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಥಂಯ್ ಉಜಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸ್ತ್ರೀ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡೊಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಿಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ತೆಂ ಸತ್ರ್ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯ್ತಾನಾ ದಾಕ್ತರಾಚಿಂ ಸಮ್ಜಣೆಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಭಸ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಂಂ ಂಂ ಂಂ

ರಾತಿಚಿಂ ನೋವ್ ವರಾಂ ವ್ಹಾಜಿತ್. ಪೊಲಿಸ್ ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಡಿ'ಕೊಸ್ತಾ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಟೊರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತೊಪ್ಲೊ. ಸಗ್ಳೆಂ ಆಂಗ್ ಕಾಳ್ಯಾ ವಸ್ತುರಾನ್ ನೆಟಿಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಭಯಂಕರ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಲಾಂಬ್ ಝಳ್ಕಳಿತ್ ಸುರಿ ಘೆವ್ನ್ ಉಬಿ ಆಸ್ಲೊ.

ಡಿ'ಕೊಸ್ತಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಚಾಕ್ ಶಿರ್ವೆಲೊ. ಪುಣ್ ಮೊಳ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಮತೀನ್ ತಾಚಾ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಪಿಸ್ತುಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಮ್ಹೊರಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚುರುಕ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಫೊಡೊ ವೇಳ್ ತೆ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಸಿಮಾಣೆ ಕೊಸ್ತಾಚಾ

ಬಳಾಧಿಕಾರಿ ಹಾತಾನ್ ಮುಕ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾರಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಾನ್ ಧರ್ಮ ರಾವಯ್. ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್ ಪಿಸ್ತುಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾರಿ ಹರ್ದಾಕ್ ತೋಂಡ್ ಜೊಕುನ್ ಖಡಕ್ ರಾವುಳ್ಳಿ.

“ಹಾತಾನ್ ಸುರಿ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಯ್!” ತ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾರಿ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಸಮಾಯ್ಲಿಂ.

ತಾಚಾ ಹಾತಾನ್ ಸುರಿ ಆತಾಂ ಅಪಾಪಿಂಚ್ ಸಕ್ಲಿ ಗಳ್ಳಿ. ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಆತುರಾಯ್ನ್ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಆಡ್ ಅಸುಲ್ಯೊ ಕಾಳೊ ವಡೊ ಧರ್ಮ್ ಪೋಡ್ನ್ ಕಾಡೊ.

“ದೊಕ್ಟರ್ ಜೊನ್....!” ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಸರ್ವ್ ಸೆಕ್ಟನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಲ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ ಚಿವ್ವೊನ್ ಧಟಾಕ್ಲಿ.

ತಾಚೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಮೊಗಾಳ್ ಈಷ್ಟ್ ಜೊನ್ ತಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ಆತಾಂ ಮುನ್ಯೆಗಾರ್ ಜಾನ್ನ್ ದಿಸ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾತ್ಯೆಲೆನಾಂತ್. ಪುಣ್ ತೆಂ ಘಡಾಪ್ ಅಪುಣ್ ಕೊಡು ಸತ್ ಜಾನ್ನ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾನಾ ತೊ ಸಗ್ಳೊ ಚಡ್ವಡೊ. ತಾಚಿ ಪೋಂಟ್ ಉಗ್ಗೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ದಡ್ವಡ್ತಾನಾ—

“ವ್ಹಯ್ ಮಿತ್ರಾ, ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತುಜಾ ಮುಕಾರ್ ಆಸಾಂ. ಪುಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್. ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮಜಾ ಸ್ವಂತ ಜಿವಾಕ್ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್” ದಾಕ್ಟರ್ ಸಯ್ ಭಯ್ ಜಾನ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಹಾಯ್! ಮಜೆ ದೊಳೆ ಕೊಣಾಕ್ ಸಳಿತಾತ್? ತುಂ ಮಜೊ ಮೊಗಾಳ್ ಈಷ್ಟ್ ಕಸಲೆಂ ಮತ್ತಾಬಿ ಉಲೊಣ್ ತುಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಸುಸ್ತಾನಾ. ಕಸಲೆಂ ಘಟನ್ ಹೆಂ ಜೊನ್....?” ಕೊಪ್ತಾ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಘಡ್ವಡುಲ್ಲೊ.

“ದೇವಾನ್ ಮಾಕಾ ಆಯ್ತಾ ದಿಸಾ ಮೋರ್ನ್ ಫಾವೊ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಪುಲ್ಲೆಂ ಮಿತ್ರಾ. ಮಜಾ ಕುಡಿಸ್ತೊ ಅತ್ಯೊ ಅಜ್ ಉಬಾಜಾಯ್ ಅಸುಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಸೆಂ ಘಡ್ಲೆಂನಾ! ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸರ್ತಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ—ನಿಕಾ ಆಶೆನ್ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಎಕಾ ಧಯ್ರಾನ್. ತುಂ ಮಾಕಾ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪಿಶಾ ಆಲೋಚನೆನ್...!”

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ತೊಂ ಯಾ ತುಂ ಮಾಕಾ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ತೊಯ್?” ಜೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘಾತ್ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಶ್ಯಾ ಘಡಿತಾನ್ ತಾಕಾ ತಸೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ.

“ನಾ ಇಷ್ಟಾ... ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ತುಂ ತಸೆಂ ಚಿಂತೊ ಕೊಯ್ಚ್. ಕಾರಾಣ್, ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ರಿತಿರ್ ತುಜೆ ಸರ್ತಿಂ ಹ್ಯಾ ರಾತಿಕ್, ಹ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ಆಯ್ಲಾಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಮುಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ಯೇನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೊ ರಾಗ್ ಚಾಲ್ತಾತೊಲೊ, ತುಜೆ ಸದ್ತಿ ಉಚಿ ಜಾತೆಲಿ ಆನಿ ತುಜೆ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಮಜೆ ಬಲಿ ಘೆತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ದೃಢ್ ಚಿಂತುಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಹ್ಯಾ ಘಾತ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ ಮಿತ್ರಾ.... ಪುಣ್ ಘಡ್ಲೆಂ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್!”

“ಜೀವ್ಪಾತ್ ಹಾಂವೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಜೆ ಕೂಡ್ ಆನಿ ವಾಂಚಾತ್, ಲೆಕ್‌ಮಿತ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ ಮುನಿಯಾಂಚಾ ಆರೋಪಾಂಕ್ ವೊಳಗ್ ಜಾತೆಲಿ.

“ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರೊಂ, ದೇವಾಚಾ ಉಪದೇಸಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಡ್ ನೆತೊಲೊಂ! ತಿಂ ಚಿಂತಾಂ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ನಾಚ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಆಲೊಚನ್ ಕೆಲಿ, ವಾಂಚೊಂಕ್ ಲರಾಯ್ಲೆಂ....

“ಪುಣ್ ಹಾ! ನಾ.... ಮಜಾನ್ ಆನಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವಾಂಚೊಂಕ್ ನಜೊ ಮಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಕೊಪ್ತಾ. ತುಜೆ ಪಿಸ್ತುಲ್ ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್, ತಿಚಿ ಸಳಿ ಮಜಾ ಕುಸಿಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮಜಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಉಸ್ತಾಸಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್.

ಹಾಯ್ ದೇವಾ! ಹಾಂವ್ ಕಿತಿಂ ಕರೊಂ!” ದಾಕ್ಟರ್ ಜೊನ್ ಚಿಂತಾಂಚಾ ಧೊಸಿಂನಿ ವಾಂಕ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಇಷ್ಟಾಚಿ ರೀತ್, ತಾಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಜೊನಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ಕರಿಣ್ ವ್ಹಡ್ ಪರ್ವತ್ ಉಬೊ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್.

“ಜೊನ್, ಕಿತ್ಲೊ ದಾಧೊಸಿ ಆನಿ ಮುಶಲಿ ತುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ತುಜೆರ್ ಕಸಲೆಂ ವಿಘ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ಕಸಲೊ ಮಾರಿಕಾರ್ ಘಾಯ್ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಜಾಲಾ ತೊ ಮಾಕಾ ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ ಭಾವಾ....

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಬೊರೊ ರಸ್ತೊ ದಾಕಯ್ತಾಂ, ತುಜಾ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಸಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮನ್ಯಾಚಾನ್ ಕೆದೊ ವ್ಹಡ್ ದುಖಾಚೊ ಸಾಗೊರ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಿಂಯೆತ್.”

“ತುಜಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಮರಿಂ ಜಾವ್ತೆತ್. ಪುಣ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಮಾಕಾ ಆನಿ ಫಾವೊ ನಹಿಂ ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ ಆಸಾನ್, ಮಜಾ ಮುಕಾರ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಬಿಂ ಜಾತೆಲಿಂ. ಕಾರಾಣ್.... ಕಾರಾಣ್.... ಮಜಾ ಗ್ರೇಸಿನ್ ಒಪರೇಶನ್ ಕರುನ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಗರ್ಭಾಕ್ ಸಾಂಕ್ಲೆಂನಿ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲಾ! ಕರಿಣ್ ಪಾತಾಕ್ ತಾಣೆ ಅಧಾರ್ಲಾಂ

ಇಷ್ಟಾ...."

"ಭೋಗೊಸ್ ಸಾಯ್ಬಾ! ಗ್ರೇಸಿನ್ ಅಸೆಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂ?" ಕೊಸ್ತಾನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ, "ಪುಣ್ ಜೊನ್, ತೆಂ ತಸೆಂ ಪಾಪ್ ಆಧಾರುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ತಾನಾ ತುನೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಡಾಯ್ಲೆಂನಾಂಯ್?"

"ಮಜೆಕಡೆ ತಾಚೆ ಆಲೋಚನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ರಾಗಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ ಮಿತ್ರಾ. ಜರ್ ತರ್ ಕಾನಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀ ನಾತುಲ್ಲಿ, ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಮಜೊ ಕ್ರೋಧ್ ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ನಿಡಾಯ್ಲೊ...."

"ತ್ಯಾ ಸಂತರ್ ಆಲೆಚಾ ಕಿರಣಾನ್ ಖಶ್ತತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಲಿಖುನ್ ದಿಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪುಣೆ ವಾಚುನ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಗ್ರೇಸಿಚೆಂ ಮನ್ ಬದಲೆಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡ್ಲೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತೆಂ. ಪುಣ್ ತಸೆಂ ಘಡ್ಲೆಂನಾ!

"ತಾಣೆ ತಾಚೆಂ ಹರ್ ತಿರ್ಪುನ್—ಅಭಿಮಾನಾನ್, ಮಜೆಂ ಖೆಳ್ತುಣಾಂ ಕರಿತ್, ತಾಣೆ ಆಧಾರ್ಲೆಲೆಂ ಪಾಪ್ ಆಜ್ ಉಗ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮೊಳಾಬ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಮಜಾ ಮಾತ್ಸಾರ್ ಕೊಸಾಳ್ಲೆಂ!

"ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂತ್ ಮಜಾ ಮುಕಾರ್ ವಿರಾರಾಯೆಚೊ ಜಯ್ತ್ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲಾ. ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾನ್, ಸಾತ್ವಾ ಸಾಕ್ರಮೆಂತಾಚೆ ಉಪದೆಸ್ ಮಾಕಾ ಬಾಂದ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಮಜೆ ಕೂಡ್, ಮಜೆ ಖಾಂದ್ ಪ್ಲಡ್ ಪಾಕ್ಶಾಂಚಾ ಭೊರ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ಪಾಸ್ತೆಲೆ

"ಹಾಂವ್ ಮೊರಾನ್—ಸಂಸಾರಿ ಸುಖಾಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಮಜೆಂ ಗ್ರೇಸಿ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಬಿರ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ಸುಖಾಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸಲೆಂ ಪಾಪ್ ಆಧಾರ್ಲಾಂ ತರ್ ತಾಚೆ ಉಚಾಂಬಳ್ ಕೂಡ್ ಖಂಡಿತ್ ನಿಸ್ಕಳ್ ಫುಲಾಕ್ ಕರ್ಪಂವ್ಕ್ ಪಾಸ್ತೆಲೆ.

"ಆಸಲೆ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಮಜೆ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆತ್ ಇಷ್ಟಾ? ಹೆಂ ಮುಖಾಚೆಂ ಕೊಡು ಉದಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಸೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಯೆತ್? ಹುನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಮಜೆ ಕೂಡ್ ಸಳ್ಳಳ್ಳಾ ಆದಿಂ ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್...."

"ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಘಾಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ದೆವಾನ್ ತುಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಜೊನ್. ಪುಣ್ ತುನೆಂ ಅಸೆಯೊ ದೆಧೆಪ್ಪಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಾಣ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಪಾತಾಕ್ ತುನೆಂ ಆಧಾರುಂಕ್ ನಾಂಯ್, ಆನಿ ಆಧಾರ್ಚಾ ಗ್ರೇಸಿಕ್ ಯೊ ಪ್ರೇತ್ಸಾಹ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್....! ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ತುಜಾ

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ರಿಗಯ್—ಮತಿಕ್ ತುಜಾ ಥಂಡಾ ಯೆಚೆಂ ವಾರೆಂ ಘಾಲ್ ಆನಿ ತುಕಾ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಅಮೊಲಿ ಕ್ ಆವ್ನ್ ಬರ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಯ್.

"ಪುಣ್ ಗ್ರೇಸಿ ಖಾತಿರ್ ತುಜೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಸದಾಂಕಾಲ್ ಭೆಟಯ್. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಪುಣೆ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಆಡ್ ಬಾಂದ್ಲೊ ಪಡ್ಲೊ ಸಕ್ಲಾ ಪಡೊಂದಿ, ಆನಿ ತುನ್ಚಿ ಜಿಣೆ ಕಿರಣಾನ್ ಘಾಂಕೊಂದಿ."

× × ×

ದಾಕ್ತೆರಾಚಾ ಉಚಾಂಬಳ್ ತಾರ್ವಾಕ್ ಕೊಸ್ತಾನ್ ಸಮಾಧಾನೆಚಿ ವಾಟ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ರಿತಿನ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಪಸ್ಲೊಂಚೊ ಮಹಿವಾಟ್ ಸುರು ಕೆಲೊ.

ತಾಚಾ ವೈದ್ಯಾಶ್ರಮಾಂತ್ ಸಿಡೆಸ್ತಾಂ ಸಂಗಿಂ ತಾಚೆ ಮತಿಚೆ ವಿರಾರಾಯ್ ತೊ ವಿಸರ್ತಲೊ.

ಘರಾಚಾ ಸಾವ್ಲೆ ಭಿತರ್ ತಾಚೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತಾಚಾ ಮನಾಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ದಿತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣ್ ಆದ್ಲೆ ಪರಿಂ ಸಮಾಧಾನಿ ನಾತುಲ್ಲೆಂ. ತೊಂಡಾರ್ ತಾಚಾ ಖಂತಿಚೆ ಗೆರೆ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಕೊವ್ಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ದಿಸಾಂಕ್ ತೊ ಲೊಟಾಲೊ ಆನಿ ರಾತಿಂಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ.

* * *

ಹ್ಯಾಪರಿಂ ದೀಸ್ ಕೊವ್ಚೊನ್ ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ಘಾಸಾಳ್ಲೆ. ಆನಿ ಎಕಾ ದಿಸಾ ದಾಕ್ತೆರ್ ವೈದ್ಯಾಶ್ರಮಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಅನ್ವಿತ್ ಘರ್ಚೊ ಚಾಕೊರ್ ಥಯ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ತಿಳ್ಲೆಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಆಯೊನ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಘಡ್ಬಡ್ಲೊ. ತೊ ಕೂಡ್ ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ.

ಗ್ರೇಸಿ ಖಬ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಉಬಿ ಲೊಳ್ತಾಲಿ. ತಿಣೆ ಭೊಗ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಉಟೊನ್ ಉಬಿ ರಾವ್ತಲ್ಲೆ. ತಿಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ದಾಕ್ತೆರಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ದುಕ್ಲೆಂ. ಗ್ರೇಸಿನ್ ಭೊಗ್ಲೆ ಪೊಟ್ಕಾಣಿ ಖಂಚಾ ರಿತಿನ್ ರಾವಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ. ಪುಣ್ ಸಾಧಾನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಧ್ಲೆಂನಾ. ಇಂಜೆಕ್ಶನ್, ಗುಳಿಯೊ ಆನಿ ವಕಾತ್ ಎಕಾ ವಯ್ಕ್ ಏಕ್ ದೀನ್ ಭೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚಾ ನಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ತಿ ಸಿಡಾ ಬಳಾನ್ ರಾವಯ್ಲೊ.

ಗ್ರೇಸಿ ಭೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಪೊಟ್ಕಾಣೆಚಾ ಪಿಡೆಚಾ ವಳ್ಳೆಳ್ತಾಲಿ. ತಿ ಪೊಟ್ಕಾಣಿ ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಕರಿಣ್ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಪಾವ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಗ್ರೇಸಿನ್ ಪತಿಕ್ ತಿಳ್ಲೊಂಕ್ ನಾತುಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಪಿಡೆಚಿ ಗಡ್ ಉತ್ರಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಲೆಪ್ಪೆಲ್ಲೊ ಘುಟ್ ಪತಿಕ್ ಕಳ್ಳೊ.

ಪತಿಣೆಚಾ ಬರಾ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಖಾತಿರ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ವ್ರಯತನ್ ಸಾಗ್ಗಿಲೆಂ. ಗ್ರೇಸಿಚಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಯೆನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾನಾ, ತಿಕಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಒಪರೇಶನಾನ್ ಉಳ್ಳೊ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ತಿ ವಾರ್ತಾ ಗ್ರೇಸಿಕ್ ತಿಲ್ಲಿ ತಾನಾ ತಿ ವಿಷಾದಾಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸಿ !

“ತುಜೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ಹಾಂವೆಂ ದುಕಯ್ಲಾಂ-ಬಾ! ಪುಣ್ ತೆಂ ತುಜಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ನಾ. ದೆವಾಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಖೆಳ್ತಲಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್. ತಾಣೆ ವಾತ್ರ್ ಆತಾಂಚ್ ಮಜಾ ವಾತ್ಯಾಕ್ ಶಿಕನ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಯಾ.... ‘ರಡ್ವಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಾ ತುಕಾ, ಏಕ್ ದೀಸ್ ದುಖಾಚೊ ಸಾಗೊರ್ ವೊಂಕ್ಚೊ ಪಡೊಲೊ.’ ಧಾಂವೊನ್ ಗೆಜ್ಜೊ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತುಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಜ್ ಮಾಕಾ ದಗ್ಡಿ ತಾತ್. ತೊ ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲಾ ಶಿನಾಯ್ ಉತ್ರಾಂ ತುಜೆಂ ದಾಂವೊಂಕ್ ನಾಂತ್.”

“ಛೆ, ತಸೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಗ್ರೇಸಿ! ಹಾಂವೆಂ ರಾಗಾಚಾ ಭರಾರ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿಂ ಶಿನಾಯ್, ಅಸಲೆಂ ಪಾಚಿತ್ ದೆವಾನ್ ತುಕಾ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನೆಹಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮಜಾ ಕೆದ್ನಾ ವ್ಹಡ್ ದುಸ್ಮಾನಾಕ್ ಯೊ ಪಿಡೆಂತ್ ವಳ್ವಳ್ವೆಂ ಮಜಾನ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ತಾಂಕಾನಾ.

“ತರ್ ಗ್ರೇಸಿ, ರ್ರೇಸ್ತಾ ಮುಕಾರ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲಲ್ಯಾ ಮಜಾ ಗ್ರೇಸಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಮಾಗಾನ್? ಛೆ, ತುಜಾ ಮನಾಂತ್ ತಸೆಂ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನೆಹಿಂ. ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ದೆಕ್ಚಾ ಸರ್ವೇಸ್ವರಾಕ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತೆಲಿ.”

ಗ್ರೇಸಿಚಿ ಕಾನ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಅಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ಪಶ್ಚತ್ತಾವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ.

‘ಅಪ್ಪಾಕ್ ದೆವಾನ್ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ನಿತಳ್!’ ದಾಕ್ತೆರಾ ವಿಷಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ತಿ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಆಪುಣ್ ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ!— ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಶ್ಚತ್ತಾವ್ ಪಾವ್ಲಿ.

§ † §

ರಾತ್ ಸಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಡೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಗ್ರೇಸಿಚಿ ಪಿಡಾ ಧಾಂವೊಂಕ್ ನಾತುಲ್ಲಿ. ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ತಿ ದುಕಿನ್ ವಳ್ವತ್ತಾಲಿ. ಪತಿಣ್ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾ ನಾಸ್ತಾಂ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಕಾಂ ದೆಂವಯ್ತಾನಾ, ಪೊಟಾಕ್ ಹಾತಾಂನಿ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಣ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಘರ್ತ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಂಬುನ್ ದಾಂಬುನ್ ಉಬೊ ಆಸೊ ದಾಕ್ತೆರ್

ಆಪುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಿಡಾ ಸೊಸ್ತೆಬರಿ ಖಾತ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ

ತ್ಯಾವರ್ನಿಂ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ನಿಮಾಣೆ ಗ್ರೇಸಿಕ್ ಉಂಚ್ಲಾ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ವಿಲೆವಾಡಿ ಕೆಲಿ. ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ದಾಕ್ತೆರಾಂಕ್ ತೊ ಬರಾನ್ ವಳ್ವಾತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪತಿಣೆಕ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಭಂಗ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಾ ಖಟ್ಯಾರ್ ನಿರೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೆಗಿನ್ ರಾತ್-ದೀಸ್ ಜಿವಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ದಾಕ್ತೆರ್ ಜಾಗರ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ, ತಾಚಿ ಆಶಾ ಸದಾಂಚ್ ದೆವಾ ಮುಕಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ ‘ಮಜಾ ಗ್ರೇಸಿಚಿ ಪಿಡಾ ತುಂ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ ದೆವಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅತ್ರಿಗಾಂನಿ ಭರೊನ್.

ಗ್ರೇಸಿಚಿ ಪಿಡಾ ದಾಕ್ತೆರಾಂನಿ ವೊರೊವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ನಿಮಾಣೆ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಿಕಾ ಒಪರೇಶನ್ ಕುಡಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ತ್ಯಾ ಪಿಡೆಕ್ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಖರಾ ಮನಾನ್ ವೆಚಾಡ್ಲೊ.

ಅಸೆಂ ದೆವಾಚಾ ದಯೆನ್ ಗ್ರೇಸಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಭಲಾಯ್ಕೆಕ್ ಪಾಟೆ ಪರ್ತೊನ್, ಏಕ್ ಮುಖೊಂಭರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಖರ್ಚುನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲಿ.

ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾಚ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷೆಕಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮ್ ಪಾಟಿಯಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ತಿಚೆಂ ಮನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬದಲೆಂ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಾ ಚಾಕರ್ನೆಕ್ ತಿಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಸ್ತಾರ್ಪ್ ಚಾಕ್ರೆಕ್ ಫಾವೊತೆಂ ಇನಾಮ್ ದೀವ್ನ್ ತಿಚಾ ಘರಾ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಘರಾಂತ್ಲಾ ವಾರಾಕ್ ಕಾಂಕಾ ಕೆಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಘರ್-ರಾಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲಿ! ತಿಚಾ ಉಸ್ರ್ಯಾರ್ ತಿಚೆಂ ಬಾಳಾಂ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದಾಕ್ತೆರ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ವ್ಹಾವ್ನ್ ಘರಾ ಯೆತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಘರಾ ಮುಕಾರ್ ಯೆವ್ನ್ ರಾವಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ವಣ್ ಗ್ರೇಸಿ ಮಾರಿನಾಕ್ ಆನಿ ವಿನ್ನಿಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತೆಂ ಮುಖ್ ದಾಕವ್ನ್ ತಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ತಾನಾ ತೊ ಸಗೊ ದಾಧೊಸ್ವರಿತ ಜಾತಾಲೊ. ಪತಿಣೆಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ತಯಾರ್ಸಿಲ್ಲೆಂ ಖಾಣ್-ಜೆವಾಣ್ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಆನಿ ರುಚಿನ್ ಚಾಕ್ತಾಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಕಾಳ್ಜಾ ಫಾತ್ಯಾನ್ ಧೊವ್ಪಾ ವರ್ಣಾಂತ್ ಬದ್ಲೊನ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಥಂಡಾಯೆಚಿ ಧಾರ್ ಧರುಲ್ಲಿ.

o o o

ದಾಕ್ತೆರ್ ಜೊನಾಚಾ ಸುಖಾಲ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಆಸ್ಚೆಕ್

ಸಂತೋಷ ಯೇನ್ಮ ಕುಡ್ವಾಲೊ—ಗ್ರೇಸಿಚಾ ಕುಸಿಂತ್ ಫಳ್ ವಾಡ್ತಾಲೆಂ! ತೆಂ ಖುಣ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಗ್ರೇಸಿಚಿ ಕೊಡ್ ಸಕಲಿ!

ಅನಿ ತ್ಯಾ ಸಂತರ್ ಗ್ರೇಸಿ ದೆವಾಕ್ ಹರ್ಸಿತಾಲಿ. ತಿಚೆಂ ಅಂತಸ್ತರ್ನ್ ಆಪ್ಣೆ ಆಧಾರ್ಲೆಂ ಪಾತಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ತವಳ್ ಪಕ್ ದಗ್ಧತಾಲೆಂ. ಮನ್ಶಾಚಾ ಹಾತಾನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ದೆವಾಕ್ ಸಲ್ವಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ—ಹೆಂ ತತ್ವ್ ತಿಚಾ ದೊಳ್ವಾಂ ಮುಕಾರ್ ಸದಾಂಚ್ ನಾಡ್ತಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ದಾಕ್ಟರಾಚಿ ಪತಿಣೆಕ್ ಕರಿಣ್ ತಾಕಿದ್. ಜಾಲ್ಲಿ, ಖುಂಚಾಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ತಿಣೆ ಹಾತ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್. ಪತೀನ್ ಆಸಿ ತಿಕಾ ಬಂದಡ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆದ್ಲಿ ಚಾರ್ಕನ್ ತ್ಯಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ದಾಕ್ಟರ್ ನಾತುಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಚಾಕ್ರಾಂನಿ ಕರ್ಚೊ ಚಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ವಾವ್ರ್ ಗ್ರೇಸಿ ಪೊಡುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ಹ್ಯಾ ರಿತಿರ್ ತಿಚಾ ಗರ್ಭಾಕ್ ಫಃಪೊತೆ ದೀಸ್ ಭರ್ತಾ ಸ್ತಾನಾ, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ತಿಕಾ ಮ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಂಚ್ಲಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ತಿ ಪಾವ್ಲಿ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ದುಖಾನ್ ಭಿತರ್ ಸರುಲ್ಲಿ ಗ್ರೇಸಿ ಆಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲಿ.

ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಾರಾಂ ಜಾಲೆ—ಆಯ್ತಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಕಿರಣಾಂ ಭುಮಿಚೆರ್ ಫಾಂಕ್ತಾ ಸ್ತಾನಾ—ಗ್ರೇಸಿಚಾ ಉದರಾನ್ ಚೆರ್ಕ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ಹಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಬಾಪಾಚಾ ಕಾನಾಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ—ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಮಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ದೆವಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರುಲ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂಚ್ ಕಾಕುಳ್ತೆಂ ಇನಾಮ್ ತಾಣೆ ಫಾಪೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದಾಕ್ಟರಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದೆವಾಕ್ ಹರ್ಸುನ್ ತಾಕಾ ಉಲ್ಲಾಸಿತಾಲೆಂ.

ತಕ್ಲೆರ್ ನಿತಳ್ ಉದಾಕ್ ಪೊತುನ್ ಬಾಳ್ವಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ಫಾಂಕಯ್ಲೊ. ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಝಳ್ವಳಿತ್ ಕಿರಣಾಂ ಭುಮಿಚೆರ್ ಚರ್ತಾನಾ ಬಾಲ್ಯಾಲ್ಲೊ ಚಿಕೊ 'ಕಿರಣ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಂವ್ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ.

ಕಿರಣಾಚೊ ಪೊದೊರ್ನ್ ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್—ಡಿ'ಕೊವ್ತಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆನಯ್ತಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ—

.. ತುಜೆಂ ಅಂತಸ್ತರ್ನ್ ನಿತ್ಯೊನ್, ತುಜೊ ಗರ್ಭ್

ಪಾಟಿ ನಾತ್ಲಿಂ ದೈಲಾಂ:

ದೊಮ್ಮಾಚೊ ಮುನಿಗಾರ್

ಸೊಡ್ತಾ : ಪಿಡ್ವಾಜ್, ಚಿಕ್ ಮಗ್ಗುರ್.

ಚಿಕೊ ರಿಚ್ಚಿ ಪಾರ್ವೆಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಭೋವಾಚ್ ಸತ್ತಿ. ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ಕರ್ಚಾಂತ್ ತೊ ನಾಂವಾಡ್ಲೀಕ್ ಜಾವ್ನಾ ಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ S. P. (ಸೊಪರ್ ಪೊಕ್ರಿ) ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬಿಲ್ಸೊ ಯಿ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಂಚಾಚ್ ವಾಡ್ಪಾಂತ್ ಗುರ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನಾ ಸ್ಲೊ ದೊಮೆಲಾಚಿ ಕೊಣೆಂಗಿ ಮುನಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಮುನಿಗಾರಾಕ್ ಧರುಂಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ಭಾರಿ ಸೊಡ್ಲೆರ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಕಾಂ ಎಕ್. ಮಹಿನೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾಲೆನಾ. ಕಾರಣ್ ದೊಮೆಲಾಚಿ ಮುನಿ ಕೆಲ್ಲಿ ದಿವ್ರಾಂಚೊ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ಚ್ ಯೇಂವ್ಕನಾತ್ಲೊ. ಮುನಿಗಾರಾಕ್ ಧರ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಯಾ ತಾಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮಾಹತ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ಖಾತ್ಯಾನ್ 200 ರುಪ್ಯಾ ಇನಾಮ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್. ರಿಚ್ಚಿ ಕೇಸ್ ಕಾಡ್ನ್ (ತಾಚೆಚ್!) ಯೇವ್ನ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾರ್ಗಾ ಯೆಜೆಂ ನಾಲೆಲ್ ಘಾಲ್ನ್ ನ್ಹಾಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಇಜಾರ್ ಆನಿ ಜಿಬ್ಬೊ ಶಿಕಾರ್ವ್ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಇಗರ್ ಜೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ತಾಚಾ ನೆಬಾನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪ್ಹೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಕುಮ್ಮಾರಾಕ್ ಬಸುಲ್ಲೊ. ಕಸ್ಲೆಂ ಪಾತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂಯ್—ಕಸೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ತರ್ಕ್ ಕರಿನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಫಿರ್ಗ ಜೆಂತ್ ತ್ಯಾ ವಿಗಾರಾಲಾಗಿಂ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲೋಕ್ ಅಕ್ರಿಗ್ತಾಲೊ. ರೇಶನಾಚಾ ದುಖಾನ್ ಮುಕಾರ್ 'ಕ್ಯೊ' ಲಾಗ್ ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಹ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಲಾಗಿಂ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲೋಕ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥೊಡಿಂಚ್ ಜಣಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಿಚ್ಚೆನ್ ದಿಂಬಿ ಘಾಲ್ನ್ ಕುಮ್ಮಾರಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪನ್ ಭರ್ತಾನಾ, ತುಜೆಂ ದೆವಾನ್ ಕಾಕುಳ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪದ್ವೆನ್ ಕಿರಣಾಕ್ ತುಕಾ ದಿಲಾ "

.... ಸಮಾಪ್ತ

(ಹಿ ಕಾಣಿ ವಾಚುನ್ ಜನನ್-ಪಾತಾಕ್ ಆಧಾರುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರುಲ್ಲೆಂ ಎಕ್ ಮನ್ ಪಾಟಿಂ ಮೇಟು ಕಾಡಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮಜಿ ಲೆಖ್ಣಿ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಲ್ತಾನ್ ಧಂಕ್ ಕಾಡ್ಲಿಲಿ. —ಲೇಖಕ್.)

ಅನಿ 'ಹತ್ತರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದು' ಮ್ಹಣ್ ತೊಯಿರಿ ಕುಮ್ಮಾ ರಾಚಾ ಲಾಯ್ಕಿಕ್ ರಾವ್ಣೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಿಚ್ಚಿಚಿ ಸರ್ತಿ ಆಯ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಕುಮ್ಮರಿಂತ್ ದಿಂಬಿ ಘಾಲಿ. 'ಬಾರಿಕ್ ಕೊರ್ನೊ ಅನಿ ವ್ಹೊಡ್ಲೆ, ಶೆವ್ವೆ' ಅಸೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹೊಡ್ ಪಾತ್ಯಾಂ ಸಕ್ಕಡಿ ವಾದ್ರಿಚಾ ಕಾಸಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ "ಜಾಲಿಂಗೀ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪಾದ್ರಿನ್.

"ಜಾಂವ್ಕನಾಂತ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ, ಆನ್ಯೆಕ್ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ.... ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಸರ್ಗಾಕ್ ಬೊಂಬ್ ಮಾರ್ಚೆಂ ಪಾತಾಕ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ದಾಂ"

"ಸಾಂಗ್ ತೆಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಕೊಣಾಯ್ಲಿ ಪುಣಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಗಿ? ಸಾಂಗ್....ವೆಗ್ಗಿಂ ಸಾಂಗ್. ದೇವ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಕುತ್ ದಾರ್....ಕೆಡ್ಯಾ ವ್ಹೊಡ್ಲಾ ಪಾತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಭೊಗ್ನಿತಾ...."

"ತರ್....ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ, ಹಾಂವೆಂ ದೊಮ್ಮಾಚಿ...."

"ಪುರೊ, ಮುಕಾರ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತುವೆಂ ದೊಮೆಲಾಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಯಾಯ್... ವ್ಹೊಡ್ಲಾ? ಹಾ ಸಾಯ್ಲಾ! ತಾಣೆ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ವ್ ಕೆಲ್ಯಾಕ್ ತುವೆಂ ತಾಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲಿಯ್....?"

"ವಾಯ್ವ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಗಿ! ತೊ ಮಾಕಾ ಅನಿ ಆಮ್ಚಾ ಘರ್ಜಾ ಪರಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಉಸದ್ ದಿತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಗೊತ್ತಾಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತೆ ನಾಂತ್. ಮಹಾ ವಾಯ್ವ್ ತೊ. ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ವೆಬ್ಯಾಬರಿ ಮಾಕಾ ತೊ ಚಾಬ್ಲೊ ಸಯ್. "ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ತಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಪುತಾ" ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂಯ್ ಅನಿ ಬಾಬ್ ಮಜಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ...."

"....ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಯ್! ಹಾ..., ತುಕಾ ಮೊನ್ ತರೀ ಕಸೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾನ್ ಗೆಲೆಂ. ಹೆಂ ಮಹಾ ಪಾತಾಕ್ ಭೊಗ್ಸುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ತುವೆಂ ಕೊಡ್ಯಾಳ್ ವಚುನ್ ಭಿಸ್ವಾಲಾಗಿಂಚ್ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಜಾಯ್. ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಧಯ್ ಕಾಣ್ಣಿ. ತುಕಾ ಕೊಡ್ಯಾಳ್ ವಚುನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಖರ್ಚಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ. ಅನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜರ್ತರ್ ತುಂ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ವಚುನ್ ಸಾಂಗ್ ತೆ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶಿ ಜಾತೆಲೆ. ತುಂಚ್ ಜಾನ್ನ್ 'ಶರಣಾಗತ್'. (surrender) ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ತೆ ಘಾಟೆಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಚೆನಾಂತ್, ಥೊಡಿಚ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿತೆಲೆ. ಅನಿ ತಾಣೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆ 200 ರುಪ್ಯಾ ಮೆಳ್ಳಾರೀ ಮೆಳ್ಳೆ. ಹೆಂ, ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಕಸೆಂ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಯ್?"

ರಿಚ್ಚಿ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಘಾಮೆಲೊ. ದೊಮ್ಮಾಕ್ ಮಾರ್ ಶಾಲ್ಯಾಕ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಸರ್ವ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಮೆಳ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸೊಪ್ಲಾಂತೀ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.

"ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ, ದೊಮ್ಮಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಧಾಂವ್ಕ್ ವಾ ಪುರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಅನಿ ತಾಕಾ ಧರ್ನ್ ತಾಚಿ ಗೊಪ್ಪಿ ದೊನ್ ದೊಟಾಂನಿ ಆನಿ ಚಿಡ್ಲಿ ಕೇ, ತಿ ಸಾರ್ಕಿ ಕುಮ್ಮಾ ಜಾನ್ನ್ ಮಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚ್ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ."

"ಕಿತೆಂ ಧುಂಕುಳ್ತಾಯ್ಲೆ? ಗೊಪ್ಪಿ ಚಿಡ್ಲಾಂ ತೊ ಕಾಂಯ್ ಗೊಡಾಚಾ ವರ್ವಳಾಕ್ ಎಂವ್ಚೆ ದೊಮೆಲಾಕ್"

"ಅನಿ ಹಾಂವೆಂ ಕಸ್ಲೆಂ ಕುಮ್ಮಾರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ತ್ಯಾಚ್ ದೊಮ್ಮಾಚಿ ಹಾಂವೆಂ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲಿ."

"ಅಳೆರೆ ಪಿಶ್ಯಾ, ದೊಮ್ಮಾಕ್ ಚಿಡ್ಲಾನ್ ಉದಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಪಾತಾಕ್ ಜಾಯ್ಲಾ. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಲ್ಯೊಂ ತುಂಕೆಂ ಕಾಂಯ್ ದೊಮೆಲಾಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್. ಪುರೊ ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಗಾಬ್ರಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ! ಆತಾಂ ಮಕಿಚೆಂ ಸಿಫಾನ್ ಮ್ಹಣ್. ಮಜೊ ವೆಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ."

ರಿಚ್ಚಿ 'ಭೈರಾಸ್' ಜಾಲೊ. ಕರೀಣ್ ಲಡ್ಕಾಯಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ನಿ. ತಾಚಾ ಹೆಡ್ಡ್ ಪಣಾನ್ ಮಾತ್ ಅಸೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ಬುಕಾಂತ್ ದಿಲ್ಲಿ ಪಾತ್ಯಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಬೊರೀ ಕರ್ನ್ ವಾಚುನ್ ತಾಂತುಂ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪಾತ್ಯಾಂ ಮಾತ್ ತೊ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಜಾತಾಲೊ. ಅಸೆಂ ಮಿ! ದೊಮ್ಮಾಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಲ್ಯೊ ರಿಚ್ಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೊರೊ ದೆವೊತ್ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ದೊಮೆಲಾಚಾ ನೀಜ್ ಖುನಿಗಾರಾಕ್ ಯೊ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ಕುಡಾಯ್ಲೊ.

— ಏಜಂಟ್ ಜಾಯ್ —

ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡ್ ಜಿಲ್ಲಾಚಾ

ಸರ್ವ್ ಫಿರ್ಗಜಾಂನಿ

'ಕಾಣಿಕೆ'

ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಏಜಂಟ್ ಜಾಯ್.

ಧಾರಾಳ್ ಕಮಿಷನ್ ಆಸಾ.

ವಿವರಾಕ್ ಆಜ್ ಚ್ ಬರಯ್ —

The Circulation Manager,

'KANIK'

G. P. O. Box No. 1089,
BOMBAY- 1, BR.

ಪ್ರಧಾನಿ ಲಾಲ್ ಬಹಾದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅಂತರ್ದೋ

(2-10-1904 — 11-1-1966)

ಲೇಖಕ : ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನೆಲ್.

ಭಾರತ ದೇಶಾಚೊ ಲೊಕಾನೊಗಾಳ್ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ಲಾಲ್ ಬಹಾದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಜನೆರಾಚಾ 11 ತಾರಿಕೆರ್ ಸೊವಿಯೆಟ್ ರಶ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್‌ಬೆಕ್ ಗಾಂವ್ತ್ಯಾ ಟಾಷ್ಕೆಂಟ್: ಶಹರಾಂತ್ ಸಕಾಳೆಂಚಾ ದೇಡ್ ವೊರಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 61 ವರ್ಸಾಂಚಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಪಿಡೆನ್ ಅಂತರ್ಲೊ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿ 1904 ಇಸ್ರೆಂತ್ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 2 ತಾರಿಕೆರ್ ಉತ್ತರ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಾರನಾಸಿ ಜಿಲ್ಲಾಚಾ ಮುಗಲ್‌ಸರಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲೊ. ತಾಚಾ ಜಲ್ಮಾಚೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ದೇಶಾಚೊ ಬಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾ ದ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಚಾ ಜಲ್ಮಾಚೊ ದೀಸ್—ಎಕ್‌ಚ್ ತಾರಿಕೆ ತಿ, ಅಕ್ಟೋಬರಾಚಿ ದೋನ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಬಾಪಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಶಾರದಾ ಪ್ರಸಾದ್. ಆವಯ್ಚೆಂ ರಾಮ್ ದುಲಾರಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಚೊ ಬಾಪ್ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಜಲ್ಮೊನ್ ಫಕತ್ 18 ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ತಾಚೊ ಬಾಪ್ ಅಂತರ್ಲೊ.

ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚೆಂ ಜನನ್ ಜಾಲೆಂ. ದುಬ್ಳ್ಯಾಪಣಾನ್ ತೊ ವಾಡ್ಲೊ — ದುಬ್ಳ್ಯಾಪಣಾನ್ ತೊ ಜಿಯೆಲೊ—ದೆಕುನ್, ದುಬ್ಳೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ವಿಸರೀತ್ ನೋಗ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಬಾಪಾಚಾ ಮೊರ್ನಾ ನಂತರ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಕುಳಾರಾ ಗೆಲಿ. ತಿಚಾ ಘರಾ ಜಾಯಿತ್ತಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಆಸುಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ತಾಬೆನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ವಾಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಭೊರ್ತಾ ವರೆಗ್ ತೊ ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆ ಚೆರ್ ತಾಚೆಂ ಸನ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ವಯ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಶಿಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಬೆನಾರಸ್ ಗೆಲೊ. ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾನ್ವಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಲೊ. ತಾಚಾ ಮಾನ್ವಾಚೆ ಗೂಣ್ ಪೂರಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಚೂಕ್ ಜಾಯಿನಾ.

1921 ಇಸ್ರೆಂತ್—ತೆದಾಳಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ 17 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್. ಗಾಂಧಿಚಾ ಉತ್ತ್ರಾಂಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸರ್ಕಾರ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಗಾಂಧಿಚಾ ಚಳವಳಿಂತ್

ಭಾಗ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾ ತಾಕಾ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಬಸಯ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಜಯ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಚ್ ಕಾಶಿ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದರ್ಸುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ಪರಿಕ್ವಾ ದೀವ್ನ್ 'ಶಾಸ್ತ್ರಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸನ್ದ್ ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲಿ. ಆನಿ ಹೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ತಾಕಾ ಕಾಯಾಮ್ ಜಾಲೆಂ.

1927 ಇಸ್ರೆಂತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚೆಂ ಲಘ್ ಲಲಿತಾ ದೇವಿಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆಂ ತಾಂಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಘಳ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸ ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಲ್ಮಾಲಿಂ. ಚೋವ್ನ್ ಪುತ್ ದೋಗಿ ಧುವೊ.

1921 ಇಸ್ರೆಂತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಲೋಕ್ ಸೇವಕ್ ಸಂಸ್ಥಾಚೊ ಸಾಂದೊ ಜಾವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಸಂಘಾಂತ್ ಖಳ್ತೆನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಾವುರ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ತಾಚಾ ವಾವ್ರಾವರ್ವಿಂ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಚಡಿತ್ ಲೊಕಾಕ್ ವಳ್ಳೆಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತವಳ್ತವಳ್ ಗಾಂಧಿ ಬೆನಾರಸ್ ಶಹರಾಕ್ ಭೆಟ್ ದಿತಾನಾ, ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ ತಾಚಿ ಬೊರಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ಗಾಂಧಿಚೆಂ ತತ್ವ ತಾಣೆ ಮಾಂದ್ಲೆಂ. ಬ್ರಿಟಿಷಾಂಕ್ ಭಾರತಾ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾವ್ನ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ರಾಜ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅತ್ರೆಗಾನ್ ತೊ ವಾವುರ್ಲೊ.

1937 ಇಸ್ರೆಂತ್ ತೊ ಉತ್ತರ್ ಪ್ರದೇಶಾಚಾ ಎಸೆಂಬ್ಲಿಕ್ ಚುನಾಯಿತ್ ಜಾಲೊ. 1946 ಇಸ್ರೆಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಎಸೆಂಬ್ಲಿಕ್ ತೊ ಪರತ್ ಚುನಾಯಿತ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಂಡಿತ್ ವಲ್ಲಭ್ ಪಂತ್ ಉತ್ತರ್ ಪ್ರದೇಶ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಸುಲ್ಲೊ. |ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಬುದ್ಧಂತ್ಯಾ ಯೆಕ್ ಮೆಚ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿನ್ ತಾಕಾ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಚೊ ಹುದ್ದೊ ದಿಲೊ. ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ನಂತರ್ ತಾಕಾ ಚಲಾವಣ್ ಖಾತ್ಯಾಚೊ ಮಂತ್ರಿ ಕೆಲೊ. 1951 ಇಸ್ರೆಂತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಸಾಡ್ಲಿಚೊ ಜೆರಾಲ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿಪಣಾಚಾ ಹುದ್ದ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ರಾಜಿನಾಮಾ ದಿಲಿ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚುನಾವಣೆಕ್ ರಾವೊನ್ ತೊ ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಚೊ ಸಾಂದೊ ಜಾವ್ನ್ ಚುನಾಯಿತ್ ಜಾಲೊ. ತವಳ್ಚೊ

ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಜವಾಹರ್‌ಲಾಲ್ ನೆಹರೂನ್ ತಾಕಾ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಚಲಾವಣಾ ಆನಿ ರೈಲ್ವೆ ಖಾತ್ಯಾಚೊ ಮಂತ್ರಿ ಕೆಲೊ. ಹೊ ಹುದ್ದೊ ತಾಣೆ ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಚಲಯ್ಲೊ. 1956 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಮದ್ರಾಸ್ ಲಾಗ್ಸರ್ ಅರಿಯಾ ಲೂರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಯ್ಲಾಚಿಂ ಅಪ್ಪಡ್ ಘಡೊನ್ ಲಗ್‌ಬಗ್ 150 ಜಣ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ ಜಿಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪದ್ವೆಕ್ ರಾಜಿನಾಮಾ ದಿಲಿ. 1957-ಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿರಾಲ್ ಚುನಾ ವಣೆಂತ್ ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಅಲ್ಲಹಾಬಾದ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾ ಘಾವ್ನ್ ಲೋಕ್‌ಸಭೆಚೊ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಚುನಾಯಿತ್ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ ನೊವೊ ಹುದ್ದೊ ರಾಕೊನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಚಲಾವಣಾ ಆನಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಖಾತ್ಯಾಚೊ ಮಂತ್ರಿ ಕೆಲೊ. ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ನಂತರ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಾಂತ್ ಮಂತ್ರಿಂಚೆಂ ಸ್ಥಾನ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಖಾತ್ಯಾಚೊ ಮಂತ್ರಿ ಮ್ಹಣ್ ನೇಮಕ್ ಕೆಲೊ.

ಸಮಾಧಾನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತೊ ಬೋನಾಚ್ ಹುಶಾರ್. 1959 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಕೇರಳಾಂತ್ ಖಂಜೊಯಿ ಸರ್ಕಾರ್ ಪದ್ವೆಂತ್ ಉರಾನಾತುಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಥಂಯ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನೆಹರೂನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ವಿದಿಧ್ ರಾಜಕೀಯ್ ಪಾಡ್ತಿಂಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ಣೆ ಚಲವ್ನ್, ಕೊಣಾಕೀ ದುಕಯ್ತಾ ಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ರಾಜ್ ಥಂಯ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಎಪ್ರಿಲ್ 1961—ವೇಶಾಚೊ ಗೃಹಮಂತ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಗೋವಿಂದ್ ವಲ್ಲಭ್ ಪಂತ್ ಅಂತರುಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೊ ಜಾಗೊ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಅಸ್ಸಾಮ್, ಕೇರಳಾ, ಮೈಸೂರ್ ಆನಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಂತ್ ಅಸ್ಲೆ ರಗ್ತಿ ತಿಸುಂಕ್ ಲಾಲ್ ದೋಣ್ ಚಡ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ. ತೊ ಗೃಹಮಂತ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ತಾನಾ ಲೋಂಚ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಬಂದ್ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ದುಕ್ ಸೊಪ್ತೊ ಖಾತೊ ಉಫಡ್ಲೊ. ನೆಹರು ವಿದೇಶಿ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್ ಚಲವ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

1963 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ತೊ ನೇಪಾಳಾಕ್ ಗೆಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾರತ್-ನೇಪಾಳಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಆತಾಂಚಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಬೊರ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಾತುಲ್ಲಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಭೆಟೆವರ್ವಿಂ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ಅಸಮಾಧಾನ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಇಷ್ಟಾಗೆಚೊ ನೊವೊ ಬಂದ್ ಉದೆಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ವರ್ವಾ ಕಾಮರಾಜ್ ಪ್ಲೇನ್ ಜಾರ್ಚೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪ್ಲೆನ್ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸರ್ವ್ ಮೊಹೆತ್‌ದಾರ್ ಮಂತ್ರಿಂನಿ

ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮಾ ದೀಪ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಲೊಕಾಚಾ ಬೊರ್ಯಾಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ವಾವ್ರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ತತ್ವಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮಾ ದಿಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಕಾಮ್ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. 1964 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ನೆಹರು ಅಸ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನೆಹರೂನ್ ತಾಕಾ ಪರತ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಳೆಂತ್ ಘೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಥೊಡೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ಮ್ಹೊಡಿ ಲಾಚಾ ಉತ್ತರಂಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಖಾಲ್ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನೆಹರೂನ್ ರಾಸ್ತ್ರಿಚೆರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭರ್ವಾಸೊ ಆನಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ದವರುಲ್ಲಿ. 1964 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಮೇಯಾಚಾ 27 ತಾರಿಕೆರ್ ನೆಹರು ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಅಂತರ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನೊವೊ ಪ್ರಧಾನಿ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಫುಡಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮರಾಜಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್‌ಸಭೆಚಾ ಸದಸ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಲೀನ್ ದೀಸ್ ಪರ್ವಿನ್ ಚರ್ಚಿ ಕರ್ನ್ ಕಾಮರಾಜಾನ್ ಪ್ರಧಾನಿಚಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ಲಾಲಬಹಾದುರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಕೊಣಾ ಚಾಚ್ ಆಡ್ಕಳೆವಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಭಾರತ್ ದೇಶಾಚೊ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ಜಾಲೊ.

ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿಚೊ ಹುದ್ದೊ ಸ್ವೀಕರ್ಮನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣೆಂತ್ ಲೊಕಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ದೇಶಾಚಾ ಉನ್ನತೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ವಾವುರ್ತಾಂ. ಸಮಾಧಾನೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ವಾವುರ್ತಾಂ — ಮನ್ಯಾಕುಳಾಚಾ ಬೊರ್ಯಾಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ವಾವುರ್ತಾಂ — ಮಜಾ ಗುರುನ್, ನೆಹರುನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ವಾಟೆನ್ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ.”

ತಾಣೆ ಪದ್ವೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಧೋರ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಪಿಡೆಚೊ ಮೊಸೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಧೊಡೆ ಸಸ್ತೆ ತಾಣೆ ವಿಶೆವ್ ಘೆಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ. ತರ್ಲೆ ದಾಕ್ತ್ ರಾಂನಿ ಸರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ಪರತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತೊ ಫಕತ್ ಅಟ್ರಾ ಮಹಿನ್ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿಚಾ ಹುದ್ದಾರ್ ಉರ್ಲೊ. ಬೋವ್ ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಳ್ ಹೊ. ತರ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾ ವಾಯ್ದಾಂತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಪದ್ವೆಕ್ ಯೆತಾನಾ ಪಂಜಾಬಾಂತ್ ರಗ್ತಿ ಆಸುಲ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಚಾ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಗ್ ಕಾಯ್ದುನಾಚೆರ್ ಲೊಕಾನ್ ಅಪ್ರಾಧ್ ನಾಂದುಲ್ಲೊ. ಜಡ್ಜ್ ದಾಸಾನ್

ಕನ್ನಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಉಚಾರುಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಪ್ರಗ
ಮಂಕ್ ನಾತುಲ್ಲಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಪದ್ವೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ತಾಣೆ
ಜಡ್ವ್ ದಾಸಾಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಪ್ರಗಟ್ಟೆ. ಆನಿ ಅಸೆಂ ಬರೆಂ
ಸಾಂವ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ. ಸಂಜಾಬಾಚಾ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಚೆಂ
ರಾಜಿನಾಮ್ ಸ್ವೀಕರ್ಸಿಲೆಂ, ಆನಿ ಅಪುಣ್ ನ್ಯಾಯ್ ಆನಿ
ನೀತ್ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.
ದಕ್ಷಿಣ್ ಭಾರತಾಂತ್ ದ್ರಾವಿಡ ಮುನ್ನೇತ್ರಾ ಸಂಘಾಚೆ
ನೆಗೊ ಪ್ರಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ಸಂಜಾಬಾಂತ್ ಶಿಕ್ಡಾಂನಿ
ತಾಂಚಾಚ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಪ್ರಾಂತಾ ಖಾತಿರ್ ಝಗಡ್ತಾನಾ,
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಪಣಾನ್ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಥಂಡ್ ಕೆಲಿಂ.
ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ಮುಸುಲ್ಮಾನಾಂಚಿ ರೆಲಿಕ್ ಜೊರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ಮುದ್ದಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಮುಸು
ಲ್ಮಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಶನಾವರ್ವಿಂ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿಲೆಂ.
ತಾಚಾ ವರ್ತ್ಯಾ ಮ್ಹಿನತೆನ್ ಜೊರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ರೆಲಿಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ಪಾತ್ಸೊ ಜಾಲಿ. ಹಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ಶೇಖ್
ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಚಿ ರಗಿ ಸುರು ಜಾಲೆ. ವಿದೇಶಿ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ
ಶೇಖ್ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ದೇಶಾಂನಿ ಭಾರತಾಕ್ ಕೆಂದುನ್
ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಕ್ ಹೊಗ್ಗ್ಲೆಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸಾಂತ್ಯಾಚ್
ಕಾಶ್ಮೀರಾಚಾ ಲೊಕಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಮುಖಿ ಆಸ್ಲೊ ಸರ್ಕಾರ್
ಸಾಪನ್ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡಿಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.
ಹೆಂ ಸಮಸ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ತರ್ಸಿಲೆಂ. ಆಬ್ದುಲ್ಲಾ
ಭಾರತಾಕ್ ವಾಪಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ತಾಕಾ ಕೈದ್ ಕೆಲೊ.
ಸಿಲೋನ್ ಆನಿ ಭಾರತಾ ಸುಧೆಂ ಆಸುಲ್ಲೆ ರಗ್ಗೆ ತಾಣೆ ತರ್ಸಿಲೆ.
ದೇಶಾಂತ್ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಕಾಣಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ನಾಯ್ಕಾಕ
ಪಾವ್ತಾನಾ, ಹರ್ಯೆಕಾ ವಸ್ತುಚೆಂ ಮೊಲ್ ದೊಡ್ತಾಯ್ನ್
ಜೆಡ್ತಾನಾ ದುಬ್ಳಾ ಲೊಕಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಪಡಾನಾಯೆ
ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತೊ ವಾವುರ್ಲೊ. ವಿದೇಶಾಂ ಥಾವ್ನ್
ಧಾರಾಳ್ ತಾಂದುಳ್ ಆನಿ ಗೋಂವ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಡಂವ್ಚಿ
ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲಿ

ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಏಕ್ ಮರ್ಯಾದೆಜೊ ಮಾನೆಸ್. ಕೃಷ್ಣಮಾ
ಚಾರಿ ದೇಶಾಚೊ ಆರ್ಥಿಕ್ ಮಂತ್ರಿ ಜಾವ್ನಾಸುಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್
ತಾಚಾ ವಿರೋದ್ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಧಾನಿಕ್ ಅರ್ಜಿ ಪಾಟ್ಲಿಲ್ಲಿ,
ಆನಿ ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪದ್ವೆಚಾ ಒಳಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಭುಗ್ಯಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಧನ್ ಜೊಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್
ತಿಳ್ಲೆಲೆಂ. ಅರ್ಜಿ ವಾಚ್ಲಿಚ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್ ತಿ ಏಕಾ ಜಡ್ವಾಕ್
ದೀವ್ನ್ ನೀತ್ ಕರ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ. ಹಾಕಾ ಕೃಷ್ಣಮಾ
ಚಾರಿ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ರಾಜಿ
ದೀವ್ನ್ ತೊ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳಿಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ ಉಸಾಳ್ಲೊ.

ತಾಚಿ ರಾಜಿನಾಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್ ಖುಶೀನ್ ಸ್ವೀಕರ್ಸಿಲಿ.
ಭಾರತ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚಾ ಝಗಡ್ತಾಚಾ ವೆಳಾರ್
ಶಾಸ್ತ್ರಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಗಾಜ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ
1965 ಎಪ್ರಿಲಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾನ್ ಭಾರತಾಚಾ
ಕಭ್ ಪ್ರದೇಶಾರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಚಲಯ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ
ಹೆಂ ಆಕ್ರಮಣ್ ರಾವ್ಲೆಂ, ಆನಿ ದೊಸೇ ದೇಶಾಂಚಾ ಫುಡಾ
ರ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಉಲೊಣೆ ಕರುನ್, ರಗ್ಗೆ ತರ್ಸಿ
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಒಪ್ಪಾಲೆ. ಹೆಂ ಒಪ್ಪಂದ್ ಚಾಲು ಜಾತಾ
ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾನ್ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ಭಾರತಾಚಾ
ವಿರೋಧ್ ಆನ್ವೇಶ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ಬಲಾತ್ತ್ಯಾ
ರಾನ್ ಕಾಶ್ಮೀರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆಂ
ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮೊಗೊ ಬಸ್ಲೊನಾ.
ವಾರಾಕ್ ಮಾರ್—ಗುಳ್ಳಾಕ್ ಗುಳ್ಳೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತಶ್ವಾಜೆರ್
ಭಾರತಾಚಾ ಫವ್ತೆಕ್ ತಾಣೆ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲೆಂ. ಭಾರತ್
ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚೆಂ ಝುಜ್ ತೀನ್ ಹವ್ತೆ ಚಲ್ಲೆಂ. ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾನ್
ಚಿಂತೆಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಭಾರತ್ ಥಂಡ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ !
ಪುಣ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಕಿಶೆಂ ಆಲೋಚನ್ ಘಂವ್ತಾಲೆ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆ ನೆಣಾ ಜಾಲ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಸಾಧಾನಾಂತ್ ತೆ
ಸಲ್ತಾಲೆ. ಭಾರತ್ ಜಿತ್ಲೆಂ—ಭಾರತಾಚಾ ಪ್ರಧಾನಿಚೆಂ
ನಾಂವ್ ಸಂಸಾರಾರ್ ಗಾಜ್ಲೆಂ. ಫುಲಾಬರಿ ತೊ ಪರ್ಜಳ್ಳೊ,
ವಜ್ರಾಬರಿ ತೊ ಪರ್ಜಳ್ಳೊ !

ಭಾರತ್ ಆನಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾ ಮಧ್ಲೆಂ ಅಸಮಾಧಾನ್
ಆನಿ ರಗ್ಗೆ ಬರ್ಯಾ ಥರಾನ್ ತಿಸುಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ರಕ್ತಾಚಾ
ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ಕೊಸಿಜಿನಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಆಯಾಬ್
ಖಾನಾಕ್ ಟಾಷ್ಕೆಂಟಾ ಶಹರಾಕ್ ಶಿಖರ್ ಪರಿಶದೆಕ್ ಆಪ
ಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆಪವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ದೇಶಾಚಾ
ಹರಾಂ ಫುಡಾರ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜನರಾಚಾ ತೀನ್ ತಾರಿಕೆರ್
ಥಂಯ್ಸರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಶಿಖರ್ ಪರಿಶದ್ ಜನರಾಚಾ ಧಾ ತಾರಿ
ಕೆರ್ ಸಂಸ್ಥೆ. ಭಾರತ್ ಆನಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚಾ ಒಪ್ಪಂದ್
ಪತ್ರಾಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್ ದಸ್ತಕ್ ಕೆಲಿ. ಹೆಂ ಘಡ್ತಿಂ ಜನರಾಚಾ
ಧಾ ತಾರಿಕೆರ್. ಹ್ಯಾ ಸಂತರ್ ಕೊಸಿಜಿನಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ
ಮಾನಾಕ್ ಸತ್ಕಾರ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ದವರ್ಲೆಂ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ತಾಕಾ
ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.

ಜನರಾಚಾ ಧಾ ತಾರಿಕೆರ್, ರಾಶಿಚಾ ಇಕ್ರಾ ವರಾರ್ಲೆಂ
ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಾಷ್ಕೆಂಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣಿ
ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೇಶಾಚೊ ಗೃಹ್ ಮಂತ್ರಿ
ಜಾವ್ನಾಸುಲ್ಲಾ ಗುಲ್ಜಾರಿಲಾಲ್ ನಂದಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ.
ಆಪ್ಲೆ ಸಹಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಒಪ್ಪಂದಾಚೊ ಸಾರಾಂತ್ ತಾಕಾ ತಾಣೆ

ವರ್ವಿಸಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪುಣ್ ವಾಪಾಸ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ಯೊ ತಿಳ್ಳಿಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತೊ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ಗೆಲೊ. ತೆದಾಳಾ ವರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಉತರ್ಲೆಲಿಂ ಮಾತ್. ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಏಕ್ ವರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂಚಾ ವೆಳಾ ಚೆರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಉಬ್ಜಾಲಿ ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಕಿಶೆಂಗೀ ಚಡುಣೆ ಜಾತಾಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಸ್ಲಣ್ ಉಟೊನ್ ತಾಚಾ ಕುಶಿಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ಜಾಗೊವ್ನ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ತಸ್ಲಣ್ ಹಿ ಅಸ್ಪಸ್ಥಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಕೊಸಿಜಿನಾಕ್ ಪಾಟಿಯ್ಲಿ. ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ರಶ್ಯಾಚಿ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಾಂಚೆಂ ಸಾಧಾನ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲೆಂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚೊ ಅತ್ಮೊ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಸರುಲ್ಲೊ. ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಪಿಡೆನ್ ತಾಕಾ ಘಡಿಯೆ ಭಿತರ್ ಗ್ರಾಸಿಲೆಂ — ಫಾಂತ್ಯಾಚಾ ದೇಡ್ ವರಾಂ (1-02 IST) ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ವರಾಂ ಆದಿಂ ಭಾರತ್-ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚಾ ಒಪ್ಪಂದ್ ಪತ್ರಾಕ್ ದಸ್ತತ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಭಾರತ್ ಆನಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾ ಮಧೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ರಗ್ತೆ ಬರ್ಪಾ ಪಣಿಂ ತಿಸ್ತಿಜಾಯ್, ಎಕಾ ದೇಶಾನ್ ಆಸ್ಲೆಕಾ ದೇಶಾವಯ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಚಲಯ್ನಾಯೆ, ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಗಜಾ ಲಿಂನಿ ಮತೆರ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ, ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಕೆಂಡಿನಾಯೆ, ಮಯಾಮೋಗಾನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಇತ್ಯಾದಿ ತ್ಯಾ ಒಪ್ಪಂದಾಂತ್ ಆಟಾಪ್ಲಾಂ. ಭಾರತ್ ಆನಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾ ಮಧೆಂ ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸಾ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಧೈರ್ಯಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಾಪ್ಪೆಂಟಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಸಮಾಧಾನೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ವಾವುರ್ಲೊ, ಸಮಾಧಾನೆಚೆಂ ಪಂಚಾಂಗ್ ತಾಣೆ ಬಾಂದ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಸಾಂಜೆರ್ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ವೆತಾ ವರೆಗ್ ತೊ ಬರ್ಪಾ ಭಲಾ ಲ್ಹಿಂತ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಪಿಡೆಚೆಂ ಮೂಳ್ ತಾಚೆ ಧೈರ್ಯ ದಿಸಾನಾತುಲ್ಲೆಂ. ಕೊಸಿಜಿನಾಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಅಸ್ಪಸ್ಥಾಚಿ ಖಬಾರ್ ತಿಳ್ಳಿಲ್ಲೆಚ್, ತೊ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್ ರಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ನಿಮಾಣೊ ಉಸ್ತಾನ್ ಸೊಡುಲ್ಲೊ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಸಳೆವ್ನ್ ಕೊಸಿಜಿನ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊ. ದುಕಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂಚ್ ಗಳ್ಳಿಂ, ಆನಿ ತೊ ಚಡ್ ಖಂತೀಷ್ಟ್ ಜಾಲೊ.

ಜನೆರಾಚಾ ಇಕ್ರಾ ತಾರಿಕೆರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಅಖ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ. ಹಿ ದುಖಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾವಯ್ಲೆಂ ಉಟ್ಟಾ ಆದಿಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ

ರಾಕೊನ್ ಆಸುಲ್ಲಿ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ರಾತ್ರಿ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ವೆತಾ ಆದಿಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ ತಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ — ಒಪ್ಪಂದ್ ಪತ್ರಾಚಿ ಖಬಾರ್ ದೇಶಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಜೆಕ್ ಸುತೊಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ತಿ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ಲೆಲ್ಲೊ. ತಾಚಾರೀ ದೊಡ್ಡ್ಯಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ದುಖಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆನಿ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿ. ಜಾಯಿತ್ತೆ ಜಣ್ ಆನಿ ಅನ್ವಿತ ಮಾರೆಕಾರ್ ಖಬಾರ್ ಪಾತಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಗರ್ಲೆ. ನಿಜಾಯ್ತೆ ಆದ್ಲ್ಯಾ ರಾತ್ರಿಚೊ ಸಂತೊಸ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ದುಖಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ, ಆಮ್ಚಾ ಮಧ್ಲೆಂ ಮಾಣಿಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಮಂಯ್ ಜಾಲೆಂ!

ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಭಾರತಾಚಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಗುಟ್ಟಾವ್ನ್ ಟಾಪ್ಪೆಂಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಗಾಡಿಯೆರ್ ದವರ್ನ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಕ್ ವೆಲಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಚೆರ್ ನಿಮಾಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುಂಕ್ ರಶ್ಯಾಚೊ ಲೋಕ್ ಹಾರಿಂ-ಹಾರಿಂನಿ ರಸ್ತಾಂಚಾ ದೆಗನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಚಡುಣೆ ಧಾ ಲಾಖ್ ಲೋಕ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಯ್ಲಾಂಚಾ ವಾಟೆರ್ (ಟಾಪ್ಪೆಂಟಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾ ವರೆಗ್) ಉಬೊ ಆಸುಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲಾ. ರಸ್ತಾಂಚಾ ದೊನೀ ದೆಗಾಂನಿ ರಶ್ಯಾಚೆ ಸೈನಿಕ್ ಹಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಹಾತೆರಾಂ ಉಳ್ಳಿಂ ಕರುನ್ ಉಬೆ ಆಸುಲ್ಲೆ. ಎಕಾ ಹಪ್ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ತ್ಯಾಚ್ ವಾಟೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಹಾಪ್ತೆಂ ತೊಂಡ್ ಸಕ್ತಾಂನಿ ಸಳೆಲ್ಲಿಂ — ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಚೆರ್ ನಿಮಾಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕುಂಕ್ ತೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯೂಬ್ ಖಾನ್‌ನಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಚ್ ತೊ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಮೊರ್ನಾಂತ್ ತಾಣೆ ವಿಶೇಸ್ ಖಂತೆ ಉಚಾರ್ಲಿ ಆನಿ ಭಾರತ್ ದೇಶಾಕ್ ಜಾಲೊ ನಷ್ಟ್ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಚಾ ಮುಖ್ಯ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಮಾನಾ ವರೆಗ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಿ ಕೂಡ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ಕೊಸಿಜಿನಾನ್ ಆನಿ ಆಯೂಬ್ ಖಾನ್‌ನಾನ್ ಸಹಾಯ್ ಕೆಲಿ. ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾರತಾಚೊ ರಕ್ಷಣ್ ಮಂತ್ರಿ ಚವಾನ್ ಆನಿ ವಿದೇಶ್ ಮಂತ್ರಿ ಸ್ವರಣ್ ಸಿಂಗ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ಳಿ. ರಶ್ಯಾಚಾ ಪ್ರತೈಕ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಿ ಕೂಡ್ ಡೆಲ್ಲಿಕ್ ಹಾಡ್ಲಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲ್ಲೆ ದೇಶಾಚಿ ಫುಡಾರಿ ಆನಿ ಇತರ್ ಜಣ್ ತ್ಯಾ ವಿಮಾನಾರ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ವಿಮಾನ್ ಜನೆರಾಚಾ ಇಕ್ರಾ ತಾರಿಕೆರ್ ದನ್ವಾರಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಭರ್ತಿ ದೋನ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್-ತೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಡೆಲ್ಲಿಚಾ ಪಾಲಾಮ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಕ್

ಪಾಸ್ತೆಂ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಫೆಂವ್ನ್ ಕಾಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊ ಪೂತ್ ದುಕ್ಳಾ ವಿಮಾನಾ ಭಿತರ್ ಲಿಗ್ಲೊ. ವಿಮಾನ್ ಸಿಲ್ವಾ ಕಾಂತ್ ದೇಶಾಚೊ ಸಿರ್ಕಿಂತ್ ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಆನಿ ಹೆರ್ ಜಾಯೆತ್ಲೆ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಚಿ ಕೂಡ್ ಸ್ವಾಗತ್ಸಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಚಿ ಪತ್ನಿ) ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಹೆರ್ ಸಾಂದೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ತಿ ಕೂಡ್ ಗಾಡಿಯೆರ್ ದರ್ವನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಘರಾ ವ್ಹೆಲಿ. ವಾಟೆರ್ ಲಾಖಾಂನಿ ಲೋಕ್ ಉಬೊ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಹಜಾರಾಂನಿ ರೀದ್ ಆನಿ ಫುಲಾಂಚಿ ರುಲೆ ದಾಸ್ತಾನ್ ಜಾಲೆ. ಲೋಕಾಚಿ ಖೆಟ್ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ವರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಚ್ಯಾರ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ. ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ದುಖಾನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಲಾಖಾಂಗಟ್ಟಾನ್ ಹೆರಾಂಚಿಂ ದುಖೆಸ್ತ್ ತೊಂಡಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿಂ. ಮೋರ್ನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಣ್ಣೆ ಬುದ್ಧಾರಾ ಜನರಾಚಾ ಬಾರಾ ತಾರಿಕೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಘರಾಂತ್ ಲೋಕಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ದನರುಲ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಿಂದು ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಮಾಣಿ ತೆಂ ಲಾಸ್ಲೆಂ.

ಚಡಾವತ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾಚಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಯಾ ತಾಂಚಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಸಯ್ಕಿ ರಶ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಧಾನಿ ಕೊಸಿಜಿನ್, ಆಮೆರಿಕಾಚೊ ಉಪ-ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಹ್ಯೂಬರ್ಟ್ ಹಂಫ್ರಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಚಾ ರಾಣಿ ಯೆಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಲೋಡ್ ಮೌಂಟ್ ಬೆಟನ್, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಚೊ ಉಪ-ಪ್ರಧಾನಿ ಬ್ರಾವ್ನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಚಾರ್ ಉಂಚ್ಲೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಹಾಜರ್ ಆಸುಲ್ಲೆ.

ಸಂಸಾರಾಚಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಅಕಾ ಲಿಕ್ ಮೊರ್ನಾ ಥ್ಯಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಉಚಾರ್ಲಾಂ ಆನಿ ಭಜಾವಣ್ ಪಾಟಿಯ್ಲಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಭಾರತಾಚೊ ಪ್ರಧಾನಿ ಜಾನ್ನ್ ಫಕತ್ ಅಟ್ರಾ ಮಹಿನೆ ಪದ್ವೆಂತ್ ಉಲೊ. ಹ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ಆಪ್ಣಾ ವಿಶೇಸ್ ಕರ್ನ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಗಾಜಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ನಾತುಲ್ಲಾಂಕ್ ತೊ ಪರಿಚಯೆಚೊ ಜಾಲೊ. ಸಂಸಾರಾರ್ ಸಮಾಧಾನ್ ವೊರ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ವಾದ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ. ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಲೋಕಾಕ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಖಚ್ಚಾ ಆಸುಲ್ಲೆ. ಜವಾಹರ್ ಲಾಲ್ ನೆಹರುಚಾ ಮೊರ್ನಾ ನಂತರ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿವರ್ವಿಂ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ದೇಶಾಚಾ

ಬೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿಚೊ ಹುದ್ದೊ ಸ್ವೀಕರ್ಸಿಲೊ. ತೊ ಪದ್ವೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಎಕ್ ಚ್ ಏಕ್ ದಿಸಾಚಿ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಆಶೇಂವ್ಕ್ನಾ. ಸ್ವಂತ್ ಸುಖಾಕ್ ತೊ ಲಬ್ದಾಲೊನಾ. ಲೋಕಾಚಾ ಹಿತಾಖಾತಿರ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾ ಅಟ್ರಾ ವರಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಣೆ ಪುರಾಸಣ್ ಲೆಕೆನಾಸ್ತಾಂ ಕೆಲಾಂ.

ಜೆನ್ನಾ - ಖಾಣಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭಿಗಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಲೋಕಾನ್ ಉಪಾಸಿಂ ಪಡಾನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಖಾಣಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಸುಧ್ರಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಮಸ್ತ್ ಸಾಧಾನ್ ಕೆಲಾಂ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾನ್ ಭಾರತಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಚಲಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾರಿಚ್ ಬುದ್ಧವತ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ಧಯ್ರಾನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾ ಭಿತರ್ಲೊ ಎಕ್ಲಟ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ವ್ಹೆಲೊ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಫೊರೊಡ್ ತೇಂವ್ ಪದ್ವೆಂತ್ ಉರ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರೆಯೊ, ಹ್ಯಾ ಅಟ್ರಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಾ ಮಟ್ಟಾ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ತಾಚಿ ರೀತ್ ಆಮರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಆಮ್ಚಾನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಭಾರತಾಚಾ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ಸುವರ್ಣಾಚಾ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಆನಿ ತಲೆಂಚ್ ಜಾಂವ್.

ಆತಾಂ ಛಾಪ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ—

—ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ

ಲೋಕಾಮೋಗಾಳ್ ಪ್ರಧಾನಿ ನಾಜಿ

ಲಾಲ್ ಬಹಾದುರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಹಾಚಿ ಜಿಣ್ಯೆ-ಕಥಾ.

ಎಕಾ ಗರೀಬ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮೊನ್, ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಹಾನುಮತಾನ್ ವಿಂಚ್ಲಲ್ಯಾ ಅತಿ ಮ್ಹೊಡ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾಚೊ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ತಾಕಾ ಕಸೆಂ ಲಾಭ್ಲೆಂ ತೆಂ ಚಿತ್ರಾಂ ಸೆಮೇತ್ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಸುರಸ್ ಆನಿ ಸುಡಾಳ್ ಶೆಲ್ಲಿಂತ್ ವಿವರ್ಸಿಲಾಂ.

ತುಮ್ಮಿ ಪ್ರತಿ ಸಾಂಭಾಳಾ

ಹೆರ್ ವಿವರ್ 'ಕಥಾಂ-ಜಿಲೊ' ಆನಿ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರಾಂಚಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ತುಮ್ಮಾಂ ನಾಚುಂಕ್ ನೆಳ್ತೊಲೊ.

సవాలాంక్ జాసి

(దితా : 'ఆల్ఫీ')

స : నోగాంత నిరాశి జాల్వార్ కితేం కరుంక్ జాయ్ ? — నోబు, బిళ్ళణ్.

జా : నిరాశిలేం జీవన్ విస్యోంక్ ప్రయతన్ కర్ ఆని బోరిశి సయ్యిక్ సోదున్ కాజార్ జా.

స : 'కాణిక్' పత్ర యీవ్చేం ఆసా మ్మణ్ తుమి పయ్యేం కిత్యాక్ ప్రకారం కరుంక్ నా ?

జా : కాణిక్ దింవ్వా ఆదిం కేణిలే కేణిణాయ్వి సాంగోణ్ దితావే మిస్వర్ పిలేరా? ఆని తసేం సాంగోణ్ దింవ్వాంత ముహత్వ నా.

స : కాణిక్ పత్రాజీం ఇస్తాహార్ ఫాయ్స్ కరుంక్ తుమి ఆమ్మా సమాజింత్యాక్ ఎకా పత్రాక్ దిల్లేం, తాణిం తేం నిరాకర్షిలేం మ్మణ్ హాంవేం ఆయ్యాలాం. న్నయవే తేం ?

—వి. జి. మేండోన్సా, దాదర్.

జా : ఆమ్మాం తసేం ఇస్తాహార్ దింవ్వి గజ్జ్ మ్మణ్ దిసోంక్ నా జాల్వార్ ఆమి ఇస్తాహార్ దింవ్వా నా. తువేం ఆయ్యల్లి ఖబార్ సత్ నహిం.

స : ఆమ్మిం కేంక్లి పత్రం రేల్వే స్టేషనార్ ఆమ్మా బుక్ స్టోలాంని కిత్యాక్ విక్రపాక్ పడనాంత ?

—శ్రీ ఆల్ఫీడ్, పుత్తూర్.

జా : ఆమ్మా భాసక్ హర్ భాసాం సాంగాతా ఫావోతేం స్థాన్ నా మ్మణ్ లేకున్ తాణిం ఆమ్మిం పత్రం ఫోవ్వా ఇన్వార్ కేలాం ఆస్తేలిం. చడిత్ మాహే తిక్ 'విలర్స్ బుక్ స్టోల్' హాజా కేంద్ర వఫ్తరాక్ బరమ్ విజార్.

స : సర్కారాన్ ప్రోహిబిషనా పాట్లాన్ అనా వేశ్య ఖజుంజో దుడు కృషియే పాట్లాన్ ఖజిలే జాల్వార్ ఖాణాజో తత్వార్ ధోడ్యా మట్వాక్ పుణి పరిహార్ జాంప్పనావ ? — శ్రీ ఆల్ఫీడ్, పుత్తూర్.

జా : ఆమ్మా దుబ్బా రేతాంజేం సుధారణ్ జాల్వార్ శివాయ్, ఆని తాంజా కామాంత బోరే ప్రోత్సాహ్ దిల్వా శివాయ్ ఆమ్మా ఖాణాజో తత్వార్ కిత్లో దుడు ఖజిల్వారి పయ్య సజోనా. హేం సత్ ఆమ్మా మంత్రీజా మంత్రీ రిగ్లాం జాల్వార్ ఆశాం సర్కార్ జాగో జాలా. బరే దిల్స్ ఆయ్యారి ఆయ్.

దాసోన్ జియే

క్లాసింత మిస్త్రి ఎకా భుగ్యాలాగిం అసేం విజా తా : రోని, ఖింతి వస్త ఆసా తి తువేం పళేవ్వా సక్తి ఆని సాంగాతాజ్ హాత్ లాగంవ్వా జాయ్ తవల ?

ప్రోక్ రోని : మిస్త్రి, తుజా మాత్యవయ్ కేండి.

§ § §

పిడిస్త్ దాక్తేరాలాగిం యేవ్వా : "డోక్టర్, జర్ తర్ హాంవ్ ధా ధా రుప్యాంజీ నోటో కాడున్ తుజేం బిల్ ఫారిక్ కరిన్, తేద్నా తుం కితేం సమ్మతేలాయ్ ?

దాక్తేర్ : హాంవ్ అసేం సమ్మాతాం రే, తుం ఆజ్ కేణిణాయ్వియో దుస్త్రాజీం కల్సాంవ్ శిర్కావ్ ఆయ్లా య్ మ్మణేన్.

* * *

గ్రాయ్ : అరే బాబా, ఏ భాక్తీ కసి ఆసా ? దోణ్ హాతాని సయ్ మోడుంక్ జాయ్ !

వేయ్ : డ్యా ఖాతిర్ మాకా కాంయ్ సాంగా నాకా. హాంవ్ డ్యా హేటిలాంత పంద్రా వసాం ధావ్ హ్యో భాక్త్యో కతాం.

గ్రాయ్ : జాంవ్ పురో. తర్ పంద్రా వసాం ఆద్లి భాక్తీ ఖాంవ్ దిలియ్ ?

ంంంం

భుగో : పప్తా, పప్తా, ఆమ్మా వల్లిన్ జనేలాం త్యాన్ ఫడ్యాళ్ సకయ్ ఫాలేం.

బాపయ్ : ధాంవ్, ధాంవ్ ఆని వేగ్గిం వజోన్ లుబో రాన్. కారణ్, మజేం ఫడ్యాళ్ పాంజ్ - స మినుటాం పాటేం ఆసా.

(సంగ్రహక్ : నిక్టర్ జి. మేండోన్సా, బొంబే - 14)

రాకేన్ రావ్

స : జీడుం జాన్నాసా సమాజిజో అలుకార్. హాకా తుం కితేం మ్మణాయ్ ?

—కుమారి లీనా, వాలేన్సియా.

జా : తిణే తేంజ్ సత్ చింతున్ మయాదిజేం జీవన్ జియేల్వార్ ఆని హేరాని తిజి ఫావోత్యా రితిన్ జతన్ ఫోత్పార్.

(ಸ್ವಂತ. ಕಾಲ್ಪನಿಕ) ಲಿಖಿತ: ಸಿಕ್ಕೇರಾಮ್, ಉರ್ವಾ.

ಕಾಫಿಯೆಚೊ ಪೊಳ

ತಾಳಿ ದೀಸ್ ಮಿಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ ನಾಟಿರ್ ಕ್ಲೆರಿ ಭೆಟಿಂ.

“ಹಲೋ ಕ್ಲೆರಿ, ಆಜ್ ಕಿತಿಂ ಮಿಸಾಕ್ ಹಾಬಾ!”

“ನಿಶೇಸ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ....ಆಜ್ ಮಜೊ ‘ಬರ್ತ್ ಡೇ’ ವೆಕುನ್ ಮಿಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ಓ, ವಿಶ್ ಯೂ ಹೆಪ್ಪಿ ಬರ್ತ್ ಡೇ.”

“ಫಿಂಕ್ಯಾ....” ತಾಚೊ ಕಿಂತ್ರಿ ತಾಳೊ ಗಾಜೊ.

“ಕ್ಲೆರಿ, ಬರ್ತ್ ಡೇ-ಚಿಂ ಗಮ್ತಾತ್ ಕಾಂಯ್....?”

“ಕಸಲೆಂ ಗಮ್ತಾತ್ ಜಾಯ್?”

“ಎಕ್ ಫರ್ಸ್ತ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಕಾಫಿ.”

“ಓ ಯೆಸ್, ಸಾಂಜೆರ್ 5-45 ವರಾರ್ ಮೋಹಿನಿ ವಿಲಾಸಕಡೆ ಮೇಳಾ.”

ಇತ್ತಾಲ್ ಆಮಿ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಗೆಟಕಡೆ ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಪಾದ್ರಾಬ್ ಮಿಸಾಕ್ ಅಲ್ತಾರಿಂ ಚಡ್ಲೊ. ಆಮಿ ಆತಾಂ ಇಗರ್ಜೆ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಾಂವ್.

ಮಿಸಾ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಯೇನ್ನ್, ಜೇನ್ನ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊಂ. ಸಾಂಜೆರ್ 5-45 ವರಾರ್ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಮೋಹಿನಿ ವಿಲಾಸಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ವರಾಂ ಸ ಜಾತಾನಾ ಕ್ಲೆರಿ ಆಯ್ಲೆಂ. “ಅಕಿ ಧಂಯ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಫೀಚರ್ ಆನಿ ಕ್ಲೆಫಿ ರಾನ್ವಾಲ್ತಾ. ತಿಂ ಉದ್ದಿಕ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಪ್ಲೀಜ್”

“ನೈಂ, ತುಜಾ ಎಕಾ ಕಾಫಿಯೆಕ್ ಧಂಯ್ ಯಾ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಯಾ,” ಹಾಂವೆಂ ನೆಕ್ಲಿ ರಾಗ್ ದಾಕಯ್ಲಾ.

“ಪ್ಲೀಜ್ ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಜ್ ಮಿ....”

ತಾಣೆ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಯೊ ವೆಚಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಚೀಚರಿಕಡೆನ್ ಕ್ಲೆರಿನ್ ಮಾಕಾ (ಬೊಯ್‌ಫ್ರೆಂಡಾಕ್)

‘ಕಸಿನ್’ ಮ್ಹಣೊನ್ ‘ಇಂಟ್ರೊಡ್ಯೂಸ್’ ಕೆಲೆಂ. ಆಮಿಂ ಹೊಟೆಲಾ ಭಿತರ್ ವಜೊನ್ ಬಸ್ಲಾಂವ್. ವೆಪ್ಪರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ” ಫಿಲುನ್ ಆರ್ಡರ್ ದಿಲೆಂ.

“ಇಲ್ಲ” ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕ್ಲೆಫಿನ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮಾಕ್ ಆರ್ಡರ್ ಕೆಲೆಂ. ಕ್ಲೆರಿ ವೆಪ್ಪರಾಕಡೆನ್ “ಕಾಫಿ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ನೈಂ ಮ್ಹೆಡ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸಿಕರಾಮಾಕ್ ಎಕ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್, ಗಾಯ್ನ್ ಎಕ್ ಪೆಂಡಿಚೊ ಕುಡ್ಲೊ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ “ಕಸಲೆಂ ಕ್ಲೆರಿ, ಮಜೆಂ ಪೋಟ್ ಪ್ಲಾಡ್ಲೆಂ.”

“ತರ್ ಹಾಡಯ್.”

“ಹಾಡಯ್ತಾಂ, ಪುಣ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಧುಂವ್ಕ್ ಕರಿನಾಕಾ....”

ವೆಪ್ಪರ್ ಆಯ್ಲೊ. “ತುಪ್ಪ” ಆರ್ಡರ್ ದಿಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಏ ದೆವಾ, ಕಸಲೊ ಲೆಂವ್ಚೊ ಹೊ!” ಫಿಲು ಉದ್ಗರ್ದಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಲೆಂವ್ಚೊಗೀ ತುಂ? ತುಂಯೊ ಮಜೆಬರಿಚ್ ಆಯ್ಲಾಂಯ್ ನೈಂವೇ?”

“ಕಸಲೆಂ ಫಿಲು?” ಕ್ಲೆರಿನ್ ಫಿಲುಕ್ ಗೊವ್ಣಿ ಕೆಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ ಬಿಲ್ ಕ್ಲೆರಿನ್ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲೆಂ. (ಚೆಡ್ವಾನ್ ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ಕಾಫಿ ಘಾಲುಂಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾರಾಕಡ್ಲೊ ಧಾ ರುಪಿಯಾಂಚೊ ನೋಟ್‌ಚ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಪ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮಾಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಕಳ್ಳೆಂ. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೊ ಪೊಟಾರಿ ಖಾಲಿ ರು. 4-35ಚಾ ಬಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ಉಟೊನಾ ಖಂಡಿತ್.)

ಫೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ, ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಕ್ಲೆರಿ ತಾಚಾ ಇಸ್ಕಾಲಾಕಡೆನ್‌ಚ್ ಭೆಟಿಂ.

“ಹಲೋ ಕ್ಲೆರಿ, ಕಸೆಂ ಆಸಾಯ್?”

“ತುಜಾ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊರೀಂ ಆಸಾಂ.”

“ತುವೆಂ ಕಾಫಿಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಘರಾ ಸಾಂಗ್ಲಿಯೆಗಿ?”

“ನಾ....” ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಜಾ ಘರಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ?” ತೆಂ ಹಾಕ್ರೆಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಬರೀಂ ಕರ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ”

“ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಯೆ?”

“ಸುನೆಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಕಾಫಿ ಮೆಳ್ಳಿ” ಮ್ಹಳೆಂ.

ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತೆಂ ಇಸ್ಕಾಲಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ ಮಿಸಾ ಧಾನ್ನ್ ಪಾಟೆಂ ಯೆತಾನಾ ಕ್ಲೆರಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭೆಟಿಂ.

“ಕಿತಿಂ ಕ್ಲೆರಿ ಭಾರಿ ಆಪ್ತಾಪ್?”

“ಹಾಂವ್ ಮೈಸೂರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಲ್‌ಚ್ ಪಾಟೆಂ ಆಯ್ಲಿಂ”

“ಹೋ, ಮೈಸೂರ್ ಮುಸುಂಬೊ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್?”

“ನೈಯ್.”

“ತರ್ ಮಾಕಾ ದೋನ್ ಹಾಡ್.”

“ಜಾಯ್ತಾ, ಸಾಂಜೆರ್ ಮೇಳಾ.”

“ಒ. ಕೆ.” ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಯೆತಾನಾ ಬಸ್‌ಸ್ಟೆಂಡಾಕಡೆ ಕ್ಲೆರಿ ಮಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವುಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಫಿಲುಯೊ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಮುಸುಂಬೊ ಜಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್ ನಹಿಂವೆ?”

“ವ್ಹೊಯ್, ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್ ನೆ?”

“ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್” ಆನಿ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ ಮಜಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲೊ.

“ಕ್ಲೆರಿ, ತುಂ ತುಮ್ಮಾ ಪರಿಕ್ಷೆಂತ್ ಫರ್ಸ್ತ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲಾಂಯ್ ಪ್ಲೆಂ.... ಹ್ಯಾ ಲೆಕಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಗಮ್ತಾತ್....”

“ತುಕಾ ಆನಿ ಗಮ್ತುತ್ ಸಾರ್ಣಿಮುಂಟ್ಯಾನ್ ದಿಜಾಯ್”

“ತಸೆಂ ಕಿತಿಂ?” ಹಾಂವ್ ಹುನ್ ಜಾಲೊಂ.

“ತುಕಾ ಏಕ್ ಕಾಫಿ ದೀವ್ನ್ ತುನೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪುರೊ....!”

“ಕಿತಿಂ ಕೆಲೆಂ-ಗೊ? ಪಯ್ಲೆಂ ಸಮಾ ಸಾಂಗ್?”

ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಬಸ್ಸು ಆಯ್ಲೆಂ. ಕ್ಲೆರಿ ಆನಿ ಫಿಲು ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಸೊನ್ ಚಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಕ್ಲೆರಿಕ್ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚಾ ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಸಾಂ ತುರ್ ಜಾಲೊಂ. ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕ್ಲೆರಿ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆದಾ ಳಾಚ್ 34 ನಂಬ್ರಾಚೆಂ ಬಸ್ಸು ಆಯ್ಲೆಂ. ಮಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂಚ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಸೊನ್ ಚಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಮಜೆಂ ಸೈಕಲ್ ಜೊರಾನ್ ತ್ಯಾ ಬಸ್ಸು ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಸ್ಟೆಂಡಾಂತ್ ತೆಂ ದೆಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಡ್ ಪಾಟೊನ್ ಚಲಾ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮಜೆಂ ಸೈಕಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಲಾಯ್ಲೆಂ.

“ಕ್ಲೆರಿ,” ಹಾಂವೆಂ ದಾಂತ್ ಚಾಚ್ಲೆ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ‘ಫೋಲೊ’ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಕ್ಲೆರಿ, ತುಕಾ ಫೋಲೊ ಕರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಯೆಂವ್ನ್ಯಾನ್. ಪುಣ್ ಕಾಲೆ ಖಂಚಾ ಕಾರಣಾನ್ ತುನೆಂ ತಸೆಂ ಮ್ಹಳೆಯ್?”

“ಹೆಣೆ ಕಿತಿಂ ಪುರಾ ಖಬಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತಿ ಜಾಣಾಂಯ್ಲಿ?”

“ಕಸಲಿ ಖಬಾರ್?”

ತಾಚೆ ಜಾಪ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಪರ್ತುನ್ ಖುಬಾಳ್ಕೊಂ.

“ಕ್ಲೆರಿ, ತುನೆಂ ತಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳೆಯ್?”

“ಅಳಿ ಆನಿ ತುಂ ಫೋಲೊ ಕರ್ಪಿ, ಘರಾ ಸಾಂಗ್ತಲಿಂ.”

“ಸಾಂಗ್-ಗೊ, ತೆದಾಳಾ ಹಾಂವಿಂ ಪಳೆತಾಂ.... ತುಂ ಜೆಡುಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಯ್. ನಾ ತರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಉಳ್ಳೊ ರಾವ್ತೊ. ಇತ್ತರ್ ಗಾಂವಾರ್ ಕಸಲಿಯೊ ಖಬಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ತಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ರುಜು ಕರ್ಪಿ, ತುಜೆ ಪಾಂಯ್ ಧರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

ಆತಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಪಾಂತ್ ದುಖಾಚಿ ಸಾಯ್ ಚರ್ಚಿ. ಮಾಕಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಹಾಂವ್ ಶೀದಾ ಚಲ್ಲೊಂ.

ಮುಂನೆ ದೋನ್ ಪಾಶಾಂ ಜಾತಾನಾ ಆಮ್ಚಾ ಸೆಜಾರಾ ಏಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಉಟೊಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಕ್ಲೆರಿಯಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಮಜೆಕಡೆ ಕಿತಿಂಗಿ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಜೆ ಸರ್ಪಿಂ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಮಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್-ಬಾ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಖುಶಾಲಾಯ್ಚೆಕ್ ತಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ...”

“ಕ್ಲೆರಿ, ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಗುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾಕಾ.”

“ನಾ-ಬಾ, ಬೆಂತಿಣೆಕ್ ಆಪಡ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.

ತುನೆಂ ಎದೆಶಿ ಚಿಲ್ಲರ್ ಸಂಗತ್ ಎದಿ ಪ್ಲೆಡ್ಲಿ ಕರ್ಪಿ ಸಮಾಂಗಿ?”

“ಪುಣ್ ತುನೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮಾತ್ ಪ್ಲೆಡ್ಲಿ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸೊಡ್ತಾಂ.”

“ತರ್ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಪಯ್ಲೆಂಚಾಬರಿ ಪ್ಲೆಡ್ಲಾಂ.”

“ಒ. ಕೆ.”

† † †

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮಜೊ ಬರ್ತ್ ಡೇ. ಹಾಂವ್, ಕ್ಲೆರಿ ಆನಿ ಫಿಲು ಹೊಟೆಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಆನಿ ಎಕಾ ‘ಲೇಡಿನ್ ರೂಮಾಂತ್’ ಬಸ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಹಾಂವ್ ಶರ್ಮೆವ್ನ್ ಗೆಲೊಂ. ತ್ಯಾಚ್ ರೂಮಾಂತ್ ಮಜೊ ಡಿಡಿ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಬಸೊನ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆತಾಲಿಂ ತಾಣಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಂತುಂ ಖಂಚೆರೆ ಪುತಾ ಮಜಿ ಸುನ್?” ಮಾಮ್ಮಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಚ್. ಹಾಂವ್ ಗುಪ್ಪಡ್ಲೊಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಫಿಲುನ್ ಕ್ಲೆರಿಕ್ ಬೋಟು ದಾಕವ್ನ್ ಮಜಾ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ದೋತ್ ಕಿತ್ಲಿ ದಿತಾತ್ ಪ್ಲೆಂ-ರೆ?” ಡಿಡಿನ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಹಾಂವೆಂ ಫಿಲುಕ್ ಸಿಗ್ಗುಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಪಂದ್ರಾ ಹಜಾರ್ ಅಂಕಲ್” ಫಿಲುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಡಿಡಿ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಮುಶಿ ಜಾಲಿಂ.

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಲಾಂ-ರೆ?” ಪರ್ತುನ್ ಡಿಡಿಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ಬಿ. ಎ. ಅಂಕಲ್” ಫಿಲುನ್‌ಚ್ ಗಾಡಿ ಸೊಡ್ಲಿ.

“ರಾಂದುಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಸಾವೇ ಪುತಾ?” ಮಾಮ್ಮಿಚಿಂ ಸವಾಲ್. ಪರ್ತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಫಿಲುಕ್ ದೊಳೆ ಪೊಡ್ಲೆ.

“ವ್ಹೆಯ್ ಆಂಟಿ. ಸರ್ವ್ ಧರಾಂಚೆಂ ರಾಂದಾವ್ ರಾಂದುಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ತಾ. ಕಳಾನಾತ್ಲೆಂ ರಾಂದಾವ್ ನಾ.”

ಡಿಡಿ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಆತಾಂ ಭಾರಿ ಮುಶಿ ಜಾಲಿಂ.

“ಸುನ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ ಪುತಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡ್ನ್ ತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಲಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ದೀಫ್ ರಾವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

§ § §

ಖರಾರ್, ರೋಸ್ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್ ತಿಸೊನ್ ಪರ್ತಾಪಣಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜೇವ್ನ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಉಲ್ಲಾಸುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮಾ ವಾಚುಂಕ್ ಬಸ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ತೆದಾಳಾ ಏಕ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಕ್ಲೆರಿನ್‌ಚ್ ಮಾಕಾ ದಿಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಅಸೆಂ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ:

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ! ಆಜ್ ತುಂ ಸಾರ್ಣಿಮುಂಟ್ಯಾನ್ ಕ್ಲೆರಿಕ್ ಗಮ್ತುತ್ ಕರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ—ಫಿಲು.

ಹಾಂವೆಂ ಕ್ಲೆರಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ.

ಸನ್ನಿಕ್ ಲಾಗ್‌ಲಿ ಶನಿ

(ಲೇಖಕಿ : ಕು| ಐರಿನ್ ಫೋರ್ಡ್, ಜೆಪ್ಪು.)

ದನ್ನಾರಾ ಭರಾಚೆಂ ಖರ್ಕಟೆಂ ಮೋತ್. ಶೆಂಬೊರಾಂ ಗಟ್ಟಾನ್ ಮೆಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಪುರುಲ್ಯಾ ಸಮಿತರೆಂತ್ ಧರಾವಳ್ ರಂಗಾಂನಿ ಸೊಬಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಇಮಾಜಿ, ತಾರ್ ಪುಸುನ್ ಸೊಬಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಮುರಿಸ್, ಶಿಮಿಟೆಚೆ ಆನಿ ಮಾರ್ಬ ಲಾಚಿ ಕುಂದೆ ಮೊತಾ-ಪಾವ್ತಾಚೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಗಣ್ಣೆ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ನೀಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

* * *

ತಿ ಗೇಟ್—ತ್ಯಾ ಗೆಟೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಮೊಡೆಂ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆರ್ತಾಲೆ. ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಸಾವ್ಣೆ ಖಾತಿರ್ ಲಾಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಚಾಬ್ಕಾಚೆ ರೂಕ್ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ವಾಡೊನ್ ಫೊಂಡ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಚಾಮಾದೊರಾಕ್ ವಿಶ್ರಾಂತೆಚೊ ಆಸ್ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ರಸ್ತಾಯ್ ಜನಸಂಚಾರ್ ಉಣೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಸನ್ನಿ ತಾಚೆಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚಮ್ಕೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಸಾಯ್ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಮೊಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ—ಭರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಬರಿ. ಘಾಮ್ ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾರಿನ್ ದೆಂವೊನ್ ಧರ್ಣಿವಯ್ಲ್ಯಾ ಧುಳಿಂತ್ ಜಿರ್ತಾಲೊ. ಧುಳಿನ್ ಆನಿ ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ತಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ, ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಖಾಡ್ ಆನಿ ಕೇಸ್ ದೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಸನ್ನಿ ಎಕಾ ಭಿಕಾರ್‌ಲ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಮ್ಹೆಯ್, ಸನ್ನಿಕ್ ಶನಿ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ. ಸನ್ನಿಕ್ ಆತಾಂ ಕಾಮ್ ನಾ. ಖಂಚಾಯ್ ವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲಾರಿ ಪುತಾ ಖಾತಿರ್ ಜಿವಿನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚಿ ತಾಚಿ ಮೊಗಾಳ್ ಆವಯ್ ಸರ್ಯಾಂತ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ಹಾ! ಕಸಲಿ ಗತ್ ಸನ್ನಿಚಿ.

ಸನ್ನಿ ಆತಾಂ ಪಾಂಯ್ ಮೊಡಿತ್ತ್ ಸಮಿತರಿಚಾ ಗೆಟೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಮುಕಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ಧಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಬರಿ. ಕಿತ್ಲಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖುರ್ಸಾಚೊ ಘರ್ತ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಸನ್ನಿನ್.

ಮ್ಹೆಳ್ಳಾಟ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಬ್ಬಾನ್ ಧುಳಿನ್ ಆನಿ ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಪುಸುನ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಥವ್ತಾಲ್ ಮಾನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಹಾತ್, ಸದಾಂ ಪಾಮೊಲಿನ್ ವ್ಯಾಸ್‌ಲೀನ್ ಘಾಲ್ನ್ ಉಗೊಂವ್ಚೆ ತೆ ಕೇಸ್ ಆತಾಂ ಧುಳಿನ್ ಆನಿ ಘಾಮಾನ್ ಘಾಣ್ತಾಲೆ. ತಾಣೆ

ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಹುಂಕುನ್ ಸಳೆಲೆಂ. ಹಾ! ಕಸಲಿ ಗತ್ ಮಜಿ ಜಾಲಿ. ಜಾಯ್ ಮಾಂಯ್, ತುಜಾ ಪುತಾನ್ ಹ್ಯಾ ಗತಿಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಳೆಂವ್ಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ತುಂ ಪಯ್ಲಿ ಅಂತರ್ಲಿಯಾ!" ದುಖಿಭರಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ ಸರ್ಪಿಂ ಸನ್ನಿಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್.

ಇತ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿಯೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಸನ್ನಿ ಕೋಣ್?

ಸನ್ನಿ ಎಕ್ಲೊ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಜೊನಾಬಾಕ್ ಆನಿ ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯೆಕ್ ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸನ್ನಿ ಬುದಿಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ಫುಡೆಂ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯೆಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮೊಪ್ಪುನ್ ದೀವ್ನ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಬಾಳಾಕ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯೆನ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತರೀ ಜೋವ್ ಮೊಗಾನ್ ವಾಗಯ್ಲೆಂ. ಘಾಮೊತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ಘಾಲ್ನ್, ಸಾದ್ರಿಂಚಾ ಕುಮ್ತೆನ್ ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ದಿವಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಸನ್ನಿ ಆತಾಂ ಅಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೊ ತರ್ನಾಟೊ. ತರುಣ್ಣಾಚೆಂ ಖುಣಾಂ ತಾಚಾ ಸುಂದರ್ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸನ್ನಿ ಟಾಯ್ಪಿಂಗ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವೆತಾಲೊ.

ಲೆನಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾಚಿ ಏಕ್ ಚಲಿ ಟಾಯ್ಪಿಂಗ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ತರ್ಬೆತಿ ಜೊಡ್ತಾಲಿ. ಲೆನಿಚಿ ಆನಿ ಸನ್ನಿಚಿ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ದೀಷ್ಟ್ ಆತಾಂ ಮೊಗಾಂತ್ ಬದ್ಲಿ.

ಸನ್ನಿಚಾ ನಶಿಬಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ, ಬಿ. ಎ. ಶಿಕ್‌ಲೆ ಚಲೆ ಕಾಮ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಬೆಕಾರ್ ಭೊಂವ್ಚೆ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಶಿಕೊನ್ ಟಾಯ್ಪಿಂಗ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಆತಾಂ ಪುತಾಚಾ ಜೊಡಿರ್ ಸುಖಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್‌ತಾನಾ, ಲೆನಿ ವಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ಸುಂದರ್ ರೆಂವೆಚೆಂ ರಾನ್ವೆರಾಂ ವಾರ್ಚಾ ಚಿರ್ ಬಾಂದ್ತಾಲೊ ಸನ್ನಿ.

ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಆಖೇರ್ ತಿ. ಸನ್ನಿಚಾ ಸಾಂಬಾಳಾಕ್ ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ— ಸಯ್ಲೆಂಚ್ ಕರಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾವುಲ್ಯಾ ಲೆನಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಇರಾನಿ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರುಚಿಚೆಂ ಖಾಣ್ ಖಾಂವ್ಚಾ ಸನ್ನಿಕ್ ಆವಯ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ? ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್ ರಾಂದ್ರಿರ್ ಮೊಡ್ತಿ ಚಡಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಪುತಾಚಾ

ಪಯ್ಯಾಂಕ್ ರಾಕ್ತಾ—ಹಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಸನ್ನಿಚಾ ಮತಿಂತ್ ಆಯ್ಲಾರೀ, ಕಾಂಯ್ ಗಣ್ಣೆ ಕರ್ಚೊ ಪೂತ್ ತೊ ನಹಿಂ.

ಹೊಟಿಲಾಂತ್ ಸುಂದರ್ ಬಾವ್ಲೆಚಾ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಬಸೊನ್ ರುಚಿಚೆಂ ಖಾಣ್ ಭೊಕಾಂವ್ಚಾ ಆನಿ ಮೊಗಾಚಾ ದಯಾಂತ್ ಉಪ್ಪೆನ್ನ್ ಆಸ್ಚಿ ತಾಕಾ ಆಪುಣ್ ವಾಂಚ್ಚೊ ಭರ್ವಾಸೊ ಯಾ ಬುಡೊನ್ ಮೊರ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಮತಿಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಝಳ್ತಾನಾ ಜಾಲಿ.

ಕ್ರಮೇಣ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಘರ್ಚೆಂ ಜೆವಾಣ್. ಕಾಫಿ ಆನಿ ಇತರ್ ಖಂಚೆಯೊ ರುಚಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ಲೆಂ ಖಾನ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಲಾಗ್ಲೊ ಸನ್ನಿ. ಅಸೊ ತಾಚಾ ಸಾಂಬಾಳಾಂತ್ಲೊ ಅರ್ಥೊ ವಾಂಟೊ ಲೆನಿಚಾ ಫೆಶನಾಂಚಾ ಸೌಕರ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಆಸ್ಲಾಚಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಕ್, ಟೊಯ್ಲೆಟ್ ಸೆಟ್ಟಾಂಕ್ ಖರ್ಚಿತಾನಾ ತಾಚಿ ಪಾಕೆಟ್ ಖಾಲಿ ಜಾತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪೊಸುನ್ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹೊಡ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚೆ ಮಾತ್ ನಾ ದೆಡ್ಕಿ. ಆತಾಂ ಮಾಗ್ಗಿ ಬಾಯೆಚಿ ಕಷ್ಟ ದೊಡ್ತಿ ಜಾಲೆ. ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಿಕಾ ತಾಂಕಾನಾತ್ಲೆಂ. ತಿ ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್ ಜೆವಾಣ್ ಜೆವ್ಲ್ಯಾರೀ ಜಿವ್ಲಿ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನಾ. ತಿಕಾ ಆತಾಂ ನಿಜಾರ್ತೆಲ್ಯಾಚಿ ಗತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಸನ್ನಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ಪಾತ್ಲೆಂ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ರೋದ್ ಗುಂವುಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಪಾಡ್. ಜಾಯಿತ್ಲೆ ಆಯ್ಲಿ. ಹೆಣೆ ಪುತಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ, ತೆಣೆ ಉಪ್ಪಾಸ್ ಮಾಗ್ಗಿ ಬಾಯೆಕ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಧರಿಸೆಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

§ § §

ಲೆನಿ ಆನಿ ಸನ್ನಿಚಾ ಮೊಗಾ ವಿಶಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಕ್ಕರಾಮಾನ್ ಗುಪಿತ್ತ್ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಭಾವಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಲೆನಿಕ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಪೊರೊವ್ನ್, ತಾಚಾ ಹೆಳ್ಳೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಯೆನ್ನಿಕಡೆ ಘುಟಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರಯ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊ ಸನ್ನಿ ಲೆನಿಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾಕೊನ್ ಧಕ್ಲೊ. ಹೆಣೆ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಆವಯ್ಚೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದವರ್ಲೆಂ. ತೆಣೆ ಲೆನಿಚೊ ನಾಪತ್ಲೊ ಸನ್ನಿಚಾ ಬೆಜಾರಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಕೀ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಘೊಡೆ ಈಷ್ಟ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಇಷ್ಟಾಂಚಾ ಸಹವಾಸಾನ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಆಮಾಲ್ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ಇತರ್ ವಾಯ್ ಸವಯಾಂಚಿ ಬರೀ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಈಷ್ಟ್ ನ್ಹೊಂವಾಕ್ ಮೂಸ್ ಗುಂವ್ಚಾಬರಿ ಸನ್ನಿಚಾ ಪಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ ಪಾಕೆಟ್ ಖಾಲಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ಚಡ್ ವೆಳಾ

ನಾಟಕ್ ವಿನುಸೊ:

ಹೆಂ ಚೆಡುಂ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್?

ಕಿರೆಂ ಸನೀನ್ ನಾಟಕ್ ಪಂಗಡ್ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಲ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್.

ಬರಯ್ತಾರ್: ಲಿಯೊ, ಕಿರೆಂ; ದಿಗ್ದರ್ಶಕ್: ಸ್ಟೆನಿ ತಿಯಾ ಪಿಂಟೊ; ನಿರ್ಮಾಪಕ್: ಮಾವ್ರಿಸ್ ಲೋಬೊ; ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ಪದಾಂ: ಜೆರೊಮ್ ಡಿಸೋಜಾ; ತಾರಾಗಣ್: ಸಿರಿಲ್ ಡಿಸೋಜಾ, ಎಲಿಜಾ ಡಿಸೋಜಾ, ಸ್ಟೆನಿ ತಿಯಾ ಪಿಂಟೊ, ಬಾವ್ರಿಸ್ ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ, ಗ್ರೇಸ್, ಒಯ್ಸಿ ಕುತಿನೊ, ಬ್ರಾಯ್ಸ್ ಕುತಿನೊ, ಎಲ್. ಎಫ್. ಕ್ರಾಸ್ತಾ, ಫ್ರೆಡಿ ಡಿಮೆಲ್ಲೊ, ಚಾರ್ಲಿ ಕಿರೆಂ, ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ರೊಕಿ ಕಿರೆಂ, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಸಾಂತುಮಾಯೆರ್, ಲಿಯೊ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಜೇನ್ ಪಿಂಟೊ, ಐವಿ ಮಚಾದೊ.

ಖೆಳ್ವಿ ತಾರಿಕ: ದಸೆಂಬ್ರಾಚಿ 26 ತಾರೀಖ್, ಪಾಂಚ್ ವರಾರ್, ಸಾಂತ್ ಸಾವೆರ್ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಸಾಲಾಂತ್, ದೊಬಿ ತಲಾವ್, ಬೊಂಬೆ.

ಸಮಾಜೆಂತ್ ನಾಟಕ್ ಕಲೆಚಿ ರೂಚ್ ವಾಡೊಂವ್ಚಿ ಆನಿ ನಾಟಕ್ ಕಲೆಂತ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಕುತ್ವನ್ನ್ ಕರ್ಚಾ ಮಹಾ ಲಾಗಾನಾತ್ಲೊ.

ಲೆನಿಚಾ ಸಂತೊಸಾ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವಾ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಅಸಿಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಘೊಡೆ ಪಯ್ಲೆ ಚಮತ್ಕಾರಿನ್ ನಿಕ್ಕಾಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸನ್ನಿಕ್ ತಿಚ್ ವಾಟು ಸಂಪಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಶನಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿ ತಿಚೊರೆಕ್ ಜೊರಿಯೆಚಿ ಚಾವಿ ರಿಗಯ್ತಾ ಸ್ತಾನಾ, ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಜೊರಿ ಧರುಂಕ್ ಮೊಟು ಆನಿ ಖೊಲೊ ಘೆವ್ನ್ ಪಾರೊತ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ರಾಕ್ತಲಿ ಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ಸನ್ನಿಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ತಿಕ್ನಿ ಜಾನ್ನ್ ಬಂದಿಂತ್ಲೆ ಸರಳ ಮೆಜಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಮಾಗ್ಗಿ ಬಾಯ್ ಮೊರ್ನ್ ಮಳ್ಳಾ ದುಸ್ಮಾನಾಕಡೆ ಝುಜ್ತಾಲಿ. ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಧಾಂಕಣ್ ಪಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆ ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ಸನ್ನಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಶೆತಾಲೆ. ಖಂಚಾಗಿ ಕಾಳಿಜ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸನ್ನಿ ವಿಷಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಭೀಕರ್ ಖಬ್ರೆವರ್ವಿಂ “ಸನ್ನಿ....” ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉತ್ರಾ ಬರಾಬರ್ ತಿಚೊ ಅತ್ಮೊ ತಿಚಾ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

ಸನ್ನಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಶನಿ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂಸ್ಥೆ.

ಉದ್ದೇಶವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಹಾಸ್ಯಭರಿತ ಕೊಂಕ್ಷೆ ನಾಟಕ ಸುರಸ್ತಿ ಧರಾನ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ಸಾಲ ಭರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್.

ಶ್ರೀ ಲಿಯೊ ಕಿರೆಂ, ಹಾಣೆ ಬರೆಲ್ಲ್ಯೊ ನಾಟಕ ಉಂಚ್ಚ್ಚಿ ಕೈಲೆಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ನಾಟಕ ಕಲೆಂತ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಕರುಂಕ್ ಶಾವೊಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜಾಲ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪಾಚಿ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಘೊಡಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ದೃಷ್ಟಾಂತಾಕ್, ನೀತಿ ಖಾತಿರ್ ಝುಜ್ಪಾ ಪೊಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಸೊರೊ ವಿಕಲ್ಪ ಘರಾಂತ್ ಸೊರಾ ಖಾತಿರ್ ಕರ್ಚಿಂ ಸೊದ್ಲಾಂ, ಸೊರೊ ಪಿಯೆನ್ ಬೆಬ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯೊ ಬೆಬ್ಲಾಂಕಡೆನ್ ಉಲೊಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ತ್ಯಾ ಹುದ್ದಾಚಿ ತೆಕೆದ್ ಗಂಭೀರಾಯೆಚಿ ನೆಹಂ. ಲೊಚ್ ಇನ್‌ಸೆಕ್ಟರ್ ನೀತ್ ನೀತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊರೊ ವಿಕಲ್ಪ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಧರ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಚುಕಿದಾರಾಂಕಡೆನ್ ಚಲ್ಪಾ ರಿತಿಂ ವಿಶೇಸ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ನಾಟಕ ಅಂತ್ಯ ಜಾತಾನಾ ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ಸರ್ವ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ನ್, ಲಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ರೊಕಿಚಾ ಎಕ್ವಟಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲೊ ರೊನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ನೆಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್, ತಿರಾ ಸುಟ್ಕಾ ಜೋಡ್ನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಮೆಸ್ತಾಂ ದುಪ್ರಿಂ ತಿಳ್ಲೆಲ್ಯಾರಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಲಿಲ್ಲಿಚೆರ್ ಯಾ ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಜಾಂವ್ಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆವಯ್ಚ್ ಸರ್ವ ಧರಾನ್ ಭಿಯಂವ್ಚೆಂ ಜಿಲ್ಲಿ ಆವಯ್ಚ್ ಕೈದಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಿಲ್ಲಿ ರೀತ್ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ತಾ. ನಾಟಕಾಂತ್ ಸೊರೊ ವಿಕಲ್ಪ, ಘರ್ ಆನಿ ಘರಾಂತ್ಲಿಂ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ಬೋವ್‌ಚ್ ಚತುರಾಯೆನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ನಿಜಾಕೀ ಹೊಗ್ಗಿಕೆಕ್ ಫಾವೊ. ಹೆಂ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಜ್‌ಕಾಲ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಸೊರಾಚಾ ಕಾರ್ಭಾರಾಚೆಂ ನೀಜ್ ಪ್ರತಿರೋಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ.

ಜುಜ್ಯಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಿರಿಲ್ ಡಿಸೋಜಾ, ಲಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಎಲಿಜಾ ಡಿಸೋಜಾ, ಚಿಂಗು, ಪಾಸ್ಕು ಜಾವ್ನ್ ಬಾವ್ತಿಸ್ ಮೆಂಡೊನ್ನಾ ಆನಿ ಸೈನಿ ತಿಯಾ ಪಿಂಟೊ, ರೊನಿ ಜಾವ್ನ್ ಎಲ್. ಎಫ್. ಕ್ರಾಸ್ತಾ, ಜಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಒಯ್ಸಿ ಕುತಿನೊ, ಆನಿ ಮೆರ್ಸಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವ ಲೊಕಾಕ್ ಬೋವ್‌ಚ್ ಸೊಭಾಲ್ಲಿ ಜೇನ್ ಪಿಂಟೊ—ಹಾಂಚೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಲೆಂ. ಪ್ರಾಯೆನ್ ಲ್ಹಾನ್ ತರೀ ಉತ್ತಮ್ ರಿತನ್ ಅಭಿನಯನ್ ಕರ್ನ್ ಸರ್ವ ಲೊಕಾಚೆಂ ಮನಾಂ ಆರ್ಕಿಲ್ಲಾ ಜೆರಿಚೊ ಪಾತ್ರ್ ವಹಿಸಿಲ್ಲಾ ಬ್ರಾಯ್ಸ್ ಕುತಿನೊ ಹಾಣೆ

ನಾಟಕ ಕಲೆಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತಿಕ್ ನಿಜಾಕೀ ಹೊಗ್ಗಿಕೆ ಫಾವೊ.

ನಾಟಕಾ ಮಧೆಂ ಕುಮಾರಿ ಬೆರ್ನಾದೆತಾಚೊ ನಾಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಪುಣ್ ನಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಸಂಗೀತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೋವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಬೆರ್ನಾದೆತಾಕ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತಾಳ್ ಪಡ್ಲೊ ನಾಚ್ ದೀಂವ್ಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪಾಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಸಂಗೀತ್ ಚುಕಂವ್ಚೆಂ ಬೋವ್ ಬರೆಂ.

ನಾಟಕಾ ಮಧೆಂ ಸಬಾರಾಂಚಿಂ ಕಂತಾರಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಘೊಡ್ಯಾಂಚಾ ಬೋವೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಕಂತಾರ್ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಿಗ್ಧರ್ಶಕಾನ್ ಸಮಾಜಾಯ್. ಹ್ಯಾವರ್ನಿಂ ನಾಟಕಾಕ್ ಚಡ್ ವೆಳ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ಆನಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚಾ ಬೆಜಾರಾಯೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾ. ನಾಟಕಾ ಮಧೆಂ ಜೆರೊಮ್ ಡಿಸೋಜಾಚೆಂ ಕಂತಾರಾಂ ಲೊಕಾಕ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಲೆಂ. ನಾಟಕಾಚೆಂ ದಿಗ್ಧರ್ಶನ್ ಬರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ನಾಟಕಾ ಮಧಿಂ ಘೊಡಿಂ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ಆನಿ ಅಭಿನಯನ್ ಕೃತ್ರಿಮ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಘೊಡ್ಯೊ ಬದ್ಲಾವಣ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೊ ನಾಟಕ ನಿಜಾಕೀ ಉತ್ತಮ್ ರಿತಿಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಚುಬಾವ್ ನಾ.

ಕಿರೆಂ ನವೀನ್ ನಾಟಕ ಪಂಗಡಾಚೊ ಮುಕ್ಲೊ ನಾಟಕ ಹಾಸ್ಯಾಂಗಾರ್ ಶ್ರೀ ಬಾವ್ತಿಸ್ ಮೆಂಡೊನ್ನಾನ್ ಬರಯೆಲ್ಲೊ, “ತೆಂ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಣಾಂ” ಹ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾಂತ್ ವೆಗಿಂ ಚ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಪಡ್ಲೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ನಾಟಕ ಪಂಗಡಾಚಾ ಕಾರ್ಭಾರಾಂನಿ ಕಳಯ್ಲಾಂ.

—M. M.

ವಾವ್ರಾಡಿ ಡ್ರಾಮೆಟಿಕ್ ಎಸೊಸಿಯೇಶನಾಚೆಂ ನಾಟಕ “ಸುಖಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್” ಆನಿ ಯೂನ್ಯುನ್ ಎತೆರ್ನಾನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಸ್ಲೊ “ನಿಭಾಗಿ ಕಾಜಾರ್” ಹಾಂಚೊ ವಿಮರ್ಶಾ ಜಾಗ್ಯಾಚಾ ಅಡ್ಡಣೆನ್ ಬಾಕ್ ಪಡ್ಲಾ. ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಪತ್ರಾಚಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಹೊ ವಿಮರ್ಶಾ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೊಲೊ.

ಸಬ್ದಾಂ - ಸ್ಪರ್ಧೊ

ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಪ್ರೇತ್ಸಾಹ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಆಸ್ಲೊನಾ. ಸಬ್ದಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೊ—4 ಹಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಮಾರ್ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಕಾಣಿಕ್ ಪತ್ರಾರ್ ಆನಿಕ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಕಥಾಂ-ಜೆಲ್ಯಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತಲೊ.

ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ಹೇಳುವ ವಯಸ್ಸು ಬೇರೆಯೆ



ನಿಮ್ಮ ಶರೀರವು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿದೆ. ನೀವು ಸರರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವತಃ ನಿಮಗೆ ಏನೆನಿಸುವುದು ಎಂಬುದೇ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಕಲ್ಪನೆ. ಈ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಜನರನ್ನು ನಿಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅವರಿಂದ ದುರ್ಲಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ನರೆತರೆ, ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ, ಹೆಚ್ಚು ವಯಸ್ಸಾದವರಂತೆ ತೋರುವಿರಿ ಮತ್ತು ನಿಮಗೂ ಆ ಭಾವನೆ ಬರುವುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದೇ ಏಕೆ ಉಪಾಯ ಮಾಡಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು? ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದೇ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ವೆಚ್ಚ ಬಾರದು.

**ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗಿಸುವ
ವಸ್ಕೋಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಳೆಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ**



ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗಿಸುವ ವಸ್ಕೋಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ. ಅದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲಿಗೆ ಹೊಸ ಹೊಳವು ಬರುವದಲ್ಲದೇ ನರೆತದ ಗುರುತು ಕೂಡ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ನೀವು ತರುಣರಂತೆ ಕಾಣುವಿರಿ ಹಾಗೂ ನಿಮಗೆ ಕೂಡ ಆ ಭಾವನೆ ಬರುವುದು. ವಸ್ಕೋಲ್ ಉತ್ತಮ ಕೇರ-ಶೃಂಗಾರದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಪರಿಮಳವು ಬಹುಕಾಲ ಉಳಿಯುವದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದಿನವಿಡೀ ತಂಪಾಗಿಯೂ, ಉಲ್ಲಸಿತ ವಾಗಿಯೂ ಇಡುವದು.



ವಸ್ಕೋಲ್

ಎಮರಿ ಫೈಡ್ ಪೆಟರ್ ಆಯಿಲ್ ವಸ್ಕೋಲ್ ಎಫ್ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ 140 ಗ್ರಾ.ಮ್ ಮತ್ತು 450 ಗ್ರಾ.ಮ್ ಸೀಸೆಗಳರ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿದ ವಸ್ಕೋಲ್ ಪೊಮೇಡ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಹೈಜಿನಿಕ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಬಾಕ್ಸ್ ನಂ. 1192 ಮುಂಬಯಿ 1.

ಕಾಣಿಕೆ

ಪುಸ್ತಕ 1 ಅಂಕ 1

ಮಾರ್ಚ್, 1966.

ಕಾಣಿಕೆ

ನೋಲ್ : 30 ಪೈಸೆ.

KANIK

MARCH, 1966

ಕಾಣಿಕೆ



Close your Eyes to God gives Sight



Know what Blindness is. We help Vision

Your eyes have to last you a lifetime...

CONSULT

ASTOR THE OPTOMETRIST
HOBBI TALAO, ABOVE BASTANI
RESTAURANT, 1ST FLOOR, BOMBAY.

ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಅಧಿಕ ವ್ಹೊಡ್ ವಿಮಾನ್

“ಸುಪರ್ ಗೆಪ್ಪಿ” ಮಲ್ಯಾ ನಾವಾಚೆಂ ಹೆಂ ನಾರ್ಯಾ-ತಾರುಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅಧಿಕ ವ್ಹೊಡ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಅಮೆರಿಕಾಚಾ ಕ್ಯಾಲಿಫೊರ್ನಿಯಾ ಶಾಸನಾಂಚಿ ಆಪ್ಲಿ ವಿಮಾನ್ ನಿಲಾಣಾಂತ್ ಹೆಂ ವಿಮಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವ್ಹೊಡ್ ಸಯ್ವಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ತಾನಾ ಪಿ ತಪ್ಪಿರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಜಗ್ಗ್ ಕಾಡ್ಲಿ ವಿಮಾನಾಂತ್ ಸಯ್ವಾಂಚ್ ಯಾ ಸರಾಕಾಕ್ ಜಾಗೊ ನಾ. ಸ್ಯಾಟರ್ನ್-8 ಚಂದ್ರಮಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಿ ರಾಕಟಾಚೊ S-IV B ಮ್ಹಳೊ ತಿಸ್ತೊ ನಾಂಟೊ ಕ್ಯಾಲಿಫೊರ್ನಿಯಾಂತ್ಲಾ ಕಾರ್ಖಾನಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ಫ್ಲಾಡಾಂತ್ಲಾ ಕೇಪ್ ಕನಡಿಸ್ ಸಾಗ್ಗುಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹೆಂ ವಿಮಾನ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಥರಾನ್ ಬಾಂದ್ಲಾಂ ಎದೊಳ್ ಆಸ್ತಾ ಕಾರ್ಗೊ ಸಾಗ್ಗುಂಚಾ ವಿಮಾನಾಂ ಆಸಾ. ಪ್ರಾಕ್ ಸಾಂಚ್ ನಾಂಟಿ ಜಾತ್ ಜಾಗೊ ಹ್ಯಾ ವಿಮಾನಾಂತ್ ಆಸಾ.

ನಾಟಿಕ್ ವಿಮರ್ಶೆ:

“ನಿರ್ಭಾಗಿ ಕಾಜಾರ್”

ಬರ್ಮೆಣಾರ್: ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ಡೆಸಾ, ಮುಂಬೈ.

ದಿಗ್ದರ್ಶಕ: ಶ್ರೀ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಡಿ'ಸೋಜ.

ಸಂಗೀತ: ಶ್ರೀ ಅಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಡಿ'ಕೋಸ್ಟಾ ಆನಿ
ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ ಡಿ'ಸೋಜ.

ಪಡ್ವಾ ಪಾಟಂ ಪದಾಂ: ಶ್ರೀ ಅಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಡಿ'ಕೋಸ್ಟಾ,
ಆನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಹೆಲೆನ್ ಡಿ'ಕುಜ್.

ಪಾತ್ರದಾರಿ: ಸರ್ವಶ್ರೀ ಸಿರಿಲ್ ಮಿರಾಂಡ್, ರೊನಿ
ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಸ್ಟೇನಿ ಲೋಬೊ, ಫ್ರೆಡ್ರಿಕ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಹ್ಯೂ
ಬರ್ಬರ್ ಲೋಬೊ, ಆರ್ಥರ್ ಗೋಮ್ಸ್, ಜೋನ್ ಡಿ'ಸೋಜ,
ಹೆರಿ ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಮೆಂಡೊಸ್, ಬೊನಿ ಪಿರೇರಾ,
ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ, ಅಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಪಿಂಟೊ, ಕುಮಾರಿ
ರೀಟಾ ಪಾಯ್ಸ್ ಆನಿಕ್ ಹೆರ್.

ಪ್ರದರ್ಶಿತಾ: ಯುನೈಟ್ ಎತೆರ್ನಾ ಬೊಂಬೆ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಿಕ್ ಕಲೆಂತ್ ನಾಂವ್ ವೆಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಎಂ.
ಪಿ. ಡೆಸಾ ಮುಂಬೈ ಹಾಣೆ ಬರೆಲ್ಲೊ “ನಿರ್ಭಾಗಿ ಕಾಜಾರ್”
ನಾಟಿಕ್ ಯುನೈಟ್ ಎತೆರ್ನಾಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಭಾಯ್ಕಾಲ್ಕಾ
ರಾಣಿಭಾಗಿಚಾ ಉಗ್ತಾ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಜನರಾಚಾ 2
ತಾರ್ಕರ್ ಖೆಲೊನ್ ದಾಕ್ಟೆಲೊ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ಡೆಸಾನ್ ಬರೆಲ್ಲೊ “ನಿರ್ಭಾಗಿ ಕಾಜಾರ್”
ಸಮಾಜಿಂತ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ದೆಸಾಟಾಚಿಂ ಆನಿ
ಕಾಜಾರಿ ಸಾಕ್ಯಾಂನಂತಾಚೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭಾಷ್ಣೆ
ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಂಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಚಿಂ ಏಕ್ ಪ್ರತಿರೋಪ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಸಾ.
ಭೊಡ್ಯಾ ದಲಾಲ್ಯಾಂಚಾ ಸ್ಪಾರ್ಧನ್ ಆನಿ ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಆಶೆನ್
ಜಾಂವ್ಪಾ ಸ್ಪೆರಿಕೆಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಹಾಂತು.
ಬೋನ್‌ಚ್ಚ್ ಬೊರಾ ರೀತನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಶ್ರೀ
ಡೆಸಾನ್ ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಆನಿ ಶೈಲಿನ್ ಬರೆಲ್ಲೊ
ನಾಟಿಕ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಖೆಲೊಂಕ್; ಸಹಜ್‌ಲೊ ಜಾಂವ್ಪಾ ಸಾ.
ಕಾಣಿ ಸಗ್ಳಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಸುರಸ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ.

ನಾಟಕಾಂತ್ಲಾ ಸರ್ವ ಪಾತ್ರದಾರಿಂನಿ ಆಪ್ಲೊ ಪಾತ್ರ
ಬೊರಾ ಧರಾನ್ ಅಭಿನಯನ್ ಕೆಲಾ. ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಕ್
ಸರ್ವ್ ಸೊಭಾಯ್ ಹಾಡ್‌ಲೆ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರದಾರಿ ಜಾಂವ್ಪಾ
ಸಾತ್— ಎಡ್ವಿನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಪಾತ್ರ ಘೆಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಸಿರಿಲ್
ಮಿರಾಂಡ್, ಸ್ಟೆರಿಕೆಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ತೊ ಆನಿ ಲಭಾಡಿ ರುಜಾರಾಮ್
ಜಾಂವ್ಪಾ ಪಾತ್ರ ಘೆಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಫ್ರೆಡ್ರಿಕ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಹಾಂಚಾ

ಅಭಿನಯನಾಂತ್ ನೀಜ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಕಲಾ ಕುಕ್ಕಾತಾ
ಉರ್ಲಾಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರದಾರಿಂಚಿಂ ಸಟನ್ ಸಾಧಾರಣ್ ಮುಂ
ಚಿಂ. ಎಡ್ವಿನಾಸ್ ಪ್ರಭುಚೊ ಪೂತ್ ಒಲ್ವಿನ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಸಾ.
ಘೆತ್‌ಲೊ ಶ್ರೀ ರೊನಿ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಆನಿ ತಾಚಿ ಸುಸ್
ನಾಟಿ ವ್ಹೊಕಾಲ್ ಡೊರಿನ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಪಾತ್ರ ಘೆತ್‌ಲೊ
ಕುಮಾರಿ ರೀಟಾ ಪಾಯ್ಸ್ ಹಾಣಿಂ ತಾಂಚೊ ಪಾತ್ರ ಸಾ.
ವಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಅಭಿನಯನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ.

ದಿಗ್ದರ್ಶನ್ ಉತ್ತಮ್ ತರಿ, ಎಡ್ವಿನಾಸ್ ಪ್ರಭುನ್ ಘೆ
ಸೊಡ್ನ್ ವೆಚಿಂ ದೃಶ್ಯ. ಒಲ್ವಿನಾಚೆರ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಕಷ್ಟ, ಅ
ಡೊರಿನಾಕ್ ಫಾಶೆಕ್ ವ್ಹೊರ್ಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ಮನಾಕರ್ಪಾ
ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ದಿಗ್ದರ್ಶಕಾಚಿ ಶಾತಿ ಸುಫಳ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ನಾ.

ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ಪದಾಂ ಬೊರಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪೂಣ
ಪಡ್ವಾ ಪಾಟಂ ಪದಾಂ ಪಾತ್ರದಾರಿಂಚಾ ಅಭಿನಯನಾಂ
ತಾಳ್ ಪಡಾನಾತ್ಲಿಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾಲೆ
ಶ್ರೀ ಜೆರಿ ಡಿಲಿಮಾ ಹಾಚಿ ಪದಾಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಯಾ ತಾ
ತೆರೆರ್ ಅಭಿನಯನ್ ಗಾಯಾನ್ ಕಲೆಂತ್ ತಾಕಾ ಆಸ್
ಜಾಣ್ವಾಯ್ ದಾಕ್ಟೆತಾ ಹಾಣಿ ಗಾಯೆಲ್ಲೆಂ “ಜಲೊ” ಕ
ತಾರ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ರುಜ್ಲೆಂ. ಪದಾಂ ಸರ್ತುನ್
ಸರ್ತುನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ಪಳೆತಾನಾ
ಆಜ್ ಕಾಲ್ ತಿ ಏಕ್ ರಿವಾಜ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಗೆಲ್ಯಾ ದಿಸ್ತಾ.

— M. M.

ಮುಖಾಚಿಂ ಸ್ವನಾಣ್

ಬರಯ್ಣಾರ್: ಎಡಿಪಡ್ವಳ್, B. A., LL. B.,

ದಿಗ್ದರ್ಶಕ: ಸ್ಟೇನಿ ತಿಯಾ ಪಿಂಟೊ.

ನಿರ್ಮಾಣ್: ಮಾವಾಡ್ರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಿಕ್ ಸಮಿತಿ

ಪದಾಂ: ಅಂದ್ರಾಡೆ ಆನಿ ವಾಜ್.

ಸಂಗೀತ್: ಮಾರ್ಟಿನ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ.

ತಾರಾಗಣ್: ಸರ್ವಶ್ರೀ ಎಂ. ಡಿ'ಸೋಜ, ನೋರ್ಬರ್ಟ್
ರೆಬೆಲ್ಲೊ, ಪ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಕಾಮತ್, ಮಾರ್ಕ್ ಡಿ'ಸೋಜ,
ವಾಲ್ಟರ್ ಮೊಂತೆರೊ, ಎಡಿ ಪಡ್ವಳ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಡಿ'ಸೋಜ,
ಶ್ರೀಮತಿ ಎಲಿಜಾ ಡಿ'ಸೋಜ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿಲಿಯಾ ಜೆನ್,
ಆನಿ ಕುಮಾರಿ ಎಡ್ವಿಡಾ ಪಸನ್.

ಖೆಳ್‌ಲೊ ಜಾಗೊ ಆನಿ ತಾರಿಕಾ: ದಸೆಂಬ್ರಾ 12 ವೆರ್
ಪಾಂಚ್ ವರಾಂ ಸಾಂ. ಮೆರಿಚಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಮಜ್ಜಾಂವ್,
ಬೊಂಬೆ.

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ್

ಪುಸ್ತಕ್ 1. ಮಾರ್ಚ್, 1966. ಅಂಕೊ 7.

ಸಂಪಾದಕ :

ರಾಯ್ಕುಂಡ್ ಮಿರಾಂಡ್.

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಎಸೋಸಿಯೆಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ 1089, ಬೊಂಬೆ- 1.

ವರ್ಗಣೆ

ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್ರ್

ವರ್ಸಾಕ್ ರು. 3-50 ರು. 6-00

6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 1-80 " 3-00

3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 0-90 " 1-50

ಚುಂಗ್ಡಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ " 0-30 —

ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

(ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಬಿಲ್ಡುಲ್ ಧಾಡಿ ನಾಕಾತ್. ತಪ್ಪಲ್ ಇಲಾಖೊ ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸಚಾ ಎಡ್ಲೆ ಸಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಿಂ ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟೊ ಧಾಡ್ತಾ.)

ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಅನಿ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY

Plot 158, Flat 2, Sindhi Society,

C. S. T. Road, Chembur,

BOMBAY- 71, AS.

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ

ಹಸ್ತಾಂತರ್ ನಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ.

EDITOR:

RAYMOND MIRANDA,

B. Com., F. R. S. A , F. R. Econ. S.

PUBLISHED BY

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

ALIP

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಉಡ್ಲೊ ನವೊ ಸಂಘ್ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಂವ್ಡಾಂಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಮಹಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್, ಬೊಂಬೆಂತ್ “ವಾವ್ರಾಡಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಮಿತಿ” ಮ್ಹಳ್ಯಾ ನಾವಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ನ್ ಕೊಂಕಣ್ ಮಾತೆಚಿ ಗಂಭಿರಾಯ್ ಚಡ್ವಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ವಾಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ.

ವಾವ್ರಾಡಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಮಿತಿನ್ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ವೊಟಾವ್ನ್ ಗರ್ಜ್‌ವಂತಾಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಅನಿ ಬೇಕಾರ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಮಾ ಒದಗ್ಪಂಚಾ ಮೂಳ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಬೊಂಬೆಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಅರ್ಪಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ “ಸುಖಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್” ಯಶಸ್ವಿ ಧರಾನ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ವಾಕ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಪಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಾಂ ಸಾಲ್ ಭರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್‌ಚ್ಚ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾತ್.

ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಬೊಂಬೆಂತ್ ನಾಟಕಾಂಚೆಂ ಬೆಳೆಂ ಚಡ್ಲಾರಿ. ನಾಟಕ್ ಸಳಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಲೋಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಬೊವ್‌ಚ್ಚ್ ಉಣೊ. ನಾಟಕ್ ಸಮಿತಿಚಾ ಸಾಂದ್ವಾಂಚಾ, ದಾಕ್ಟೇಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ನಾಟಕಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾತಾತ್. ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಲೋಕಾಕ್ ಸಾಂಚಿ ತ್ಯಾಚಿ ರೂಚ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಮನೋರಂಜನ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಮಾಂಕ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ಚಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನಾಟಕಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಲೋಕಾಕ್ ಸಂತೊಸ್‌ಭರಿತ್ ಕರ್ಚಿಂ ಕಸಲಿಂಚ್ ಹಾಸ್ಯಭರಿತ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ನಾ ಜಾಲಿಂ, ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಟೆಕೇಟೆಕ್ ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ನ್ ಜೆಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮನ್ ಅನಿಕಿ ಚಡ್ ಜೆಜ ರಾಯೆನ್ ಭರ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ದುಬಾವ್ ನಾ ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣಾಂ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್. ಸಗ್ಳೊ ಹಸ್ತಾಂತರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಾವ್ರ್‌ಕರ್ನ್ ಪುರಾಣ್ ಭಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೋಕಾನ್ ಹಸ್ತಾಂತರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪುಣೆ ಮನೋರಂಜಕ್ ಕಾರ್ಯಿಂ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಖರೆಂಚ್!

ಶ್ರೀ ಎಡಿ ಪಡ್ವಳ್, B. A., LL. B., ಹಾಣೆ ಬರೆಲ್ಲೊ ನವೀನ್ ರೀತಿಚೊ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಹಾಸ್ಯಭರಿತ್ ನಾಟಕ್ “ಸುಖಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್” ಲೋಕಾಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ಒದಗ್ಪಂಚಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಬೊವ್‌ಚ್ಚ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ವಾಕ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಾ ಸುರ್ವೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಂತರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಹಾಸ್ಯಾಂಚಾ ಲ್ಹಾಂನಿ ಉಪೆತಾಲೆ. ಹಾಕಾ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೊ ಬರೆಣಾರ್, ಮಾರ್ಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಲೊ ಶ್ರೀ ಎಡಿ ಪಡ್ವಳ್. ಮಾರ್ಗರೇಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿಬಿಲಿಯಾ ಜೇನ್, ಅನಿ ಮಾರ್ಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಎಡಿ

ಪದ್ಧತಿ ಹಾಣಿ ಬೊಂಬ್ಡ್ ಉಂಚ್ಚಾ ಮುಟ್ಟುಚೆಂ ಅಭಿ
ನಯನ್ ದಿಲೆಂ. ಎರಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ನೊರ್ಬರ್ಟ್ ರೆಬೆಲ್ಯೊ
ಆನಿ ಲಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಲಿಜಾ ಡಿಸೋಜ ಹಾಂಚೆಂ
ಅಭಿನಯನ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಸಿಪ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಮಾರ್ಕ್
ಡಿಸೋಜ ಆನಿ ಗಾಬ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಡಿಸೋಜ,
ಬೊರೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ದಿಂವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ ತರಿ, ಅಭಿನಯನ್
ಸಭಾರ್ ಕಡೆನ್ ವಿಶೇಸ್ ಆನಿ ಕೃತ್ರಿಮ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ
ನಾಟಕಾಚೆಂ ಅಂತ್ಯ ಗಂಭಿರಾಯೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಹ್ಯಾ
ದೊಗಾನ್ ತ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾಚಿ ಪುರ್ತಿ ಗಂಭಿರಾಯ್ ಪಾಡ್‌ಕೆಲಿ
ಮುಣ್ಣಾಕ್ ದುಬಾನ್ ನಾ. ವೃಷ್ಟಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂ
ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉಲೊಣೆ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಆಸಾ:- “ವಯ್‌ರೇ
ಗಾಬ್ರಿ ಪಾದ್ರಿ ಜಾತಾಯ್‌ಲೇ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್?” ತಾಕಾ
ಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ “ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ, ಮಾಗಿರ್
ಪಾದ್ರಿ ಜಾತಾಂ” ಅಸಲೆಂ ನಾಟಕಾಚ್‌ಚ್ಚ್ ಕಳಂಕ್ ಹಾಡ್ಚಿಂ,
ತಾಚಿ ಗಂಭಿರಾಯ್‌ಚ್ಚ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡೊಂವ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಪ
ರುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಪುಣಿ ಸಮ್ರೊನ್
ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ.

ನಾಟಕಾ ಮಧೆಂ ಸಬಾರಾಂನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂಚಾ ಬೋಬೆಕ್
ಲಾಗೊನ್ ತಿಂಚ್ ಕಂತಾರಾಂ ಸರ್ತುನ್ ಗಾವ್ನ್ ಪ್ರೇಕ್ಷ
ಕಾಂಚೊ ಅಮೂಲ್ಯ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಕ್
ಕಾರಾಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಪಾ.
ನಾಟಕಾಂನಿ ಲೇಕಾಂತರ್ ಕಂತಾರಾಂ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್
ಥೊಡಿಂ ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಕಂತಾರಾಂ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಾವ್ನ್
ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂನಿ ಘರಾ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ವೆಚಾಬರಿಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಖಂಡಿತ್
ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚಿ ಮನಾಂ ಸಂಗೀತಾಚಾ ನಾದಾನ್ ಖಂಡಿತ್
ಜಾವ್ನ್ ಧಾದೊಶಿ ಜಾತೆಲಿಂ. ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ ನಾಟಕ್
ಚಾರ್ ಪಾಂಚ್ ವರಾಂ ಲಾಂಬ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತೊ ನಾಟಕ್
ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್. ಮನೋರಂಜನ್ ಒದಗ್ತಾಂಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್
ಬೆಜಾರಾಯೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತೊಲೊ. ಚಡಿತ್ ಕಂತಾರಾಂ
ಆಸ್ಲಾರ್, ವಿರಾಮಾಚಾ ವೆಕಾರ್ ತಿಂ ವಾಪರಲ್ಯಾರ್
ವೇಳ್ ಬೊ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಲೊಕಾಕ್ ಬೆಜಾರಾಯ್‌ಯೊ
ಜಾಯ್ನಾ.

“ಸುಖಾಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್” ಶ್ರೀ ಎಡಿ ಪದ್ಧತಿಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್
ಸಾಧಾನ್ ತರೀ ತಾಣೆ ನಾಟಕಾಂತ್ ವಾಪರಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ
ಗಂಭಿರಾಯೆಚ್ ಪಾಡ್ಲೆಂ ಉಂಚ್ಚ್ ಲಿಲ್ಲಿ ತಾಣೆ ಪಾಡ್ಲೆಂ
ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ದುಸ್ರೊ ನಾಟಕ್ “ಮಾಂಯ್,
ಪುಣ್ ಮಜೊ ನೊನ್ವೊ ಕೋಣ್?” ಸೆಗಿಂಚ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್
ಮಾಣ್ ಕಳೊನ್ ಯೆತಾ.

—M. M.

ವಿವರಣೆ:

ಬೊಂಬಯ್ ಸಮಾಲಿ

ಅರ್ತಾ: ಖಿಕ್ಕರ್ ಜಿ. ಪೊಂಜೊನ್ಪಾ, ಮಾರ್ಚ್ 11

ಸಗ್ಳೆ ಬೊಂಬಯ್ ಪಾಚೊನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್
ಯೆತಾನಾ ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಖಡಕ್ ಇಸ್ತೆಚಿ ಸೊಲ್ಯಾಚಿ
ಮಸ್ತಾಯ್ತಿ ಪಳೆತಾನಾ ಮಾಕಾಯಿ ಬೊಂಬಯ್
ವಜೊಂಕ್ ಮನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಕ್ ಭಿಂ
ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಜಾ ಎನೆಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಬೊಂಬಯ್ ವೆಚೆಂ ಸಾ
ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಮಾಕಾ ಮಾತ್ರ್ ಬೊಂಬಯ್ ಸರ್ಗಾಚೆ
ದರ್ಭಾರ್ ಚಿಂತಾನಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಮನ್
ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲೆಂ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮಜಾ ಎನೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ನ್, “ಪುಲೆ
ಆಚ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಮಣ್ತಾನಾ ತುಂ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್
ಜಾತೆಲೆಯ್. ಮಾಗಿರ್ ತಸೆಂಚ್ ದುಸ್ರೆಂ ಆನಿ ತಿಸ್
ಮಣ್ತಾನಾ ಆಮಿ ಕಾಂಗಾಸರ್ ಬೊಂಬೊನ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ತಿ
ಕಿಂ? ಮಸ್ತ್ ಬೇಸಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ವ್ಹೊಡ್ ನಡಿ
ಆಸ್‌ಲೆಂ. ತೊಂಚ್ ಚಿಕ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್
ಮಣೊನ್ ಮಜೊ ಸೆರ್ಮಾವ್ ಆಕೇರ್ ಕೆಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ದುಕಾಂ ಪುಸಿತ್ಲ್ಯಾ, “ವೊಯ್-ಬಾ
ತುಂ ಬೊಂಬಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಮಾಗಿರ್ ಮಾಕಾ ಕೋಣ್
ಆಸಾ? ತುಕಾ ಚಿಂತುನ್ ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೊಂಕ್
ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ-ಬಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೀಂ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ
ಯೆತಾಂ-ಬಾ....” ಮಣಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತ್ಯಾ ಸಗಾ
ವಾಂತ್ ವೊಜೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಬಿಡಾರ್ ಜಾಯ್. ನೆಹಿ
ಆಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬಯ್ ನೊವೊಚ್ ವೆಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ವರ್ವಿಂ ಪುಲ್ಲುಕ್ ಮಸ್ತ್ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್, ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್
“ವೆಗಿಂಚ್ ತುಕಾ ಬೊಂಬಯ್ ಆಪಯ್ತಾಂ. ತ್ಯಾ ವರೇ
ಮಜಾ ಮಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ ಮಾಣ್ತಾ....” ಮಣ್
ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಚಿಕ್ಲೆಂ ಹಾಸೊ ಖದೆಲ್ಯೊ
ಕಸೆಯಿ ಸೆಕ್ಡಾಂಚಿ ಒಪ್ಪಿಗ್ ಮೆಳ್ಳಚ್ ವೀಸ್ ನಿಫಂಟಿ
ಕರ್ನ್ ಸೆಜಾರ್ಚಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೊಂಬಯ್
ಸರ್ಗಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ.

ಮಜಾ ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಈಷ್ಟಾ ಸಬಾರ್
ಪಾವ್ಲಿಂ ಬೊಂಬಯ್ ವಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಗಾಡಿಯೆರ್
ಆಮಿ ಸಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ದರಬಸ್ತ್ ಗಜಾಲಿ ಉಲಯ್ಚೆಂವ್

మోకా సాంగ్ లో, “హాం వో బోంబుయ్ బారి
... ‘యీజీస్’ కన్ ఆసాం, మజా హాతాబాల్
... అటో ఇణ్ కామో కర్తాత్. దిసాక్ శేంబోర్
... జోడో ఆసా మోకా.” హాం వోయి తాతా
... పాతియిన్ బసవణ్ బరి తక్కి హాలయ్ లోం.
... సోర్యా తో దందో కర్తా మణ్ మోకా శితిం
... త్తు.”

హాం-హాం మణ్ నా శసేయి బోరిబందర్
... త్తా త్తా ధంయో యీన్ పావ్లాం. శితిం పళిం
... గాడి త్త సోభాయ్! బోరిబందర్ స్వేషనాంత్ పళి
... హాంవేం ఏక్ మ్మాతారి. తిహా వోంటాంత్లన్
... త్తా దేంత్తాలేం. తి లుబి రావోన్ హేవ్న్-తేవ్న్
... తి తాలి. మోకా తిజీ బిమత్ దిస్లి. కాంయో మజీ
... నోవిహ్ ఆయ్లా ఆస్తేలి. హాంగాసర్ పడోన్
... తా వోంటాంక్ లాగ్గేం దిస్తా మణ్ చింతున్ దయా
... కర్ని కర్కా బాతిర్ లోఎన్ తిజీ సర్గిన్ వజోన్
... బుయ్ పడ్లి, తిహా వోంటాని రగాత్ కసేం ఎతా
... మణ్ విహార్కా బాతిర్ తిహా కుసిక్ గుంత్తనా,
... వ్లాన్ మల్లున్ సనాల్ కేలెం, “శితిం మేందోసా,
... గాహ్ బోంటో ఆంబుంక్ సురు కేలియో?” ఆని
... హాసాలాగ్గో. మోకా మాత్రి పింతేగ్ చడ్లి
... జాల్వార్ బోంటో ఆంబుంక్ హిం! న్నిం హాంగా
... తిం వోడ్లిం రానాం ఆసాత్ గి మణ్ హాంవేం!

“న్యేం సాయ్, వో త్యా మ్మాతారేహా వోంటాం
... త్తా ఆయ్లాం. నా జాల్వార్ హ్యా మ్మాతార్యా
... యేర్ తిహా ఇత్లిం రగాత్ బుయో ధావ్ గి మణ్
... వేం...” మజేం పూరా సా.గోన్ ఆబేర్ జాతానా
... ల్లుక్ కుత్తా కన్ హాసోంక్ ఆయ్లెం. మోకా
... తాత్ మల్లు తో మత్లాబ్ సమ్మల్లొనా. తో విష
... తిత్లార్ బంద్ జాలో. మోకా మాత్రి తో
... మిస్తేర్ హ్ జావ్ లులో. కసేయి లుడ్లొన్,
... త్లొన్ స్వేషనాహా భాయ్ పడ్లొన్. తిత్లార్
... మల్లున్ మోకా తాతా సామానాకడ రావన్ కాక్సా
... వజోన్ యేతాం మణ్ గేలో. హాంవో ధంయర్
... బో ఆసోన్ హాంగాజీ సోభాయ్ జాక్తాలొం.
... త్లార్ ఎక్లొ తాంబేం వస్తర్ ఫాల్లొ మజ్లాగిం
... వేన్, “కూలి ప్వాజిగాయ్?” మణ్ ఆమ్మా బిగాంక్
... తా దాకయ్ గ్లొ. మోకా హాజీ భాస్ సమ్మాలినా

జాల్వార్ “కూలి యాన్ కాండే దేక్తా” మళేం.
... తాతా భావేంత్ ఆనిశి తో పుడేం లులయ్ లో—
... తిత్లార్ కాక్సా గేల్లొ మల్లు ఆయ్లొ. తాజీకడే
... హాంవేం సాంగ్లొం, “హో యీన్ దాంత్ ఫాస్ట్యొ
... మణ్ విహార్కా. హాకా శితిం పడోన్ గేలాం ఆమ్మేం?”

తిత్లార్ మల్లున్ తాజీకడే లులన్ జాతానా
... పర్తేం తో మోకా పళిన్ హాకాలాగ్లొ. తాకా శళేం
... జాయ్లయ్ హాంవో హ్యా సునాతేర్ నోవోహ్ మణ్.
... ఆన్లొ మ్మాల్ సక్తా ఏకా టిక్తేర్ ఫాల్స్ కసేయి
... మల్లుతా కేట్రిక్ గేల్వొన్. భాయ్ సోభాయ్
... పళిన్ వాంజ్లాంగి హాంవో! బస్సం, కారాం ఆని
... నోటరాం ఏకావర్ని ఏక్ దోరాంత్ గుంతుల్లెపరిం
... వేతాత్, ధోడ్యా వేళాన్ ఆమి మల్లుతా కేట్రిక్
... యీన్ పావ్లాం.

అసహ్ ధోడి దిెస్ సాశార్ జాలే. మల్లు
... మాత్రి సదాయ్ కామాక్ వేతాం మణ్ సాంగోన్
... భాయ్ వేతాలొ. పుణ్ తో శితిం కామో కర్తాలొ
... మణ్ మోకా తాణే సాంగుంక్ నాత్లెం. ఆతాం
... మోకా హాంగాజీ జాగే సాధార్ గొత్తాస్ లే. తసేం
... మల్లు సదాంజిబరి ఆజాయ్ భాయ్ గేల్లొ పళిన్
... హాంవిం లోఎన్ తాతా పాట్లొన్ కళానాత్లెబరి
... పాట్లొన్ కరున్ గేలోం. తో ఏకా ఆడవాటిక్
... గుంవోన్ ఏకా ల్లాన్ కేట్రిక్ భితర్ సలోన్. ఆని
... పాటేం యేతానా పోటాక్ శితింగి లుతాబరి బాంచున్,
... తాజీవయ్ బుమిస్ ఫాల్స్ పర్తేం భాయ్ సలోన్.
... మోకా ఆతాం సమ్మాలేం లుతేం పోటాక్ బాంచున్
... గేల్వార్ పయ్ మేత్తాత్ మణ్. హో ఫుట్ తాణే
... మోకా సాంగానాస్తాం రావోంక్ కారాన్ శితిం? తాజీ
... బరి హాంవిం గ్రేస్ట్ జాయ్ మణ్ గి? తసేం ఆస్తేలెం
... మణ్ చింతున్ త్యా దిసా హాంవో వోగోహ్ రావ్లొం.
... దుస్యా దిసా హాంవిం సుడ్డుడిత్ జాలొం. మల్లు
... భాయ్ వేతా బాట్రిక్ ఆస్ లెం లుతేం మజా వోటా
... క్ నాడ్యాన్ ఫుట్ బాండ్లెం. ఆని బుమిస్ బి తాజీ
... వయ్ ఫాల్స్ వేవేగిం తిడ్డిచిం మేటాం దేవోన్ రస్తా
... వయ్ సరాం చలొంక్ బాగ్లొం. చల్తాం చల్తాం
... హాంవేం బాండ్లెం లుతేం గళొంక్ సురుజాలేం. లుతేం
... దోని హాతాని దాంబున్ ధన్ ముకార్ చల్లొం.
... ధోడి వాట్ ముకార్ గేలాం మాత్రి, ఏకా మన్యాన్

ಯೇವ್ನ್ ಮಜಾ ಬಾನ್ವ್ಯಾಕ್ ಘಟ್ಟ್ ಭರ್ಲೆಂ, ಆನಿ “ಚಲೋ ಹೆಮಾರೇ ಸಾತ್” ಮಣಾಲೊ. ಹೊ ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಗಾಂಟ್ ದಿತಾ ಆಸ್ತಲೊ ಮಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಖುಶೀನ್ ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ಚಲೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಉಶಾಕ್, ಏಕ್ ಹಾತ್ ತಾಕಾ ದೀವ್ನ್ ಚಲೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊಂ. ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಎಕಾ ವ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ವೊರ್ನ್ ಬಸಯ್ಲೊಂ. ತಾಂತುಂ ಸಕ್ವಡ್ ಎಕಾಚ್ ಥರಾಚಾ ಮುಕ್ತಾಯ್ಕರ್ ಆಸೊನ್, ತೆ ತೆ ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ವಳೊ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ಮೂಲೆ ಅತ್ತಿ ದುಡ್ಡು ದ ಗಂಟ್ ತಿಕ್ಪುನ್?” ಮಣ್. ತೆದಾಳಾ ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಮಳೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್? “ತಿಕ್ಪುನ್-ಬಿಕ್ಪುನ್ ಸಬ್ ಮುಜೆ ಮಾಲುಮ್ ನಹಿಂ. ಅಭಿ ಅಂದರ್ ಚಲೊ” ಮಣ್ ಮಾಕಾ ಎಕಾ ಜಾಳಿಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ವಳೊ ಉಲೆಂ ಸೊಡಯ್ಲೊಂ ಆನಿ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಮಾಕಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಚಿಕ್ಪೆಂ ಜೆಮ್ ಶಿ ಆಯ್ಲಿ. ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ವರಾನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಉಟಯ್ಲೊಂ ಆನಿ ಮಜೆಂ ಖಮಿಸ್ ವಯ್ರ್ ಕೆಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತೆಂ—ಹೊ ಕಾಂಯ್ ಪೊಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದುಡು ದಿತಾ ಆಸ್ತಲೊ ಮಣ್. ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಉಂದು ಒಂಜೇ ಬಂಜಿ ಅತ್ತಯೆ, ಊರುಡು ಯೆನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಪುಲ್ಲು ನಲಾ ಉಂಡು ದಾನೇ...” ಮಣ್ ಆನಿ ಒಟ್ಟುಕ್ ದೊನೀ ಪೊಟಾಂಚಿ ಪಯ್ಕೆ ಡೀಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ತಾಕಾ ಪಾಸ್ಕಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ಮಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಮಜೆಂ ಪೊಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಕಡ್ಲೆಡ್ಲೊ ಆನಿ ರಾಗಾನ್‌ಸೆಂ “ದಾರು ಕಿದರ್ ಘೆಕಾ?” ಮಣ್ ಆರಾಬಾಯ್ ದೀಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪೊಕಾ ಅತ್ತ, ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಮೆಂದೊಸೆರ್. ಊರುಡ್ ಯೆನನ್ ಇತೋರಿ ಮೆಂದೊಸೆರ್ ಇಂದ್ ದ್ ಪಣ್ಣೆರ್, ತೆರೀಜಾ...” ಮಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್. ಇತ್ಲೆಂ ಜಾತಾನಾ ಎಕ್ಲೊ ಖಾಕಿ ಸ್ವಿ ಸುಲೊ ಮನಿಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆದಾಳಾ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಹೆಂ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ಮಣ್. ಉರ್ಲಾಂಗಿ ಹಾಂವ್! ಮಾಕಾ ಧರುಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ದುಸ್ರೊ ಹೊಣೀ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಲೊ. ಹಾಂವ್ ಎಮೊಳಾ ಗಾಂವಾಂತ್ಲಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಬಾ ಆಮಾಚೊಂ ಕಿಂಯ್. ಹಾಂವಾಚಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ಸಿಣಾ ಆಮಾಚೊಂ.

ಅವ್ಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ತ್ಯಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಮಾಕಾ ಎಕಾ ಪೊರೆವಿಂಗಡ್ ಸುವಾತೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಪೊನ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಸೆಂತ್ ಚ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹಾಂವೆಂ ಘಡ್ಲೆ ಗಜಾಲ್ ಸಗ್ಲೆ ಆಸಾತ್ಲೆ. ತಾ ಸಮ್ಜಾ ಸಾರ್ಕೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಮಾತ್ರ್ ಮಜೆ ಗಜಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕುಸಾಳಾಂ ದುಕ್ತಾ ವರೆಗ್ ಹಾಂವೊ ಆಯ್ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. “ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಪುಣಿ ಕರಿನಾಕಾ, ತುವೆಂ ಪೊಟಾಕ್ ಸೊಸೊ ಬಾಂಬಾ ಮಣ್ ಆಮ್ಚಾ ಶಿಸಾಯಾನ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ...” ಮಣ್.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂಚ್ ಮಜೊ ಜೀವ್ ಮಾತ್ರ್ ಲಿಖ್ ಮುಯೆತೆದೊ ಜಾಲೊ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ಲಾಂಬಾಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಸಲಾಮ್ ದೀವ್ನ್ ಕಸಂಯ್ ಘರಾ ಪಾಟೆಂ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಹೆಂ ಸಕ್ವಡ್ ಚಿಂತಾನಾ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ ಸ್ಕರ್ಗಾಪ್ಪಾ ಗಾಂವ್‌ಚ್ ಮಾಕಾ ಚಡ್ ಬರೊ ದಿಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರೆಚ್ ದಿಸಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್ ಪಾಟೆಂ ಪರ್ತಾಲೊ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತಾಂ—ಬೊಂಬಯ್ ವಜೊಂಕ್ ಮ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಮೇತ್ ಒಪ್ಪಿಗ್ ದಿಂವ್ಚೊನಾ ಮಣೊನ್.

(ಬರೇ ವಿನೋದಾ ಖಾತಿರ್ ಲಿಕ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಲಾಗು ಜಾಯ್ನಾ. —ಲೇಖಕ್.)

ಹಾಸೊನ್ ಮೊಟೊ ಜಾ

ಬಾಪಯ್: ಗೋವಿಂದಾ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಕಾ ಪರಿಕ ಆಸಾಮೂರೇ? ವಾಚಿನಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಗೋವಿಂದ್: ಜ್ಯೋತಿಷಾನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಸ್ ಜಾತ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.

*

*

ರೈಲ್ವೇ ಪೊಲಿಸ್ : ತುಂ ಬಾಯ್ಲಾಂಚಾ ಡಬ್ಬಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ಲಾಯ್ ?

ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ : ಆನಿ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ಲಾಯ್ ?

+

+

ಗರಮ್ ಜಾತಾಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಸಾಂಕೊ (ಫೆನ್) ಚಾ ಕೆಲ್ಯೊ. ಪುಣ್ ಕರೆಂಟ್ ಗೆಲ್ಲಾನ್ ಲೋವ್ ಲೋವ್ ಫೆನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಫೆನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ಲೀ ಬೊಬ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ, “ಮಾಂಯ್, ಮಾಂಯ್ ಅಳಿ ಫೆ ಪಳಿ ಗುಂಪೊನ್ ಗುಂಪೊನ್ ತಾಕಾ ಪುರಾಪಣ್ ಜಾಲಿ ದೆಕುನ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.”

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೆ 4

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೆ—4 ಹಾಚೊ ಫಲಿತಾಂ ಕಥಾಂ-ಜೆಲ್ಯಾಚಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತಲೊ

— ಸಂಪಾದಕ

ಭಾರತಾಚೆಂ ರಾಜಕೀಯ್ ರೂಪ್

(ಚೊವ್ತಾ ಮಹಾಚುನಾವಣೆಚೆರ್ ಏಕ್ ದೂರ್‌ದೃಷ್ಟಿ)

ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಸುರ್ವೆರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆಸ್ತಾ ಚೊವ್ತಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಮಹಾಚುನಾವಣೆಕ್ ಆಮಿ ಆತಾಂಚ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ಚುನಾವಣೆಂನಿ ಆಮಿ ಜಾಯಿತ್ಯೊ ಅನುಭವ್ ಜೊಡ್ಲಾ. ತರೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ಚುನಾವಣೆಂನಿ ಆಮಿ ಕಸೆಂ ಕೆಲಾಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಪರ್ತುನ್ ಮೊರೊವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಗರ್ಜ್. ಆಮ್ಚಾ ದೇಶಾಚಿ ರಾಜಕೀಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಸಿ ಆಸಾ ಮಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ಬರೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಹಿ ನ್ಯಾಂನಿ ಪರ್ತುನ್ ಆಮ್ಚಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಸಾ. ತಾಂತುಂ ಆಮಿ ಬೊರ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್, ಆನಿ ಆಮಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ಚುನಾವಣೆಂನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಚುಕಿ ತಿದ್ದುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೊರೊ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಮಿಂಚ್ ನಿಂಜುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಮಿ ಆತಾಂಚ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ಬೊರಿ. ಆತಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ಮಹಾಚುನಾವಣೆಂಚೆರ್ ಆಮ್ಚಿ ದೀಪ್ವ್ ಆಮಿ ಗುಂವ್ಡಾಯಾಂ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಮಹಾಚುನಾವಣೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ 1952; ದುಸ್ರೆಂ 1957 ಆನಿ 1962-ಂತ್ ತಿಸ್ರೆಂ ಚುನಾವಣೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ತಿನಾಯ್ಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಆಮ್ಚಾ ರಾಜಕೀಯ್‌ಚೆಂ ರೂಪ್ ಫೊಡ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಾನ್ ಬದಲಾಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಖರೆಂ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ್ (Democratic) ಸರ್ಕಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪೂರ್ಣ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲಾಗಿ? ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ರಿತಿಕ್ ಆತಾಂಚೆಂ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ವಿಧಾನ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಗೀ? ಭಾರತಾಚಾ ಲೋಕಾನ್ ಪ್ರಜಾರಾಜಾಚಿ ಉದ್ದೇಶ್ ಬೊರ್ಯಾನ್ ಕಾರ್ಯ ರುಪಾಕ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗೀ ಮಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಮಹಾಚುನಾವಣೆಂತ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಚಾಜಾಯ್.

1952-ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆತ್ಲೆ ಲ್ಯೊ ಪಾಡ್ತಿ: - ಕೊಂಗ್ರೆಸ್, ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟ್, ಪ್ರಜಾಪಕ್ಷ, ಕಿಸಾನ್, ವಜ್ರೂರ್, ಸೋಶಲಿಸ್ಟ್ ಆನಿ ಜನಸಂಘ್. ಹಾಚೊ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಅಸೊ: ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಚಾ 489 ಬೊಸ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲಿ 362 ಬೊಸ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ. ಮದ್ರಾಸ್, ಒರಿಸ್ಸಾ, ಪೆಪ್ಲು ಆನಿ ತಿರುವಾಂಕೂರ್-ಕೊಚ್ಚಿ ಹ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿ ಸೊಡ್ನ್ ಉರ್ಲೆಲ್ಯಾ ರಾಜಾಂನಿ ತಾಕಾ ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರ್ಚೊ ಬಹುಮತ

ಮೆಳ್ಳೊಲೊ. ಕೇಂದ್ರಾಚಾ ಜುಮ್ಲಾ ಮತಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಶಾಂತೆ 45 ಟೆಕ್ಟೆ ಆನಿ ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಮತಾಂನಿ ಶೆಂಟೊರಾಂಕ್ 42 ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾಡ್ತಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲೆ. ಮೋಟಾಂಚಾ ವ್ಯವ್ಹೇನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಸೋಶಿಯಲಿಸ್ಟ್ (ಆತಾಂಚಿ ಪ್ರಜಾ-ಸೋಶಿಯಲಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತಿ) ಪಾಡ್ತ್ ದುಸ್ರಿ ಅತೀ ವ್ಹಡ್ ಪಾಡ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಕೇಂದ್ರಾಚಾ ಮೋಟಾಂಚೆ 10.6% ಆನಿ ಪ್ರಾಂತಾಚಾ ಮೋಟಾಂಚೆ 10% ಮೆಳ್‌ಲೆ. ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಶ್ಯಾಂತೆ 4.4 ಟೆಕ್ಟೆ ಮೋಟಾಂ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೇಂದ್ರಾಕ್ ತಾಂಚೆಂ ಬೊಳ್ ಶೇಕಡಾ 3.3 ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಆನಿ ತಿ ಪಾಡ್ತ್ ದಿಲ್ಲಿಚಾ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಂತ್‌ಚ್ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ಮದ್ರಾಸ್, ಹೈದರಾಬಾದ್, ಪಶ್ಚಿಮ್ ಬಂಗಾಲ್ ಆನಿ ತಿರುಕೊಚ್ಚಿ ಹ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿ ಪ್ರಧಾನ್ ವಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಿ. ಕೆ. ಯಂ. ಪಿ. (ಕೃಷಿಕ್ ಆನಿ ಮಜ್ದೂರ್ ಪಾಡ್ತಿ) ಹಿಕಾ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಚಾ ಮೋಟಾಂನಿ ಶ್ಯಾಂತೆ 5.8 ಟೆಕ್ಟೆ ಆನಿ ಜನಸಂಘ್ ಹಾಂಕಾಂ 3.1% ಮೋಟಾಂ ಮೆಳ್‌ಲೆ. ಹ್ಯೊ ಮುಖ್ಯ ಸಾಂಚ್ ಪಾಡ್ತ್ಲೊ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿ ಚಾಳಿಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಇತರ್ ಪಾಡ್ತಿಂನಿ ಹ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಪಾತ್ರಾ ಘೆಲ್ಲೊಲೊ. ತಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಫೊಡ್ಲ್ಯೊ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಂತ್ ವ ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಸಭೆಂನಿ ಬೊಸ್ಕರ್ ಆಸ್‌ಲೊಲೊ.

ದುಸ್ರೆಂ ಮಹಾಚುನಾವಣೆ :

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ್ ಚುನಾವಣೆಚೊ ರಂಗ್‌ಚ್ ಮಿಗಡ್. 1952-ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೊ ಅನುಭವ್ ಲೊಕಾಚಾ ಮತೆಂತ್ ಜಿವೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಚಾಕೀ ಹ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆ ವೆಳಾರ್ ಲೋಕ್ ಚಡ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಅಧಿಚಾಕೀ ಚಡ್ ಪಾಡ್ತ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ರಾಜಕೀಯ್ ಕಸ್ರತೆಕ್ ದೆಂವುಲ್ಲೊ. ಪಾಡ್ತ್ಲೊಯಿ ಬೊಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ, ಪ್ರಚಾರ್‌ಯಿ ವಿಶೇಸ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಮತ್ ದಾರ್‌ಯಿ ಚಡ್‌ಲೆ. ಕೇಂದ್ರಾಂತ್ ಶಿನಾಯ್ ಇತರ್ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿ ಪಾಡ್ತ್ಲೊ ಉಣ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಮಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾಡ್ತ್ ಶೇಕಡಾ 47 ಮತಾಂನಿ ಅಧಿಕಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂಕ್ ತಿಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೆ ಮೋಟಾಂ 43% ಥಾವ್ನ್ 45%

ಜಾಲೆ. ತಿಣೆ 13 ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂನಿ, 5 ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಆದ್ಲಿಂ ಸ್ಥಾನಾಂ ಚಡಯ್ಲಿಂ. ಕೊಂಗ್ರೆಸಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಅಸಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಪಾಳಾಂ ದಿಲ್ಲಿಚಾ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಂತ್ ರೊಂಬಯ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಮತ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಮಾ ದೊಡೆ ಜಾಲೆ. 12 ಮಿಲಿಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಲೋಕಾಂನಿ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ರಿಕ್ ವೋಟ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚಾ ವೋಟಾಂಚೆಂ ಮಟ್ವೆ 4.4% ಥಾವ್ನ್ 10.5%ಕ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ತಿ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಂತ್ ಪ್ರಧಾನ್ ನಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ತ್ ಮಣ್ ಚುನಾಯಿತ್ ಜಾಲಿ. 1952-ಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ಪ್ರಜಾ-ಸೋಶಿಯಲಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತ್ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟಾಂಚಾಕೇ ಪಾಟೆಂ ಪಡ್ಲಿ. 1952-ಂತ್ ತಾಂಕಾಂ 16.5 ಟಕ್ಲೆ ವೋಟ್ ಮೆಳ್‌ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಡ್‌ಲೆ ವೋಟ್ 10.5%! ತರಿ ತೆರಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂನಿ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಸ್ಕಾ ಚಡಯ್ಲೊ. ಜನ ಸಂಘಾಯಿ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ಬೊಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂಯಿ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೊಡ್ತಾನ್ ಬೊಸ್ಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೊ. ಉತ್ತರ್ ಪ್ರದೇಶ್, ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ್, ಪಂಜಾಬ್ ಆನಿ ರಾಜಸ್ಥಾನ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂನಿ ಜನಸಂಘ್ ಮುಖ್ಯ ಪಾಡ್ತ್ (ನಿರೋಧ್) ಜಾಲಿ. ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಮೇದ್ವಾರಿ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ಸಬಾರ್ ಪಾಡ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಥಟಸ್ಥ ರಾಸ್ಲೊ ಯಾ ಆಳ್ವಾಲ್ಯೊ. ತರೀ ಫೊಡ್ಲೊ ನೊವ್ಯೊ ಪಾಡ್ಲಿ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯೊ. ತಾಂತುಂ ಮುಖ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಮುನ್ನೇತ್ರ ಕಜಗಂ (ಮದ್ರಾಸಾಂತ್); ಗಣತಂತ್ರ ಪರಿಷದ್ (ಒರಿಸ್ಸಾಂತ್); ಪೆಸೆಂಟ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ವರ್ಕರ್ಸ್ ಪಾರ್ಟಿ (ಬಿಹಾರ್) ಆನಿ ಅಕಾಲಿ ದಳ್ (ಪಂಜಾಬ್). ಹ್ಯೊ ಪಾಡ್ಲೊ ಖಂಚಾಯಿ

ಎಕಾ ಸಮಾಜಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ತತ್ವಾಂ ಚೆರ್ ಬಾಂಬುಸ್ ರಾಡ್ಲೆಲ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಂ ನಿತ್ ರಾಸ್ತಾ ಚುನಾಯಿತ್ಲೆಂ ವರ್ಗ್ ಭುಜತ್. ಪಾಡ್ಲಿಂನಿ ಮುಖ್ಯ ಉಣಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಕರ್ನಾಟಕ್ ಪ್ರತಾಪ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಉಣಿ ರಾಜ್ಯಾ ಉಮೇದ್ವಾರ್ ಸತ್ವೆ ಸಲ್ವಾಲ್ಯೊ. ಅಜಾಪ್! ಪಯ್ತ್ಯಾ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆ ಉಣಾಂತ್ ಪಾಡ್ಲಿಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಅಸಿ ಆಸ್ಲಿ:

ಪಾಡ್ಲಿಂನಿ ನಾಂವ್	1952	1957
ಕೊಂಗ್ರೆಸ್:	364	371
ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂಕ್:	2216	2012
ಪ್ರಜಾ-ಸೋಶಲಿಸ್ಟ್:		
ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಕ್:	21	19
ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂಕ್:	202	209
ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್:		
ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಕ್:	16	27
ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂಕ್:	106	203
ಜನಸಂಘ್:		
ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಕ್:	3	1
ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂಕ್:	25	46
ಇತರ್ ಪಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಉಮೇದ್ವಾರ್:		
ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಕ್:	85	72
ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂಕ್:	694	631
ಜುಮ್ಮಾ:		
ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಕ್:	489	494
ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂಕ್:	3283	3101

1957 ಇಸ್ಟೆಂತ್ಲಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್, ಸೋಶಲಿಸ್ಟ್, ಜನಸಂಘ್ ಇತ್ಯಾದಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಚಡಿತ್ ಬೊಸ್ಕಾ ಮೆಳ್ಲೊ. ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ತಸೊಚ್ ಉರೊಂಕ್‌ನಾ. ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾಡ್ಲೆಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ 1952 ಚುನಾವಣೆ ಪ್ರಾಸ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊ ತರೀ ಬೊಂಬೆ, ಉತ್ತರ್ ಪ್ರದೇಶ್ ಆನಿ ಒರಿಸ್ಸಾ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿ ತಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಬಹುಮತಾಂನಿ ಜಿತ್ಲೊ ಆಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಮಾತ್ ಹ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಚಡಿತ್ ಬೊಳ್ ಜಾಲೆ. ತಾಣೆಂ ತಾಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ದರ್ಶೆಕಾ ಪ್ರಾಂತಾಂಚೆರ್ ವಿಸ್ತಾರಾಯ್ಲೊ. ತಾಂಚಿ ಪಾವ್ಲಿ ತಸಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಾಜಸ್ಥಾನ್, ಪಂಜಾಬ್ ಆನಿ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಬೊಳ್ ಜಾಲೆ. ಪುಣ್ ಚಡ್ ಸಲ್ವಾ ಮಳ್ಕಾರ್ ಪ್ರಜಾ-ಸೋಶಲಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತ್ ಏಕ್‌ಚ್. ತಾಂಚಿ ಸಲ್ವಾ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್‌ಲೆ ವೋಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್.

(21-ವ್ಯಾ ಪಾನಾಕ್ ವರ್ಗಾಯ್ಲಲಾಂ)

ಎಜಂಟ್ ಜಾಯ್

ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡ್ ಜಿಲ್ಲಾಚಾ
ಸರ್ವ್ ಫಿರ್ಗಜಾಂನಿ

‘ ಕಾರ್ನಿಕ ’

ನಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಥಾಲುಂಕ್ ಎಜಂಟ್ ಜಾಯ್.

ಧಾರಾಳ್ ಕಮಿಷನ್ ಆಸಾ.

ಅಜ್‌ಚ್ ಬರಯಾ—

The Circulation Manager,

‘ KANIK ’

G. P. O. Box No. 1089,

BOMBAY- 1, BR.

ಸ ಮಾ ಲಾಂ ಕ್ ಜಾ ಮಿ

(ದಿತಾ : ' ಅಲ್ಮಿ ')

ಸ: ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಸೊಭಿತ್ ಚೆಡ್ತಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಸಾಡ್ಲಾಂ. ಮೂಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಸಳಾವಳ್ ಆಸ್ಲಾಂನಿ ತಾಕಾ ಮಜೆ ಮೊಗ್ ಆಸಾ ಮಣ್ ಕಳ್ಳೆಂ ಕಸೆಂ ?

—ಕಾನುತ್ ಪಟ್ಕಿಕ್, ಜೊಂಚ್ಚಿ.

ಜಾ: ಮೊಗ್ ಮಳ್ಯಾರ್ ವಸ್ತ್ ಸುಂ, ತೊಯ್ ಎಕ್ ಸುಸ್ತೆರ್. ತಾಚಿ ವಿಶಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ಅಂತಸ್ತುನ್ ನಿತಳ್ ಮೊವರ್ ಆನಿ ಮಬಾವ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್. ತಿಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕನ್ಯಾಕುನಿ ತುಕಾ ದಾಕನ್ನ್ ದಿತೆಶಿ.

ಸ: ಜಿವಾನ್ ಹಾಂವ್ ಬಾರಿಕ್, ಜಾಯ್ನಾ ಕಾಂಯ್ ಮುಕ್ತಾಕ್, ಕೊಣೇ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸನೆಕ್, ದಿಶಿಂ ಆಸ್ಲೊಂ ಉದ್ದಾರ್ ಮನಾಚಿ 'ಕಾಣಿಕೆ.'

—ಬಾವ್ತಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡ್, ಪೂನಾ.

ಜಾ: ಆಯ್ಕೊನ್ ತುಜೆ ಲದಿನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲಾಂ ಮೊಕೆನ್, ಜಾಂವ್ನ್ ತುಜಾ ಅಧೀನ್, ಸಾಂಬಾಳ್ ತಿಕಾ ಮೊಗಾನ್.

ಸ: ಮಜಿ ಎಕ್ಲಿ ಇಪ್ಪಿಣ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ಸಕ್ವಡ್ ಚೆಡೆ ದೊಳೆ ಮೊಡ್ತಾತ್. ಕಾರಾಣ್ ಕಿಶೆಂ ?

—ವಾಯೆಟ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ಲಬ್.

ಜಾ: ಆಂಗಾಲಾನ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಮಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತೆಂ ತಾಂಕಾಂಚ್ ದೊಳೆ ಸೊಡುನ್ ಪಳೆತಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಯಾ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾವಯ್ಲಿಂ ಸೊಭಾಯೆಚಿಂ ಕಿಣಾಂ ಚೆಡ್ತಾಂಚಾ ಮೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತೊಪ್ತಾತ್ ?

ಸ: ಬೊಂಬೈಂತ್ ಗಾಂವ್ - ಭಯ್ಲಂನಿ ಗಾಂವ್ ಭಾವಾಂಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

—ರೊಂಡಿಫ್, ಇಜಯ್,

ಜಾ: ಗಾಂವ್-ಭಾನ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಉಲಯ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಂಚಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮರ್ಚೆಕ್ ಹಲ್ವ್ ಜಾತಾ.

ಸ: ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊಂ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊಂ. ಫುಡೆಂ ಕಿಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ಪಳೆಯಾಂ ?

—ವಿಕ್ಟರ್ ಜಿ. ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ, ದಾದರ್.

ಜಾ: ಕಾಣಿ ತುಜೆ ಆಬೇರ್ ಜಾಂವ್ನ್ನಾ. ಆನಿರೆ ಮುಂದೆಸುಂಕ್ ಆಸಾ.

ಸ: ಮನ್ಯಾಕ್ ಕೆದ್ಲಾಂ ಬೊರೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಕ್ ?
—ಒಪ್ಪಲ್ಡ್, ಇಜಯ್.

ಜಾ: ಆಪುಣ್ ಉಪಾಲಿಂ ರಾವೊನ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ವಾಡ್ತಾ, ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಬಾರಿ ವಸ್ತ್ರನ್ ಸೆಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ತಾ ತೆದಾಳಾ. ತರೀ ಬೊರಾಕ್ ಬೊರೊ ಮಣ್ಣೆಂ ನಹಿಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಸೆಂ ಮಳ್ಯಾರ್ ತೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಪಾಡ್ ಜಾತಾ.

ಸ: ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಚೊ ಖರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಮೊಗ್ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಣಿ ಮಾಕಾ ದಗೊ ದಿಲೊ. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಿಶೆಂ ಪಾಟೆಂ ದೀಂವ್ ?

—ವಗ್ಗ ಚೊ ವಲ್ಲಿ, ಸಾಂತಾಕ್ರುಜ್.

ಜಾ: ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ರ್ಲಾಸ್ ಸೊಡ್. ಆನಿ ಆದೇವ್ನ್ ಕರುನ್ ಪಾಟೆಂ ಸರ್.

ಸ: ತುಸೆಂ ' ಭುಗ್ಯಾಂಚಿ ಪಂಗತ್ ' ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಕಿಶೆಂ ? —ರವಿರಾಯ್, ಕೆನ್ನಿ ಗೋಳ್.

ಜಾ: ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಚ್ ತರ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಂಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಅಭಿರುಚ್ ದೀಂವ್ಕ್.

ಸ: ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸುಖ್ ಲಾಭಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖಿಯಸ್ತರ್ ವಚೊನ್ ಕಿಶೆಂ ಸಕ್ವಡ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮಣ್ ಸಾಂಗ್ತಿನೆ ? —ಕು. ಲಿನೆಟ್ ಮಿನೆಜಸ್, ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ.

ಜಾ: ಮನ್ಯಾಚಾ ಆಲೆಕ್ ಗಡ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿಶಿಂ ಸುಖ್ ಲಾಭ್ಲಾರೀ ಮನ್ ದಾಫೊಸಿ ಜಾಯ್ನಾ. ಆಸ್ಲಾಂತ್ಚ್ ತ್ವನ್ನಿ ಜಾನ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಂತ್ಚ್ ಆಸಾ ನೀಜ್ ಸುಖ್.

ಸ: ಚೆಡ್ತಾಂನಿ ಪಾಂತಿ ಫಾಲ್ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆತಾಂ 'ಮೊಬ್ ಕಟ್' ಸುರು ಕೆಲಾಂ. ಮತ್ಯಾಚ್....?
—ರೊಂಡಿಫ್, ಇಜಯ್.

ಜಾ: ಪಾಂತಿ ಫಾಲ್ತ್ಯಾ ತಿಲ್ಲಿ ತಾಂಕಾಂ ಫುರ್ಪತ್ ನಾ. ಕಾರಾಣ್ ತಾಂಕಾಂ 'ಒವರ್‌ಟಾಯ್ಕ್' ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ವೆಗಿಂಚ್ 'ಕಲಯ್ ಕಟ್' ಆಯ್ಲ್ಯಾರೀ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾ. (ಕೆಲ್ಯಾಂನಿ ದರ್ ವಾಡಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೈ)
ಸ: ಚಲಿಯೊ ಮಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಲಯ್ತಾಂತ್. ಕಾರಾಣ್ ಕಿಶೆಂ ?

—ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಕಾಸ್ತೆಲೆನೊ, ನಿಟ್ಟಿ.

ಜಾ: ತುಜೆಥೈಂ ಚೆಡ್ತಾಂಕ್ ಹಾಸಂವ್ಚೊ ಅವ್ಣಿಣ್ ಆಸಾ. ಸುಧತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್.

ಸ: ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾನ್ ಟರ್ಕಿ, ಇರಾನ್ ಹಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಝುಜಾ-ಸಾಹೆತ್ ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲಿನೆ ? —ಜೆ. ಕ್ವಾ. ಕೆ.

ಜಾ: ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ದೀಂವ್ಚಾನಾ ಮಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ತರೀ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಯಾ ಮಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ ಆಯ್ತಾಲಾ.

ಸಕತ್ ನಿರೋಧಾ ಖಾತಿರ್:

ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊಂ

ಬರಯ್ಣಾರ್: ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನೇಲ್.

“ಏಕ್ ಬೊರಿಶಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಆಸಾ.... ತುಕಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಮನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾಕಾ ತಿಳ್ಳಿ....” ಗಾಂವಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಂಯ್ಚೊ ಕಾಗಾದ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಸಯ್ರಿಕ್.... ಕಾಜಾರ್.... ಸಂತೊಸಾಚೊ ಸುಯೊ ಮಜೆಫೈಂ ಉದೆಲೊ. “ಕಾಜಾರ ಜಾಯ್ತಾ—ಆಂಕ್ವಾರ್ ರಾವ್ತಾಂ....” ಮಣ್ಣೆ ತರ್ನಾಟಿ ಮಸ್ತ್ ಆಸ್ತೀ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಜೆಬರಿ ನೆಹಿಂ. ಕಾಜಾರ್ ಮಳ್ಕಾರ್ ಮಾಕಾ ಜಿನಾಚಿ ಗಾಂಟ್ ಇಸ್ಕಾಲ್ತಾಕ್ ವೆತಾನಾಂಚ್ ಮೆಸ್ತಿ ಕೆಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಮಾಕಾ ಆಸುಲೆಂ ತರೀ, ತಿ ನೊಡ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವೀಮರಿ ತೆದಿ ಆಸಾ ಮಳ್ಕಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ರಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ಕೆಲೆಂ. ಮಜೆಂ ಶಿರಿಗಣ ಶಿಕಾಪ್ ತಿರ್ಸಾಲೆಂ, ಕಾಜಾರಾಚಾ ಆಶೆನ್ ಮಾಕಾ ರೆನೋಡ್ ಫಾಲೊಚ್ ಮಣ್ತಾಂ! ಕಿಶ್ಲೆಂ ಸಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ, ಕಿಶ್ಲೆಂ ವಕ್ತಾಂ ಕೆಲೆಂ, ತಿ ಆಶಾ ದೀಸ್ ಥಾಂವ್ತಾನಾ ಚಡ್ಚಾ ವಾಲಿಬರಿ ವಾಡಾತ್ತ್ ಗೆಲಿ, ಶಿವಾಯ್ ಬಂದ್ ಜಾಲಿನಾ. ಆಶಾ ಯೆತಾ, ಪುಣ್ ಕರ್ಯಾಂ ಕಿಶೆಂ....? ಆಹಾಗಿ-ನಾ, ಮಜೆಂಚ್ ಏಕ್ ಗೇಣ್ ಪ್ರೊಟರ್ ಭರ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ಮಾಕಾ ನಾ. ತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಾಯ್ಲಿಕ್ ಕೊಣೆ ಪ್ರೊಸ್ಟೆಂ? ಬೊಂಬ್ಜೆ ವೆತೊಲೊಂ, ಪಯ್ಲೆ ಕಮಾಯ್ತಲೊಂ ಆನಿ ಗಡ್ಡಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊಂ ಮಳ್ಕೊ ಘಟ್ವ್ ನಿಚಿವ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬ್ಜೆ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ಲೆಲ್ಲೊಂ ತೊ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಬೊಂಬ್ಜೆಚ್ ಉರ್ಲೊಂ. ನಿಚಿವ್ ಆಸಾತಸೊಚ್ ಉರ್ಲೊ. ತರೀ ದೋನ್ ಪ್ರೊಡ್ ಕಾಸ್ ಎಕ್ವಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಮಜಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಬೊಂಬ್ಜೆ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮಜಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಥಾಂಚಿ ದೋನ್ ನೋಟಾ ಆಸಲ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಬೊಂಬ್ಜೆಂತ್ ಸಿರ್ವಿಸ್ ಕರ್ನ್, ಪಂದ್ರಾ ತಾರಿಕ್ ಯೆತಾನಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಪಂದ್ರಾ ಪಯ್ಲೆಯಿ ಉರಾನಾಂತ್ ಮಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ. ಮಜೆಂ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಆಸಾತ್. ಬುರಾಕ್ ಪುಣಿ ಜಾಂವ್ತಾನಾಂತ್. ತರೀ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಫಾಲ್ವೆ ಪಯ್ಲೆ ಕಸೆ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾತಾತ್ ಮಳ್ಕೊ ಮಿಸ್ತರ್ ಮಾಕಾಚ್ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಮಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಕಸಲಿ ಕೀಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮಳ್ಕೆಂ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನೆಣಾ. ಮಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ ಕರುಂಕಿ ನಾಂತ್ — ಕಾಜಾರಿ ನಾ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

ಕಾಗಾದ್ ಕಾಜಾರ್ ಕಸಿ ಆತಾಂ ಬೊಲ್ಸಾಂ ನಾ. ನಿಜ್ ಯೆತಲಿ ತರೀ ಕಸಿ....? ನಿಜ್, ಕಾಜಾರ್ ಪ್ರೊಟರ್.... ರಾತ್‌ಗರ್ ಹಿಂಚ್ ಬೆಂತ್ಯಾಂ ಘಟ್ ಥಾಂವ್ಕಾಂ ಸಿಬ್ಬೊ ಸಿಬ್ಬೊ. ಮಸ್ತ್ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಮಣ್ ಬೆಂತ್ನಾಂಚಾ ತಿ ಬಾಂ! ಮಜಾ ಹಾಂವ್ ಒರ್ವಾಚ್ ಆಸಲೊಂ. ಕೆಂ ತಾಂಚೊ ಕರ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಕಾಜಾರಾಚ್, ಮಜಾ ನೊಡ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೊಟರ್ ಪಳೆಜಾಯ್, ಬೊಂಬ್ಜೆಂ ಆಗ್ತೆಂ ಆನಿಂಕ್ ಕೆಂ ಕಿಶ್ಲೆಂ ಯ್ ಯಸ್.... ನೊ....ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ ಟ್ರೆಪ್ಪಿಂಗ್ ಮಜಾಯ್ ಆಸಲಿಂ ಸಬಾರ್ ಸುಂದರ್ ಬೆಂತ್ಯಾಂ, ಸಂಪೊಸ್. ತಾ ಉರ್ಬಾ ಆನಿ ಪ್ರೊಡ್.... ಹುಂ ಮಜಾ ದೊ ಮಜಾ ಉದೆಲಿ ಖಬಾರ್ ಪುಣಿ ಆಸ್ತಿ ಮಾಕಾ!

ಮಜಾ ಬಾರಾ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಅಡ್ಲ್ಯಾ ರಾತ್ ನಿಜ್ ನಾತಾಲ್ಯಾನ್ ಮುಸ್ಕಾ ಮಜೆಂ ಸುಜುಲ್ಲೆಂ. ಮಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂಚ್ ಧನಿಯಾ ಕಾರಾಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ನಿಜ್ ಗಜಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಲಿಪಯ್ ಬಂಡಲಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಸುಟಯ್ಲೆ.

“ಧನಿಯಾ, ಮಜಾ ಆವಯ್ಕ್ ಗಡಿನ್ ಆಸಾ ಮಜಾ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಉಟಾಉಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ ಮಣ್ತಾನಾ ಮಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಯಾನ್ ಸಿಸಿಚಿಂ ದುಕಾ ಗಳ್ಳೆಂಚ್. ಹಿ ಪುರಾ ಮಜಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಯಾರ್ ಕೆ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಮಣ್ ತೊ ಕಿಶೆಂ ಜಾಣಾ? ಹಾಂವ್ ಬೆಕ್ತ್ ಮಜಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಪಾವ್ಲೆನ್ ಮಾಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ರಜ್ ಸಾಂಗೊತಾ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್, ಆನಿ 20 ರುಪಯ್ ‘ಎಡ್ವಾನ್ಸ್’ ಮಣ್ತಾನಾ, ಆಹಾಗಿ ನಾ ಅಥೊ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಮಜಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್!

ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಕೊಣಾಚೊ ಮುಲಾದೊ? ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂಯಿ ಕಸೆಂ ಗಾಡ್ಬೆರ್, ಸ್ಪೀರಿಂ....? ಉಹುಂ, ವಿಮಾನಾರ್ಚ್ ವೆತೊಲೊಂ. ಮ್ಹೊಡ್ವಿಕಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲೊಲೊಂ. ಭಾಡ್ವಾಚಾ ಟ್ರೆಪ್ಪಿಂಗ್ ಕಾಳ್ಕಾ ಭಾಡ್ವಾ ಮುಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ ಸಾಂಯ್ಲಾಂಚ್ ಮಜೆಂ ಖರ್ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಖಂಚೆಂ ಪ್ರೊಡ್ ನಮಾಲ್. ಪ್ರೊಕ್ಲೆಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಸಕೆಂವ್ನ್ ಪಾಂತ್ಲೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾಂ. ತೆಂ ಭಾಗ್ ಆತಾಂ ಫಾಂ ಜಾತಾನಾ ಪಯ್ಲಾಂಚೆಂ ಖಂಯ್ ಲೇಕ್? ಟೆಕೆಟ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವಿಮಾನ್ ಆಫೀಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಮೆಜಾರ್ಚ್ ಸೇಟಿಂಗ್ ಫಾಲ್ವೆಂ— “ಟೆಕೆಟೊ ಪೂರಾ ಕಲಾಸ್ ಜಾಲ್ಯೊ.” ಪಾವ್ ನಾವೆ ಮಾಕಾ? ಟೆಕ್ಟಿಕ್ ಖರ್ಚಾಲ್ಯೆ ಪಯ್ಲೆ ಗುಳ್ಳೆ!

ఇత్తూర్ ధండూబిమ్మ పూత్ హాంవో? ఖిత్తూ, మూర్తి లేంది. హాంవో తాంకత్త తిత్తి బోబో ఫూల్స్ సాతా తిత్తి గలాబీని కేలొ. ఆనాజాక్ కేలొణ్ గి సక్లొ ధాంవోనో ఆయ్లొ. టికేటో దితాం మణ్ మాకా సాసాయ్లొం ఆని ఫోలావా ఆపవ్నో పోనో టికేటో దిలి. మంయో వేళి మణ్ తుమి విజారినాకాత్, హాంవోంజో సాంగ్లాం. ఆయిల్లొబరిజో పాటం వేళి టికేటో దిలి. పయ్యోనో ధయ్యగి తాచెం...! ఆనాజో కేలొర్ గొక్కో గచ్చి దిల్వో. యోటూ మణ్లా తేలొ. మంక్క, ఆహాగి నా.... ఆద్యో రాతి మాకా సార్గి నిల్వో నా. త్యో శివాయో సకాళంజొ ఫళ్లార్ నా. మోటిలాక్ వేళొనో దొలొనో వ్లేటి ఇడ్లి సాంబాడో ఆంబుడ్నొ సక్ సింగల్ మద్రాస్ కాఫీ గుంవ్దాయ్లొ తర్, హాచిబరి ఆస్సా తేగాంకో హాంవో ఎకాజో మారానో నిదాయ్లావే? పోటో ఫోటో నా మళ్ళ్యో ఖాతిర్ తోలొండో ధాంపునో, శివ్వి పందా ఫూల్లొ కేలొబరి పాట్లొ పాంయొని మేటాం దేవోనో యేతానా, తాకా ఆని తాజా బాపా య్లొ ఆని తాజా ఆజాక్ సాంగాతాజో గాళి యేట్లొ. ఆంయొం జ్యోరానో నహిం హాం. తేలొండో భితరోజో!

హాంవో ఆతాం మరాకో వడ్లొం. దుస్రొ దిసా సకాళం సాంతాకృజో విమానో నిల్దాణాంతో రాకొనో రావ్లొం. విమానాజి పాంకే గుంవోంకో సురు జాలే. విమానో జాలు జాలేం మణ్లానా ధాంవోనో వేళొనో విమానాజా శివ్వికో ఫోట్స్ ధర్నో టుమ్మాళొం. విమానో టుమ్లొం, ఆని తాజా సాంగాతా హాంవిం టుమ్లొం. సత్ హాం....! బొంబ్లొ ధాన్ బేల్లాంవో పావ్తా వరేగో మజేం ఆంతో ఆని పింగిత్ ఖద్దొలొనో వాటిరోజో కాంయో శివోనతి జాతావే మణ్ జింత్లొం. మజా వ్లేక్లొజా నేటిబానో దిస్తా మాకా మూడేమారి యేంవ్దా నా. శాభితాయెనో బేల్లాంవో పావ్లొం. త్యో టుమ్మాంతో శివీయాబరి విమానా భితరో వేళొనో పాయ్లొటాకో తాజా జాగ్యంత్లొం టుమ్లొం బజ్జ్యం వరేగో హాంవోంజో విమానో ధాంవ్దాయ్లొం. శివేం స్పిడ్ మణ్లాత్....! బేల్లాంవో ధాన్ తిన్ంజో మినుటాంని బజ్జే! విమానాంతొ దేంవుల్లొం హాంవో ఫూరా పావ్తాం వరేగో వాటిరో మేళుల్లొ మర్యేక్లొకడే, తాజి మాకా వళకో ఆసొంది యా మజి వళకో తాకా నా ఆసొంది—హాంవో విమానారో ఆయ్లాం మ్మణ్

సాంగాత్త, లీలె ఫూలిత్త గేలొం. గేలొం తేలొ గేలొం, శివదా ఫూరా భితరోజో రిగ్లొం. మాకా పళేవ్నొ మజి మంయో అజాప!

“శివేం-రే ఖద్దొవిణే గాంవాకో ఆయ్లొయో...?” స్వాగత్ కర్తా బద్దొకో ధమ్మే దిలొవ్దొ సురు కేలే నహింవే తిణే! బొంబ్లొ ధనియాకో బనాయ్లొబరి గాంవాంకో అనాకో ఆని మంయ్యో లాయ్లొకో కన్గో బనాయ్లొం.

వోక్లొకో పళేంవ్దొ భాగి దిల్వో టుమ్లొ. ఆబా తి వాట్ గి మణ్లాం హాంవో! జేలొనో జేలొనో హాంవో ధక్లొం, అతిర్ మేరేని లక్లొం, పురాసాణేనో పిక్లొం, వ్లేతాకో సుక్లొం, నిమాణే కసంయి జిక్లొం ఆని వోక్లొజా ఫూరాలాగిం పావ్లొం.

“జాయ్ వే వోకాలో?” సక్లాం ముకారో ఫోట్స్ సవాలో కేలేం ఆనానో.

“అరే మజా మలామతి! వోక్లొకో పళేంవ్దొ ఖాన్సోజో నా. గిలాసాంతో ఖా దిల్వొ భితరో గేల్లొం జేడం భాయ్ యేజో నా. హాంవో శివేం తాకా టుమ్లొ వోరుంకో ఆయ్లాం మ్మణ్ జింత్తావే తేం....? న్మేం పళేల్లొర్ ఝూర్తా? ఇత్తూర్ అశేన్ గేల్లొం హాంవో, జిక్లొసేం తరే ఆప్లొం ముస్సూర్ దాకయ్లొం....! లజ్జిం కుండ్లొంజో ఆబా!

కసంయి కాజారో జాయ్లొయో. వోక్లొకో కహేలొం పేళేంవ్దొ? కాజారో జాల్లొ టుమ్మాంతో వోబొలొనో సుట్ట వరేగో సద్దాం పళేల్లొర్ శ్మే! ఆమ్మరో శివ్యో? మాకా హాంవోంజో సమాధానో కేలేం. హాంవేం జాపొ దిలొనాతుల్లి పళేవ్నొ అనానో తేంజో సవాలో పత్తొనో కేలేం. మాకా కాజారాజి గళొభరో అతా అసా వయో తరే, నీజో గజాలో అసాతసి సాంగ్లొర్ మాకా తిలొ కాసాంజిం మోలొ బండ్లొనాంతో?

“మం, పళేయాం....” మట్టొనో జాపొ దిలి హాంవేం.

ఇత్లొం ఆయ్లాల్లొ ఆనో టుమ్లొనో టుమ్లొ జాలొ. మాకా ధప-ధప జాంవ్దొ సురు జాలేం. మధ్యో భితరో భాత్ కాండొ అనాజో జాంవ్దొ సురు జాలొ. ఆనో పయ్లొంజో గరమో తక్లొజొ. ఆతాం “పాటం యా” మళ్ళొర్ మాకా వోకాలొయి నా—కాజారొయి నా. దాక్లొకో వేళొనో వోకాలొ జుక్తా మళ్ళొ భిరాంతో

నురు జాలి. ఫుడియే భితర్ సంతాం - భక్తాంకో, జివ్యాంకో ఆని మేల్వ్యాంకో...., సాంగతాజ్ మజా పూక్లిజా సాత్రిన్ సాంతిణేక్ హాంవేం ఆంగవ్లొన్ ఎక్సన్వేస్ టిలేగ్రామా ముఖంతా సాటయ్లొ. ప్రతి ఫో తక్సన్ లాభిల్ల. ఆన్ మజా కుసిక్ గుంవ్లొ.

“జాయ్త యా జాయ్త—దొనా భితర్ ఏక్ జాస్ ది. హుం....హుం....సళేయాం....దేక్యాం.... ఆమి శీతే రిడే మోలాంవ్ ఆయ్యాంవ్ గి హాంగా....?” మయోద్ కాడ్జ్ లులయ్లొ ఆన్, తేయి సయ్యాం ముకారో!

“ఆని కహలీ దాక్సేన్ చింత్లెం హాంవేం. న్మిం... జీడుం లజేతా మణ్ హాంవ్ యి లజేన్ రావాన్ జాల్యార్, ఆని సాంత్రీస్ వసాం ఆంక్వారాజ్ స్మి!

“జాయ్త....” మణ్ దొళి ధాంపున్ జాప్ దిలి. సయ్రిక్ ఫుట్ జాలి, ఖరార్ యి తిసాలేం. కాజారాక్ దిస్ నమియాలొఫ్. కాజార్ తీన్ ద్వాన్తాం లుప్రాంతో బ్మిం! తిత్లొ వేళో రాకొంకో స్మిరాణ్ కేలాణాక్ ఆసా? ఖరార్ జాన్న్ సాత్. ఆటో దిసాం భితర్ ఎకాజ్ చిటిర్ కాజార్ జాల్లెం తర్ కాంయో వుణి బాధక్ ఆస్తేం? శీతే శయోం మ్హల్ల డ్యాంజి రివాజ్! ఆతాం లులయ్లొ—ఏక్ సాన్విం ఖంజాక్ యి మజేం కాజార్ జాంవి ఆని మజి మోకా లో మజా తాబింతో యేంన్ది. లుప్రాంత మ్హల్ల డ్యాంజియో వోట్టు రివాజియో పూరా రద్ద్ కరినా తర్, మోగిర్ సళేయా. కసే కసే లోట్ట్యారీ దిస్ మోజా జో నాంతో, ఫుడియాళాజీ కాంటి గుంవాజ్ నాంతో. తీన్ ద్వాన్తే మళ్ళీ తే తీన్ వసాం తిత్లెం లాంబ్ జాలే. కసోయి కాజారాజి దిస్ లుదేలొ మణ్యాం. తొ దిస్ శీత్యా వేగిం బుడెల్ల మణ్ హాంనాంజ్ నేణా. మాకాయి ఏక్ జిని వేణకాలా మళ్ళీ!

శీతే సాంగొం తుమ్మాం మజా వోక్లి జి శిపారస్ ఆని వోడ్వికాయ్. తేం మజాకే ఫకత్ తీన్ నాంజ్ కోలొ లాంబ్ ఆని దేడేజ్ కోలొ రూంద్. లోలొన్ లులయ్లొ తాకా ఆయ్నా. ఫుట్ట లుల య్లొ మజాజ్ కానాకా ధర్తా. సాంగ్వి జాల్యార్ కాణి ఆనికే లాంబ్ ఆసా. సోడ్యాం తి ఖబార్. శీతేం మళ్ళారీ మజిజ్ బాయ్ నహింవే?

మజేం కాజార్ జాన్న్ కాలో న్మిం వోయ్,

జాణ్వాయ్.

టాలస్టాయ్ కల్లెం కులీజేం కామ:

ఒగద్విఖ్యాత్ రచ్యన్ కాదంబరికార్ టాలస్టాయ్ ఏక్ సాన్విం సావేం వస్తున్ నేసొన్. క్షే స్ట్రీమనాజా ప్లాట్ ఫోర్మోజేర్ ధోంవ్ త్ ఆనొల యొ ఎక్లొ కులీ మ్హణ్ జింతున్ ఏకా తాకా అపవ్న్ అసేం సాంగ్లెం: “చేం కాగాల్ కాణ్ ముక్త్యా హేటిలాంతో అస్సా మజా మజిక్ వేన్ తుకా దోన్ రూబల్ దితాం.”

టాలస్టాయ్ త్యా స్త్రీయేజేం కామో కల్లెం దోన్ రూబల్ ఫోత్తే ధోడ్తా వేళాన్ టాలస్టాయ్ జొ ఎక్లొ ఈష్ట తేన్మిల్యాన్ ఆయ్లొ. తాణే టాలస్టాయ్ “కాంటో ఆయ్లొ” మ్హణ్ అపవ్న్ తాజిల్ లులంవ్లొలాగ్లొ. తదాళా త్యా స్త్రీయేక్ సగ్వి గజా కళ్ళి. తిణే టాలస్టాయ్ ఇష్టాకడే తిజేం కా కల్త్యా మన్యాజి పరిజయ్ నిజాలి. త్యా ఇష్టా విజ్జితో సావోన్ జాప్ దిలి: “శీతేం, తుం నేణాంయ్ దొ కాంటో లియొ టాలస్టాయ్ మ్హణొన్?”

త్యా స్త్రీయేక్ యి అజాప్ జాలేం. తిణే టాలస్టాయ్ సాంగ్లెం: “దయాకన్ రూబల్ వాటెం హాంవేం తుజా కర్నా కామో కరయ్లెం. దయాకన్ మాకా మాఫ్ కర్. దేవా మాకా భోగ్వి.”

హాసొన్ నాంజ్ టాలస్టాయ్ జాప్ దిలి: “స్త్రీయే, భోగ్గుంజేం కామో దేవాజేం. పుణ్ హాం కామో కర్న్ పయ్ ఫోత్త్యాత్. హాంవేం శీత్యా వ దింవ్లె? హాంవేం తుజేం కామో కరుంకోనాంగి?”

(సంగ్రహక్: జీరోమో క్వాడ్రెస్, శిన్సిగోల్)

మళ్ళార్ దోన్ దిసాం ఆదిం సాడే-బారా వసాంజ్ జుబ్బిన్ కజో ఆసల్లొ. ఎమర్ జిన్సిక్ లాగొ సద్ద్యిక్ వాటెం ఫాలా ఆతాం డజనాక్ దొన్ లుణెం ఆసాత్. పూరా వోంట్టొజ్. ఓ ఎమర్ జి కాబార్ జాన్న్ జుబ్బిన్ దిస్ దవర్తానా డజ భర్తి జాన్న్ ఏక్ కుస్తి జాల్యారీ జాలేం. మా పురొ ఆబా కాజార్. ఆని, మజి వాంయో ధర్త్యా మాకా కాజార్ నాకా. ఏక్ బాయ్ జ్ పురొ.

పట్టి కాల్పనిక్ కాణిక్ :

తేలూ హాతర్

(చిట్టి : వగ్గజూ వల్లి సోజో, సంతాకృజ్.)

సనాధిక్ అధికారి ముకారో ధియాన్ కేసేన్ నా
సంతామో టుబో జాల్లో.

మోలిస్ ఇన్స్పెక్టరాటి తిక్స్ దిక్ష్ పితామా
రొ జతానా, తాజేం అప్రాధి అంతస్యన్ ధండ్
రొ జాల్లో.

“తుజేం నాంవో రీతే?” సమాధాని తాళో అధి
రొ ధాన్ భాయ్ సతానా పితామాన్ ధింపి
ల్లి.

“బేంజమిన్ పింటో.... హాంవో అప్రాధి నేపిం
నాయ్. పుణ్....!”

“పుణ్ రీతే?”

“హాంవేం దగో కేలా వ్యయ్.... మజా జాగ్యార్
అసుల్లో మింజోయి మనిస్ తసేం మిండిత్ కతొ
నాయ్.... మజా ధువేజో మాన్ రాక్ష్ మితిర్
సాంవేం అసేం కేలేం. హాయ్, మజా ధువే....!” తాకా
ధువేజో టుగ్డాస్ ఆయ్.

× × ×

పితామాక్ స్వంతో జోడి బోయ్లాంజి గాడి
అసుల్లి. త్యా ఫోలోన్వేంత్ తేలూ మితిజి సాన్పు నాస్తాం
నిస్ లోటాల్లో. తాజా మోగాజేం ఎక్లెంజో ధువో
సోభాయేజేం జిల్లి, దోగేన్ మయ్లాం పయ్ల్యా ఇస్కా
రాక్ జమ్మోన్ వజోన్ శిక్సరీజేం కామో కతాల్లేం.
జిల్లిన్ హి వృత్తి ధరున్ ఏక్ వర్న్ జిరోన్ ఆయిల్లేం
శిక్లెంజో. ఆని హ్యా వేళా....

జిల్లిన్ జమ్మోన్ వేళా వాటిర్ సోభాయేక్
సాంగులోలొ ఎక్లె తనాటో సాయ్లాం గుంవో
క్ సురు జాబో. తాజే దిండి కుడో, గార్చే దోళి
ఆని ముదియాళి కేస్ జంజల్ జలియేక్ సాత్కాక్
మోడుంక్ తయార్ అసుల్లి.

సువేగో త్యా తనాట్యాక్ జిల్లిజా జివాన్
దనా కేలి నా. తాజేం మన్ ధోడా పాన్చిం కేసా

క్లాటేం జాబ్యారి, కష్టాని తేం ఆప్లా మనాక్ ఆప్లే
ఫోటాయేన్ బాందున్ హాడ్తాల్లేం!

తాజి తనిక్ కుడో బింతాని ధల్తాల్లి. తరి
నితిజా భియాన్ తేం ఆప్లా కుడిక్ ధార్యార్ దోవ
తాల్లేం.

పుణ్ రీతేం కయేతా? త్యా దేన్చార్ తనా
ట్యాన్ ఆప్లి సదాంజి సవయ్ సోడుంక్ నాతుల్లి.
తాజా సాయ్లాంజేం రోదాం కాంయ్ హక్తేనిజే
సకాళిం-సాంజేర్ జిల్లిజా వాటిర్ గుంవ్తాల్లిం. తేలూ
ప్రయతన్ సాంధినాతుల్లో — నిరాస్ తేలూ జాంవ్
నాతుల్లో. కారాణ్, తాజేం ఆప్లి మన్ స్వాధాన్
భరుల్లేం—కాళిజ్ తాజేం వాయ్ వాటిన్ జేలొంక్
ఆత్రిగ్తాల్లేం.

అసేం దిక్స్ జిల్లే—మహిన్ కేసాళ్ళి. జిల్లిజేం
మన్ ఆతాం కేసోన్ యేతాల్లేం. తాజేం బింతాం
గోడాన్జేట్టి మోడ్తాల్లేం—తనిక్ తాజి మత్ బింతాం
బుడ్తాల్లి. కారాణ్—తాజి తి ప్రాయ్ తాకా తసేం
బింతుంక్ కారాణ్ దితాల్లి.

అసేం త్యా తనాట్యాజా దిక్స్ ఆన్జా పాసాం
త్ శికోంక్ జిల్లి లాగిం పావుల్లేం. తాజే గార్చే
దోళి జిల్లిక్ అమాలాన్ ధలయ్తానా, తాజి అమండ
కుడో తాజా కాళ్ళాంత్ భావోన్ యేతాల్లి.

ఆతాం జిల్లిజేం అస్కత్ పణ్ ఆని త్యా తనాట్యాజేం
నాడ్లి పణ్ కుడ్తాల్లేం. జిల్లి సల్పాల్లేం ఆని తనాటో
జిక్లెం.

ఆతాం తాంజే మధేం గజాలి గుంవ్లొ, విచార
బదాల్లే ఆని తాంజేం మనాం ఎకామేకా నోంద్తాల్లేం.

‡ ‡ ‡

రుజిక్ టుత్తంక్ జిల్లి పాత్తేలేం—తాజేం సత్తి
మన్ ఆతాం అడ్తాల్లేం.

పాట్ల్యాన్ సాంభాళ్ళొ హాత్ ఆసా మ్మణ్
బింతున్ జిల్లిన్ సుఖాజా గుండాయేక్ టుడ్లి మాలి.
పుణ్ త్యా ఫాత్తి హాతాన్ జిల్లిక్ సాంభాళ్ళేంనా.

పడావో కరుంక్ తేలూ హాత్ అసుల్లో, వివాయా
టుటన్వ్ నాతుల్లో.

జలి నిభాగి రీత్యాక్, తికా జల్యాపరిం ఆలా
ఆసా—పుణ్ ఆలా జిరన్వ్ జివణ్ నా. పాట్ల్యాన్
ధయ్ దింవ్ తికా జేలొ జాయ్జో. పురుషాజి

ಗರ್ಜ್ ತಿಕಾ ಆಕಾಂತಾಕ್ ಪಾವಾಜಾಯ್‌ಚ್. ನಾ ತರ್ ತಿಚೆ ಕಷ್ಟ್, ತಿಚೆ ಮಯ್ಲೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ತಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಕ್ತಿನಾ.

ತಾಚ್ ಪರಿಂ ಆಡ್ವಾರ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಭೊಗುಂಕ್ ತೊ ವರ್ಗಿ ತರ್ನಾಟೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ, ಶಿನಾಯ್ ಸುಖ್ ದುಖಾಂತ್ ಬದಲ್ತಾನಾ ತೊ ಗುಂವ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಜಿಲ್ಲೆಚೊ ಹಾತ್ ಫಾವ್ಲುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ.

‘ಆದಾಂವ್ಚೊ ಪಾಟಾಂವಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಭಿಮಾನಾಚೆಂ ಸಾಂನ್ ತಾಣೆ ಮಸ್ತಿಲ್ಲೆಂ.

* * *

ದೀಸ್ ನಿರ್ತಾಲೆ! ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಕೊಡ್ಪಣೆಚಿ ವಾರ್ತಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಿಲ್ಲೆ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಟಾಲಿಂ ಶಿನಾಯ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಘೊಳಾನಾತ್ಲಿಂ. ಬಾಸಾಯ್ಚೆಂ ಮುಖ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಜಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ.

ನೀತ್ ತಾಕಾ ದಗ್ಧಿ ತಾನಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ತೊಪ್ತಾಲೆಂ. ಏಕ್ ಚಲಿ ಅಸಿ ಕಷ್ಟಾತಾನಾ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಖಂತಿನೆಣೆ ಗುಂವ್ತಾಲೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಕರಂದಾಯ್ ಉಬಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತುಲ್ಲೆ. ಗೊಡ್ಪಣೆಂತ್ ಕೊಡ್ಪಣ್ ತಾಕಾ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

o o o

ಘಡ್ಲೆಲೆಂ ಘಡಾಪ್, ತಿಳ್ವಂಕ್ ನಜೊ ಆಸುಲ್ಲೆ ವಾರ್ತಾ ಧುವೆನ್ ಬಾಸಾಯ್ಕ್ ತಿಳ್ವಿತಾನಾ ಪಿಂತಾಮ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಗಳೊ. ಧುವೆಧ್ಯೆಂ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಉಪ್ರಾಟಿಂ ನಾ. ಕಾರಾಣ್, ತಾಚಾ ತರ್ನಾಟಾಂತ್ ತಾಚೆಧ್ಯೆಂ ತಸಲಿಂ ಭೊಗ್ತಾಂ ಅನಿ ಘಟಿನ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ತಾಚಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆನ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಾತುಲ್ಲೆಂ.

ಆಧಾರ್ಲೆಲೆಂ ಪಾಪ್ ಸಂಸಾರಾನ್ ವಳೆಂವ್ಚೊ ವೆಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಪಿಂತಾಮಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಧುವೆ ಧ್ಯೆಂ ಗುಂವ್ಚಿ. ಜಿಲ್ಲೆಕ್ ಅನಿ ತಾಚಾ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ತೊ ಚಿತ್ಲಾಂನಿ ಬುಡ್ಲೊ. ಬಾಪ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಪಾವಾನಾ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಪಾಪ್ ಆಧಾರಿನಾಸೆಂ ತಾಣೆ ದೊರೊ ಬಾಂದಿಜಾಯ್. ಪಾಪಾಂಚ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಾನಾಸೆಂ ಉಕ್ತುನ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್.

ಹೊ ಕಾಯ್ದೊ ಪಿಂತಾಮಾ ಮುಕಾರ್ ನಾಚ್ತಾನಾ ತೊ ಕಳ್ತೆಲ್ಲೊ, ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ಆಟಿಯಿಲ್ಲೆ ಅನಿ ಮುಟೆ ಆರ್ನಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಘಾತ್ಲಿ ತರ್ನಾಟಾಕ್ ಮೆಳೊನ್ ತಾಚೆಂ ಆಮೇರಿಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಧುವೆಕ್ ತಾಣೆ ಕರಿಣಾಯೆಚಿ ತಾಕಿನ್ ದಿಲಿ.

ಚುಕವ್ನ್ ಗುಂವ್ತಾ ತರ್ನಾಟಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಿಲ್ಲೆ

ಮುಖಾಚ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಹರಾನ್ ಅಸಿ ಉಪಾಯಾನ್ ಕಡ್ಲೊ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ತರ್ನಾಟಾಂತ್ ಮುಖಾಚ್ಲೆಂ ಆಟಿ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ದೋಣಿ ದಿಲಿ, ಖಟಾಖಟಿಂ ತಾಚಿ ಕಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಪಾಲಿಸಾಯಿಂತ್ಲೆಂ ತುಕಾ ರಾಕೊಂತ್ಲೆಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಣೆ ಧಯ್ವಾನ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ಹೆದ್ವಾಂ ದೊಳ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ಕಿಟಾಕಾಂ ಉಸಾಕ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಮಜೆಂ—ಹಾಂವ್ ತುಜೊ” ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಆದಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆತಾಂ ದಯೆ ದೀವ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ—ಆಸೆಂಚ್ ಪಟೊನ್ ಪಡುಲ್ಲ್ಯಾ ಸತ್ತಿ ಚಲಿಯೆವರಿಂ ಜಿಲ್ಲೆಯೊ ರಡ್ಲೆಂ.

† † †

ಪಿಂತಾಮಾ ಮುಕಾರ್ ಆತಾಂ ನೀತ್ ನಾತು ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ಧುವೆಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಉಬಿ ಜಾತಾನಾ, ದೊನ್ರಿ ರುಪ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ದೆಕಾನಾತುಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ದುರ ಜಮೊಂವ್ಚಿ ವಾಟ್ ಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ದುಬ್ಬಾಂಕ್ ಶೆಂಬೊರ್ ರುಪಯ್ ಜಮೊಂವ್ಕ್ ವರ್ನ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಜಮೊಂವ್ಕ್....?

ಹೊ ವಾಯ್ಲೊ ಲಾಂಬ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಪಿಂತಾಮಾಕ್ ವೆಳ್ ಸಾತುಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಆಜ್.... ತಾಚಾ ಗಾಡಿಯೆರ್ ತಾಂದ್ವಾ ಮುಡೆ ಭರ್ತಾಲೆ. ವರ್ಸಾಕ್ ಹಜಾರ್ ಮುಡ್ಯಾಂ ಲಾಗಿ ಗೇಣ್ ಘೆಂವ್ತಾ ಜೈನಾಚಿ ತಾಂದ್ವಾಚಿ ಮುಡೆ ವಿಕುಂಕ್ ಗಾಡಿಯೆರ್ ವೆಂಟೆಕ್ ಸಾಗ್ಗುಂಕ್ ಪಿಂತಾಮಾಕ್ ಮೆಳುಲ್ಲೆ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಮುಡ್ಯಾಂಚಿ ರಾಸ್ ದೆಕ್ತಾನಾ, ಮನ್ ವಾಯ್ ಕ್ ವಚೊನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೆ.

‘ಲಾಖಾಂಚಾ ಧನಿಯಾಕ್ ಹಜಾರಾನ್ ದಖ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಘುಟ್ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊನ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂತಾಮಾ ಲೇಕ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತೊ ನಿತಿವೆಂತ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಮರ್ಯಾದ್ ಮೊಲಾಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ನಿತಿಚಾರೀ ಮರ್ಯಾದ್ ತಾಕಾ ವ್ಹಡ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಮುಕಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಘಡಾಶೆನಾ, ಅನಿ ಅಸ್ಪಾಚೆಂ ಪಾಪ್ ಭಾಯ್ ಪಡಾಲೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್.

ವಾಯ್ ಆಶೆವರ್ಗಿ ಆಟಿಂ ಮುಡೆ ತಾಂದ್ವಾಂತ್ ತೀಸ್ ಮುಡೆ ತಾಂದುಳ್ ಪಿಂತಾಮಾನ್ ಚುಕಯ್ಲೊ.

ಘರಾಂತ್ಲೊ ತಾಂದುಳ್ ಸಾಗ್ತಾತಚ್ ಜೈನ್ ಧರ್ಮ ಲೇಕಾ-ಪಾಕಾಕ್ ಬಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಲೇಕ್ ಚಡುಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ

ಘಾತ ದಿಸೋಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಜೈನಾಕ್ ಲಾತ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ಸೊಧ್ವಾಂ ಚಾಲು ಕೆಲಿಂ ಆನಿ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೊರ್ ದಿಲೆಂ.

§ § §

“ಮಜಾ ಧುವೆಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸರ್ಪಿಂ ಅಸ್ತಾಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಸಾಯ್ನ್...” ಸಿಂತಾಮ್ ಗೆಲ್ತಾಂ ರಡ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ಕರುಣಾಜನಕ್ ಕಥಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಮೊನಾಳ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಸಿಂತಾಮಾಳ್ಲೆಂ ದಯಾಳ್ಲೆಂ.

“ತುವೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮಾಕಾ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ ಪಿಂಖೊ. ಪುಣ್ ಎಕಾ ಲೆಕಾರ್ ತುಜಿ ಮಾಕಾ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ತಾ. ಮಜೊಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಭಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಅಪಾಯಾಂತ್ಲೆಂ ರಾಕೊಂಕ್ ಪಳೆತಾಂ.”

“ಮಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ದುಬ್ಳಾಕ್ ತುಂ ವಾನ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೇವ್ ತುಕಾ ಚಡ್ ಬರೆಂ ಕರ್ತೊಲೊ ಸಾಯ್ನ್...”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ, ಆತಾಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸುನಾತೆರ್ ತ್ಯಾ ಅನ್ನಾ ದಿ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಮಜೆ ಮುಕಾರ್ ಜಿಲ್ಲಿ ಉಜೆಂ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ತಿಸ್ತಿತೊಲೊಂ” ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಸಿಂತಾಮಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭರ್ವಾ ಸ್ವಾಚಿ ಪಂಟಿ ವೆಟಿ.

0 0 0

ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದೋತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಲ್ಲಿ ಮೆಳಾ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸ್ಟೇನಿ ಸಾಯ್ಕಲಾರ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆ ಕುಸಿಕ್ ಉಸಾಳ್ಲೊ.

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ತರ್ಬೆತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಜಿಲ್ಲಿ ಸ್ಟೇನಿಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಚ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸುಲ್ಲಿಂ. ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಸುಲ್ಕಾನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸುಲ್ಲಿಂ.

ಇಸ್ಕೊಲಾ ಭಿತರ್ ದೊಗಾಂ ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಸಿಂತಾಮ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವುಲ್ಲಿ. ಜಿಲ್ಲಿ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಸಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ.

“ಕಾಮ್ ಗೋಡ್ ಯಾ ಕೊಡು?” ಸಾಯ್ಕಲಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾಂ ದೆಂವ್ತಾಂ ಜಿಲ್ಲಿಕಡೆ ಸ್ಟೇನಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಜಿಲ್ಲಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಣೆ ಹಾಸ್ಯಾನ್ ಚ್ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ.

ಘಾತ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವುಲ್ಲೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೇನಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಝಗ್ಲಾಣೆ ಉಸಳ್ತಾಬರಿ ಭಾಯ್ ಉಸಾಳ್ಲೊ. ಎಕಾ ಸೆಕುಂದಾ ಭಿತರ್ ತಾಚಾ ಬಳಾಧಿಕ್ ಹಾತಾನ್ ಸ್ಟೇನಿಚಾ ಪೊಲ್ಯಾಕ್ ಕರಿಣ್ ಮಾರ್ ಬಸವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಹಾಯ್ ದೆವಾ....!” ತೊ ರಡ್ತಾಲೊ. ವ್ಹಯ್, ಘಾತ್, ಪಾತ್ರಿ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾವುಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾ ಚಾಚ್ ಪುತಾಕ್ ಸ್ಟೇನಿಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾ ನಿತಿವಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲಿ ತೊಪುಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಭಗ್ ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ.

ಬಾಪಾಯ್ಲೆ ನಿತಿವಂತ್ ದೊಳೆ ದುಕಾಂ ಗಳಯ್ತಾನಾ, ಮಾರ್ ಖೆಲ್ಲೊ ಸ್ಟೇನಿಯೊ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ರಡೊನ್ ಬಾಪಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತೊ ಮಾರಾಂಚಾ ದುಖೆನ್ ರಡೊಂಕ್ ನಾ. ಬಗಾರ್ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘಾತ್ಪಣ್ ಉಗ್ತೆಂ ಪಡುಲ್ಲ್ಯಾ ದುಖೆನ್ ತೊ ರಡ್ಲೊ.

“ಉಟ್ ರೇ ಥಂಯ್ಲೊ....!” ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯ್ ಘಾಪುಡ್ಲೊ, “ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಅನಾಹುತಾಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ತುಂ ಜಾಲಾಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಅಸಲ್ಯಾ ಕರ್ನೆಕ್ ತುಜಾನ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ತುಜಾನ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್, ಘಾಪುನ್ ಉಡ ಯಿಲ್ಲಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್.”

ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ನಿತಿವಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಜಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳಯ್ಲೊ!

ಆದಿಂ ಘಡ್ ಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ಸಿಂತಾಮಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ.

“ತುಂ ನಿತಿವಂತ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಜಾ ಹ್ಯಾ ಘಾತ್ ಪುತಾಚೆಂ ಅನಿಸ್ತಳ್ ಕರ್ತುಬ್ ಭೊಗ್ಸುನ್ ವ್ಹರ್ ಪಿಂಟೊ. ತುಜಾ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ತಿಬೊ ಯೆನಾಶೆಂ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ವಜೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ, ತುಜಿ ಧುವ್ ಜಿಲ್ಲಿ ಮಜೆ ಸುನ್ ಜಾವ್ನ್, ಮಜಾ ಘರಾಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ತಿಲಿ.”

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಜಿಲ್ಲಿನ್ ಸ್ಟೇನಿಚೊ ಹಾತ್ ಘಟ್ಟ್ ಧರುಲ್ಲೊ. ನಹಿಂ—ತೊ ಹಾತ್ ಚುಕಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭಿಯಾನ್, ಬಗಾರ್ ದೆವಾಚಾ ವಿಶೇಸ್ ದಯೆನ್, ಮರ್ಯಾದೆಚಾ ಘಾಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊಂಕ್ ತೊ ಹಾತ್ ಆಜ್ ಲಾಭೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವರ್ತ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್.

(ನಾಂವಾಂ ಆನಿ ಸಂದರ್ಭ್ ಕೊಣಾಕ್ ಚ್ ಲಾಗ್ತೆಂ ನಹಿಂ.)

ಸಮಾಜಿಕ ಕಾಣಿಕೆ:

ಬಾಪಾಯ್ ಖಾತಿರ್

(ಲೇಖಕ: ಶ್ರೀ ಒಪ್ಪಲ್ಟಾ ಪಿಂಟೊ, ಇಜಯ್.)

ಮಾರ್ಸಲಾಮ್ ಏಕ್ ಗರೀಬ್ ಮನಿಸ್. ಸಿಸಿಲ್ ಬಾಯ್ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್, ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ತರೀ ಸೆಲ್ಲಿ, ಮಾರ್ಸಲಾಮಾಚಾ ಧುವೆವರ್ವಿಂ ತಾಂಚಿಂ ದೊಗಾಂಚಿಂ ಜೀವನ್ ಶಾಂತ ರಿತಿರ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಮಾರ್ಸಲಾಮ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚಿ ವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ತಾಲ್ಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿ ಚಡ್ ನಹಿಂ ತರೀ ದುಬ್ಬಾಚಿಂ ಮೆಟ್ರಿಕ್, ತಸೆಂ 'ಶಿರ್ಟ್ ಹೆಂಡ್' ಆನಿ 'ಟ್ರೆಪಿಂಗ್' ಶಿಕ್ ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾ ಅಭಿಸಾಂತ್ ಟಾಯ್ಪಾಚಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಸೆಲಿನಾಚಾ ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾವರ್ವಿಂ ತಾಂಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾರ್ ಅಸ್ಲೆ ಕಾಡ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ತೊ ಆತಾಂ ವಿಶೆನ್ ಘೆತಾಲೊ. ಎಕಾ ಮಿಲ್ಲಾಂತ್ ತೊ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಪತಿಣ್ 'ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರೆಶರ್'ಚಿ ಪಿಡಾ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಿಡಿವರ್ವಿಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಾಂಡುನ್ ತ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಿಂ ಮಯ್ಣಿ ತಿಣೆ ಕೆಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ. ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿಂ ತರ್ನಾಟ್ಟಿಂ ಜೆಡುಂ. ಕಾಜಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ತಾಕಾ ಭರ್ಲಿ. ಅಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಎಕಾ ಭಾಡ್ಯಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚಾ ರೊಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಟಿಚಿ ತಾಕಾ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಹಿ ವಳಕ್ ಮೊಗಾಂತ್ ಬದ್ಲಾಲಿ. ರೊಕಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಚಿಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲಾ ಧೈಂ ಆಕರ್ಸುಂಚಿ ಸಕತ್ ತ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಯೆಂತ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್ಲಿ. ರೊಕಿ ಗಾಂವಾನ್ ಪರ್ಕಿ. ತಾಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಣೀ ನಾತ್ಲಿಂ. ತೊ ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಾ ಎಕಾ ಬೆಂಕಾಂತ್ ಎಕಾಂಟೆಂಟಾಚಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೊ ನಿತಳ್ ಆನಿ ನಿಸ್ಕಳ್, ದೆನಾಕ್ ಮೆಚ್ವಾಂಚಾ ತಸಲೊ. ತಾಕಾ ವಿರೋಧ್ ಜಾನ್ವಾ ತಿಂ ಚಲಾನಾತ್ಲೆಂ. ರೊಕಿಕ್ ಜಾಯಿತ್ಲ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಂನಿ ಭುಲ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಂಕಾಂ ತಾಣೆ ಗುಮಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾತ್ಲೆಂ. ಹಾಕಾಯಿ ಏಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೊ ಚಂಚಲ್, ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್ ನಹಿಂ—ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚೊ ಸಕ್ಲಿ ಮೋಗ್. ಸೆಲ್ಲಿಚಿಂ ಧನಿಯಾಂ ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯ್ ಆನಿ

ಜೆಸ್ಸಿ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಚ್, ಆವಯ್ ಆನಿ ಧುನ್. ದುಡ್ಡಾಸ್ ತಿಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂ. ತಿಚಿ ಧುನ್ ಜೆಸ್ಸಿ ಹ್ಯಾಕ್ ಕಸ್ತಾಚೆಂ. ಹಜಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಟಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮಿರೊಂವ್ಚಾ ತಸಲೆಂ. ಆತಾಂ ರೊಕಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಕರುಂಕ್ ಹೆರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ರೊಕಿ ಆನಿ ಸೆಲಿನಾಚೊ ಮೋಗ್ ತಾಂಕಾಂ ಧಾಂವುಂಕ್ ಕೊಣಾಚಾನ್‌ಚ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಜೆಸ್ಸಿಚಾ ಖರ್ಯಾ ಮಸ್ತೆ ವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಎಕಾ ಚೆಕ್ ಕಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆಕ್ ರೆತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. ಧುವೆಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆಕ್ ವಾಂಚ್ ನಾತ್ಲಿ. ಘರಾಂತ್ ಧುವೆ ಚಿಂಚ್ ರಾಜ್ ಜಾನ್ವಾ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ರೆತೆಯೊ ಕರ್ಚೆಂ ತರ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಧುವೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ನ್ ತಾಚಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ಘೆವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖಂಚಾಯಿ ಕಾಮಾಂತ್ ತಿಣೆ ರಾತ್ ಘಾಲಿ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ತಿಕಾ ಮೊಗೇಚ್ ರಾನಾ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ಜೆಸ್ಸಿಚಿ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಸಜಾಚಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಕಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಭಾರಿಚ್ ಘಟಾನ್ ಧಾಂವುನ್ ವ್ಹೆಲಿ.

0 0 0

ಹೆಣೆ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕೇನ್ಸರ್ ಪಿಡಾ ಉಬ್ಜಾಲಿ. ರೆಲ್ಲಿಂ ವಕ್ತಾಂ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಗೂಣ್ ಜಾಲಿನಾ. ತರೀ ದಾಕ್ತೆ ರಾನ್ ಒಪರೇಶನ್ ಕರ್ನಾಂಚ್ ಶುದ್ಧ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಒಪರೇಷನ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ಯಾ ತಿಳ್ಳಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲೊ ದುಡು ಖಂಯ್ ಧಾನ್ವಾ ಹಾಡ್ಲೊಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ನಾ. ಚಿಂತ್ತಾಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧನಿನಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಕೂಡ್ಲೆ ತಿಚೆಕಡೆನ್ ಕುಮಕ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಸಂದರ್ಭ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಾ ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಜೆಸ್ಸಿಕ್ ಭಾಜ್ಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತಿಣೆ ಏಕ್ ಶರ್ತ್ ಘಾಲೆಂ: "ತುಕಾ ಏಕ್ ನಹಿಂ, ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆನಾಂ. ಪುಣ್ ಜೆಸ್ಸಿ ಧೈಂ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತುವೆಂ ತುಜೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆತಾಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಪುಣ್ ಸಾಸಾಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಶರ್ತ್‌ಚ್ ತುಂ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಯ್?" ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆನ್ ಲಜೀವಿನೆ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಸೆಲಿನಾಚಾ ಹುಬ್ಬಿಂ ಮೊವರ್ಲೆಂ.

ಸೆಲಿನ್ ಆತಾಂ ವಾದಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ಘೆಂವ್ಚೆಂ ವ ಸಾಕಾ? ಘೆನಾ ತರ್....? ಆಸ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ಬಾಪ್

ನಾ. ಫೆಲ್ಡ್ಸ್‌ಮನ್ ಆಪ್ತಾಕ್ 'ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆನಾಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬಿಲ್ಡೊ ಸಮಾಜ್ ಲಾಯ್ತಲಿ.... ಹಾ, ದೆವಾ! ತುಂಚ್ ಮಾಕಾ ಪಾದ್! ತುಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ದೊವರ್ನ್ ಮುಕ್ತಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ತಾಂ. ತಸೆಂ ತೆಂ ಧಯ್ರಾನ್ ತ್ಯಾ ಶರ್ತಾಕ್ ವೊವ್ಣೆಂ ಆನಿ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ನೆಣ್ತಾ ಪಾಪ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಘೆನ್ನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಮಾರ್ಸಲಾಮಾಕ್ ಒಪರೇಶನ್ ಕರ್ಚೊ ದೀಸ್ ತೊ. ಸ್ಲಿ ಭಿಯಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಗೆಲೆಂ. ದೀಷ್ಟ್ ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಸಸಾಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಂವ್ಕ್. ದೀಷ್ಟ್ ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಸಸಾಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತರೀ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಕಸೆಂ ಸಾಂಗ್ತೆ? ಆಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಘಾಲ್ಯಾ ಉದೆಂವ್ಚಾ ರವಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಮಾರ್ಸಲಾಮಾಚೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ಧಾ ವರಾಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಘಡಿಯಾಳಾಚೊ ಕಾಂಟೊ ಸಾಡೆ-ನೊವಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ —ತಸೆಂ ಧಾಂಚೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಕ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಸಲಾಮಾಕ್ ಒಪರೇಶನ್ ಕುಡಾಕ್ ಪೊರುನೀ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ವಯ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಪೊಳ್ ದೀತ್‌ಗಿ? ತರೀ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ದೆವಾಚೆರ್ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ದಾಕ್ತೆರಾಚೆರ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಾಣೆ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ದೆಕುನ್.

ಅರ್ಥೊ ಘಂಟೊ ಉತರ್ಲೊ.... ಸೆಲಿನಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಅಪ್ಪಿಚ್ ಒಪರೇಶನ್ ಕುಡಾಚಾ ಬಾಲ್ಲಾಚೆರ್ ಗೆಲಿ. ತೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪರತ್ ಗೆಲಿ ತಾಚಿ ನದರ್ ಕುಸಿಚಾ ಜನೆಲಾಚೆರ್, ಆನಿ ತೆಂಯೊಂ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೊ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತೆಂ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ವೊಂದೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಬಾರಾ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಹಧ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ದಮ್ ಕಸ್ನ್ ಜಾಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಂ ದಡ್ಡೆಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಉಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.... ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಚೊ ದಾರ್ವಾಟೊ ಉಗ್ತೊ ಜಾಲೊ — ದಾಕ್ತೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ವೊಂದೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ರಾವೊನ್ ಆಸ್ಲಾ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಗೆಲಿ.

“ಸ್ಲಿ....!” ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ದುಖಾಂನಿ ಭರೊನ್ ತಾಕಾ ಅಪಯ್ಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ದಾಕ್ತೆರಾಚೆರ್ ಖಂಚಿ. ತಾಚಿ

ದೊಳೆ ದುಖಾಂನಿ ಭರಲ್ಲೆ ಪಳೆನ್ನ್ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪ್ ಅಂತರ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳೆ ಗೆಲೊನಾ.

“ಡೊಕ್ಟರ್....!” ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ನ್ ತೆಂ ದಾಕ್ತೆರಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಸೆಂ ಪಡ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕುಲ್ಲಿ. ತಸೆಂ ತೆಂ ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮತಿರ್ ಯೆತಾನಾ ಆಸ್ತೆಚಾ ಖಟ್ಟಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭೊಂವ್ತೆಣಿ ತಾಕಾ ದಾಕ್ತೆರ್ ಆನಿ ನರ್ಸಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥೈಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಮ್ಜಾಲಿ. ತಸೆಂ ಉಟೊನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ ನರ್ಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಅಡಾಯ್ಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ದೊಳೆ ದುಖಾಂನಿ ಭೊರ್ಲೆ. ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಭುಜಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಬಾಪ್, ತೊಯೊ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್. ತರೀ ಕಿಂತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ? ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಜೀನ್ ಕರ್ಯೆತ್? ತೆಂ ದೆವಾ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣಾಚಾನ್‌ಚ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ?

ದೀಸ್ ಥೊಡೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ರೊಕಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಚಿಂತುನ್‌ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ —ಅಪುಣ್ ಸೆಲ್ಲಿಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೊಲೊಂ, ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಿದೇಶಾಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಬರೆ ಕರ್ತೊಲೊಂ, ದುಬೈಂ ಘರಾಣೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕರ್ತೊಲೊಂ, ತಸೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸುಖಿ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್. ರೊಕಿನ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ರಾವ್ತೆರಾಂ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿಂ ರಾವ್ತೆರಾಂ ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್ ನಹಿಂ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ನೆಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ.

ವೊಯ್, ಮನ್ಶಾನ್ ಚಿಂಕ್ಲೆಂ ಏಕ್, ಘಡ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್. ಜರೀ ಮನ್ಶಾನ್ ಜಿಂತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಮನಿಸ್ ‘ದೇವ್‌ಚ್ ನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರ್ತೊ. ಪುಣ್ ದೇವ್ ತ್ಯಾಪರಿಂ ಘಡೊಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸೊಡಿನಾ.

ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರೊಕಿ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಘರಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ ಮುಕ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಚಿಂತಾಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಥಂಯ್ರಾಚ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಅಪಿಸ್ ಸುಟ್‌ಲೆಂಚ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಕುಂದ್ಯಾಕ್ ಪೊಣ್ಣೊನ್ ಸಾಕಾಚಿ ನಳಿ ಮೆಜ್ಚಾ ರೊಕಿಚೆಂ ಗೆಲಿ. ತಸೆಂ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಸೆಕುಂದಾಂನಿ ರೊಕಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಅರೆ! ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚರ್ಕೊ....! ಕಿಂತೆಂ ಹಿ ಗಜಾಲ್?” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ತಸೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ ಸರ್ವಿ ವಚೊಂಕ್ ಗುಂವ್ತಾನಾ.

“ಸೆಲ್ಲಿ....” ತೆಂ ಮೌನ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರೊಕಿಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ, “ಜಾಪ್ ದಿ ಸೆಲ್ಲಿ... ತುಜೊ ಬಾಬ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ? ಆನಿ ಹೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಕೊಣಾಚೆಂ....?” ರೊಕಿ ತಗ್ಸಲ್ಲಾ ಸ್ವರಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ಕಿತಿಂ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತಿ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಕಳಿಲ್ಲಾ.

“ಸೆಲ್ಲಿ, ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ ಹೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಕೊಣಾಚೆಂ....?” ಆತಾಂ ರೊಕಿನ್ ರಾಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೆಂ? “ಮಜೆಂ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂಗೆ ವ “ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ. ತೆಂ ಆನಿಕಿ ಮೌನ್ ಉರ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ನೆಣ್ತೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್‌ಯಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಆತಾಂ ಧಯ್ಸ್ ಘೆತ್ಲೆಂ, ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ತೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್.

“ರೊಕಿ, ಸತ್ತ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—ಹೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಮಜೆಂ. ಮಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾನ್ ತುಜೊ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ ರೊಕಿ, ಹಾಂವ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ. ಚಡಿತ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಉಲಯ್ತಾ....” ತೆಂ ಶೀದಾ ಆಪ್ಣಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ಆಪ್ಣಾಚೆಂ....” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ರೊಕಿಕ್ ಶೆಳೊ ಫಾಮ್ ಸುಟೊ. ವೊಯ್, ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಹಾಪೆಂ ಲೆಕ್‌ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ ಗುಣೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣೊನ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್.... ನಾಕಾ, ನಾಕಾ ಮಾಕಾ ಹೊ ಘಾತ್ಕಿ ಸಂಸಾರ್ ಆನಿ ಹಾಂತ್ಲಿಂ ಖೊಟು ಚೆಡ್ತಾಂ....” ಆನಿ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಆಪ್ಣಾ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು ತಾಚಾ ಘರಾಚಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಡವ್ನ್ ತೊ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

‡ ‡ ‡

“ಕಿತ್ಲೊ?”

“ಕಾಲ್ತಿ....”

“.....”

“ಆನಿ ಏಕ್ ಕಾಲ್ತಿ....”

ರೊಕಿಚೆಂ ಪಿಯೊಣೆ ಬೊಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹಯೆಕ್ ದೀಸ್ ತಾಕಾ ಬೋತ್ಲೊ ಭರ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಜಾಯ್ತಾ ತ್ಲೆಂ. ಹೆಣೆ ಜೆಸ್ಸಿಕೆ ಆತಾಂ ಭಾಜ್‌ಲೆಂ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಪಾತ್ಕಿಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ತಾ ತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಲಬ್ಡ್ಲೆಂ ಫಕತ್ತ್ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಾ ಸಂಸಾರಿ ಖುಶಾಲಾಯೆಕ್.

ರೊಕಿನ್ ಮಾತ್ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಪುಣ್ ಕಾಜಾರ್

ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಹೊ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವರೆಗ್? ಎಕಾ ನಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಚೊ ನಿಚಿವ್ ಧಂದ್ ಳೊಲೊಚ್. ಜೆಸ್ಸಿ ಹರ್‌ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ರೊಕಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಜಿಣಿಯೆ-ಸಾಂಗಾತಿ ಕರುಂಕ್. ಘುಟುನ್ ಘುಟುನ್ ರೊಕಿಕ್ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ.

‘ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಚಿ ದಾಚ್ ಪೆಚಿ ನಾ’ ಹಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್. ತ್ಯಾ ನೆಣ್ತ್ರಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್.

ಎಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಜೆಸ್ಸಿನ್ ರೊಕಿ ಆಪ್ಣಾ ಚೆರ್ ಭುಲಾ ಸಾರ್ಕೆಂ, ಎಕಾ ನಮುನ್ಯಾಚೊ ಪಿಟೊ ಘಾಲ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಚ್ ದಿಲೆಂ. ಖುಶೆನ್ ತಾಣೆ ತೊ ಸೊರೊ ಘೆತ್ಲೊ, ಆನಿ ಪಿಯೆಲೊ ನಹಿಂ ಜೆಸ್ಸಿಕ್ ಆಶೆವ್ನ್, ಬಗಾರ್ ಸೊರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್. ತಸೆಂ ದೋನ್‌ಂಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ರೊಕಿ ಜೆಸ್ಸಿ ಚೆರ್ ಭುಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ದಿಲೆಂ.

ಧೊಡ್ಪಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ರೊಕಿ ಆನಿ ಜೆಸ್ಸಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಸಂಭ್ರಮಾನ್ ತಿರ್ಸಾಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿಕ್‌ಯಿ ಆಪಣ್ಲೆಂ ಆಸ್‌ಲೆಂ ತರೀ, ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಖಂತ್ ಕಾಡ್ತಾಲೆಂ. ಸಮಾಜೆನ್ ತಾಚೊ ವಾಯ್ಟ್ ಖಬ್ರು ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ವಾಟೆನ್ ತೆಂ ವೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯೊ ಬಾಯ್ಲೆ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಝಾಂಕುಳ್ತಾಲ್ಯೊ. ತರೀ ತೆಂ ಸಬ್ ಕಾಡಿನಾತ್‌ಲೆಂ.

ವರ್ಸ್ ಏಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಜೆಸ್ಸಿಕ್ ಆತಾಂ ರೊಕಿಚೆಂ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆತಾಂ ಸೊದ್ತಾಲೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್.... ತಸಲೊ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊಚ್. ಕ್ಲಬ್‌ನಿ ವೆಚೆಂ, ಸೊರೊ ಘೊಟೊ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ ಪ್ರೇಮಿಂ ಸಂಗಿಂ ಭೊಂವ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಜೆಸ್ಸಿ ಆನಿ ರೊಕಿ ಹಯೆಕ್ ದೀಸ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯೆಚಿ ತಕ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಪಿಸಾಂತ್‌ರ್ ಜಾಲಿ. ಸದಾಂ ತಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ಝಗ್ಗೆಂ ಚುಕಾನಾತ್‌ಲೆಂ. ಅಸೆಂಚ್ ಧೊಡೊ ತೇವ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಜೆಸ್ಸಿನ್ ಘುಟುನ್ ಆಪ್ಣಾ ಪ್ರೇಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿಚ್. ಆತಾಂ ತಾಚಿಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸೊದ್ತಾಂ ಚೆಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾನ್ ಸುರತ್ಕಲ್ ಧೊಡ್ಪಾ ಮೊಗ್ರಾಂಕ್ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ಮೊಡೆಂ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ. ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ದುಸ್ರಿ ಕೋಣಿ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಜೆಸ್ಸಿ. ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಖಬಾರ್ ಜಾಲಿ. ಪೊಲಿಸ್ ತನ್ನಿ ಚಲ್ಲಿ. ದಾಕ್ತರಾನ್ ಕೂಡ್ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕರ್ನ್, ಜೀವ್ಪಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲೆಂ.

సహసరాజీవ్:

గులొబా భితర్ కీడ్ !

(లిప్త : లొరెన్స్ డికొజ్, రచయ.)

స్నేహితు: ఫుల్ తం సోభిత్, సమర్థుడు. తం బంగళా స్థలం స్వాధికార్ కుశుమ. పుణ్ తం అతం మజా హతాంత... తేయి మజా హతాంత కనీ తం మజా? ఛ, తం మజా హతాంత యేవ్ మజా? నామో నమో ఆస్ లోం, ఆని హంవో బేతం లొం కిత్తేవ్ తం మజా హతాంత.

స్నేహితు: తం ఫుల్ మజా హతాంత, స్వాధికార్ కుశుమ. తం సోభిత్, తం స్వాధికార్, తం తం, తం తి మనం మోనాళంవ్ సోభాయ్!

కనీలార్ హంవో బసోన్ ఆస్ లోం. తొ తం సోభిత్ గులొబా మజా హతాంత బేతం లొం. తం హంవో కిత్తేగి బేతం లొం. తొ ఆయిన్వ్ ఫోయి మజి ఆనయ్ మజా కుడాక్ యేవ్ మజా జాగయ్ గి. “కిత్తే బేతంయ్ పుతా?” వ్దణాలి తి మోగాన్ మజా పోలేవ్. పుణ్ మజా మతంత గుంవ్తారి తి మనం మోనాళంవ్ ఆని కాళ్తం ఆక సుంజి సోభాయ్!

“కిత్తే మాయ్, తం కిత్తే వ్దణాలియ్?” విజాలేం హంవో ఆమృకం హసోన్.

“కిత్తాక్ పుతా బంతిన్ బసాయ్? కిత్తాక్

ఎదోళి వరేగ్ లివన్వ్ వేల్లి ఫుట్ కామిన్ బాయన్ అతం రోరే హుజ్రిం బుగ్దా పో కేలొ. హే ఆయ్నాల్లి రోరి ఏకాజ్లాణే బుడోన్ పడొ. తాచి తక్లి గిగిరోంక్ లాగ్లి, ఆని పల్తాత్తాపాన్ తొ ధంయ్ గళ్ళొ. నేల్లిచి తాకా బిమర్త్ దిస్తి. మత్ చిక్కిం ధండ్ జాతజ్ తొ బేజారాయేన్ భోరోన్ నేల్లిచా బిడారాక్ గేలొ ఫ్డల్లా సంగ్లిథ్యేం పతా త్తాస్ బిజాన్ తాచికడి మాఫ్ మాగాలొగ్లి. తనీ కామిన్ బాయ్ మోఫ్ మాగోన్ ఆస్ నాతాక్ రడాలొగ్లి.

దోణంజ్ మహిన్యాంని రోరి ఆని నేల్లిచేం లఫ్న్ గద్దళాయేన్ జాలేం. అవ్వా బాసాయ్ బాతిర్ కేల్లి నేల్లిచొ నిజేవ్ నిఫ్డొళి జాలొనా.

తం ఇత్లియ్ బంతిన్ జాలాయ్?” విజాలేం మజా ఆనయ్ పత్తాన్. మజా సంగోంక్ బుత్తం మేళ్ళంనాంత. ‘మాయ్ కళ్ళొర్....’ ఘోస్థలం బేత్తం పత్తాన్ మజా మతంత. మజా మతంత బేత్తం మజా మాయ్ కళ్ళొంక్ చడ్ వేళి గేలొ నా. మజా మతంత సగ్లి ధయ్ ఎక్తాయ్ కన్ హంవేం బుజాలేం, “మాయ్, హ్య గులొబాజొ కిత్తే సమర్థు! హాజొ సమర్థు మజా సగ్లిజ్ పికార్ ఫాలా మాయ్.”

మాయ్ హాళ్తాయేన్ జాస్ దిలొగ్లి. “పుతా, తొ గులొబా కాంట్యం మధేం కిల్లాళా సోభిత్ తొ జావ్వాసా. మోస్ సక్తడ తొ గులొబాజా సమర్థు ఆని తాంతేం! వ్దొంవ్ బాక్తా ఇరాద్యన్ ధాంవోన్ యేతాత్. పుణ్ తొ గులొబా కాయ్ సాధాన్ నహిం! మనిస్ పుణ్ హ్య గులొబాజొ సమర్థు ఫేత్ జాల్యార్, ఎకా ధరాన్ హొ గులొబా తాంకం నాయ్ కర్తా. తం కిత్తాక్ పుతా తాజొ సమర్థు ఫేతాయ్? గులొబా భితర్ కీడ్ ఆసా వ్దొం తం నేణాయ్ గి మోజా బాళా? తి కీడ్ నాకా భితర్ పోజొన్ జాయితే బుసద్ కర్తా.”

మాయ్ తొండాంత ధాన్ భాయ్ పడ్లొం బుత్తం ఆయ్నొన్ హంవో ఆకాంతొం. “గులొబా భితర్ కీడ్ ఆసా” హింజ్ బుత్తం మజా మతంత గుంవోంకలొగ్లి. కిత్తే బేత్తారే మజా మతంత మసిం బేత్తాంజ్ గుంవానా జాలిం. మాయ్ కడి హంవేం సంగ్లిం, “మజా ఇల్లెం పియేవ్ హడ్” వ్దొం. మాయ్ భితర్ వజొన్ కాఫి హడ్లి. కాఫి పియేల్లిజ్ మతిక్ ఇల్లి సొ బుల్లాస్ బాభ్లి. “బేతినాకా పుతా, పోగొజ్ నిదే,” భుజావణేం బుత్తం దివ్ మాయ్ భితర్ కుజ్తంత కానాక్ లాగ్లి.

పత్తాన్ హంవేం గులొబా హతాంత ఫేల్లి. గులొబా ఇత్లి సమర్థు ఆని స్వాధికార్ తరే, తాచి భితర్ కీడ్ కసి రిగ్లి వ్దొం హంవో బేత్తుంకా లొగ్లిం. మాయ్ బుజాలేం బుత్తం పత్తాన్ ఆని పత్తాన్ మజా మతంత కాంతంవ్ లొగ్లిం— “గులొబా భితర్ కీడ్ ఆసా.”

హ్య గులొబా భితర్ కీడ్ మజా బుసద్

ದೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭಿಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಗುಲೊಬ್ ಕಾಡ್ನ್ ಧರ್ಚೆಕ್ ಮಾಲೊ. ಆನಿ ಗುಲೊಬಾಚಾ ಕಿಡಿ ನಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ಮಾಕಾ ನೀಡ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಫೊಡ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಗುಲೊಬಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾತ್ಲೊ. ಉಟ್ಲೊ ಆನಿ ಸಕ್ಲಾ ಆಸ್‌ಲೊ ತೊ ಗುಲೊಬ್ ಮಜಿ ನೀಡ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ಸಿಸ್ತೆಂತ್ ಘಾಲ್ನ್ ಮಜಾ ಖಟ್ಟಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ. ನಿದೆಂತ್ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ ಮಾಕಾ ಪಡ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲೊಂ. ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಖ-ಸಂತೋಸಾನ್ ಹಾಂವ್ ವಾಡ್ಲೊಂ. ಕಷ್ಟ್ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ನಿಜಾರೀ ಸುಂದರ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಲೊಂ. ಸರ್ನ್ ಲೋಕ್ ಆಮಾಂ ಮಾನ್ವಾತಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಮಜೊ ಆನ್ ತಿಶ್ಲೊ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಪ್ಹುಡ್ ಹುಡ್ ದಾರ್‌ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ. ಶಿಕಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕೊಂ. ಮೋಗ್ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಕಳೊಂ. ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ದುಬ್ಳಾ ಚಲ್ಯಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಜಾಲಿ. ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸರೋವರಾಂತ್ ಉಪ್‌ವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲೊಂ. ಜಸೆಂ ಆದಿಂ ಮ್ಹಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪ್ರುಂ ಎಕ್ ಪಿಡಾ ಆಶೆಚಿ ತಸೆಂಚ್ ಮಜಾ ಆಶೆಚಿ ಪಿಡಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಮಾಕಾ ಲಾಗ್ಲಿ. ಮೋಗ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಹಾಂವ್ ಪುಗಾರ್ ಜಾಲೊಂ. ಅನಂದ್ ಮಜೊ ವರ್ಣಾಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೊ.

ಎಕ್ ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಗ್ರೇಸ್ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೊಗಾ ನಿಶಾಂತ್ ಆನಿ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ನಿಶಾಂತ್ ಜಾಯಿತ್ತಿಂ ವಾರ್ಯಾ-ಬಾಂದ್ಪಾಂ ಆಮಿ ಬಾಂದ್ಲಿಂ. ಮೋಗ್ ಕಿಶ್ಲೊ ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ರಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಚೊ ವ್ಹೆಸೊ ಮಾಕಾಯಿ ಲಾಗ್‌ಲೊ. ಚೆಡುಂ ಮಜಾ ಮೊಗಾರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ಹುಡ್ ಸಾವ್ಕಾರಾಚೊ ಪೂತ್, ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚೊ ಅಧಿಕಾರಿ. ಆಮ್ಚೆ-ಚಾಪಾಯ್ಸ್ ಮತಾರ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚೊ ದಿವ್ಲೊ. ಪ್ಲೊಯ್, ನಿಜಾರೀ ಪ್ಲೊಯ್. ಗ್ರೇಸ್ ತೆಂ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಮಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೋಗ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತಿಶ್ಲೊ ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ವ ಕಿಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲೊಂ. ಅಸೆಂಚ್

ಸಹಾರ್ ದೀಸ್ ಆಮಿ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ದೀಸ್ ಆಮ್ಚೊ ದೀಸ್ ಸತಾಂ ಸತಾಂ ಜಾತಾ ಆಮ್ಚೊ ದೀಸ್ ಆಮ್ಚೊ ದೀಸ್ ಆಮ್ಚೊ ದೀಸ್.

ಹಾಂವ್ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ 500 ರೂಪಾಯೆಂನಿ ಮ್ಹಾಂತ್ ಫಾಲ್ನ್ ಮಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಗ್ರೇಸ್ ಸಾಂಗಾಂತ್ ಭೊಂವೊಂ ಮಾರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್‌ಸಲೊಂ. ಭೊಂವೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಕಿಶೆಂ ನ್ಯಾಚೊ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊಂ. ಚೆಡ್ಪಾನ್ ಮಜಾ ಮಜೊ ನಿಶೆಸ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಮತ್ ಮಜಿ ಥಾರ್ಯಾರ್ ನಾ. ಸುರ್ಯೊ ಬುಡ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚಿ ವಾಟ್ ಆಮಿ ಧರ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಂ ಪಾವ್ತಾಚ್ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಪಾವ್ತಾಚೆ "ಜೊರಿ...." ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಬೊಬ್ ಮಾಲೊ. ಮ್ಹಾಂ ಮಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

ಮಾಂಯ್ ಥಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್, "ಕೊಣ್, ಕಸಲೆ ಚೊರ್ಲೆಂ?" ಮ್ಹಣ್ ನಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ. ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಗಜ್ಜೆ ಭಿತರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಲೊ. ಮಾಂಯ್ ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, "ತುವೆಂ ಗುಲೊಬ್ ಭಿತರ್ ಕೀಡ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ."

ಮಜಾ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ ಹಿಂಚ್-ಗುಲೊಬ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಫಕತ್ ಎಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಚೆಡುಂ ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಗುಣಾಂನಿ ಆನಿ ಸಡ್ತಾಯಿಂ ತಿ ಕುಸ್ತಿ. ಹೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಚೆಡ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ಕುಸಡಾಯ್ ಮಜಾ ಆನಯ್ ಮಾರಿಫಾತ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲೊಂ. ದೆವಾನ್‌ಚಿ ತ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಮಾಕಾ ಎಕಾ ಸೊಭಿತ್ ಚಲ್ಯೆಚಿ ಅಂತಸ್ಪರ್ಶ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ. ತಕ್ಷಣ್ ಸಿಸ್ತೆಂತ್ಲೊ ಗುಲೊಬ್ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಪಿಸುಡ್ನ್ ಉಡಯ್ ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ಎಕ್ ಕೀಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಿಚ್ ತಿ ಕೀಡ್ ತ ಗುಲೊಬಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಘೆತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಫೊಸ್ಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ.

ಗುಲೊಬಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಿಡಿಬರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ ತಿಚ್ ತಿ ಯೆಮ್ಕುಳ್ ಚಲಿ. ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಘೆಂ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಡ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾಕ್ ಭುಲೆಲ್ಯಾಂ ನಿರಾಸಾಚಾ ಖಂದ್ಪಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ತಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ದೀಡ್ ಕರ್ಚಿ ತಸಲಿ. ಹೆಂ ಸತ್ ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾ ವಗ್ ಫತ್ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಹಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚೆಡ್ಪಾಂ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಸಾಂಡುನ್ ಹಾಂವೆಂ ದೆವಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಸಮೀನರಿಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೊಚನ್ ಕೆಲಿ.

ರಾಜಕೀಯ ರಾಜಕೀಯ ರೂಪ (8 ಸುನಾ ಥಾವ್ನ್) ಪೂರ್ವ ತಾಂಚೆ ಉಣೆ ಜಾಲೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಉಮೆದ್ವಾರ್ ತಾವತ್ ಆಪೊ ದಿಸ್ತೊಚಿ ಹೊಗ್ತಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಉಮೆದ್ವಾರಾಂಕ್ ಶಿವಾಯ್ ಸ್ವತಂತ್ರಾಂಕ್ ಲೋಕಾನ್ ಚಡ್ ವಿಂಚ್ಲೆ ನಾಂತ.

ಸ್ರೀ ಮಹಾಚುನಾವಣೆ :

ಲೋನ್ ಚುನಾವಣಾಂ ನಂತರ್ ತಿಸ್ರಾ ಚುನಾವಣೆಂ (1962) ಜಾಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಕಸಲಿ ? ಮತದಾರಾಂಚೊ ಆಭಿಮಾನ ಕಸೊ ರಾವ್ತೊ ?

1962-ಚಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಲೋಕಾನ್ ಬೊಕ್ಕಾಚ್ ಉತ್ತರಾನ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಲ್ಲೊ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಲೋನ್ ಚುನಾವಣೆಂ ಕೇವಲ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಲೋಕಾ ಮಥೆಂ ರಾಜಕೀಯ ಅಭಿರುಚ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಸ್ವಾ ಮಹಾಚುನಾವಣೆಂತ್ ಅಖ್ಯಾ ಭಾರತಾಂತ್ ಚಾ ಉಮೆದ್ ಭರ್ಲಿ ಹಾಂತುಂ ಒರಿಸ್ಸಾ ಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ಘೆಲ್ಲೊ ಮಣ್ಯತ್. ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಚಾ ಉಮೆದ್ವಾರಿಂ ಪ್ರಾಂತೀಯ ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂಕ್ ರಾವುಲ್ಲ್ಯಾ ಉಮೆದ್ವಾರಿಂ ಲೋಕ್ ಚಡ್ ಗುಂವ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಲೋಕಾನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದೊನಿ ಚುನಾವಣೆಂನಿ ಚಿಕೊನ್ ಉಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ನಿರಾಕರ್ಮನ್ ನೊವ್ಯಾಂಕ್ ಚುನಾಯಿತ್ ಲೆಂ. ಸುಮಾರ್ ತೀನಾಂತ್ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಪೂರ್ಣ ಉಮೆದ್ವಾರ್ ಸಲ್ತಾಲೆ. ಹಾಂತುಂ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಕೇಂದ್ರಾಚಾ) ಮಂತ್ರಿಮಂಡಳಿಂತ್ಲೆ ಆನಿ 40 ಪ್ರಾಂತೀಯ ಮಂತ್ರಿ ಆಸ್ಲೆ. ಪ್ರಮುಖ್ ನಾಯಕಾಂಚಿ ಸಲ್ವೊಣಾಂಚ್ ಪ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಘಡ್ಲೆಲಿ ನಿಶೇಸ್ ಸಂಗತ್.

ಕೊಂಗ್ರೆಸ್, ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್, ಪ್ರಜಾ-ಸೋಶಿಯಲಿಸ್ಟ್, ಸೋಶಿಯಲಿಸ್ಟ್, ರಾಜಾಜಿತಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಾಡ್ತ್ ಆನಿ ಜನ ಸಂಘ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮುಖ್ಯ ಪಾಡ್ತಿಂಕ್ ಅಖ್ಯಾ ಭಾರತಾಂತ್ ಖಾಯ್ ಚಡ್ಲೊ. ಶೆಂಬೊರಾಂತ್ 72 ಥಾವ್ನ್ 7 ಬೆಕ್ಲೆ ವೋಟ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಡ್ತಿಂನಿ ಜಮೊ ಕೆಲೆ. ಧಾರ್ವಾಂ ಆದಿ ತಾಂಕಾಂ 65.3% ಥಾವ್ನ್ 69.2% ವೋಟ್ ಪಿಳ್ಳೆಲೆ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಡ್ತಿಂಕ್ ಲೋಕಾಚೊ ಸದಕಾರ್ ಆಸಾ ಮಣ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಹ್ಯಾ ಪಾಡ್ತಿಂ ಪಯ್ಲೆ ಸೋಶಲಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತ್ (ಲೋಹಿಯಾಚಿ) ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರ ಪಾಡ್ತಿಂಕ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಾಡ್ತಿ ಕೆಲ್ಯೊ. ಹಾಂಚಿ ಪಯ್ಲೆ ರಾಜಾಜಿತಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಾಡ್ತ್ ಮಾತ್ ನೊನಿಚ್ ಗುಡ್ಲಿ. ಹಿ ಮೆಳೊನ್ ಆತಾಂ ಪಾಂಚ್ ಮುಖ್ಯ ರಾಜಕೀಯ ಪಾಡ್ತಿ ಜಾಲ್ಯೊ. ಸೋಶಲಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಒಟ್ಟು ವೋಟಾಂಚೆ

3% ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ ತರೀ ತಿ ಉರ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಾಂಚ್ ಪಾಡ್ತಿಂ ಬರಾಬರ್ ಬಳಾಧೀಕ್ ಆಸಾ ಮಣ್ಯತ್. ಪುಣ್ ಪ್ರಜಾ-ಸೋಶಲಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತ್ ಮಾತ್ ಪ್ರತಿ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತ್ ಆನಿ ಬೊಸ್ಕಾ ಉಣೆ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ತೆತಾ. ಹ್ಯಾ ಪಾಡ್ತಿಂ ಶೆಂಬೊರಾಂತ್ ಚ್ಯಾರ್ ಬೆಕ್ಲೆ ಮತ್ ತಾಂಚೆ ಉಣೆ ಜಾಲೆ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಆನಿ ಜನಸಂಘ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಡ್ತಿಂ ತಿಸ್ರಾನ್ ಬೊಳ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ಜನಸಂಘಾನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಸ್ಥಾನಾಂ ಆನಿಕ್ ವಾಡಯ್ಲಿಂ. ನಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ ತಾಂಚೊ ಬೊಸ್ಕಾ ಅಧ್ಯಾಕ್ ವಾಂಟ್ಯಾನ್ ಚಡ್ಲೊ. 1952—1961 ಹ್ಯಾ ವಾಯ್ಡಾಂತ್ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟಾಂಚೆಂ ಬೊಳ್ ಲೋಕ್ ಸಭೆಂತ್ ತೀನ್ ವಾಂಟ್ಯಾಂನಿ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪ್ರಾಂತಿಕ್ ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ಬೊಳ್ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಪ್ರಾನ್ ದೊಡೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾಡ್ತ್ ಮಾತ್ ಆದ್ಲೆ ಬರಿಚ್ ಉರ್ಲಿ. ಮತದಾರಾಂನಿ ಚಡ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ತರೀ ದ್ರಾವಿಡ ಮುನ್ನೇತ್ರ ಕಜಗಂ, ಆಕಾಲಿ ದಳ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗ್ ಆನಿ ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ನ್ ಪಾರ್ಟಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಧಾಕಾಂ ಮತೀಯ ಪಾಡ್ತಿಂನಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಬೊಸ್ಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಯೊ.

ನವೆಂ ರಾಜಕೀಯ ರೂಪ :

ತಿಸ್ರಾ ಮಹಾಚುನಾವಣೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಸಿ ಆಸಾ : 1) ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಲೋಕ್ ಸಭೆಂತ್ಲಾ 494 ಸ್ಥಾನಾಂ ಪಯ್ಲೆ 356 ಸ್ಥಾನಾಂ ಮೆಳ್ಳಿಂ ನಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ಲಾ 3121 ಬೊಸ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆ 1905 ಸ್ಥಾನಾಂನಿ ತಿ ಚಿಕೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತಿಕ್ 29 ಬೊಸ್ಕಾ, ಪ್ರಜಾ-ಸೋಶಲಿಸ್ಟ್ 12 ಬೊಸ್ಕಾ, (ಲೋಹಿಯಾ) ಸೋಶಲಿಸ್ಟ್ 6, ಜನ ಸಂಘ್ 14 ಆನಿ ನವಿಚ್ ಉದೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಾಡ್ತಿಕ್ 18 ಬೊಸ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ. ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳಾ ಪಾಡ್ತಿಂಚೆಂ ಲೋಕ್ ಸಭೆಂತ್ಲೆಂ ಬೊಳ್ 435 ಆನಿ ನಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ 2620.

2) ರೆವೆಲ್ಯಾಪನಿ ಸೊಶಲಿಸ್ಟ್, ಪೂರ್ವರ್ಡ್ ಬೊಕ್, ಜಾರ್ಕಾಂಡ್ ಪಾರ್ಟಿ, ಆನಿ ಪೆಸೆಂಟ್ ಆನಿ ವರ್ಕರ್ಸ್ ಪಾರ್ಟಿ ಹ್ಯಾ ಮಜ್ದೂರ್ ಮಾರ್ಗಾಂತ್ಲಾ ಪಾಡ್ತಿಂಕ್ ಲೋಕ್ ಸಭೆಂತ್ 7 ಸ್ಥಾನಾಂ ಆನಿ ನಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ಲಾ 58 ಬೊಸ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೊತ್.

3) ಆಕಾಲಿ ದಳ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗ್, ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ನ್ ಪಾರ್ಟಿ ಆನಿ ದ್ರಾವಿಡ ಮುನ್ನೇತ್ರ ಕಜಗಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪಾಡ್ತಿಂಕ್ ಲೋಕ್ ಸಭೆಂತ್ 15 ಬೊಸ್ಕಾ ಆನಿ ನಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ 102 ಬೊಸ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೊತ್.

ರಾಜಾಜಿತಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಾಡ್ತಿಚೆಂ ಸ್ಥಾನ ಆನಿ ತ್ಯಾ

ಪಾಡ್ಲಿನ್ ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಯೊ ಬೊಸ್ಕಾ ಸಳಿತಾನಾ ಮತದಾರಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮನ್ ತಾಚೆ ತೆವ್ನಿನ್ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲಾಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಕಳೊನ್ ಯೆತಾ. ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ದೆಂವುಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪಾಡ್ಲಿನ್ ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ಲೊ 167 ಬೊಸ್ಕಾ ಜೋಡ್ನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ಪಾಡ್ಲಿಂಕ್ ತುಲನ್ ಕರ್ನ್ ಸಳಿಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಕಳ್ತಾ ಲೊಕಾಚೆರ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಡ್ಲಿನ್ ನೊವ್ಯಾ ರ್ಚ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಥರಾಚಿ ಭುಲ್ ಘಾಲ್ಯಾ ತಿ. ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟಾಂಕ್ ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ 153 ಬೊಸ್ಕಾ, ಪ್ರಜಾ-ಸೋಶಲಿಸ್ಟಾಂಕ್ 149 ಆನಿ ಜನಸಂಘಾಕ್ 115 ಬೊಸ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಾಡ್ಲಿಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿ 167 ಬೊಸ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ತಾಂಚೆಂ ವರ್ತೆಂ ಸಾಧಾನ್ ಮಣ್ಯೆತಾ. ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ ತಿಕಾ ಮೆಳ್ಳಲ್ಯಾ ಬಹುಮತ್ ಬೊಸ್ಕಾಂವರ್ವಿ ರಾಜಸ್ಥಾನ್, ಗುಜ್ರಾತ್, ಬಿಹಾರ್ ಆನಿ ಒರಿಸ್ಸಾ ಹ್ಯಾ ರಾಜಾಂನಿ ಪ್ರಧಾನ್ ನಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾ ತಿ ಜಾಲಿ. ಲೋಕ್ ಸಭೆಂತ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಡ್ಲಿಚೆ 27 ಸಾಂದೆ ಆಸಾತ್.

ಜಾತೀಯ ಪಾಡ್ಲಿಂ ಪಯ್ಲೆ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಲೀಗ್ ಹಿಣೆ ಸಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಬೊಸ್ಕಾ ಏಕ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ದೋನ್ ಕೆಲ್ಯೊ. 1957-ಂತ್ ಸಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಪಾಡ್ಲಿಚೊ ಏಕ್ ಸಾಂದೊ ಆಸ್ಲೊ ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆತಾಂ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಆಸಾತ್. ಭಾರತೀಯ ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗ್; ಜಮಾತ್-ಉಲ್-ಉಲ್ಲೇಮಾ-ಎ-ಹಿಂದ್; ಜಮಾತ್-ಎ-ಇಸ್ಲಾಂ ಆನಿ ಇತ್ತೀ ಹಾದ್ ಮುಸ್ಲಿಮಿನ್ ಪಾಡ್ಲಿ ಎದೊಳೆ ತಾಂಚಾಚ್ ಜಾತಿಚಾ ಲೊಕಾಚೆರ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಥರಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸಕೊಂಕ್ಲಾಂತ್. ಪುಣ್ ತೆ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆ ಕಡೆನ್ ಮದ್ರಾಸ್ಚಿ ದ್ವಾರದ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಕಮಿಟಿ ಜಿಕ್ಲಿ. ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿ ಚುನಾವಣೆಕ್ ದೆಂವುಲ್ ಹಿ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಚಂಡ್ ಜೀಕ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಮದ್ರಾಸ್ಚಿ ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಚಾ 206 ಬೊಸ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆ 50 ಬೊಸ್ಕಾ ಜಿಕೊನ್ ಥಂಯ್ಚಿ ಮುಖ್ಯ ನಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾ ತಿ ಜಾಲಿ ತಿಚೆ 7 ಜಣ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಕ್ ಚುನಾಯಿತ್ ಜಾಲೆ. ಕೊಂಗ್ರೆಸಾಕ್ ಜುಮ್ಲಾ 46 ಟೆಕ್ಟೆ ಪೋಟ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ಹಾಂಕಾಂ 27.1 ಟೆಕ್ಟೆ ಮತ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಪುಣ್ ತಿ ಜಾಲಿ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಿ. ತಸ್ಲಿಚ್ ಪಂಜಾಬಾಚಿ ಅಕಾಲಿ ದಳ. ಅಸಲಿಚ್ ಆಸ್ತೀಕ್ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾ 1952-ಚಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಪಂಜಾಬಾಚಾ ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ 13 ಆನಿ 10 ಸ್ಥಾನಾಂ ಜಿಕ್ಲಿ. (ತ್ಯಾ ಮೆಳ್ತಾರ್ ಪಂಜಾಬ್ ಆನಿ ಪಾಟಿಯಾಲಾ ಮಳ್ಳೆ ದೋನ್ ವಿಭಾಗ ಪಂಜಾಬಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿಲ್ಲೆ). 1957-ಚಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ತೆ ದೋನ್ ಗಾಂವೆ ಮೆಳ್ತುನ್ ಏಕ್ ಪಂಜಾಬ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ

ತಾಂತುಂ ಹಿ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾ 23 ಬೊಸ್ಕಾ ಜಿಕೊನ್ ಪಾವ್ಲಿ. 1962-ವ್ಯಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ 19 ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ತಾಂ ಜೀಕ್ ಜೊಡ್ಲಿ. ಅಸಲ್ಯೊ ಥೊಡ್ಯೊ ಪಾಡ್ಲಿ ಜಾತೀಯ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ತತ್ವಾಂಚೆರ್ ವ್ಹೊಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತಸಲಿ ತಾಂಕಾಂ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ರಾಜಕೀಯ್ ಪಾಡ್ಲಿಂಕ್ ಮುಜ್ಜೆಂ ಬೊಳ್ ನಾ ತರೀ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ವಾಟೆನ್ ತ್ಯೊ ತೊ ಪಾಡ್ಲಿ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿ ಬಳಿಷ್ಟ್ ನಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಾತ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಪಾಡ್ಲಿಂಚೆಂ ಬೊಳ್ 1962-ಂತ್ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತಸೆಂ ದಿಸ್ತಾ.

ಭಾರತಾಂತ್ಲೆ ಆದ್ಲೆ (ಮಾಜಿ) ರಾಯ್ ರಾಜಕೀಯಾಂತ್ ಭರ್ಸೊನ್ ಪರ್ತುನ್ ಅಧಿಕಾರಾಕ್ ಯೇಂವ್ಚೊ ವದ್ತಾಡ್ಲೆ. 1950 ಇಸ್ರೆಂತ್ ಭಾರತಾಚೆಂ ರಾಜ್ಯಾಂಗ್ (constituency) ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೇಶಾಂತ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹೊಡ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂ ಪೂರಾ ದೇಶಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ರಾಜ್-ಕಾರ್ಭಾರ್ಯಾಂಚೊ ಆನಿ ರಾಯ್-ಕುಟ್ಮಾಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಮಾತ್ ತಾಂಚಾ ರಾಜಾಂನಿ ಆಜೂನೀ ಆಸ್ಲೊ. 1952-ವ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಹೆ ರಾಯ್ ಸಗ್ಲೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ. ಬಿಹಾರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಜನತಾ ಪಾರ್ಟಿ, ಒರಿಸ್ಸಾಂತ್ ಗಣತಂತ್ರ ಪರಿಷದ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಪಾಡ್ಲಿ ಘಡ್ಲೊ. ಜೋಧ್ ಪುರ್, ಭರತ್ ಪುರ್, ರಾಮ್ ಗಡ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಗಾಂವ್ಚಾ ಮಾಜಿ ರಾಯಾಂನಿ ಆಪೂರ್ವ್ ಜೀಕ್ ಜೊಡ್ಲಿ. 1957-ಂತ್ ತಾಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಉಣೊ ಜಾಯಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತರೀ 1962-ಂತ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಾಡ್ಲಿಚಾ ನಾಂವಾನ್ ತೆ ಪರ್ತುನ್ ಜಿಕೊನ್ ಆಯ್ಲೆ.

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಸಲಿ ವಿರ್ಲೆಕ್ ಥರಾಚಿ ಬದಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ದಿಸಾನಾ. ಸಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿ ರಿಟಿನ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಲೋಕ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಉಮೇದ್ ದಾಕಯ್ತಾ ತೆಂ ಚಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೊಟಾಂಚೊ ಸಂಖ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತರೀ ಚುನಾವಣೆಚೆಂ ಫಲಿತಾಂತ್ ಸಳಿತಾನಾ ಲೊಕಾಚೆಂ ಮಟ್ಟ್ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ಬೊಸ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರಿ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲಿ ಮತ್ ಶೆಂಬೊರಾಂತ್ 45 ಮಾತ್. ಉರ್ಲೆಲೆ 55 ವೋಟ್ ನಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ಲಿಂನಿ ವ್ಹೊಡ್ಲೆ. 55 % ನಿರೋಧ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾರಿ ಕೊಂಗ್ರೆಸಾಚೆ ಲೋಕ್ ಸಭೆಂತ್ 72% ಸಾಂದೆ ಆನಿ ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂನಿ 61% ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಆಸ್ಲೆ. ಅಸೆಂ ಹಿಂ ತಿನೀ ಚುನಾವಣೆಂಕ್ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ತಾಳ್ ಕರ್ನ್ ಸಳಿತಾನಾ ಲೊಕಾಚೆಂ ರಾಜಕೀಯ್ ಅಭಿರುಚಿ ಉದೆಲ್ಲಿ ರುಜು ಜಾಯ್ನಾ. ಆತಾಂಯಿ ಆಮ್ಚೊ

ಲೋಕ್ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮನಾನ್ ಅನಿ ಲೋಕನ್ ಫೆನ್ನ್ ವೋಟ್
 ಏತಾತ್. ಆಮ್ನಾ ಲೋಕಾಕ್ ವೋಟಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಗೆಲ್ಲಾ
 ಪಂಪ್ರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಅನಿಕೇ ಸಮೋಂಕ್ ನಾ ತಸೆಂ ದಿಸ್ತಾ.
 ಲೋಕಾಧ್ಯೆಂ ರಾಜಕೀಯ್ ಅಭಿರುಚ್ಚಾಯಿ ನಾ ಯಾ ಪ್ರಜಾ
 ಪ್ರಭುತ್ವಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾಕ್ಯಾ ನಾ, ಹಾರ್ಯಾ ನಾ.
 ಪುಣ್ ಹಾಂತುಂ ಬರೆಪಣ್ ಜಾಲಾಂ ಮಲ್ಯಾರ್ ಪುಡಾರ್ಯಾಂಕ್
 ಅನಿ ಪಾಡ್ತಿಂಕ್. ತ್ಯೊ ಚಡ್ ಅನಿ ಚಡ್ ಪಾಡೊನ್
 ಆಯ್ಲಾತ್. ಪುಡಾರಿ ಚಡ್ಲಾತ್. ಲೋಕ್ ಹ್ಯಾ ಚುನಾ
 ವಣೆಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಶಿಕುಲ್ಲೊ ನಾ ತರೀ ಅನಿ ಮುಕ್ಲಾ
 ಚುನಾವಣೆಂತ್ ಪುಣಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಅಕ್ರಲ್ ಖರ್ಚುನ್ ಆಮ್ನಾಂ
 (ಭಾರತಾಕ್) ಏಕ್ ಬೊರೊ ಸರ್ಕಾರ್ ವಿಂಚ್ತಿಲೆ ಮಣ್
 ಆನಿಂ ಭರ್ವಾಸ್ಯಾಂ. ತಸೆಂಚ್ ಜಾಂವ್.

(ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಜೀವ ಬಿ. ಎ. ಬಿ. ಟಿ., ಹಾಣೆ ಬರೈಲ್ಲ್ಯಾ
 ಲೇಖನಾಚೊ ಆಧಾರ್—1962.)

—ಎಗ್ಜಿಟಿವ್ ಪಿರೇರಾ, ಇಜಯ್.

ಹೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ

ಆಸ್ತಿಕಾಂತ್ ಘೊಡೆಕಡೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ
 ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಜಾವಯ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ನಿಸ್ತಾಯ್ತಾತ್.
 ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ವಸ್ತುರಾಚೊ ತೀರ್
 ಕಾತರ್ತಾತ್.

00

00

“ಕಸೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಪೋತ್?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ
 ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಕಾಜಿಪಿಯನ್ಸ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್
 ಚಾಲು ಕರ್ತಾತ್.

00

00

ಸ್ವೆಯ್ ಗಾಂವ್ಲೆ ರೈತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆ ಏಕ್ ಉಂಡ್ಯಾಚೊ
 ಕುಡ್ಲೊ ಕೆದಾಳಾಯಿ ದವರ್ನ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಎಕಾಮೆಕಾ
 ಭೆಟ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ದಾಕಯ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಆದ್ಲಿಬದ್ಲಿ
 ಕರ್ನ್ ಘೆನಾಂತ್.

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಅನಿ ‘ಕಥಾಂ-ಜಿಲೊ’ ಪತ್ರಾಚಾ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಜೊರಿ ಖಬಾರ್ !
 ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲೆ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಡಾವಳಿಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚಿ ವತ್ತಾಯ್ !

500 ರೂಪಾಯೆಂ ಇನಾಮಾಂ!

* ಹ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾಚಾ ನೂರ್ಚಿ 31 ತಾರ್ಕೆ ಭಿತರ್ “ಮಿತ್ರ” ಯಾ “ಝೆಲೊ”
 ಪತ್ರಾಕ್ ನೊವಿ ವರ್ಗಣಿ ಭರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್, * ಚಾಲು ವರ್ಗಣಿ ಮುಂದರ್ನಿತೆಲ್ಯಾಂಕ್
 ಅನಿ * 5 ನವ್ರೊ ವರ್ಗಣ್ಯೊ ತಲಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಲಕ್ಷಿ ಕುಸನಾಂ ಮೆಳ್ತೆಲಿಂ.

ತ್ಯಾ ಕುಸನಾಂಕ್ ಸಕಯ್ಲೆಂ 20 ಇನಾಮಾಂ ಸೊಡ್ತೀರ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿಂ.

50 ರೂಪಾಯೆಂಚಿಂ 5 ಇನಾಮಾಂ

15 ರೂಪಾಯೆಂಚಿಂ 5 ಇನಾಮಾಂ

25 " 5 "

10 " 5 "

ವಿ. ಸೂ: 1) 5 ನವ್ರೊ ವರ್ಗಣ್ಯೊ ತಲಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್ ಕುಸನ್ ಮೆಳ್ತಾ. ತಸೆಂಚ್
 ತ್ಯಾ 5 ವರ್ಗಣ್ಕಾರಾಂಕಿ ಎಕೇಕ್ ಕುಸನ್ ಮೆಳ್ತಾ. 2) ಝೆಲ್ಯಾಕ್ ಅನಿ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾಚ್
 ನಾಂವಾರ್ ದೊದೊನ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ವರ್ಗಣಿ (24/-) ದಿತೆಲ್ಯಾಂಕ್ 5 ಕುಸನಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್. ತೀನ್
 ವರ್ಸಾಂಚಿ (36/-) ಭರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ 7 ಕುಸನಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್. 3) ಆಮ್ಚಾ ಏಜಂಟಾಂನಿ ಆಸ್ಲೆ ಹಸ್ತಾಂತಾರ್
 ಪಿಕ್ಲ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊ ವರ್ಗಣಿ ಲೆಕಾರ್ ಮುಂಗಡ್ ರುಪೈ ದೀವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಯೋಜನಾಂತ್ ಘಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್ಲೆತ್.

ವರ್ಗಣ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲಾ ವಿಳಾಸಾಂಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕರಾತಾ:—

The Manager, Konkani Swatantr Prakashan, Mithr Bhavan, Mangalore—4.

ಬೊಂಬೈಗಾರಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಚಾ ಏಜಂಟಾಂಲಾಗಿಂ ದಿಸ್ತೆತ್.

ಮಂಗಳೂರಾಂತ್ GEM & CO., (Radio Shop) Milagres Mansion, Hampankatta, ಹಾಂಚೆಕಡೆ.

ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಣಿ:

ಕೋಣ್ ಅನುಸ್ವಾರಿ....?

ಲಿಖ್ತಾ: ವಗ್ಗಚೊ ವಲ್ಲಿ, ಸಾಂತಾಕ್ರೂಜ್.

ಎಕಾ ಗಾವಾಂತ್ ಏಕ್ ರಾಯ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲೊ !

ನಾಂವಾಕ್ ತೊ ರಾಯ್- ಪೂಣ್ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಆನಿ ದರ್ಭಾರ್ ತಾಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಬುದ್ಧಂತ್ ಮಂತ್ರಿ ಚಲ ಯ್ತಾಲೊ. ರಾಯಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಖಂತ್‌ಬೆಜಾರ್ಯಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೆಂ ಮಂತ್ರಿಚಾ ಮಾತ್ಯಾಕ್! ಪಾಪ್, ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಜೆಖಾತಿರ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಖರ್ಚತಾಲೊ.

ಮಂತ್ರಿಕ್ ನಿರೊಂಕ್ ವಿಂಗಡ್ ರಾವ್ಪೆರಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಬಾಂದಾಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಖಟ್ಟಾ ದೆಗನ್ ರಾತಿಕ್ ಸಾರೊತ್ ಕರುಲೆ. ಪುಣ್ ಮಂತ್ರಿ ರಾತಿಕ್ ನಿರಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ನೀದ್‌ಚ್ಚ್ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಮೋವ್ ಗಜ್ಜೆರ್ ಲೊಳ್ವೆಂ ಆನಿ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಉಸ್ತಾಪ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ರಾತಿಚೆಂ ಕಾಮ್. ನಿದೆಕ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಸಿಂ ಜಾಗೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹಿ ಖಬಾರ್ ಸಾರ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ ರಾಯಾಚಾ ಕಾನಾ ಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಮಂತ್ರಿ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಝಡ್ಲಿ ಜಾಲಿ. ರಾಯಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಜಾಪ್ ಮಂತ್ರಿನ್ ದಿಲಿ : “ಹಾಂವ್ ಕಿಶೆಂ ಕರೊಂ, ನೀದ್ ಮಾಕಾ ಪಡಾನಾ—ದೊಳೊ ಮಜೊ ಆಡ್ ಸಮೇತ್ ಜಾಯ್ನಾ.” ರಾಯಾಕ್ ರಾಗ್ ಚಡ್ಲೊ, “ಕಿಶೆಂ ಗಜಾಲ್ ಹಿ? ಅನುಸ್ವಾರಿ ತುಂ! ಕೆದೊ ವ್ಹಡ್ ಬೊಂಗ್ಲೊ, ಕಿಶೆಂ ಸುಖಾಳ್ ವಾರೆಂ! ಗುಗಿಕ್ ಸಮೇತ್ ನಿರಾಂವ್ಚಿ ಧಂಡಾಯ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಾಂ, ತುನೆಂ ನೀದ್ ಪಡಾನಾ ಮಣ್ಣೆಂ ಮಜಾ ಮರ್ಯಾ ವೆಕ್ ಕಳಂಕಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಜಾನ್ವಾ ಸಾ. ತುನೆಂ ಮಾಕಾ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ ಅನುಸ್ವಾರ್ಪಣ್....” ರಾಯಾನ್ ರಾಗಾನ್ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಕಾ ಉಸ್ತಾನ್ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ನೇಮಕ್ ಕೆಲೊ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ನೊವೊ ಮಂತ್ರಿ ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ರಾತಿಚಾ ಅಟ್ ವರಾಂಚೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಘೊಡೊ ನೊವ್ಯಾ ರಸ್ತಾಯ್ ಧಾಂವ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಾಟೆರ್ ನಿರೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ರಾಜಾಂತ್ ರಸ್ತಾಯ್ ನಿದ್ಲೆಂ ಆಡಾ ಯೆಲ್ಲೆಂ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ಘೊಡ್ಯಾಂವ್ಚೊ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಭಳೆತಾನಾ ಮೊವೊ ಮಂತ್ರಿ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಜಾನ್ವಾಸುಲ್ಲೊ ಪೊರ್ನೊ ಮಂತ್ರಿ. ತ್ಯಾ

ಲ್ಹಾನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್

ಮೊಗಾಳ್ ಭುಗ್ಯಾಂನೊ.

ತುನಿಂ ಜರೆಯಲ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ ಉತ್ತೇಜನಾ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ಲ್ಹಾನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾರ್ ಉಗಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಫೆನಾಂವ್ಡ್ ಕ್ಲಬಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಲೇಖನಾಂ ಜಾಂವ್, ಬೋವ್ ಘೊಡಿಂ ಆಯಲ್ಲ್ಯಾಸ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಜ್ಯಾ ಪಂಗ್ತಿಂತ್ ಆಸಕ್ತ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ಘೊಡಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಪುಣ್ ತುನಿಂ ತಿಂ ತುಮ್ಕಾ ಲಿಸಾಂವಾಚಾ ಬುಕಾಂತ್ಲಿಂ ತರ್ಜುಮೊ ಕರ್ನ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿಕ್ ಹ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಚಡ್ತಾನ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ವಾಚ್ಪಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಿಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾಂತ್. ಪೆನ್‌ಪ್ರೆಂಚ್ ಕ್ಲಬಾಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಗಾಂವಾಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಬಾಕಿ ಉಲ್ಯಾಂತ್. ತಿಂ ಹೆರಾಂ ನಾಂವಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲೆಲಿಂ. ಆನಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ಪುಣಿ ತುನಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಪತ್ರ್ ಕಾಣ್ಣೆ ತೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ಕಾಣಿಕೆ ಪತ್ರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಪಾವಾಸೆಂ ತುನಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾತ್ಯಾಂಚಾ ರಾತಿರ್ ಕಾಂಟ್ಯಾಂ-ಖುಂಟ್ಯಾಂಚಾ ಸುವಾತೆರ್ ಸುಶಿಗಾತ್ ನಿರೊನ್ ಘೊರೆತಾಲೊ. ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಮಂತ್ರಿನ್ ರಾಯಾಕ್ ಖಬಾರ್ ದಿಲಿ. ರಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ಅರ್ಥೊ ಘೆಬೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಲನ್ ಹಾಲನ್ ಕಸೊಯೊ ತ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೊ.

“ಏ ಅನುಸ್ವಾರ್ಯಾ, ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕಸಿ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ?” ರಾಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿಚಿ ಜಾಪ್‌ಯಿ ತಯಾರ್ ಆಸುಲ್ಲಿ—“ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ನಿರಾಂವಾ ತುಜಿ ಸಗ್ಳಿ ಪ್ರಜಾ ಮಜಾ ಆಗಾರ್ ನಿರೊನ್ ಆಸುಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಂಚೆಂ ಸರ್ವಾಂಚೆಂ ಬೊರೆಂ-ವಾಯ್ ಮಜಾ ಆಂಗಾಚೆರ್ ಬಸ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಜಡಾಯೆನ್ ಮಜೆಸರ್ಶಿಂ ನೀದ್ ಯೆಂವ್ಚ್ ಆಯ್ಕಾನಾತುಲ್ಲಿ.

“ಆನಿ ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಕಸಲಿಚ್ ಖಂತ್ ನಾ, ಕಸಲ್ಯಾ ಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾ. ತ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ನೀದ್ ಮಜೆಸರ್ಶಿಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಾ.”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನೊವ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ರಾಯಾಚೆಂ ಸರ್ವಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲೆಂ—ನೊವ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿ ಕ್ ನಿಕ್ಯಾನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ಜಾಣ್ತಾ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಸಮ್ಯಾಚೆಂ.

ಕುಮಾರ್ ಕರ್ಯೆತ. ತುಮ್ಮಾ ಸ್ವರಾಂಜೆ ಎದ್ರೆಸ್ ಎಕ್ವಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಸಮ್ಮಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಬರನ್ನ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಧಾಡ್ನ್ ವಿಯಾ. ತಾಂಕಾಂ ಆಮಿಂ ಸಂದ್ರಾಪಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕಾಣೆಕ್ ಸತ್ತಾಚಿ ಏಕ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತಾಂವ್. ಉಣ್ಯಾನ್ 50 ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ರುಪಯ್ ಮೊಲಾಚೊ ಏಕ್ ಕಾಣೆಯ್ ಬುಕ್ ಆಮಿಂ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂವ್. 25 ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಚದುಣೆ 50 ಪೈಸೆ ಮೊಲಾಚೊ ಬುಕ್ ಮೆಳ್ತೊಲೊ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ತಾಂಚೆ ಮಾತ್, ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್. ಇಸ್ಕಾಲಾಂಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆ ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡಿನಾಕಾತ್, ಸಕಲ್ಪಂವರ್ನಿ ಚಡ್ ವಿಳಾಸ್ ಕೊಣ್ ಧಾಡ್ತಾಗಿ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಇನಾಮ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾಣೆಕ್ ಪತ್ರಾಂ ಲಾಯೆಕ್ ಕಾಣೆಯೊ ಬರವ್ನ್ ನಾನಾಜ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಗ್ಗಾಚಾ ಶ್ರೀ ವಲ್ಲಿ ಸೊಜಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಶಿ ಏಕ್ ಕಾಣೆ ಬರಯ್ಲಾಚಿ. ತಿ ತುಮ್ಮಾಂ ರುಜ್ತಿಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಆನಿಕ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ತುಮ್ಮಾಚೊ ಕಾಣೆಯೊ ಯೆತೆಲ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ತುಮ್ಮಾ ಮೊಗಾಚೊ, ಜೊನಿನಾಮ್.

ವಿಳಾಸ್.

Uncle John, Kanik Monthly,
Post Box 1089, BOMBAY - 1.

ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಿ ವೋಳ

ವಿನೋಬ್ಬರಿತ್ ಮಜೆಂ ಸವಾಲ್, ತುಜಿ ತಾಕಾ ಜಾಪ್.

ದಸೆಂಬರಾಚಾ 'ಕಾಣೆಕ್' ಪತ್ರಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ 'ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಕೊನ್ಸೊ' ಉಘಡ್ಲೊಲೊ ಪಳೆನ್ನ್ ಮಾಕಾ ಅಜಾಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ!

ಸ್ವತಂತ್ರಾಕ್ ಅಕ್ಲೆಕ್ಪುಂಚ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಸಂಪಾದಕ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಯೊ ಮಳ್ವಾರ್ ಅಜಾಪಾಂಚಿ ಗಜಾಲ್.

ಆಮ್ಚೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ, ಚಲಿಯೊ ಕಾಣೆಯೊ ಬರಯ್ತಾತ್, ಕಾದಂಬರೊ ಘಡ್ತಾತ್ ಆನಿ ನಾಟಕಾಂ ರಚ್ತಾತ್. ಲಿಖ್ಣೆಚಾ ನಾವ್ರಾಂತ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಬರಾಬರ್ ಪೆಂಕಾಡ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಆತಾಂ ತಿಂ ಮುಕಾರ್ ಸರೊನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಆತಾಂ ಕೊನ್ಸೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಎಕಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಗೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ದೀನ್ನ್ ಬಾಕಿಚೊ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊನ್ಸೊ ತುಮ್ಮಾಂ ದೀಂವ್ನ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ, ತುಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಗಿಂ ಬಸ್ತಾತ್ ಬಾಯಾಂನೊ?

ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಾ ಕೊನ್ಸಾಂತ್ ಫಕತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ತಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೆಲಿಂ. ತೆಂ ವಾಚಾಪ್ ಆತಾಂಚಿ ಸ್ತ್ರೀ-ಸಿಳ್ಳಿ ಖಂಡಿತ್ ದೊಳೊ ಉಕಲ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಪಿನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಬರಾಬರ್ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಕೊನ್ಸಾಂತ್ ಆಮೆಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ವಾಚಾಪ್ ರುಜಾನಾ.

ತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಜಾಗಯ್ತಾಂ— ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ಬರ್ಪಾಂಕ್ ಪಂದಾ ಘಾಲುನ್ ವಯ್ ಸಂ!

ತುಮ್ಮಾಂ ದಿಂವ್ಚೊ ಕೊನ್ಸಾಚೊ ಜಾಗೊ ಖೊಟ್ ಮಾರುನ್ ಉಡಯಾತ್. ಪರ್ಯೆಕಾ ಪಾನಾಂನಿ ಕುಮಾರಿಂಚಿಂ ಆನಿ ಶ್ರೀಮತಿಂಚಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ಆನಿ ನಾಂವಾಂ ಝಳ್ಕೊಂದಿತ್. ಅಸೆಂ ತುಮಿ ಕರಿನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಏಕ್ ಬಾರಾ ವರ್ಪಾಂ ಚೊ ಚಲೊ ತುಮ್ಮಾಂ ಸವಾಲ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸಕ್ತೊಲೊ ಆನಿ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿತೊಲೊ—

“ಹೇಯ್, ತುಮ್ಮಾಂ ವಿಂಗಡ್ ಚ್ಹೆ ಕೊನ್ಸೊ ದಿಲಾ ಆಸ್ತಾಂ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮ್ಮಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಮಿ ಘಡ್ಪಡ್ ಕಸಲಿ?”

ತಾ ದೆಕುನ್ ಮಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಾರ್ಕೆ ಲಾಗಾಜಾಯ್, ನಾ ತರ್ ಮಾಕಾ ತುಮ್ಮಾ ಲೆಖ್ಣೆಂಚಾ ಮಾರಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್.

ಕಿಶೆ ಜಾತಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾಂ.

—ವಗ್ಗಚೊ ವಲ್ಲಿ ಸೋಜ್, ಸಾಂತಾಕ್ರುಜ್.

(ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಗ್ರೇಸಿಬಾಯೆ ಕ್‌ಯೊ ಝಳ್ಕೊಲೊ ಜಾಯ್ಜಾಯ್. ಜನರಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ತಿಣೆ ಲೇಖನ್ ಧಾಡ್ತಾನಾ 'ಕೊನ್ಸೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡವ್ನ್ 'ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ವಿಭಾಗ್' ಕೆಲ್ಲೊ. ಗ್ರೇಸಿಬಾಯೆಬರಿ ಹೆರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊಯೊ ಕಾಣೆಕ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಆನಿ ಅಪ್ಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ ಉಚಾರ್ನ್ ಅಧಾರ್ ದಿತೆಲ್ಯೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

—ಸಂಪಾದಕ್.

ಮೊಗಾಳ್ ಸಂಪಾದಕ ಸಾಯ್ವಾ,

‘ಕಾಣಿಕೆ’ ದೀಪ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಪ್ರಗತಿಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾ ತಿಂ ಪಳೆವ್ನ್. ಮಾಕಾ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಸಂತೋಸ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಸಾವ್ವಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಾರಿ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ. ವೆಗಿಂ ಚ್ ಹೆಂ ಸಂದ್ರಾಳೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಶೇವ್ನ್ ಆಸಾಂ.

ಕಾಣಿಕೆರ್ ಏಕ್ ಸಾಂಖಳ್ ಕಾಣಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ಆಸೆಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಖಳ್ ಕಾಣಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಪಾಟೆಚೊ ಕಣೊ. ಸಾಂಖಳ್ ಕಾಣಿ ವಾಚ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ಚ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ವಾಚ್ಪಿ ಪತ್ರಾಂ ಕಾಣ್ತೆತಾತ್. ಆಯ್ಕೆ ನಾರ್ಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ‘ಲ್ಹಾ ನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್’ ಅನಿ ‘ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ’ ದಿಸಾನಾಂತ್. ಕಾರಾಣ್ ಕಿಶೆಂ?

ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂಗತ್. 1965 ನವೆಂಬರಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ‘ಸಬ್ದಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾ-3’ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಜಾಪ್ 1966 ಜನವರಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್

ತುಮಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಾವ್ವಿಂಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಿ ಜಾಪ್ ಯೊ ನಾ. ಇನಾಸಾಯ್ ನಾಂತ್. ಹಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಕಿಶೆಂ?

ಹೈ ಕಾಣಿಕೆ ಪತ್ರಾಕ್!

— ಜೆರೊಮ್ ಕ್ಯಾನ್ಸನ್, ಕೆಪ್ಪೆಗೊಳ್

(ಜಾಗ್ಯಾಚಾ ಅಡ್ಡಣಿ ನಿಮ್ತಿಂ ‘ಸಬ್ದಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾ-3’) ಹಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಜನವರಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ ಅಲ್ಪಾಕ್ ಮಲ್ತಾತ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್. ಫಲಿತಾಂಶ್ ಜನೆರ್ 24 ತಾರಿಕೆಚಾ ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಪತ್ರಾಂತ್ ಆನಿಕ್ ಫೆಬ್ರೆರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಕಾಣಿಕೆ ಪತ್ರಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲಾ. “ಲ್ಹಾ ನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್” ಲ್ಹಾ ನಾಂಚಿಂ ಲೇಖನಾಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆನಿಕ್ ‘ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ’ ಜಾಗ್ಯಾಚಾ ಅಡ್ಡಣಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ‘ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ’ ಆನಿಕ್ ‘ಲ್ಹಾ ನಾಂಚಿ ಪಂಗತ್’ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ. —ಸಂಪಾದಕ)

ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ

ಹರ್ಯೆಕಾ ಸೊಮಾರಾ ಬೊಂಬೆ ಥಾವ್ನ್ ಬುಕಾರುಪಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾಣಿ ಅಟಾವ್ಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹಸ್ತಾಳೆಂ ಪತ್ರ್.

ಸಂಪಾದಕ: ರಾಯ್‌ಮ್ ಮಿರಾಂಡ್, B. Com, F. R. S. A., F. R. Econ. S.

ಸಹಾಯಕ್ ಸಂಪಾದಕ: ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಿರಾಂಡ್, B. Sc.

ವಿಶೇವ್ ಮಾಂಡಾವಳೆಚೆರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಮಿ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಫೆಲ್ಯಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾದಂಬರಿಯಾಂಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಭಂಡಾರ್ ತುಮ್ಚಾ ಘರಾಂತ್ ಉದೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ. ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಪತ್ರಾರ್ ಯೆದೊಳ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ: ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ—ತಿಸ್ರೊ ಭಾಗ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು); ಲಗ್ನಾಬಾಂಧ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು); ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ಫಾತೊರ್—ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ (ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಎ. ಡಿ'ಸೋಜ್); ತಾಣೆ ಪಾಳ್‌ಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ (ಎಡಿ ಕುಲೇಕರ್); ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಭೊಂಗೊಪ್ತಳ್ (ಭುತಾಚಾ ಉಪದ್ರಾಂನಿಂ ಭರ್ಲಿ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ—ಬರಯ್ಲಾರ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು) ಮುಕಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ—ಕೋಣ್ ಬಾ ತೆಂ? (ಎಮ್ಪಿ, ಅನಕಾರ್) ರಗ್ತಾಚೊ ಶಿರಾಪ್ (ಎಲ್. ಮಹಾದೊ, ಕಾರ್ಕಳ್) ಮೊಗಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು) ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಸಗ್ಳೆಂ ನರ್ಸ್‌ಭರ್ ಮನಾಕರ್ಶಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿಯಾಂಚೊ ಜೆಲೊಚ್ಕ್ ಗುಂತುನ್ ದಿತೊಲೊ.

ಚುಂಗ್ತಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ 25 ಪೈಸೆ. ವರ್ಸಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ: ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್: ರು. 10-00.

ಇಂಡಿಯಾ ಫಾಯ್ಸ್ ರು. 20-00.

ಪ್ರಗಬ್ಲಾರ್: ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಗಟ್ಟೆಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಸಂಸ್ಥಾ—

KONKANI SAHITYA PRAKASHAN,

Plot 158, Flat 2, Sindhi Society, C. S. T. Road, Chembur, BOMBAY-71, AS.

ಹೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ?

ಧಾನ್ಯ ಜೊಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.

ವೆವಾನ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಾಗ್ ಕಸೆಂಯಿ ಜೊಡ್ತಾ.

೦೦

೦೦

ಪ್ರೆಸ್ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಕೊಣಾಯ್

ಆಶಾಂಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚೊ ಮುಖ್ಯ ಫೈಯ್ ಮಲ್ಲ್ಯಾ

Statement about ownership and other particulars about newspaper KANIK to be published in the first issue every year after last day of February.

ರ್ ಗುಡೊ ಚಡಾನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಶೀದಾ ಸರ್ವತಾರ್ ಚಡ್ತಿ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಸ್ತಾಂ ಸಂಸಾರಿ ಸುಖ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಸೊಡ್ಪಿಂ.

೦೦

೦೦

FORM IV

(See Rule 8)

1. Place of the publication: BOMBAY
2. Periodicity of the publication: MONTHLY.
3. Printer's name.... : ANDREW L. MENDONCA
Nationality.... : INDIAN.
Address.... : Ground Floor,
110 Medows Street,
BOMBAY- 1.
4. Publisher's name.... : ANDREW L. MENDONCA
Nationality.... : INDIAN.
Address.... : Ground Floor,
110 Medows Street,
BOMBAY- 1.
5. Editor's name.... : RAYMOND MIRANDA.
Nationality.... : INDIAN.
Address.... : Plot 158, Flat 2, Sindhi
Society, C. S. T. Road,
Chembur, Bombay-71, AS.
6. Name and address of individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than one percent of the total capital.
ANDREW L. MENDONCA
Ground Floor,
110 Medows Street,
Bombay- 1.

ಬೊರ್ರಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಆನಿ ಪೊ ಟ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಅಂತರ್ ಇತ್ಲೆಂ ಚ್—ಬೊರ್ರಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಆನಿಂ ಚ್ ಸೊದಿಜಾಯ್. ಪೊಟ್ಯಾ ಚಾಲಿಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾ ಮಾತ್ ತ್ಯೊಚ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊದು ನ್ ಕಾಡ್ತಾತ್!

೦೦

೦೦

ರೂಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ಕ್ ಕೊಣೆ ದೊಳೆ ಉಕಲ್ ಪಳೆ ನಾ. ಪೊಳಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ರುಕಾ ಕ್ ಕೊಣೆ ಫಾಶೊ ಮಾರಿನಾ.

೦೦

೦೦

ವಸ್ತುರ್ ವಿಂಚ್ತಾನಾ ಭುಗ್ಯಾಂ ಚಾ ಮೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆನ್ನ್ ವಿಂಚು ನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್, ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆ ವ್ನ್ ವಿಂಚಿಜಾಯ್.

೦೦

೦೦

ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತೆ ಲ್ಹಾನ್- ಲ್ಹಾನ್ ಭುಗ್ಯಾಂಪರಿಂ ಕೆದಾಳಾಂ ಗಲಾಟೊ ಕರ್ತಚ್ ಆಸ್ತಾತ್. ತಾಂಚೆಂ ಚಡ್ ಪೋಷಣ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಶಿತ್ಲೆಂ ತೆ ನಾಡ್ತಾತ್ ಭುರ್ಗ್ ವಾ ಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭಾಸೆನ್.

೦೦

೦೦

I, Andrew L. Mendonca, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊ ವೊ ಡ್ವಣಾಕ್ ಸಾನ್ವಲ್ಲ್ಯೊ ಪಳೆನ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾ; ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊ ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆಂತ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಪಳೆನ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾ.

Date: 28th February 1966.

Signature of Publisher

(Sd.) ANDREW L. MENDONCA

ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ಹೇಳುವ ವಯಸ್ಸು ಬೇರೆಯೆ



ನಿಮ್ಮ ಶರೀರವು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿದೆ. ನೀವು ಸರಸ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವತಃ ನಿಮಗೆ ಎನಿಸುವುದು ಎಂಬುದೇ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಕಲ್ಪನೆ. ಈ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಜನರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ದಿಗಿಲಿನ ಕರ್ಷಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅವರಿಂದ ದುರ್ಲಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ನರೆತರೆ, ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ, ಹೆಚ್ಚು ವಯಸ್ಸಾದವರಂತೆ ತೋರುವಿರಿ ಮತ್ತು ನಿಮಗೂ ಆ ಭಾವನೆ ಬರುವುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದೇ ಏಕೆ ಉಪಾಯ ಮಾಡಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು? ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದೇ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ವೆಚ್ಚ ಬಾರದು.

ಸಾಂಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗಿಸುವ ವಸ್ಕೋಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಳೆಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ



ಸಾಂಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗಿಸುವ ವಸ್ಕೋಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ. ಅದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲಿಗೆ ಹೊಸ ಹೊಳಪು ಬರುವದಲ್ಲದೇ ನರೆತದ ಗುರುತು ಕೂಡ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ನೀವು ತರುಣರಂತೆ ಕಾಣುವಿರಿ ಹಾಗೂ ನಿಮಗೆ ಕೂಡ ಆ ಭಾವನೆ ಬರುವುದು. ವಸ್ಕೋಲ್ ಉತ್ತಮ ಕೇಶ-ಶೃಂಗಾರದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಪರಿಮಳವು ಬಹುಕಾಲ ಉಳಿಯುವದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದಿನವಿಡೀ ತಂಪಾಗಿಯೂ, ಉಲ್ಲಸಿತ ವಾಗಿಯೂ ಇಡುವದು.



ವಸ್ಕೋಲ್

ಎಮರಿ ಫೈಡ್ ಹೆಲ್ತ್ ಕರ್ಮ್ ವಸ್ಕೋಲ್ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ 140 ಗ್ರಾ.ಮ್ ಮತ್ತು 450 ಗ್ರಾ.ಮ್ ಪಾಕೆಟ್ ಪಾಗೂ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿದ ವಸ್ಕೋಲ್ ಫೋಮೇಡ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್ ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸ್ ನಂ: 1192 ಮುಂಬಯಿ 1.

કાળીક

પૃષ્ઠ 1 અંક 8

એપ્રિલ, 1966.

કાળીક

મોલ : 30 પૈસા.

KALIK

APRIL, 1966

કાળીક



Close your Eyes to

God gives Sight



Know what Blindness is.

We help Vision.

Your eyes have to
last you a lifetime...

CONSULT

DASTOOR THE OPTOMETRIST
DHOBI TALAO, ABOVE BASTANI
RESTAURANT, 1ST FLOOR. BOMBAY.

નેરિયેવે ઓર્ક

આજીવનમાં નેરિયેવે ઓર્ક આપણને આપણું આંખોનું સ્વાસ્થ્ય

192 મિલિટર ઇન્ડિયન ઓર્ક એ સ્વાસ્થ્ય મિશનરી
પ્રાંતરમાં સ્થાપિત થયેલું છે. આ સ્થાપના આંખોના સ્વાસ્થ્ય
તરફ ઇન્ડિયન ઓર્ક એ સ્વાસ્થ્ય મિશનરી
પ્રાંતરમાં સ્થાપિત થયેલું છે. આ સ્થાપના આંખોના સ્વાસ્થ્ય
તરફ ઇન્ડિયન ઓર્ક એ સ્વાસ્થ્ય મિશનરી

આ સ્થાપના આંખોના સ્વાસ્થ્ય

We have no connection whatsoever with the
Firms of similar names.

With best compliments from:

BHARAT VARNISH MFG. COMPANY

Agra Road, Ghatkopar,
BOMBAY - 77.

Manufacturers of:

ALL KINDS OF PAINTS,
VARNISHES, OILS,
DISTEMPERS,
AND OTHER ALLIED PRODUCTS.

Gram: 'BHARAT' Ghatkopar.

Phone: 51513/51279.

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾ ಘಾ
ಅಮ್ಮಿವಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಬಾಲ್ಟಿಂ ಪುಸ್ತಕ
36. ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು) — ತಮ್ಮ ಭಾಗ 1

37. ಲ್ಲಾ ಬಾಂಧ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು) — 1

38. ವಾಣಿ ವಯ್ಲಾ ಫಾತೊರ್ (ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಎ. ಡಿ. ಸೋಜ್) ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ 0

39. ತಾಣೆ ಸಾಳ್ವೆಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ (ಎಡಿ. ಕುಲೈಕರ್) 0

40. ಭೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಭೊಂಗೊಸ್ತಳ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು) 1

41. ಕೊಣ್-ಬಾ ತೆಂ...? (ಎವ್ವಿ. ಅಜಕಾರ್) 0

42. ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ.... (ರೆನಾಬಾ ಪಿರೇಲ್, ಅಮೆರಿಕನ್) 0

43. ರಗ್ತಾಚೊ ಶಿರಾಸ್ (ಎಲ್. ಮುಚಾದೊ, ಕಾರ್ಕಳ್) —

44. ಲುಬ್ಕಾರಾಂಚಾ ಬಂಧಿಂತ್ (ನೀಜ್ ಫಾಲ್ಟಿ ಸಂಗತ್) 0-2

ಎ. ಪಿ. ಕರಿನಾಂವ್. ತಪ್ಪಾಲ್ ಖರ್ಚ್ ಪುಸ್ತಕಾ
ಬುಕಾಂಚೆಂ ಮೊಲ್ ಮನೀಷರ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡಾ

KONKANI SAHITYA PRAKASHAN,
Plot 158, Flat 2, Sindhi Society, C.S.T. Road,
Chembur, BOMBAY-71, AS.

ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ

ಹರ್ಯಾಕಾ ಸೊನಾರಾ ಬೊಂಬೆ ಫಾವ್ನ್ ಬುಕಾರುಸಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾ
ಅಟಾಪ್ಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹಸ್ತಾಳೆಂ ಪತ್ರ್.

ಸಂಪಾದಕ: ರಾಯ್ಕೆಂದ್ ಮಿರಾಂಡ್, B. Com., F. R. S. A., F. R. Econ. S.

ಸಹಾಯಕ್ ಸಂಪಾದಕ: ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಮ್ ಮಿರಾಂಡ್, B. Sc.

ವಿಶೇಷ್ ಮಾಂಡಾವಳಿರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಮಿ ಬುಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಘೆತ್ಲಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾದಂಬರಿಯಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಭಂಡಾರ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಉಬೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ. ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಪತ್ರಾಂ ಯೆದೊ
ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ: ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ—ತಿಸ್ರೊ ಭಾಗ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು); ಲ್ಲಾ ಬಾಂಧ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು); ವಾ
ನಯ್ಲೊ ಫಾತೊರ್—ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ (ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಎ. ಡಿ. ಸೋಜ್); ತಾಣೆ ಸಾಳ್ವೆಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ (ಎಡಿ ಕುಲೈಕರ್)
ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಭೊಂಗೊಸ್ತಳ್ (ಭುತಾಚಾ ಉಪದ್ರಾಂನಿಂ ಭರ್ಲಿ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ—ಬರಯ್ಲಾರ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು
ಕೊಣ್ ಬಾ ತೆಂ? (ಎವ್ವಿ, ಅಜಕಾರ್) ರಗ್ತಾಚೊ ಶಿರಾಸ್ (ಎಲ್. ಮುಚಾದೊ, ಕಾರ್ಕಳ್)
ಮುಕಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಸ್ಚ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ:— ಲುಬ್ಕಾರಾಂಚಾ ಬಂಧಿಂತ್ (M. M.); ಜಿನ್ನಿ ಕೊಣಾಚೆಂ....
(ವಗ್ತಾಚೊ ವಲ್ಲಿ ಸೊಜ್); ಮೊಗಾಚಿ ಮಹಿಮಾಂ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು); ಜಯ್ತ್ (ನಿನ್ನಾ, ಇಜಯ್); ಕೊವಾದಿಸ್....? ಇತ್ಯಾದಿ
ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಸಗ್ಳೆಂ ವರ್ವರ್ ಮನಾಕರ್ತಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿಯಾಂಚೊ ಜೆಲೊಚ್ಚ್ ಗುಂತುನ್ ದಿತೊಲೊ.

ಚುಂಗ್ಡಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ 25 ಪೈಸೆ. ವರ್ಸಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ: ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್: ರು. 10-00.

ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ರು. 20-00.

ಪ್ರಗಟ್ಟಾರ್: ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಅತ್ಯಧಿಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಗಟ್ಟಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಸಂಸ್ಥೆ—

KONKANI SAHITYA PRAKASHAN,

Plot 158, Flat 2, Sindhi Society, C. S. T. Road, Chembur, BOMBAY-71, AS.

ಕಾಡೆಕ್

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ್

ಪುಸ್ತಕ್ 1. ಏಪ್ರಿಲ್, 1966. ಅಂಕೊ 8.

ಸಂಪಾದಕ :

ರಾಯ್ಮಂಡ್ ಮಿರಾಂಡ್.

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಎಸೊಸಿಯೆಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ 1089, ಬೊಂಬೆ- 1.

ವರ್ಗಣೆ

ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಛಾಯ್

ವರ್ಸಾಕ್ ರು. 3-50 ರು. 6-00

6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 1-80 " 3-00

3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ " 0-90 " 1-50

ಚುಂಗ್ಡಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ " 0-30 —

ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

(ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಧಾಡಿ ಸಾಕಾತ್. ತಸ್ವಲ್ ಇಲಾಖೊ ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸಾಚಾ ಎಡ್ಲೆ ಸಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ತಾ.)

ಮನಿಆರ್ಡರಾಂ ಅನಿ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ :

KANIK MONTHLY

Plot 158, Flat 2, Sindhi Society,

C. S. T. Road, Chembur,

BOMBAY- 71, AS.

‘ಕಾಡೆಕ್’ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಹೆಪ್ತಾಂತ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ.

EDITOR:

RAYMOND MIRANDA,

B. Com., F. R. S. A , F. R. Econ. S.

PUBLISHED BY

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

Post Box 1089, BOMBAY- 1, BR.

ALIP

ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ಲೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ !

[ಲೇಖಕ: ರೊಕಿ, ಕಿರಂ.]

ರೊನಿ ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ತ್ಯಾ ಅಂಜಾಳ್ ತೊಂಡಾಚಾ ಮೆನ್ನಾ ಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಂತ್ ತಲ್ಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ತಸ್ವೀರೀಚಾ ಕೆಸಾಂಕ್ ಪೊಶೆತಾಲೆ. ಮೆನ್ನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್, ಸುಖ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತೊ ತ್ಯಾ ತಸ್ವೀರೀಚೊ ಉಮೊ ಘೆತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ....

ರೊನಿಚಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಗರೊಣೆನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. “ದಲ್ಹಿರಾ, ರಾವ್! ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ವಿಣ್ಣಿ ವಿಕಿನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ತುಂ ಮಜಾ ಧುವೆಚೊ ಗೋಳ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಖಬರ್ದಾರ್! ಅನಿಮುಕಾರ್ ಉಲಂ ಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ಚಿ ತರ್, ತುಜಾ ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ಸಾಂಡ್!” ಅಸೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್ ಸಿಸಿಲ್ ಬಾಯ್ ರುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಬರಿ ಶಿಡಿಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಚಲ್ಲಿ. ‘ಹೆಂ ಕಿಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ!’ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ರೊನಿ. “ಕಿಶೆಂ ರೊನಿ ಚಿಂತೆಸ್?” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊಂ. ರೊನಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಾವುಲೆಂ, ತಾಚಿ ಮತ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಕಿಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂ ಇಷ್ಟಾ, ಮಜೆಂ ಚಿಂತಾವ್ ಹೆಂ ಆಪ್ಲೆಚೆಂ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಇಂಗ್ಲಾಂಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಉದ್ಕಾಚಿ ಸಹಾಯ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

“ಕಿಶೆಂ! ತಸಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಚೆಂ ಕಸಲೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ತುಜೆರ್ ಆಯ್ಲೆಂ?” ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಅಜಾಪೊನ್.

“ರೊಕಿ, ಮೆನ್ನಾ ಚಿ ಆಮರ್ ಆತಾಂಚ್ ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭಸ್ಕುಂಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ ನಾಳೆಚಾ ಗುಳ್ಕಾಂಪರಿ ಉಲವ್ನ್ ಶಿಡ್ಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಚಲ್ಲಿ ತೊ ಆವಾಜ್ ಅನಿಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಗರ್ಜಾತಾ...” ರೊನಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ, ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಮುಖ ಮಳ್ ಘಡ್ಯೆ ಬದಲ್ತಾಲೆಂ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಅನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾನ್ ಪುಣ್ ಮೆನ್ನಾಚ್ಯೊ ಪಾಂತ್ಯೊ, ತ್ಯೊ ಅಂಜಾಳ್ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಮೊತಿಯಾಂ ಸಾರ್ಕೆ ತೆ ದಾಂತ್ ತಾಕಾ ದಾಧೊಶಿ ಕರ್ತಾಲೆ.

“ರೊನಿ, ತುಂ ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಉತ್ತಾಂನಿ ಇತ್ಲೊಯಿ ಧಟಸ್ತ್ ಜಾಲೊಯ್ಲೆ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ರೊಕಿ, ಘಡ್ಯೆಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಚ್ ನಹಿಂ—ಮುಯೆಕ್ ಯಿ ಭಿಯೆಜಾಯ್ ನಹಿಂಗಿ?” ವ್ಹಯ್ ಮಣ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ತರೀ, ಮೆನ್ನಾಚೊ ಆನಿ ರೊನಿಚೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್! ಹೆಂ ಮಜಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ವೇಳೆ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ. ತಸೆಂ ವರಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ರೊನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಮಗ್ನ್ ಜಾತಾಲೊ

అసలక్క ఎకా సాంజే ఏక్ టీర్నీ తాజా బిడారాజా సక్లా
 లుబి జాలి అన్ని ఏక్ చలి రోనిజా శుడాజా దారార్
 ఇమాజిబరి రాన్సి. రోనిన్ మేన్నాక్ పళిలెం. ఎకా
 దిస్టిన్ తాకా వళక్ మేల్లి తరి మేన్నా రోనిన్ వళ్యం
 జా స్తి తేర్ నాత్తెల్లిం. ఎకామేకా తాంజి దోళి లులయ్లి
 తరి లుత్తాం సుట్లెంనాంత. దోగాంయ్లా దోళ్యాంని
 దుఖాం భలిం. “రోని....” మేన్నాన్ ఆపయ్లిం. రోని
 క్ భాల్సేన్ ఫాప్పిల్ల్యాబరి భోగ్గెం.

“హాంవ్ తుకా కాజారాక్ ఆపంవ్ ఆయ్ల్యాం
 రోని....” మేన్నాన్ ఇన్వీటేషన్ కాడ్ రోనిజా హాతా
 క్ దిలేం. తాజాన్ ధంయ్ అని రావ్సెంక్ జాలెంనా.
 వాటెం గుంపొన్, “వే...తాం....” మణాలెం కాంస్త్వా
 పొంటాని రోనిన్ దోళి గమ్మన్ “మేన్నా” మణ్తా
 నా తేం టీక్సేర్ బస్ లెం. టీర్నీ ముకార్ పాన్సి. రోని
 తేం గేల్ల్యా వాటిక్ జా పళింవ్ పడ్లిం. హాంజెం దేం
 పింతుర్ పళివ్ మజా దోళ్యాం ధావ్ దుకాం ఆప్సిం
 ధణ్ణేర్ గళిం. పుణ్....

అక్కోబరాజి ధా తారిక్ తి. హాంవేం మజా
 జిణ్ణేం విస్కొంజి తపలేం ఫాడిత్ నహిం. సకాళింజిం
 నోన్ వరాం. రోని సకాళిం మిస్ ఆయ్లొన్ ఆయి
 ల్లొ. “రోని, సాంజేర్ మాకా కాజారాక్ ఆసా” హాసో
 న్ శిం మణాలొ. “రోని, తుం నిభాగి! నా తర్
 ఆజ్ నోవ్రే తుం జాంవ్ పావ్రేయ్” మళిం హాంవేం.
 రోని హాసొ, అని త్యా హాస్యాని రింజే లిప్ లెంగి!

సాంజేర్ జారాంక్ జర్జగ్గేటా ర్మీల్వ్ స్పేషనాంత్
 దాదార్చొ దోన్ టిక్ టిక్ ఫాల్సొ అని పయ్
 ముకాసిలెం. రోని దారాలాగిం రావొన్ మేన్నాన్
 లిఖ్ లిం ప్రేమ్-పత్తాం వాజ్తాలొ అని హాస్తాలొ.
 తసేంజ్ పిందున్ భాయ్ లుడయ్తాలొ. పుణ్ తిం
 వార్యోక్ భితర్ జా యేతాలిం. “తుజా మోగాక్ తుజే
 భావ్ పయ్ సరొంక్ ఖుశి నా ఆస్తేలి రోని.” తొ
 హాసొ, పుణ్ లులయ్లొనా. కాజారాక్ వేజి తిత్తి
 లుబా తాజిట్లెం నాత్తెల్లి. జాల్యారి తొ వేతాలొ.

దాదర్ గాది రావ్తాజ్ అమి దేంవ్ల్యాంవ్. రోని
 ఆపవ్ల్యాజేం కాడ్ కాడ్ విళాస్ పళిలాగ్గొ. ఫాడ్
 ఫాడ్ తేం కాడ్ మేన్నాజేం నాంవ్ వాజ్తాలొ. ఆసం
 అమి ముకార్ వేతానా —

ఏక్ సుంగారాయ్లిం కార్ రాజ్ రస్త్వాంత్వా

న్ జ్యోరాన్ యేంవ్ ఆమ్మాం దిస్టెం. “రోని....
 లుదార్ ర్మీ హాంవ్. తరి మజి బోబ్ రిత్తాక్ లు
 ల్ నా. జాంవ్ ఆస్టెం జావ్ గేల్లెం. రోని ఆవ్తా
 ఒళగ్ జాలొ. రోనిజా తక్లెంత్వాన్ రగ్తాజి ర్మీ
 వ్తొల్లి. త్యా ఫాడ్ కారా ధావ్ దేంపిం కాజారా
 సాలాక్ వేజిం వ్రొ కాలా అని నోవ్రే. మేన్నా! తా
 జా కాజారాక్ అమి వేతాల్యాంవ్. మేన్నాజే.
 నోవ్రే మోటిలాక్ ధాంవ్రొ. త్యా ఫాడ్ రోనిజి త
 మేన్నాన్ ఆరాయ్లి అని లుస్కార్ దవలి. “రోని....
 ఆపయ్లిం తాణే. పుణ్ రోనిజి జావ్ నా. హాంవే
 కారాంజేం ధోడెం లుదాక్ హాడ్ తాజా తొండా
 మార్గెం. ఆతాం తాజా తొండాధావ్ లుత్తాం భాయ్
 సలిం— “మేన్నా.... హాంవ్ భాగి మేన్నా.... హాంవ్
 తుజా కాజారాక్ ఆయిల్లొం. పుణ్ పావ్రొంనా
 హాంవేం తుజొ మోగ్ కేల్లొ మేన్నా, పుణ్ కాజారా
 ఆమ్మాం నిమూంక్. హాంవ్ ఏక్ స్వప్నాంజేం రుష్
 వ్రొ జింతా....” మేన్నాజా దోళ్యాంత్రిం దోన్
 దుకాం గళిం అని రోనిజా గాలాజేర్ పడ్లిం.

“రదానాకా మేన్నా, హాంవ్ తుజే ఖాతిర్ మాగ్
 లొం....” లుత్తాం సుటానాస్తాం వ్రొంట్ తాజి కాంప్.

తేదా మేన్నాజొ నోవ్రే ధాంపొన్ ఆయ్లొ, అని
 రోనిజ్ ఆస్టే హాడ్ లొ సొడా పియేవ్ దిలొ.
 “దేవ్ బరే కరుం, తుమి పోజా. తుమ్మి జిణి భాగి
 జాతేలి.” మేన్నాజా నోవ్ర్యాజా దోళ్యాం ధావ్ యి
 దోన్ దుకాం దేంపిం. హాంవ్ రోనిజ్ ఫావ్ ఆస్
 త్రిక గేలొం. తాంజెం కార్ కాజారా సాలాక్ పావ్.

రోనిజా తక్లెంజొ ఫాయ్ రగత్ వ్రొంక్తాలొ.
 తసేం మేన్నాజా దోళ్యాంని కాజారాజా సాలాంత్
 దుకాం దేంవ్తాలిం. మేన్నాక్ ఒఫ్సన్ దితానా తాణే
 తాజా ఆంగ్లొజేర్ దేక్లెం ఏక్ రగ్తాజిం ఖత్! హా!
 మేన్నాక్ రింజేం భోగ్గెంనా జాయ్! మేన్నాజేం కా
 జా ఫాస్సాలెం. తేం దుస్కాపొన్ రద్తానా....

రోనిజి దోబ్ చడొన్ యేతాలి తొ రింజేం
 లులయ్తా తేం సమ్మా నాత్తెల్లిం. నిమాణే తొ, “మేన్నా,
 హాంవ్ భాగి! పుణ్ తుకా సుఖి కరుంక్ హాంవ్
 సక్లొ నా! రిత్తాక్, హాంవ్ తుజా ‘స్వప్నాంజేం రుష్’
 మణ్తానా తాజా దోళ్యాంజిత్తి ఆస్కొ దొల్లొ
 నాంత. రోనిజి జిబ్ సర్కన్ లులయ్లొనా.

భిక్షాంక కాలి:

బుద్ధిమత్త బోర్డు భుగ్గ

భుగ్గ : గిల్బర్ట్ మిరందా, B. A., B. Ed.)

సూర్య చిత్రమనాం ఆదిం ఎక్కు అన్నవాడై
యూ ఆప్టే రాజ్యం జలయ్యలొ. తాళం నాం
వారి లాంబ. తాళం నేమకాడైజార (నామకాడై
మోసార) మ్మణ్ ఆవయ్యలె.

ఎకా దిసా జాల్లూ యుజాంత తాణ్ ఇజ్రాయీ
చిహ్న సర్వ లోకాక బుద్ధివాన్ కేలె. తాళం
నాంగార్ ఆని రుపే ఆని హేర్ నస్తు తాణ్ లుట్టెల్లి.

తాణ్ ధర్మ నేల్లూ లోకా పయ్యి బోర్డు జణ్
భుగ్గయి ఆస్లే. జరుజలేమాంత్తే సక్కుడయి తాంజో
మోగ్ కతాలె. తే భుగ్గ జాన్మస్లే దానియెల్,
అనానియాస్, మిసాయెల్ ఆని అజారియాస్. తే
దళింవ్మ సోభిత దిస్తాలె. పుట్టుడిత్త భుగ్గ తే;
బుద్ధంతయి జాన్మస్లే.

తే భుగ్గ రాయాక్ మేచ్చాలె. తాణ్ తాంకాం
జిప్తిం మారుంకోనా. పుణ్ తాంకాం ఆస్ట్రా రాన్వే
రాక్ హాడయ్. తాంకాం మోలాధిక్ మాణాం ఆని
లుత్తిమ దాకాంజో రోగ్ దింవ్మ తాణ్ ఆస్ట్రా
జాక్రాంక్ ఫర్మాయ్. రాయాన్ బాంవ్చేంజ్ హ్య
భుగ్గొంకయి మేళ్లాలెం. తాణ్ ఆసం కరుంకో
ఎకా కారణ్ ఆస్లేం. హ్య భుగ్గొంజి జాన్మాయ్ నాడం
వ్మ ఆని తాంజీం బళి బేడంవ్మ తాకా ముతీ ఆస్లే.
ఆస్ట్రా రాన్వేరాక్ తాంజీవర్మ ఆనికాయ్ చడ్
కీర్త మేళాణాయ్ మళ్ళి తాళి ఆలోజన్ ఆస్లే.

జాల్లూయి దానియెల్ మళ్ళా భుగ్గొంక
రాన్వేరాళి ఓ జిణ్ మేచ్చాలినా. సదాం, సగ్గొ దిస్
బోరిం బోరిం మాణాం మాన్మోంజ్ బస్టేం బోరిం నేం
మణ్ తాణ్ బింత్లెం. దేకున్ ఆస్ట్రా ఆని ఆస్ట్రా
సాంగాత్మాంక్ జాకొర్ జాన్మస్లేల్లొంక్ ఎకా దిస్
తాణ్ ఆపయ్ ఆని ఆస్ట్రా హేం మాణ్ నాకా ఖాలి
లుదాక్ ఆని రాంద్వయ్ మాత్ హాడ్వొర్ పురొ
మ్మణ్ తాళికడన్ సాంగ్. పుణ్ జాకొర్ ఆయ్య
లొనా, అప్టే తగ్గం కేల్వొర్ దే భుగ్గ అస్మత్ జాతిత్
ఆని బడ్డె జాతిత్ మ్మణ్. తో భయ్లొ. దేం తాణ్

దానియెలిక్ కళిత కేలెం. దేకున్ దానియెలిన్ తాళి
కడన్ ఎకా లువ్మార్ మాగ్గొ. జాక్రాన్ తాంకాం
ధా దిస్ మ్మణాసర్ ఖాలి లుదాక్ ఆని రాంద్వయ్
హాడ్ దిజాయ్. ఇక్రావ్యా దిసా జర్తర్ తే రాన్వే
రాంత్లొ దేర్ భుగ్గొంబరి భలాయ్ంతా నాంత, తో
ఆని తాళి సాంగాతి మండిత్ జాన్మ తిం బోరిం మాణాం
ఖాలె.

జాకొర్ ఒన్లొ. ధా దిస్ పాశార్ జాలె.
ఇక్రావ్యా దిసా జాక్రాన్ తాంకాం సళిలె. దానియెల్
ఆని తాళి తేగ్ సాంగాతి పయ్ంజావర్మ చడ్ భల
య్ంత ఆస్లే. రాయాజా సభింత తాంజా జాన్మ
యెక్ ఆని శిక్పాక్ మిక్పాలొ కేణ్జా నాత్లొ!

ఓ బహర్ రాయాక్యి కళి. తో దేం ఆయ్య
న్ భోవ్జా సంతోష్ పాన్లొ. తాంజీధంయ్ తాళి
మోగ్ వాడొన్ ఆయ్. ఆస్ట్రా రాన్వేరాంత్జా
తాణ్ తాంకాం దవలె.

దిస్ వేతాం వేతాం దానియెల్ రాయాక్ చడ్
మోగాజొ జాలొ. తో ఆస్ట్రా సాంగాత్మాంవర్మయి
చడ్ బుద్ధంత ఆస్లే. రాయాన్ తాళికడన్
సనాలాం విజాబ్జం ఆస్లేం. సనాలాం రీత్రిం కష్టం
జిం జాల్వారి దానియెల్ త్యా సనాలాంక్ జాపి
దితాలొ. తాజ్యో జాపి రాయాక్ మేచ్చాలొ.

దానియెల్ కసల్యయి స్వస్థాంజొ జాల్వొరయి
అథ్ కతాలొ. దేకున్ తాళి సాంగాతి తాకా
“స్వస్థాన్ పారీ” మ్మళ్ళా అడన్మాన్ లులొ
కతాలె.

నేమకాడైజార రాయాజా రాజాంత దానియెలి
తిత్లొ బుద్ధంత కేణ్యి నాత్లొ. వ్మొడ్ మనిస్
ఆని జాంబే మనిస్ సయ్ తాజా జాన్మాయెక్ సల్వ
తాలె. దేం సళివ్మ రాయాక్ తాళిథ్మొ మోగ్ చడొ
న్ ఆయ్. మేచ్చాల్యొ రాయాన్ తాకా బాబిలొ
నాజిం సంస్థాన్ దిలెం. ఆస్ట్రా బోర్మ గుణాంసి,
ఆస్ట్రా మాల్త్తపణాన్ ఆని దేవాజా కుర్వెన్ దాని
యెల్ దొ వ్మొడ్ దొదొ జొడంక్ పాన్లొ.

దానియెలిక్ బాబిలొనాజొ తండు. రాయ్
కేలొ. ఆస్ట్రా దొ దొదొ ఖాన్వొ జాల్వొరయి.
ఆస్ట్రా దేర్ తేగాం సాంగాత్మాంక్ కాయ్ మాన్
మేళొంక్ నాత్లొ దానియెలిన్ సళిలెం. త్యా

ತೆಗಾಂಕ್ಯಾಯಿ ಆಪ್ತಾಚಿ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಕರಿಸಿಂ ತಾಣೆ ರಾಯಾ ಕಡೆ ಏನತಿ ಕೆಲಿ. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಅನಾಯಾಸಾಕ್, ಮಿಸಾಯಿ ಲಾಕ್ ಆನಿ ಅಜಾರಿಯಾಸಾಕ್ ಮೊರ್ತೊ ಮಾನ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತೆಯಿ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ನೆಬುಕಾದ್ಲೆಜಾರ್ ರಾಯಾಚಾ ರಾಜಾಂತ್ ಆತಾಂ, ಜೆರುಸಲೆಮಾಥಾನ್ ಬಂದಿನಾನ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಜೋನ್ ಭುಗ್ಯಾಂವರ್ನಿ ಮೊರ್ತೆ ಕೊಣ್‌ಚ್ ನಾತ್ಲೆ.

2

ರಾಯ್ ಬೊಂಬ್ಯಾಂಚಿ ಫುಜಾ ಕರ್ತಾಲೊ. ಏಕ್ ಪಾನ್ವಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹೊಡ್ ಏಕ್ ಭಾಂಗರಾಚಿಂ ಬೊಂಬಿಂ ಕರಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹೊಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ರಾಸ್ಪೆರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಬೊಂಬ್ಯಾಕ್ ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ರಾಯಾನ್ ತೆಂ ಮ್ಹೊರ್ನ್ ಮ್ಹೊಡ್ ಏಕ್ ಮಯ್ತಾ ನಾರ್ ಉಬಾರ್ಲೆಂ. ಸಕ್ಡಾಂವಿ ತಾಕಾ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕರಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ತವಳ್ ತವಳ್ ಶಹರಾಂತ್ ಏಕಾ ತುಂಬೆತಾಚೊ ಗಾಡ್ ಆಯ್ತಾತಾಲೊ. ಶೆದಾಳಾ ರಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪ್ರಜಾ ಧರ್ನಿರ್ ಸರ್ವಡೊನ್ ತ್ಯಾ ಬೊಂಬ್ಯಾಕ್ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ತೆಂ ಬೊಂಬಿಂ ತಾಂಚೊ ದೇವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಲೆಕ್ತಾಲೆ.

ಹಿಂ ಪುಂರ್ಬೆತಾಂ ಪವಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲೊಕಾಕ್ ಹಿಂ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಆಡಾಂವ್ಚೊ ಕೊಣ್‌ಯಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಣಾಕ್‌ಯಿ ಅಸಲೆಂ ಧಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಕೊಣ್ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾಂಗಿ, ತಾಕಾ ಜಳ್ವಾ ಆಗ್ವಾಂತ್ ಉಡಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಧಯ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾಡ್ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಚೊ ರಿತಿರ್ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಕ್ ರಾಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ಜೊನ್ ಭುಗ್ಯಾಂಚಿ ದುಸ್ತಾನ್ ಚಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ರಾಜಾಂತ್ಲೊ ಜಾಂಟ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ರಾಜಾಂತ್ಲಿ ಜಾಂಟಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂಯಿ, ಹೆ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೆ ಆಪ್ಣಾವರ್ನಿ ಚಡ್ ಬುದ್ಧಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ಹಾಣಿಂ ಸರ್ವ್ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಆನಿ ರಾಯಾಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಸಾರ್ಕುನ್ ತಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ತೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಂಟ್ಯಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಮೊಸ್ತಾಚಿಂ ಕಿಟಾಂ ಪೆಟೊನ್ ಜಳೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಬೊಂಬ್ಯಾಕ್ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ಜೆರುಸಲೆಮಾಚಾ ತೆಂಪ್ಲಾಂತ್ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾ ಕಡೆನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ತೆ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೆ ಜಾಂಟಿ ರಾಯಾ ಸರ್ಕಿನ್ ಗೆಲೆ. ಪವಿತ್ರ್ ತುಂಬೆತ್ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಕ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಪಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಅನಾನಿಯಾಸ್, ಮಿಸಾಯಿ ಆನಿ ಅಜಾರಿಯಾಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಉಬಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತೆಂ ತಾಣೆ ಸರ್ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ರಾಯಾಕಡೆನ್ ಪಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆ. ದಾನಿಯೆಲ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಧಾನ್ವುರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ರಾಯಾನ್ ಕರಯ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಭಾಂಗರಾಚಾ ಬೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಮಾನ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ತುಂಬೆತಾಚೊ ಪಾವ್ ಆಯ್ತಾ ಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ತೊ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಗಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆ.

ಹೆಂ ಆಪ್ಣೆಕ್ ರಾಯ್ ಘಾಲ್ತಾಲೊ. ಅಕಾಸಿಯಾ ಸಾಕ್, ಮಿಸಾಯಿಲಾಕ್ ಆನಿ ಅಜಾರಿಯಾಸಾಕ್ ಆಪ್ಣಿ ಎಕ್ ಮ್ಹೊಡ್ ಆಗ್ವಾಂತ್ ಉಬಾರ್ವ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಾಯ್ ಧಯ್ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವಾನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾ ಸೈನಿಕಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಬಳಿಸ್ವಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಸರ್ಕಿಂ ಆಪವ್ನ್, ತಾಂಚಿ ಹಾತ್ ಆನಿ ಪಾಂಯ್ ಘಟ್ಟ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಆಗ್ಲೆಂ ತಾಪಯ್ಲೆಂ; ಹರ್ಸೆಂ ತಾಪಂವ್ಚಾವರ್ನಿ ಸಾತ್ ವಾಂಟಿ ಚಡ್ ತಾಪಯ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗೆ ಆಪ್ಣಾ ಮೊಗಾಚಿ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ ರಾಜಾಂತ್‌ಚ್ ತಸಲೆ ಭುರ್ಗೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ರಾಯಾಚಿಂ ಮನ್ ಬದಲೆಂನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಚುಕಿಕ್ ಶಿಕ್ವಾ ಜಾವ್ನ್ ಉಜಾಚಾ ಮ್ಹೊಡ್ ಜಿಬಾಂ ಮಧೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಉಡಂವ್ಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ಭುಗ್ಯಾಂನಿಯಿ ಹೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾ ದೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಮುಖಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಣೆ ಪಾಶ್ಟಿಂವ್ಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಯಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಸಬಾರ್ ವೀರ್ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಜೀವ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ದಾನಿಯೆಲ್ ತಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ತಾಂಚೊ ಮುಖಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಣಿ ಜೀವ್ ದಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ರಾಯಾಚಾ ರಾಸ್ಪೆರಾಂತ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಅನಾನಿಯಾಸಾಕ್, ಮಿಸಾಯಿ ಲಾಕ್ ಆನಿ ಅಜಾರಿಯಾಸಾಕ್ ದುಖ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಉಜಾಚಾ ಆಗ್ವಾಂತ್ ಉಡಯ್ಲೆಂಚ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಗತ್ ಘಡ್ಲಿ. ಸರ್ಗಿಂ ಜೊ ಏಕ್ ಭೊಡ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಆಗ್ವಾಂತ್ ದೆಂವ್ಚೊ ಧಂಡ್ ವಾಲೆಂ ವ್ಹಾಳೆಂ. ಆನಿ ಉಜಾಚಾ ಜಿಬಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾ; ತಾಂಚಾ ಸರ್ಕಿನ್

ಯೋಗ್ಯನಾಂತ್! ಹೆಂ ತ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಂ.
ನಾರ್ಥಾನ್ ರಾಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಕ್ ತೆ ಅರ್ಗಾಂ ಗಾಂವ್ಚೆ
ಗ್ಲೆ. ತಾಣೆ ಪಕ್ ಕೀರ್ತನ್ ಗಾಯಾನ್ ಕೆಲೆಂ
ದೆವಾಚಾ ಸತ್ಯ ಖಾತಿರ್ ಸಗ್ಳಾ ಪೃಥ್ವಿನ್ ದೆವಾಕ್
ಪಂಕ್ ಬೀಂಪ್ತಾ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ದೆವಾನ್ ಘಡಾಯೆನ್, ರುಗ್ಣಾಣ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಮೊಡಾಂ
ದರ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಮಾಪ್ಪಾಂನಿ ಆನಿ ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಉಬ್ಜಾ
ಪ್ಲಾಂನಿ, ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಪಣಾಂವ್ಚೆ, ಮೊಗಲ್ಪಾಂಕ್ ಆನಿ
ಮಂಕ್ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆ, ತಾಣೆ ತಾಂಚಾ ಇತ್ಯಾಕ್ ಗಾಯಾನ್
ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ, "ಆನಾನಿಯಾಸ್, ಅಜಾರಿಯಾಸ್ ಆನಿ
ಸಾಯೆಲ್, ಅರ್ವಾದ್ವಿಯಾ ಸೊಮ್ಯಾಕ್: ವರ್ನಿಯಾ ಆನಿ
ಸಾಕಾ ಹೊಗ್ಲಿಯಾ ಸರ್ವಾಂ ವಯ್ರ್ ಆನಿ ಸದಾಂಕಾಲಿ,
ತಾಣೆ ಅಮ್ಕಾಂ ಉಜ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಸೊಡಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮೃತ್ಯುಚಾ
ಸಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಅಮ್ಕಾಂ ರಾಕ್ಲೆಂ. ಜಳ್ಜಾ ಉಜ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಮ್ಹಾಂ ಸೊಡಯ್ಲೆಂ, ಉಜ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾನ್ ಅಮ್ಕಾಂ ರಾಕ್ಲೆಂ."
ಹೆಂಚ್ ಗೀತ್ ಲ್ಹಾನಾಂಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಮಿಶರಿ
ಸಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವೆತಾನಾ ಗಾಯಾನ್ ಕರ್ತಾತ್.)

ರಾಯಾನ್ ಯು ಹೆಂ ಅಚರ್ಯೆಂ ಪಳೆಂ. ಪಳೆಲ್ಲೊಚ್
ಗೊ ಅಜಾಪ್ಲೊ! ಧರ್ನಿರ್ ಸರ್ಪಡೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ವ್ಹೆಡ್ ಎಕ್
ಕುಕ್ ಕೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಒಪ್ಲೊ. ಆನಾನಿಯಾಸಾಕ್,
ಅಜಾರಿಯಾಸಾಕ್ ಆನಿ ಮಿಸಾಯೆಲಾಕ್ ಉಜ್ಯಾಚಾ ಮೊರ್ನ್
ಮಾವ್ನ್ ರಾಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಮಾತ್ರ ಆನಿಕ್ ಮುಕಾರ್
ಮಾನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ದಾನಿಯೆಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲೊ.
ಕ್ರಾ ತೆಗಾ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಘಡ್ಲೆಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಗ್ಳಿ ತಾಕಾ ಕಳೆತ್
ಕೆಲಿ. ತಿ ತಾಣೆ ಎಕಾ ಬುಕಾಂತ್ ಬರವ್ನ್ ದವರ್ಲಿ.
ತಾಂ ಹ್ಯಾ ಚೊವಾಂಕ್‌ಯಿ ಪಯ್ಲೆಂಚಾವರ್ನಿ ಚಡ್
ಮಾನ್ ಮುಕ್ತಾಲ್ಲೊ.

— ತಿದ್ದುಣ್ —

ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾನಾರ್
ನಿಲ್ಲ್ಯಾ "ನಿರ್ಭಾಗಿ ಕಾಜಾರ್" ನಾಟಕಾಚಾ ವಿಮರ್ಶಾಂತ್
ಸಯ್ಲ್ಯಾ ಪೋಳೆಚಾ ಮುಳಾಂತ್ "ಸ್ಪೆರಿಕೆಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ತೊ ಆನಿ
ಲಭಾಡಿ ರುಜಾರಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾತ್ರ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಫ್ರೆಡ್ಡಿ
ಫೆರ್ನಾಂಡ್" ಮಣ್ ಚೂಕ್ ಘಾಪ್ಲ್ಯಾ ಹೆಂ "ಸ್ಪೆರಿಕೆಚೊ
ಮ್ಹಾಲ್ತೊ ಆನಿ ಲಭಾಡಿ ರುಜಾರಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾತ್ರ ಘೆತ್
ಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಅರ್ಥರ್ ಗೋವ್ಸ್" ಮಣ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕರುನ್
ಪಾಟಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಿ ನಿಸಂತಿ.

ಹೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ?

(ಸಂಗ್ರಹಕ್: ವಿಕರ್ ಜಿ. ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ, ದಾದರ್. 14)

ಎಕಾ ವರಾ ಭಿತರ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ 72,000 ಟೆನ್ಸ್
ಖಬ್ರೆಪತ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಪತ್ರಾಂ ಪ್ರಿಂಟ್ ಜಾತಾತ್. ವರಾ
ಕ್ 11,500,000 ತಂತಿ ಚಲಾವಣ್ ಆನಿ 9,30,00,000
ಟೆಲಿಫೋನ್ ಚಲಾವಣ್ ಜಾತಾ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಎಕಾ
ವರಾಕ್ ಜೊರೊಂವ್ಚಾ ಪತ್ರಾಂಚೊ ಸಂಖ್ಯೊ 1,09,00,000
ಇತ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್‌ಸೊನ್ 90 ಕರೋಡ್ ಮನಿಸ್ ಹೆವ್ಚಿನ್-ತೆವ್ಚಿ
ನ್ ಚಲೊನ್ ಆಸಾ. ಎಕಾ ವರಾರ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ 5,440
ಭೂಗಿಂ ಜಲ್ಮೊನ್ 4,630 ಜಣಾಂ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ತಾತ್.
(ಹ್ಯಾವರ್ನಿಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜನಸಂಖ್ಯೊ ಕಿತ್ಲೊಗಿ ಪಳವೈತಾ)
ತಸೆಂಚ್ ಎಕಾ ವರಾಕ್ 1,650 ಕಾಜಾರಾಂ ಜಾತಾನಾ 185
ಕಾಜಾರಾಂ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಚಿಯೊ ಆಸಾತ್.

ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಎಕಾ ವರಾಕ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಖಾಣ್
ಒಟ್ಟುಕ್ ಎಕ್ ಕರೋಡ್ ಟೆನ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸೊನ್, 7 ಕರೋ
ಡ್ ಕಪ್ ಘಾ ವರಾಕ್ ಪಿಯೆತಾತ್. ಸೇವನ್ ಕರ್ಚಿ ಧುಮ್ಕಿ
21,00,000 (ತಾಂತುಂ 3,600 ಲಾಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್) ಟೆನ್ಸ್‌ಂ
ಜಾವ್ನ್‌ಸಾತ್.

With best compliments from:

BOMBAY VARNISH MFG. CO.

MAHAJAN SILK MILL COMPOUND,

Agra Road, Vikhroli,

BOMBAY-79 NB.



Manufacturers of:

Playing Card Varnish,
Picture Varnish,
Super Gloss Special Varnish.

Phone: 581677. Gram: "BOMINK"

ರಾಯ್ಲ್ಡ್ ಆನಿ ರಾಜೆ ಸಾರ್ವ

(ಲೇಖಕ: ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್, ಆಂಜೆಲೊರ್.)

ಪೊನ್ಯಾ ಸೊಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ನಾಚ್ತಾಂವ್—

“ಬುಡ್ತು ಗೋಲ್ ದೆಂವುಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಖಬಾರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆರ್ಕ್‌ಪೆಟೆಂತ್ಲ್ಯಾ ನೊಯೆನ್ ಸಾವ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಒಲಿವ್ ರುಕಾಚೆ ಪಾಚ್ಚಿ ತಾಳೆ ಘೆನ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.”

ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಸರಿಸುಮಾರ್ 116 ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ದಿಸ್ಪಡ್ತ್ಯಾ ದೈನಿಕ ಪತ್ರಾಂನಿ ವಾಡುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಖಬ್ರೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಾರಾಯಿ ದಿಕ್ಪಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಂಗ್ರಹ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾವ್ಯಾಂಕ್ ಉಪಯೋಗ್‌ಗಿತಾಲೆ ಮಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾ ಯ್ಕಿ ವಿಜೃತ್ ದಿಸಾತ್. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸತ್. ಹಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ ಆಚ್ ಅಖ್ಯಾ ಪುಡ್ಲಿಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಶೀಘ್ರ ಖಬ್ರಾಂ ಖಾತಿರ್ ನಾಂನಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ರಾಯ್ಲ್ಡ್ ಸಂಸ್ಥಾಚಾ ಮೂಳ್-ಪುರುಷಾನ್—ಪೋಲ್ ಜಾಲಿಯಸ್ ರಾಯ್ಲ್ಡ್ ಮಲ್ಯಾನ್. ಜಾಲಿಯಸ್ ರಾಯ್ಲ್ಡ್ ಜಲ್ಮಾನ್ ಜುದೆವ್! 1821 ಇಸ್ರೆಂತ್ ಜರ್ಮನಿಚಾ ಕ್ಯಾಸೆಲ್ ಶಹರಾಂತ್ ಎಕಾ ರಾಬ್ಲಿಚೊ ಪುತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಶಿಕಾಪ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆರಾ ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪ್ಚಾಚಾ ಬೆಂಕಾಂತ್ ಗುಮಾಸ್ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಶಿಕ್ಲೊ.

1849 ಇಸ್ವಿ ತಿ. ತಂತಿ ಸಂವರ್ಕ್ ಸಾಸಿತ್ ಜಾಲೊ ಸುರ್ವಿಲೊ ಕಾಳ್ ತೊ. ಪುಣ್ ಹೊ ಸಂವರ್ಕ್ ಆನಿರೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ವ್ಯಾಪಾರಿ ವರ್ಗ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಉಪ್ಪಾಚ್ಯೊ ಬಾಜಾರಾಚ್ಯೊ ಖಬ್ರೊ (Market News) ಘೆಡ್ಯಾಂಚಾ ಗಾಡಿಯಾಂಚೆರ್ ಹಾಡಯ್ತಾಲೆ. ಹ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ಅಶೀ ಶೀಘ್ರತೆನ್ ಖಬಾರ್ ಪಾವಾಸಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಶಿಕಿಂ ಮೆಳ್ಳೊ. ವಿಸಯ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳೆಂ ರಾಯ್ಲ್ಡಾಚಾ ಮತೀಕ್ ಝಳ್ತಾಲೊ.

ಆಲೊಚನ್ ಝಳ್ತಾಲ್ಚಿಕ್ ತಡೊವ್, ರಾಯ್ಲ್ಡ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಚ್. ಬೆಂಕಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ತಾಣೆ ರಾಜಿನಾಮಾ ದಿಲಿ, ಆನಿ ತರ್ಜೆತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ವ್ಯಾಪಾರಾಚ್ಯೊ ಖಬ್ರೊ ಆದ್ಲಿ ಬದ್ಲಿ ಕರುಂಕ್ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಪತಿಣ್ ಬೆಲ್ಲಿಯಮಾಚಾ ಬ್ರುಸೆಲ್ಸ್ ನಗರಾಕ್ ಗೆಲಿ. ಆನಿ ತೊ ಜರ್ಮನಿಚಾ ಅಕೆನ್ ಸಟ್ಲಾಂತ್ ಉಲೊ. ತರ್ಜೆತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾಂಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಾತಳ್ ಕಾಗಾರ್ ಲಿಖುನ್, ರಸ್ತಾಚಾ ವಸ್ತ್ರಾಂತ್ ಗುಟ್ಟಾ

ವ್ನ್ ವ್ಯಾಪಾರಾಚ್ಯೊ ಬಾಟೊ ತಾಚೆ ಪತಿಣ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ತಾಂವರ್ನಿ ಸುಬ್ಲೊ ರಾಯ್ಲ್ಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಂ ಬಾಟೊ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸುಳೆವ್ನ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ ವರ್ಗ್ ವೆಗಿಂಚ್ ತಾಚೊ ವರ್ಗಣೆದಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ರಾಯ್ಲ್ಡ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ದೀಸ್ ರಾಕ್ಡೆನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಥಾವ್ನ್ ಆ ಜರ್ಮನಿ ಮಧೆಂ ಶೀದಾ ತಂತಿ ಸಂವರ್ಕ್ ಆಸಾ ಜಾಲೊ. ತಾನ್ಲಿಂ ರಾಯ್ಲ್ಡಾಚಾ ಖಬ್ರಾಂಕ್ ಸುಪ್ತಾ ನಾ ಜಾಲೊ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಪೊಳ್ಲೆ ಬಾಂದ್ಲಿ. ಆತಾಂ ತಾಚೆಂ ಸಯ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಕ್. ಲಂಡನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಚ್ಯಾ ಮಜೆಂ ಕೆಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಕ್ವಾಸ್ಲಿ ಟ್ರಾಸ್ಟೀಸ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಲಾನ್ ದೋನ್ ಕುಡಾಂಚೆಂ ಘರ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೆಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ವೆ-1851 ಇಸ್ವಿ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಂತ್ ತಂತಿ ಸಂವರ್ಕ್ ಆಸಾಚೊ ವೇಳ್. ಕ್ಯಾಲೆ ಡೋವರ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಹೊ ಸಂವರ್ಕ್ ಉಬ್ಬಾಲ್ಚೊಕ್ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಶಹರಾ ಥಾವ್ನ್ ಲಂಡನಾಕ್ ಆ ಲಂಡನಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ಯಾರಿಸಾಕ್ ಹ್ಯಾ ತಂತೆ ಮುಖಾಂತ್ ಖಬ್ರೊ ಧಾಡುಂಕ್ ತಾಣೆ ಆರಂಭ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತಿ 1855 ಇಸ್ವಿ! ಲಂಡನಾಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಸತ್ತ್ಯಾ ವೇಶ್-ವಿದೇಶಾಂನಿ ಸ್ವಂತ್ ಖಬ್ರೆಗಾರಾಂಕ್ ದಸರ್ನ್ ಬಾಟೊ ಹಾಡಯ್ತಾಲಿಂ. ಹಾಕಾ ವಿಸ್ತೀತ್ ಖರ್ಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆತಾ ರಾಯ್ಲ್ಡ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಜಾಯ್ ತಸ್ಲೊ ಖಬ್ರೊ ಉಣ್ಯಾ ಖರ್ಚಾರ್ ಹಾಡವ್ನ್ ದಿತಾಂ ಮಣಾಲೊ ಪುಣ್ ಲಂಡನಾಂತ್ಲಿಂ ಸತ್ತ್ಯಾಂ ಒಪ್ಪಿ ನಾಂತ್. ಬದ್ಲಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಮಬಾವ್ ತಾಣೆಂ ಉಚಾಲೊ. ರಾಯ್ಲ್ಡ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನೆಣ್ ಆಸ್ಲೊ ಜುದೆವ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ಕಾರಾಣ್ ತಾಂಚಾ ಮತೀಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ವ್ಯಾವಸ್ ಆನಿ ಪ್ರಭಾವ್ ತೆ ನೆಣ್ ಆಸ್ಲೆ. ತರೀ ರಾಯ್ಲ್ಡರಾನ್ ಆವ್ಲೆಂ ಸಳ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ ಪುಕಟಾಕ್ ಥೊಡೊ ತೇವ್ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಖಬ್ರೊ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲ್ಯೊ. ಹ್ಯಾ ಖಬ್ರಾಂಚೊ ಮಹತ್ವ್ ವೆಗಿಂಚ್ ತಾಂಕಾ ಕೆಲ್ಯೊ. ರಾಯ್ಲ್ಡಾಚೆ ಮನವಿ ದೃಢ್ ಮನಾನ್ ಇನ್ವಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ‘ಟ್ರಾವೆಲ್ಸ್’ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಸತ್ತ್ಯ್ ಸುಧಾಂ ವಾಟಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

1859 ಇಸ್ವಿ ಯೆತಾನಾ ರಾಯ್ಲ್ಡಾಚೆಂ ಆದ್ವಷ್ಟ್ ಉಳ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಇಸ್ವೆಚೊ ಜನೇರ್ ಮುಕೊ ತೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಸಯ್ಲಿ ತಾರಿಕ್ ತಿ. ತವಳ್ ಫ್ರಾನ್ಸಾಚೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲ್ಯಾ ನೆಪೋಲಿಯನಾನ್ ಒಪ್ಪಿಯಾಚಾ ರಾಯ್ ಭಾರಿಕ್ ಖ್ಯಾಲಿಯಾಸಾಂತ್ ಗೂಡಾರ್ಥಾಚೆಂ ಥೊಡಿಂ ಉತ್ರಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹಿ ಖಬಾರ್ ರಾಯ್ಲ್ಡಾನ್ ಲಂಡನಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಿ ಇಟಲಿಂತ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಝುಜ್ ಜಾತೆಂ ಮೆಳ್ಳೊ. ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವಿಡ್ ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್. ಲಂಡನಾಚಾ ಸತ್ತ್ಯಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಖಬ್ರೆಚೆ

అధికారి:

భాంగారాచో భుత్ !

(దాకయ్య : 'ప్రకాశ్')

అత్యధికారి సామాన్య అధికారి భూమిలో లోకాల్ జమల్లో. దయ్యేక్లాంజా దాతాంతో వాటి జల్లాల్లో. పాద్ర్యాబ్ ఆస్తి మార్గం మణ్డాల్లో. ధోడ్యాంజా దోళ్యాంత్లాన్ దుకాం దేంవ్తాలిం. పుణ్ ఆస్థాన్ హి కపల్జా బహార్ నా మళ్ళా భాషేన్ జోవ్తా వసాంజీం గ్లెడిస్ నిదేంతో ఆస్లల్లా సోభితో పోక్ల బరి దిస్తాలేం. కేణాజా త్యా సిద్లల్లా కుడిక్ తి కూడో సెర్జివ్ మణ్డొంకో సక్తనాంతో. ఇగజ్లంత్ సరేమని జాల్లిజ్ తి కూడో పురొంవాన్ సమితిరిక్ వ్రొన్ గేలి. ధయ్యేర్ యి పాద్ర్యా బాటి ల్లాన్తి సరే మని జాలి. మిన్యామన్ జామాదోర్ బోస్త్తో సేటిజీం ధాంక్లం బంద్ కరుంకో సాంగ్లం. తసేం బంద్ కరొనా వేర్తో ఎకోజ్ పాన్తి సక్లాంజీ జోరాన్ విళాప్ జాలే. సేటిజీం ధాంక్లం ధాంప్తానా జామా దోరాజీ దిల్వ్ త్యా కుడిజీర్ ఆస్లల్లా భాంగారా జీర్ గేలి. భాంగారా! తాణే సమా వళేలిం. పోయ్, కానాంతో, గళ్ళాంతో ఆని దాతాంతో మణ్ లాగిం లాగిం అడేజ్ దాదా రుసీయాంజీం భాంగారా ఆస్ ల్లం. తో ధోదో వేళో జీతుంకో పడ్లొ. "దేం.... భాంగారా! కాడినాంయి. సంతానామా ?" నిజాల్లెం తాణే విళాప్ కర్జా భుగ్గాజా బాపాలాగిం.

'భాంగారా!' సంతానామాన్ సాస్లాజి సెద్ నిదోన్ ఆస్థా ఆస్థా ధువేజా నిజిర్వో కుడిజీర్ ఎకోడి దిల్వ్ ఫాలి. 'వ్రొయ్, జడ్తావ్ సగ్లం దాంవేం పోయ్తా త్యా సేజాజా ఆజాల్ కనా కర యిల్లం. దోణా దాదారాం వయ్ దాంవేం త్యా ఆజా రిక్ యేట్లాత్ జీంత్లెం తాణే మనాంతో. లుప్తాంతో తాణే ధయ్యే ఆస్థా లోకాజీర్ ఎకోడి దిల్వ్ ఫాలి. తేదోళా మణాసర్ ఆస్తి తనాంజీ ధువ్ అంతర్ల మణ్ కళ్ళల్లా తాజా కాళ్ళాక్ ద్యా భాంగారాన్ ఆస్యేక్ భాలి మాలి. చీతంగి జీతున్ ఏకా మినుటాన్ తాణే భాంగారా సమేతో వేటో బంద్ కరుంకో జామాదోర్ రాకో సాంగ్లం. జామాదోరాన్ ధాంక్లం భాంక్లన్, ధాంక్లొక్ పోడ్తాలాన్ దీకొ మార్తానా బక్ టక్

కనా ఆనాజ్ జాతాలేం. కనా జామాదోరాన్ మ. అడేజ్ దాదారా, అడేజ్ దాదారా మార్జా ఆనాజ్ అయ్యకాలి. 'చీతం దో మిగుస్!' కుక్లం తాణే మార్తానా, 'అర్తం' దేం భాంగారా తసేం మార్జాన్ కుమార్ సోడ్తా మార్జాన్ మార్జాన్ మార్జాన్ దిల్లం కర దాదా జీడ్తాజా అత్తొక్ రొంజీ మేక్ల. ముం దాదా బాన్ పయ్ సర్లెం.' అసేం ఆని చీతం దాదానా భాంక్ బంద్ కర్న్ జాలేం. దోరియన్ దాదా భాండాంజీ దేంవయ్. సక్లాంజీ ఎకోక్ ముంజ్ మార్జా భాం ధోడిం జణాం ధయ్యే లుల్లిం. ధోడ్లొ, ఆనాజ్ ఫారా గేలిం, ఆని బాకీజీం ధోడిం పోనాజా భాం భుజావణ్ దిల్వ్ గేలిం. జామాదోరాన్ ఫోండ్ సగ్లొ, కసో పువ్లొగి తోజ్ జాణా. ఆస్లల్లా పూరా పులాం ఫోండాంవయ్ దాళ్ళ తాజీ మధ్గాత్ జీ ఎకో బాంబిజీం బురిస్ పుల్లిం.

ఫారా భుజావణ్ దిల్వ్ ఆయిల్లం మనాం సగ్లొ గేల్లొ లుప్తాంతో సంతానామాన్ ఆస్థా బాయ్లొ ఆవన్, "రొజా, జీడ్తాజా అంగావయ్లెం భాంగారా తువేం కాదుంకోజానాయ్ ము? ఫారాజ్ కాడ్లొం జాల్వార్ వేడో నహిం ఆస్లెం సమితిరితో ఇత్లా లోకా ముకార్ దాంవేం కసేం కాడ్లొం? లోకా చీతం మణ్డొంకో ఆసా? దేకున్ దాంవేం కుని సాంగాత్ భాంగారాయ్ నికేసిలేం. తువేం ఫారాజ్ కాడ్లొంయ్ జాల్వార్ ఇత్లొ నష్ట జాతొనే?" ఫోనాజా దా లుత్తాంకో రొజాబాయ్ జాళ్ళాలి. "ఇత్లొ సోభితో తనెం, ఆస్తి భాంగారా మజి ధువ్ దేవాన్ వేలిం తర్ తేం మోల్ దిల్వ్ దాడ్లొం భాంగారా చీతం కరుంకో? దాంవేం గోత్తా సోన్ంజ్ తాజీం భాంగారా తాకా సోడ్లొం. తేం ఆమ్మాం చీతం కరుంకో?"

ద్యా వేళార్ బాయ్లొ కడే జీతతో తర్ కేల్వార్ ఫాయ్లొ నా మణ్ జీతున్ తికా తిజీయ్తాల్లాజ్ సోడ్లొ తో భాయ్లొ ఆయ్లొ.

సంతానామాక్ ఆని రొజాబాయ్లొ ఏకో పుత్ ఆని ఏకో ధువ్ ఆస్లెం. జీదొ జీక్లొ కాళ్ళొ పాల్యార్ దాదా గోడం దాదా ముందర్ ఆస్లెం. తాజీంజా సంతానామా మడ్తాన్ జీక్లొ గ్రేస్ట్ జాల్లొ దవిం ఆస్థా బాయ్లొ-భుగ్గాం సాంగాత్ సుటి జీతొ జీయ్తాలొ. పుణ్ అన్తిత్త తాజీర్ జీతినా

ల్లం ఆస్పత్రిలో చేరింది. యోనా దిశాంశా పిదప
త్త గ్రేడ్స్ అంతరాలలో. తాంకాం భోగిల్లో
ంత ఇక్కడ అని తీర్చి నటించి. పుణ్ నిమిషాల్లో
యో చుకానా. తీరిం ఫుడోంకో ఆస్పత్రిలోగి తీ
యో గేల్లం ఫుణ్ సంతానామాకో అనికో బోస్టా
కో హ్యూవనిం అనిరే వాయ్ ఫుడోం.

తీనే బోస్టామ్ సగ్నో దేధిస్పూర్ జాల్లో. తోయి
త్త లో తేంజ్ భాంగారో! అడేజ్ హజారో రుసయో
లాజో భాంగారో ఆస్పాక మేళోల్లం జాల్లూర్!
యో, సంతానామాన్ మాతీయంతో కుసోంకో
బడ్డా బడ్డాకో ఆస్పాకో దిల్లం జాల్లూర్! ఆస్పా
బాజా పాక్యాజో కేలు పురా సుకేన్ హ్యూ పాన్వి
బడ్డా భీతరో వడ్డా. నోమో కేలు ఫాలన్యేతొ
లోల్లో. పోనాం ధువేజా పయ్యూ కుమార్ రాకో
వేకో నోవి ముస్తాయి కన్ కుమార్ గడ్డా
యోతొ ఆస్లో. ఆస్పాకో, బాయ్ కో అని భుగ్యం
ఎకేడి ముస్తాయి కయోతి ఆస్లో. అనికో పయ్
స్పూర్ రీతేం కరుంకో నజో? వోయో, తేం భాంగారో
కుసోంకో వోడూంకో నజో. తరో రీతేం కజ్జిం?
ణేంయి చింతేం. కుసీజా ఫుజా ఫుడియాళాంతో
రాం బారా వ్రాజ్జం. మధ్యాన్ రాతిజో తో వేళో!
నికో వేళో కాడుంకో ఫువో నా. ఫుజా కేణారే
ంగానాస్తాం తో లోవో లుట్లో. ఆస్లం మీరేం
ణే ఫుట్లం. ఏకో లాంప్యాంవో తాణే కాణ్ణేలో అని
మీరేం ఖాందారో ఫుల్స్ సేమితరీ కుసీకో జల్లో.

కాళోకో జాన్స్ ఆయో అని మోనాహా ఫుజ్జిం
ఇల్ల ఇల్ల దుఖాచి వేజ్ పియేన్న నిద్రిం. పుణ్
సంతానామాకో నీద్ ఖంయో యేతా? తో చింతాలో
కత్త తేం గేల్లం భాంగారో పాటం కసేం హాట్టింగి
ణేణిన్. తాణే చింతేం, అనిరే చింతేం.... వరాం
రాతిచిం సాడి-బారా జాల్లం. అతాం తాణే రీతేంగి
ప్రధ్ నిజేవో కేలో. తో హాంతుళ్ళనయ్యో లుట్లో.
స్పూర్ కామాజా జేడ్డాకో బోనాకో లుట్లయ్యో, అని
బాజా హాతాంతో ఏకో మీరేం దిలేం. ఆస్లం ఏకో జేత్
చింతేం, అని లుజ్జాచా ఖాతిరో లుతా పండ్లి బిట్ట ఫున్న్
సేమితరీ కుసీకో పాంయో కాడిలాగ్నో. బోనా బావ్నో
పాంయో నేణాస్తానా నిదేజా ఆమాటారో ధనియాకో
తేం జాలేంగాయో మణ్ చింతిత్త మీరేం ఖాందారో

ఫుల్స్ పాట్ల్యూన్ జలాత్త గేలో.

ఆస్లె ధన్ సేమితరీ భీతరో సత్తా, తేయి హ్యూ
రాతిచిం మేళేం ముస్తాయిల్లంజ్ బోనాచి నీద్ పురా
మట్టి. ధువేజా ఖంతిన్ హో సడికో జాలా ఆస్లో
మణ్ చింతున్ మీరేం లుడమ్ ధాంవోంకో అట్టాణే
కత్తానా సంతానామాకో కళ్ళం. తాణే బోనాకో
ధన్ రావయ్యో. భాంగారాచి గజాలో సాంగ్లి—
“మజా బాయ్ జా ధర్మాన్ అసేం జాలేం. తుజా
సాంగాతా హాంవిం ఆసాం. తువేం కాంయో భియేండ్లి
గజా నా, వయ్యూన్ ఫురా పావల్లోజ్ శింబోరో
రుసయో తుకా ఇనామ్ దితాం. ఓ గజాలో మాత్త
కేణారే సాంగానాకా. సాంగ్లూరో తుకాయీ లజ్,
మాకాయీ లజ్” శింబోరో రుసయో! ఎకా వరాన్
ఫుండో లుమ్మన్ భాంగారో కాడ్ తో ఫుండో ఆస్లో
బరిజో భోర్యేత్. తీల్లం కేల్లూకో శింబోరో రుసయో!
మేల్లిం యేతిత్ జాల్లూరో? భే, సాంగాతా ధని ఆసా అని
తాజీకడే బేత్ అని బిట్టి ఆసా. లుజ్జాడ్ పేళేల్లూరో
మేల్లిం యేనాంత కంయో! — అసేం థోడేం ఆస్లా
ఇత్తూకో చింతున్ జాల్లూ లుప్రాంతో శింబోరో రుసీ
యాంజా ఆలేన్ తో ధనియాన్ సాంగ్లీం కామ్
కరుంకో వోవో. లుడయిల్లం మీరేం వింతున్ ముకా
రో ధని, పాట్ల్యూన్ నవ్నో జలాత్త గేలే. వేటయిల్లి
బిట్టి పాల్వయ్యూస్తానా బిట్టి హేతేణే మాన్ వాట్
ముకాసిలాగే. సంతానామా చింతాలో ఆస్లం
భాంగారో ఆస్పాకో పాటం మేళేలిం మణ్. బోనా
చింతాలో అని థోడ్డా వేళాన్ ఆస్పాకో శింబోరో రుసీ
యాంజి గాంట్ మేళేలి మణ్. భాంగారో—శింబోరో
రుసయో—అసేం చింతున్ దుస్క్ర వాటిన్ మేల్లూంజా
భియాన్ తే ముకారో వేతాస్తానా తే గ్గిడిసాచా ఫుండో
లాగిం పావ్. దోగి జజ్ ఎకోజ్ పావ్ ధేట్స్
జాలే. అబ్బే, గ్గిడిసాచా ఫుండో సర్విం జూడ్ జల్లూ!
ఏకో వ్యక్తి హేవ్నో తేవ్నో పాసాయో మాతా! వయో,
బోనాకో సట్ కన్ లుడాస్ ఆయ్యో.

“తొ బాంయో వడోన్ మేల్లో జాలి ఆసా
పేళే, తాకా ధయ్యో పురులో ధనియా” మణాలో తో.
సంతానామాన్ లులంవ్ తోండో నోడ్డా అదింజో
మీరేం ధయ్యో లుడమ్ కాళోకాంతల్యూన్ పాటం
సయో పేళేనాస్తానా ధాంవో. అతాం సంతానామాన్

ಮೊಸೊರ್

ಮನ್ಯಾಕ್ ಮೊಸೊರ್ ಬೋವ್ ಪಾಡ್. ಪುಣ್ ಮಜಿ ಏಕ್ ಮಾವ್ನಿ ಆಸಾ— ತಿಚಾ ಮಾತ್ಯಾಚಾ ಕೆಸಾಥಾವ್ನ್ ಪಾಯಾಂಚಾ ನಾಕ್ ವರೇಗ್, ಪೊಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಾಥಾವ್ನ್ ಪಾಟೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಣ್ಯಾ ವರೇಗ್ ತಿಚೆಧೈಂ ಭೊರ್ಲಾಂ ಮೊಸ್ರಾಚೆಂಚ್ ಬೆರೆಂ. ತೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಟಿಂ, ದೆಕುನ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ ತಿ ಗಜಾಲ್.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಮ್ಚೆರ್ ಏಕ್ ಬರೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ದುಕ್ರಾ-ಮಾಸ್ ಹಾಡುಲ್ಲೆಂ. ಮಾಸಾಕ್ ಮೊಸಾಲೊ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಗಿದಾಕ್ ಬೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ದಿಲ್ಲಾಬರಿ ತಿ ಶೀದಾ ಯೇವ್ನ್ ವಾನಾರ್ಚ್ ಬಸ್ಲಿ ಆನಿ ಮೊಸಾಲೊ ವಾಟ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಣೆ ವೆದ್ಲಿಲೆಂ. ತಿಚಿ ಸವಯ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾಸುಲ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಕಿತ್ಲೆಂ ನಾಕಾ ಮಣೊನ್ ಪರಾತ್ಲ್ಯಾರೀ ತಿ ಆಯ್ಲಾಲಿನಾ ದೆಕುನ್ ಮೊಸಾಲೊ ತಿಚಾ ದಿಲೊ. ಆಮ್ಚೆಂ ವಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸಾ, ದೆಕುನ್ ತಿಚಾ ಘರ್ಚಾ ನೊಡ್ಲ್ಯಾ ವಾನಾರ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಮೊಸಾಲೊ ಘೆನ್ನ್ ತಿ ಉಸಾಳ್ಳಿ.

ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ತಿಚೊ ಇರಾದೊ ಆಮಿ ಜಾಣಾ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತರೀ ತಿಚಾ ಖುಶೇಕ್ ಆಡ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಲೆನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ಆಮಿ ತಸೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತಿ ಪುಗೊನ್ ಬಸ್ತಿ ಆನಿ ತೀನ್ ಮಣ್ ವಜಾನ್ ಜಾತಿ.

ತರೀ ಮಜೊ ದುಬಾವ್ ಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಣ್ ಹಾಂವೀಂ ಯಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಚಾರ್ಲಿಚೆಂಚ್ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಮಣ್. ತಸೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂಚ್ ತಡನ್, ಬೆಟ್ರಿ ಆನಿ ಬೆತ್ ಧಂಯ್ಚ್ ಉಡನ್ನ್ ತೊಯಿ ಪಾಟಿವುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಹೆಣೆ ಫೊಂಡಾ ಸರ್ಪಿಂ ದಿವೊ ದೊವರ್ನ್ ಫೊಂಡ್ ಉಸ್ತುಂಕ್ ಫೊಂಡಾವಯ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಬೊಸ್ತಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂವೊ ಚಿಕ್ಲೆ ಮುಕಾರ್ ಏಕ್ ಚೂಡ್ ಆನಿ ದೋನ್ ಸಾವ್ಲ್ಯೊ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ತಸೆಂ ತೊ ಪಳೆನ್ನ್ ಅಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಚೂಡ್ ಪಾಲ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಸಾವ್ಲ್ಯೊ ಮಾರ್ಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ವಯ್, ಸೆನಿತರಿಂತ್ ರಾತಿಚಿಂ ಮೆಲ್ಲಿಂ ಭೊಂವ್ತಾತ್. ಮೆಲ್ಲಿಂ! ತಸೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾಯಿ ಆಮ್ಚೆಚ್ ಘಾಮ್ ಯೇಂವ್ಚಿ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಆನಿ ರಾವ್ತ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ನಾ ಮಣ್ ಚಿಂತುನ್ ದಿವೊ ಆನಿ ಬೊರೆಂ ಧಂಯ್ಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಜೀವ್ ಪಾಂಚೊಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೊಯಿ ಉಡೊನ್ ಪಡೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ತಿಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟಿ ಗೆಲೊಂ ಆನಿ ಜನಲಾಚಾ ಆದೊಸಾ ರಾಕ್ಲೊನ್ ತಿ ಮೊಸಾಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪಳೆನ್ ಭೊರ್ಲೊ ಮಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಂವ್ತಾಲಾಗ್ಲೊಂ. ತಿಣೆ ಮಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ತಾನಾ,

ಮೊಸಾಲೊ ವಾನಾರ್ ಘಾಲೊ. ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾಟಿ ಭರ್ ಮಿಂಚಿ ಘಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಭರ್ ನ್ ವಾಟುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತಿಚೊ ಮತ್ಯಾಬ್ ಮೊಸಾ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ವಾಟ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್, ಕಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್, ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್, ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಲಿಂಗ್ ತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚಾ ಹುಲೊಪ್ ಉಟೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ತಲೆ ಚಿಂತುಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮಳ್ಳಾಚಿ ಇಂದ್ರಾನ್ ದಿಸ್ತಾ. ಗಾಟೊ ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಗುಂವ್ಡಾಂವ್ಚಿ ಲಾಗಿ.

ಹಾಂವೆಂ ಘಡುಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾತಸಿ ಯೇವ್ನ್ ಮಜಿ ಆಸಯ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತಿಣೆ ತಕ್ಲಣ್ ದುಸ್ರೊ ಮೊಸಾಲೊ ತಯಾರ್ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ಅಮ್ಚಾಚ್ ವಾನಾರ್ ವಾಟುಂಕ್ ಘಾಲೊ. ಮಾವ್ಚೆಚೊ ತಮಾಸೊ ಪಳೆಯಾಂ ಮಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಿಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊಂ ಆನಿ ಜನಲಾಚ್ ಆದೊಸಾಕ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ಆಳ್ಕಾನ್ ಗಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾನಾರ್ ತೆಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ತೀಕ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಇಂದ್ರಾನ್ ತಿಣೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೆಂ ಆಳ್ಕಾನ್ ಜಿಬೆರ್ ಘಾಲೆಂ. ಘನಾಂಯ್ ಹುಲೊಪ್! ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಕಾಂ ಯೆತಾನಾ, ಅಂಗಾಂ ತ್ಲ್ಯಾನ್ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ತಾನಾ, ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉದಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ನ್ಹೆ ಸುಲ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಭೆಜ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ದುಕಾಂ ಪುಸುಂಕ್ ಹಾತ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಲಾಗಿಂ ವೊರ್ತಾನ್ ಪರಾಮಶೆನ್ ಆಳ್ಕಾನಾಚೊ ಹಾತ್ ದೊಳ್ಕಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಜಳ್ವಾ ಉಜಾಕ್ ತೆಲ್ ಘಾಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಿಣೆ ಬೊಬ್ ಮಾರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲಿ. ಸೆಜಾರ್ಚಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಯ್ ಜಾಲಿಂ, ಇತ್ಲೆಂ ಕಷ್ಟತಾ ತರಿ ಮಿರಿಯಾಚಿ ಏಬಾರ್ ಬಿಲ್ಕುಲಾ ಸಾಂಗಾನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಆಳ್ಕಾನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮಣ್ ಆರಾಬಾಯೊ ದಿತಾ. ಘೊಡ್ಯಾಂನಿ ತಿಚಾ ವಾರೆಂ ಘಾಲ್ತಾನಾ, ಘೊಡ್ಯಾಂನಿ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಭೆಜಿಯಿಲ್ಲೊ ತುನಾಲೊ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆರ್ ದವರ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹಿಚೊ ಹುಲೊಪ್ ಆನಿ ಬೊಬಾಟ್ ರಾವಾನಾತುಲ್ಲಿ ಪಳೆನ್ನ್ ಹಾಂವ್ ದಾಕ್ತರಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚಿ ಧಾಂವ್ಲೊಂ. ದಾಕ್ತರಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ವಕಾತ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ, ಬೆಂಡೆಜ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ಆನಿ ಇಂಜೆಕ್ಶನ್ ದೀನ್ನ್ ಚೆಲೊ. ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಬೆಂಡೆಜ್ ಸುಟಿನ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾ— ಉಜ್ವಾ ದೊಳ್ಕಾಚಿ ದೀಪ್ವ್ ಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಶಿಲ್ಲೆಂ ವಾಯ್ವ್ ತಿಚಾಚ್ ಮೆಳ್ಲೆಂ. (ಕಾಲ್ಪನಿಕ) —ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನಲ್.

ಮಿತ್ರನಾತ್ಮಿ ವೆಗ್ಗಾಚಾರ್ !

(ಉಕ್ತ : ವಿಕೃತ ಜಿ. ಮೆಂಡೊಸ್ಸಾ, ದಾದರ್ 14.)

ಪ್ರಿಯ, ಸಬಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಬರಿ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಏಕ್
ಪೂಜಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಚ್
ಕಾಯಿ ಕಾಜಾರಾಚಿ ವೊಡ್ಡಿ ವಿಶೇಸ್ ಥರಾನ್ ಧೊಸ್ತಾಲಿ.
ಸಾರ್ ಚಲಿಯಾಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಸಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಗರಿ
ಲಲ್ಯೊಂ. (ಲಾಗಿಂ ಪೂಜೊಂಚ್ ಭಯೆತಾಲೊಂ ಮಣ್
ಮಿತ್ರನಾತ್ಮಿ) ಪುಣ್ ಮಜಾ ನಶಿಬಾಕ್ ಎಕೀ ಸಾಂಪ್ಡಾ
ಪಸ್ತಾನಾ, ಉಳ್ಳೆಂ ಗಾಳಿ ಖಾವ್ನ್‌ಚ್ ಪಾಟೆಂ ಯೆತಾಲೊಂ
ಮಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿನತೆಕ್ ಫಳ ಮೆಳಾನಾ
ಲೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್
ಸಂತಾಂ - ಭಕ್ತಾಂಕ್ ನೊವೆನ್ ಧರ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ
ಗವ್ಣೊ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಾಂಯ್ಸ್ ಫಾಯ್ಲೊ
ಗಂವ್ಣೊ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಪಾಂಚ್ ವರಾರ್ ಆಫಿಸ್ ಸುಟ್
ಪಿಂಚ್ ಸದಾಂಚೆವರಿಂ ಪಾರ್ಕಾಂಕ್ ವೊಜೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ
ರೀ ಮಜಿ ಏವ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಪ್ಡೊನಾ. ಆಖೆಕ್ ಮಜಿ ಹಿ
ವಸಾ ಮಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಜೊನಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.
ಸಾರಾಣ್ ತಾಕಾಯಿ ಮಜೆರ್ ಬೊರೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸುಲ್ಲೊ.
ಆಯ್ಲೊನ್ ತೊ ಬತ್ತೀಸ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ
ಮಾಕಾ ಮಾತ್ರ ಲಜೀನ್ ಜೀನ್ ಮುಯೆತೆದೊ ಜಾಲೊ.
ಎಕಾ ನಾಟಿನ್ ಮಾಕಾ ತಾಚೊ ರಾಗ್‌ಯಿ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್
ತಾಚೆಕಡೆ ರಾಗ್ ಕರುನ್ ಕಾಂಯ್ಸ್ ಉಪ್ಪಾರ್ಚೆಬರಿ ನಾ
ಮಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಥಂಡಾಯೆನ್ ತಾಚೆಕಡೆ
ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ. “ಇಷ್ಟಾ,” ತಾಣೆಂಚ್ ಮುಂದ
ಸಿಲೆಂ, “ತುಂ ಇತ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಂತಿಷ್ಟ್ ಜಾಲಾಯ್?
ತುಕಾ ತರ್ ಸಮಂದ್ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಜಾ ವಳ್ಳೆಚೆಂ
ಬರಾ ಗುಣಾಂಚೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಸೊಭಿತ್ ಎಕ್ ಚೆಡುಂ ಆಸಾ.
ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಚ್ ಧಂಯ್ಸರ್
ವೆಜೊನ್ ತುಕಾ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ಘಾಲ್ತಾಂ.” ಆಸೆಂ
ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್
ದಿಲಿ. ತಾಕಾಯಿ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ ಮಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾ
ದಿಸಾ ವೆಚೆಂ ಖಂಡಿತ್ ರವಾನ್ ತೊ ದೀಸ್ ಆಮಿ ಸಂತೊ
ಸಾನ್ ಪಾರಾರ್ ಕೆಲೊ.

ರಾಶಿಂ ನಿರ್ದಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಕಾ ಸುಲೆಗಾತ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.
ನಿದೊನ್ ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಕ್ತಾ ಸರ್ಗಾಕ್

ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ. ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ಹಾಂವ್ ತಸೆಂ ಜೊನಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಉಟೊನ್ ಮಿಸಾಕ್
ವಜೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಸುಮಾರ್ ಧಾ ವರಾರ್‌ಲೆಂ ಆಮಿ
ಮೆರಿನ್ ಲಾಯ್ಸ್ ವಚೊಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸಲ್ಯಾಂವ್.
ನತಾಲಾಂ ಫೆಸ್ಟಾಕ್ ಶಿಂವಯಿಲ್ಲೊ ನವೇಚ್ ಸುಟ್ ಸ್ಲೆಸೊನ್
ಟಾಯ್ ಬಾಂದುನ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸಾಂತಾಂಭಕ್ತಾಂಚೊ
ಉಡಾಸ್ ಕಾಡುನ್ ಹಾಂವ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್
ಸರ್ಲೊಂ. ತಿ ಚಲಿ ಮೆರಿನ್ ಲಾಯ್ಸ್ ಪಾರ್ಶಾಂಗೇರ್
ಆಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾದರ್ ಥಾವ್ನ್
ಆಮಿ ಟೆಕ್ಲೆ ಕರ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಟೆಕ್ಲೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆಚ್
ಆಮ್ಚೆಂ ಸಬಾರ್ ಉಲೊವ್ಣೆ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ
ನಾಂವ್ “ಗ್ರೇಸಿ” ಮಣ್ ಮಾಕಾ ತೆದಾಳಾಚ್ ಕಳೆಂ.
ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ ‘ಮಜೆಂ’ ಗ್ರೇಸಿ ಕಸೆಂ ಆಸಾ
ತ್‌ಗಾಯ್?—ಹಜಾರ್ ಚಿಂತಾಂಚಿ ರಾಸ್ ಮಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ
ಮುಕಾರ್ ಯೆತಾನಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪುಗ್ತಾಲೊಂ.

ಟೆಕ್ಲೆ ಮೆರಿನ್ ಲಾಯ್ಸ್ “ಪಾಲಿಯಾ ಮೆನ್ಯನ್”ಚಾ
ಮುಕಾರ್ ರಾವ್ಲಿ. ತೆಂಚ್ ಗ್ರೇಸಿನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ
ಫರ್. ಟೆಕ್ಲೆಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಜಾತಚ್ ಶಿಸ್ರ್ಯಾ
ಮಾಳ್ಕೆಕ್ ವಚೊನ್ ಜೊನಿನ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ದಾಂಬುಲ್ಲಿಚ್
ಸಾಧಾರಣ್ ಸೊಳಾ-ಸತ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಸೊಭಿತ್ತ ಚಲಿಯೆನ್
ದಾರ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ರ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚಿ
ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಜೊನಿನ್ ಮಾಕಾ
ಲೋವ್ ಕುಟ್ಟುನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್
ರಾವ್ಣೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ! ತಿಲ್ಲಿಯಿ ತಿ ಸುಂದರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತೆಂಚ್
ಗ್ರೇಸಿ ಮಣೊನ್ ಮಾಕಾ ಜೊನಿಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂನಿ ಕಳೆಂ.
ನವ್ಯರಾಂಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ಮಣೊನ್ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಎಕ್
ಕೂಡ್ ಪಾರ್ಶಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ
ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ವೊರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಸಯ್ಲೆಂ.
ತಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಪಾರ್ಶಾಂಚಿ ತರೀ ಸ್ವತಃ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಬರಿ ತಾಣೆಂ
ಸುಂಗಾರಾಯಿಲ್ಲಿ. ಬಸೊಂಕ್ ದೊಣ್ ಕದೆಲಾಂ, ಸೊಫಾ
ಆನಿ ಏಕ್ ಖಟ್ಟೆಂ ಆಸೊನ್ ತೆಂ ಕೂಡ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸಾಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಕೊಟ್ಟಿಚಿ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ದಿಸ್ಪಾ ವಿಶಾಲಿ
ದರ್ಯಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಗಿತ್ತಾನಾ, ಜೊನಿ ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ
ಕಾರಾಣ್ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಮಾಕಾ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಯಾಬರಿ
ರಾವೊನ್ ಗ್ರೇಸಿಕಡೆ ವಿನರ್ಸಿತಾಲೊ. ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್
ಜೊನಿ ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಗ್ರೇಸಿ ಬೊರೆಂ ಸ್ಲೆಸೊನ್ ಬಿ ಮಜಾ
ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಕಾಚೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಲಜೀವ್ನ್ ಸೆಂ ಬಸ್ಲೆಂ.
ಜೊನಿನ್ ಮಜೆಕಡೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಚೆಡುಂ

ಸೊಬಿತ್ ಅಸೋನ್ ಉಜಾಳಾ ಧಿಕಾಬರಿ ಝಳ್ ಲಾಲೆಂ. ತಾಚಿ ತೆ ಲಾಂಬ್ ಮುದಿಯಾಳೆ ಕೇಸ್ ಮುಕ್ಲಾನ್ ವ್ಹಾಳಾ ವಾರಾಕ್ ಉಬ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆನಿರೇ ಚಡ್ತಾಲಿ. ಪ್ರಾಯ್ ತೆಕದ್ ತಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್. ಕಾತಿನ್ ಹಳ್ತಾ ತಾಂಚೆಂ-ಗೊರೆಂ ಜಾವ್ನ್, ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಯ್ಬಾಕ್ ಸೊಬಾ ತಾಕಾ ಉಬಾರ್ ಹರ್ಥೆಂ ಆಸೋನ್ ತಾಕಾ ದೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ಪಿಶಾರ್ ಘಾಲ್ಯೆತ್ ತಪಲೆಂ ರುಪೆಸ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಲೆಂ ತಾಚಿ ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಕೋಮಲ್ ವೋಂಟಾ ವಿರುದ್ಧ ಸಂಯ್ಬಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸಯ್ತಾತ್ ತಸೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಆರ್ಥ್, ತುಕಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಗ್ರೇಸಿಬಾಯ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂವೆ?” ಗ್ರೇಸಿಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೊಭಾಯ್ ಚಾಕ್ರಾ ಮಾರಾ ಜೊನಿನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ. ಮಜಾ ಅಜಾಗ್ತೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾರಾ ಮಜೆಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಿ ತರೀ ಮಜೊಚ್ ಈಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣೆ ಭಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾರಾ ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ವಳೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಜೊನಿ, ತುಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಲ್ಯಾ ಖಂಚಾಯಿ ಉತ್ರಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ನಾ ಮಣೊಂಕ್ ನಾ. ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರೀ ಮಾರಾ ಮೊರ್ತಿ ಖುಶಿ.” ಇತ್ಲೆಂ ಮಣೊನ್ ಗ್ರೇಸಿಕಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಲೋವ್ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ತಾಕಾ ಬಹುಶ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಆದ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆತಾಂ ಪರ್ಜಲ್ತಾಲೆಂ. ಜೊನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್ಯಾಯಿ ಭಿತರ್ಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ವಜೊನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಂ ಮಣೊನ್ ಲೋವ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿರ್ಕಾಳ್ಚೊ. ಮಾರಾ ತಾಚೊ ಮತ್ಸಾಬ್ ಕಳ್ಳೊ ತರೀ ತಾಕಾ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲೊಂನಾ.

ಗ್ರೇಸಿ ಉಲಯ್ತಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಉಲ ವ್ಹಾಳಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ—“ಗ್ರೇಸಿ, ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ?”

“ನಾ....”

“ತರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸೊತ್ ವೊಗೊಂಚ್ ಆಸಾಯ್?”

“ಕಿತೆಂ ಮಣೊನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ...?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾಂಗೀ ಗ್ರೇಸಿ...? ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸೊತ್ ಆಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ತುಕಾ ಜೊನಿನ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ....”

“ಪ್ರಾಯ್, ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ...” ಲಜೆನ್ ತಾಣೆ ಮಾರಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಸಾಗೊಂಚ್

ಉಪ್ಲೊಂ.

“ಗ್ರೇಸಿ, ತುಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ-ಬಾ!” ಹಾಂವೆಂ ತಾ ಹೊಗ್ಲೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್, ತಾಚಿ ಗಾಲ್ ತಾಂಚೆ ಜಾ ತೆದ್ನಾ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸಂತೊಸ್ ಧಲ್ತಾಲೊಂ.

“ಗ್ರೇಸಿ, ತುಕಾ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ಚ್ ಮಜಾ ಕಾಂವ್ ರಾಣಿ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ. ತುಕಾ ಸೊ ವಜೊಂಕ್ ಮಜೆಂ ಮನ್ ಆಯ್ಕಾನಾ ಜಾಲಾಂ ಆತಾಂ ವಜಾಜಾಯ್ ಜಾಲಾಂ. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಸದಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಭೆಟ್ ದಿತೊಲೊಂ. ತುಂ ಮೂ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂಯ್-ಮೂ....?”

“ಖಂಡಿತ್....ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸದಾ ಜ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿಂ. ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊ ರಾವ್ತೆಲಿಂ. ತುಂ ಯೆತೊಲೊಯ್-ಮೂ ಬಾ....?” ಗ್ರೆ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ವೇಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

“ಬೋವ್ ಬರೆಂ ತರ್. ಆತಾಂ ಜೊನಿ ಯೆಂವ ಪುರೊ. ಫಾಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಡ್-ಸಾಂಚಾಂ ಹಾಂವ್ ಮೆಳ್ತಾಂ” ಅಸೆಂ ಫೊಡ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಮೊಗಾ ರುಪಾ ಬದಲ್ತಾನಾ ಜೊನಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತ ರಿಗೊಚ್. ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾ ಆಜಾಂವ್ಸೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಅವ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಮೊಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಕಿತೆಂ-ಗೊ ಗ್ರೇಸಿ, ಮಜ ಇಷ್ಟ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆತಾಂಚ್ ಜಂಗಾಯಿ ಕರ್ತಾಯ್ಕಿ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾನ್ ಗ್ರೇಸಿ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಲೆಂ.

“ತಿ ಖಂಚಿ ವೊಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಜೊನಿ? ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸಿ ಆನಿ ಮಜೆಂ ಪಳೆ.” ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಹತ್ವ್ ದಿಲೊ.

“ಬೊರೆಂ ಸಾಯ್ಬಾ, ಅಖೀರಿಕ್ ಎಕ್ ಕೇರಿ ಕುಡೊ ತರೀ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮಾರಾ....” ಮಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಜೊನಿ ಹಾಸೊಂಕ್ಲಾಗ್ಲೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಚಿಡೊಂವ್ಚಾ ರಿತಿನ್ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಅರ್ಥ್ಯಾಂಚ್ ಅಖೀರ್ ಕನ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂವ್.

ಮಜಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಜೊನಿಕ್ ಸ್ವತಾಚಿ ಎಕ್ ಟೆಕ್ಲಿ ಆಸ ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಸಾಚೆಂ ತೊ ದಂದ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಲೊ. ದಾದರ್ ಎಕ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಮಿ ರಾವ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್ ಭಾಭಾವಾಂಚಿ ಹಾಸೊನ್ ಏಕೊನ್ ಆಮಿ ಜೀವನ್ ಚಲ್ಯಾಯ್ತಾನಾ ಸಬಾರ್ ಮೊಸ್ತಿ ದೊಳೆ ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ವೆಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಲ್ತಾಲೆ. ತರೀ ಆಮಿ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ

ಅಮ್ಮಾ ಇಷ್ಟಾಗತೆಚೊ ಬಾಂಧ್ ಅನಿಕಿ ಥಿಂ ಕರ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಖಂಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಸ್ಚಾರೀ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಂ. ತಸೆಂಚ್ ತೊ ಆಸ್ಚೊ ಮಣೊನ್‌ಚ್ ಮಜಿ ತಿ ವಯ್ಲಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಉಗ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೊ ದೀಸ್ ಆಮಿ ಖುಶಾಲ್ಯಾಯೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಮಸ್ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹರ್ಶೆಂಚಾಬರಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಮ್ ತಿರುನ್ ಜೊನಿ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ದಂದ್ಯಾಕ್ ನೆತಾನಾ ಹಾಂವಯಿ ಕಾಮಾಕ್ ಛಾಯ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಹರ್ಶೆಂಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ನಿತಳ್ ಅನಿ ಖಡಕ್ ಛೆಸೊನ್ ಹಾಂವ್ ಮಜಾ ಅಸಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ವೆನೆಗಿಂ ಕಾಮ್ ತಿಸುನ್ ಸಾಂಚ್ ವರಾರ್ ಸೆಂ ಮೆರಿನ್ ಲಾಯ್ ಗ್ರೇಸಿಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಪಡವ್ ಜಾಯ್ತಾ ಮಣ್ ಬೆರೆ ಕರ್ನ್ ಗೆಲೊಂ. ಬೆರೆ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಪಾಲಿಯಾ ಮೆಸ್ತ್ ನಾಚಾ ಗೇಟೆಕಡೆ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ಗ್ರೇಸಿ ಮಜಾರೀ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಟೆಕಡೆ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ತಾಂಬ್ಡಾಚಿ ವೆಟ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ತಲ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಲೊನ್ 'ಹೆಂಗಿಂಗ್ ಗಾರ್ಡನ್' ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಬರಿಶಿ ಸುನಾತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಪೊರೆವಿಂಗಡ್ ವೆಜೊನ್ ಬಸ್ಚ್ಯಾಂವ್. ವೆಟ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾಚ್ ರುಕಾಚಾ ಪಾಳಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವೆಟ್ಯಾಕ್ ಭೊಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಛೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಗ್ರೇಸಿಕ್ ಛಾಯ್ ವೆಜೊಂಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲೆಂ ಕಂಯ್! ಉಲವ್ಚ್ಯಾಚಿ ಭುತಿ ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಸೊಡಯ್ಲಿ. ವೆಳಾಕಾಳಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಉಲವ್ಚೆ ಆಮ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಆದ್ಲಿ-ಬದ್ಲಿ ಜಾಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆಚಾ ತ್ಯಾ ಶೀತಳ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಚಿಡ್ವೊನ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಮೊಗಾಚೊ ಜ್ಯೋಸ್ ಅಮ್ಮಾ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಗ್ರೇಸಿ ಮಜಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಖೆಲ್ತಾಲೆಂ.... ಆತಾಂ ಸುರ್ಯಾ ಆಸ್ತಮೊನ್ ಫೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಹಾತಾಚೆಂ ಘಡಿಯಾಳ್ ವರಾಂ ಆಟ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೆಳಾಲ್ಲಿ ಬೆರೆ ಕರ್ನ್ ಗ್ರೇಸಿಕ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟೆಂ ಸರ್ತಾಲೊಂ.

ದಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಹವ್ತೆ ಧಾಂವೊನ್ ಫೊಡೆ ಮಹಿಸೆ ಉತರ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಗ್ರೇಸಿಚಿಂ ಸಂಬಂಧಿಕಾಂ ಬೊಂಬ ಯಾಂತ್ ಕೊಣೀ ನಾತ್ಲೆಂ. ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಖಂಚಾಗಿ ಪಿಡೆಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆಲಾಗ್ಲಿ ದೋತ ಯಾ ದೆಣೆ ಘನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ಹಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಗ್ರೇಸಿಕಡೆ

ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೆಂಯಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಫರಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಧನಿಯಾಚಿ ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ಸಾರ್ಕೆ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚಾ ಘರಾ ಕೆದ್ನಾಯಿ ವೆಜೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ಕ್ ಪರ್ಕತ್ ಕರಿನಾತ್ಲೆಂ.

ಅಮ್ಮಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ನಿಫಂಟ್ ಜಾವ್ನ್ ದೀಸ್‌ಯೆ ಮೊವರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಹಾ! ಕಸಲೊ ಆಕಾಂತ್! ಘಡೊಂಕ್ ನೆಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ ಘಡೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಸನ್ವಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಕುಮ್ತಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಗ್ರೇಸಿ ಪಾಟೆಂ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ ರಭಸಾನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಎಕ್ ಲೊರಿ ಭೀಕರ್ ರಿತಿನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ಲಿ. ಆನಿ ತಕ್ಸ್ಣ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಗ್ರೇಸಿಚೊ ನಿತಳ್ ಅತ್ಮೊ ಸರ್ಗಾಕ್ ಉಬ್ಲೊ—ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತಾಣೆ ಆದೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ. ತ್ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಮೊಳಾ ಬುಚ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲಾಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಥಾಂಯೊಂಕ್ ನೆಜೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಘಾಯ್ ಮಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಹಾಂವೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮಜೆಂ ಗ್ರೇಸಿ ಆಜ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲಿಂ ಆಶೆಚಿಂ ರಾವ್ತೆರಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಬಾಂದುಂಕ್ ನಾಂತ್! ಗ್ರೇಸಿಚ್ ಮಜೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಮಣ್ ಚಿಂತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಕಾ ಎಧಿನ್ ಅಂಧ್ಯಾರಾಚಾ ಖಂದ್ಯಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಗ್ರೇಸಿಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಕರುಂಕನಾ! ತಸೆಂಚ್ ತಾಕಾಯಿ ಮಜೆರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್ಲೊ! ಕಿತ್ಲೊ ಆಶೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮಜಿ ಘರ್-ರಾಣೆ ಕರುಂಕ್! ಪುಣ್ ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ತಿ ವೆಗ್ಳಿಚ್. ತಾಕಾ ಆಡ್ ವೆಜೊಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘಾಪ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ ಅಕಾಲಿಕ್ ಎಕ್ಸರೆನ್ ನಿಯಾಳ್ತೊ. ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಜೊನಾನ್ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬಾಡ್ತಾರಿ ಘೆವ್ನ್ ಬರ್ಯಾಪಣೆಂ ದಬಾಜಾನ್ ಮೋರ್ನ್ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಸಾಯ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊಂ. ಗ್ರೇಸಿವಿಣಿ ಮಜೆಂ ಜೀವನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಮಾಕಾ ನಾಕಾಸೊ ದಿವ್ತಾಲೊ. ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ಜಿಯೆ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಸ್ಪಷ್ಟಾಂ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಮಾತ್ ಜಿವೊಚ್ ಉರಲೊ. ಗ್ರೇಸಿನ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಸಾಂಚ್ ಮಹಿಸೆ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿ ತರೀ ತಾಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಜಿವೊಚ್ ಆಸೊನ್ ಥಾಂಬಾನಾತ್ಲೆಲ್ಲೊ ಘಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲೊ. (ಸ್ವಂತೆ ಕಲ್ಪನಿಕ್, ತುಕಾ ಲಾಗು ಜಾಯ್ನಾ. —ಲೇಖಕ್.)

ಏಕಾಂಕ್ ನಾಟಕ:

(ಸ್ವಂತ ಕೃತಿ)

ಆವಯ್ಯ ಮೋಗ್

(ಬರಯ್ತಾರ್ : ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನೇಲ್.)

(ದಾರ್ ಬಡ್ವೆಲ್ಲೊ ಆನಾಜ್ ಜಾತಾ)

ರುಜಾರ್ : ಸೆಲಿನಾ....ಸೆಲಿನಾ....ಭಾಯ್ರ್ ಕೋಣ್ ಪಳೆ....

ಸೆಲಿನ್ : ತುಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಯ್ತಾವೇ....? ಉಟುಲ್ಲಾಕ್

ಬೊಸುಲ್ಲಾಕ್ ಸೆಲಿನಾ....ಸೆಲಿನಾ.... ತುಜಾ ಇರಾರಾಯೆ

ನ್ ದನ್ನಾರಾಚೆಂ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಆಡ್ ಪೊಡೊಂಕೇ ನಾ.

ರು : ಸಾಂಗುಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾಂವೇ....? ಕೂಸ್ ಪರ್ತುನ್

ನಿದಾನಾಕಾ.

ಸೆ : ಆಯ್ಕಾನಾ ಜಾಂವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕೆಪ್ಪಿಂ ನೈಂ.

ರು : ತರ್ ರಾತ್ ಉಗಡ್ — ಭಾಯ್ರ್ ಕೋಣ್ ಪಳೆ.

ಸೆ : ಮಜ್ಯಾನ್ ನಜೊ.

ರು : ಕಿತಿಂ? ಕಿತಿಂ ಮಳೆಯ್?

ಸೆ : ಮಜಾನ್ ನಜೊ — ತುಂಚ್ ಉಗಡ್.

ರು : ಸೆಲಿನಾ, ಹಾಂವೆಂ ತುಜಿ ಬಿರ್ನೊತ್ ಚಿಂತ್ಲಿ ಚಡ್

ಜಾಲಿ ತುಂ ಥಂಯ್ ಖೆಲ್ವಾರ್ ಪಾತಳ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್

ಹಾಂಗಾ ತುಜಾ ವಸ್ತುರಾಂಚೆರ್ ಇಸ್ತ್ರಿ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ತಾಂ

ತೆಂ ತುಕಾ ದಿಸಾನಾಂವೆ?

ಸೆ : ಹುಂ....ಹುಂ....ಹುಂ....

ರು : ಘೊವಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಏಕ್ ಜ್ಯೂರ್ ಮರ್ಯಾದ್

ನಾ ಮಳ್ಯಾರ್ ಕಿತಿಂ?

ಸೆ : ತುಂ ಭಿಷ್ಟೆಂ ಪುರ್ವುರ್ನಾಕಾ.

ರು : ಸೆಲಿನಾ, ಮಾಕಾ ರಾಗ್ ಹಾಡಯ್ತಾಕಾ....

ಸೆ : ಮಾಕಾ ಜೆಮ್ ಯೆತಾ.

(ದಾರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜ್ಯೂರಾನ್ ಬಡ್ವೆಲ್ಲೊ ಆನಾಜ್ ಜಾತಾ.)

ರು : ಚಲ್....ದಾರ್ ಉಗಡ್.

ಸೆ : (ಸಿಂಗಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್) ಉಂ....ಹುಂ....ಉಹುಂ....

ರು : ಇಸ್ತ್ರಿ ಕಸಿಯೊ ಗರಮ್ ಆಸಾ — ಆತ್ತಾಂ ದಾಗುನ್

ದವರ್ತಾಂ.

(ಸೆಲಿನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುಂಕ್ ವೆತಾ)

ರು : ಹ್ಲ-ಹ್ಲ-ಹ್ಲಾ! ಭಿರಾಂತ್ ಆಸಾ — ಬಜ್ ನಾ! ದಾಗ್ತಿ

ಖಬಾರ್ ಕಾಡುಲ್ಲಾಕ್ ಭಿಯೆಲೆಂ.

ಸೆ : ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್....!

ರು : ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್.... ಮಾಂಯ್ಚೆ ಖಬಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲಿ. ಕಿತಿಂ

ಜಾಲೆಂಗಾಯ್ ಮಜಾ ಆಪಯ್ತಾ! ಸಿಡ್ವೆಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತರೀ, ವಿಶೇಸ್ ನಾ, ಗಾಭರ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮುಳ್ಳೆಂ ಕುರ್ಗಾನ್ ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ಚೆ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಸೆ : ದಸ್ತತ್ ಕರ್....

ರು : ತುಂಚ್ ಕರ್ನಾಂಯ್ ಚಿಕ್ಲೆಂ! ಪಾಲ್ವೆ ರಾಚಾ ಕರ್ನಾಂಯ್

ಮಸ್ತ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಆಸಾ ಮಣ್ ತಿನ್ಸಿಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹಪ್ಪಾ

ವೆಗಿಂ....ಹಾಯ್ ದೆವಾ....ಮಜಾ ಆವಯ್ತಾರ್ ಮಜಾ

ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮಾಕಾ ಘಾಪೊ ಜಾಲೆಂನಾ

ಕಿತಿಂ?

ಸೆ : ಎಕಾ ಕುಂಕ್ಡಾಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ಸಯ್ರ್ ನಾನೊ ತುಕಾ!

ಲ್ಹಾನ್ ಭುಗ್ಯಾಂಬರಿ ಭಿಯೆತಾಯ್.

ರು : ತುಂ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮಾಚೆಂ ಕವರ್ ಕಾತಾಂತ್ ಧರ್ನ್

ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆತಾಯ್? ಹೆವ್ವಿನ್ ದೀ ತೆಂ — ಕಿತಿಂ

ಖಬಾರ್ ಗಾಯ್?

ಸೆ : ಧರ್. (ರುಜಾರ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ವಾಚ್ತಾ)

ರು : ಆವಯ್ತ್ ಗಡೀಸ್....ಕೂಡ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್.... ಹಾಂ....

ಹೆಂ ಕಿತಿಂ...? ಮಾಂಯ್ತ್ ಗಡೀಸ್, ಕೂಡ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್

ಸರಾಜಾಯ್! ಆತಾಂ ಕಿತಿಂ ಕರುಂ ಹಾಂವ್? ಹಾತಾಂ

ತ್ ನಾ ದೆಡ್ತಿ — ಗಾಂವಾಕ್ ಕಸೆಂ ವೆಚೆಂ....! ಸಾಗ್

ಮೆಳೊಂಕ್ ಆನಿಕ್ ಆಟಾ ದೀಸ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾತ್. ಮಾಕಾ

ಮೆಳ್ವಾ ಭಿಕೆಚಾ ಸಾಂಬಾಳಾಂತ್, ಹ್ಯಾ ಮ್ಯಾಗ್ನಾಯೆಚಾ

ದಿಸಾಂನಿ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ಲಿ ವೀಸ್ ದೀಸ್ ಬೊರ್ಯಾನ್ ಸಾರುಂ

ಕ್ಯಾ ಆಸಾಧ್ಯ್.

ಸೆ : ತುಜಾ ಆವಾಜಾನ್ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಘಡಿ ಆಡ್ ಪೊಡೊಂಕೇ

ನಾ....!

ರು : ಸೆಲಿನಾ, ಮಾಂಯ್ತ್ ಗಡೀಸ್ ಆಸಾ, ತರೀ ತುಂ ಮಣ್ವಾ

ಯ್ ತುಜಿ ನೀದ್ ಸಾಡ್ ಜಾತಾ — ನೈಂವೇ?

ಸೆ : ಮಾಂಯ್ತ್ ಗಡೀಸ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ನೈಂವೇ?

ಆಮಿ ಕಿತಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮಣ್ವಾಯ್ ಹಾಂಗಾ?

ರು : ತಿಚೆರ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತೊಂ

ಮಳ್ಯಾರ್, ಖರ್ಚಾಕ್ ಕೊಣಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಮಾಕಾ

ಮೆಳಾತ್? ಸಕ್ಕಡೀ ಮಜೆಬರಿಚ್ ಪಾಪಾರಿ. ಹಾಯ್,

ಹಾಯ್....ಖಂಚಾ ವೆಳಾ ಮಾಕಾ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಆಯ್ಲೆಂ?

(ಸೆಲಿನ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಕಾತಾಂತ್ ಉಸ್ತೆತಾ.)

ರು : ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಹಿ ಬಾಯ್ಲ ಸರ್ಪಿತ್ ಜಾಲಿ!

ಸಕ್ಕಾಂಕೇ ಬಾಯ್ಲ ಮಣ್ ಮಾಕಾಯ್ ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲ —

ಪೊಡ್ಲೊ ಹಾಂವ್ಚರ್ ಬೊರ್ಯ್.

ಸೆ : ಉಲಯ್ — ಆನಿಕ್ ಉಲಯ್....

నా, ఫాలూం ఫాలూం హాంవ్ తుకా.
 శిశ్యుల్ బంబ్ కేలెయ్? సాంగ్గాంకో ఆసుల్లిం
 పురా సాంగ్గాన్ తిస్సి....
 మాకా ఖంతా—తుకా జేస్సాయో.
 హాంవేం టుల్లెల్లూఫరా తుకా జేస్సాయో జాతాతా.
 టులయ్నా సేం టామ్మంకో మజీ జీబ్ ఆయ్యానా.
 దేకున్ హాంవ్ తుకా సాంగ్గాలొం — తి
 ధర్మాంగా తిత్తి బాంబ్ ఆస్సి జీబ్ మట్టి కరయ్
 బుక్.
 ఆతం మజీ ఖంతా కరునాకా. తక్కిన్ శిశ్యుల్
 హాతా ధాడాయ్తాయ్? సాంగ్గానాతుల్లిం హాంవ్
 తుకా—తుకా మహిన్యాజా సువేర్ శాంయ్
 ఇల్లి పయ్యే వ్లూన్ బేకాంతా ఫాలూ, గజ్జే
 టుల్లూత్ మణ్? ఆయ్యాలొయ్ వే తుం? ఆతం
 ధాతాంతా దేడ్డి నా మణ్ శిశ్యుల్ రడ్తాయ్?
 సాంగ్గాలొయ్ బరే! పుణ్ బేకాంతా ఫాలే
 ఖంతా, తుజా బాపాయ్ గేలీ?
 అళి, మజా బాపాయ్ బుబార్ తుకా నాకా!
 తాణే తుకా శకత్తా పాటేం టులంవ్ శిశ్యుల్
 తినాయ్, ఫోనాకో బుల్ జాంవ్ శిశ్యుల్ నా.
 పయ్యే పుంజాంవ్ శిశ్యుల్ నా, బగార్ కూడ
 ఆలంకార్ కరుంకో శిశ్యుల్.
 మళ్ళూర్ కూడ శృంగారాంవ్ తుం సజారాంని
 జోడాయ్?
 ఆతాంకో సాగంత్లొ అధో సాంబొ తుజా ఆలం
 కారాకో నేతా. టులంవ్ పయ్యాంని ఫోరాజేం
 భాడేం, దుదాజేం బిల్, రేలన్, బాజార్ ఇత్తాది
 మణ్తానా తుంకో సాంగ్ బేకాంతా ఫాలూంకో
 టుల్లి? శిశ్యుల్?
 మహిన్యాంతా సాంసాంకో ఫాలేయ్ తరీ వర్షాకో
 సాట్ జాతే.
 సాంజాం పయ్యేం బొల్నాంతా సాంకో వ్లెస్ ఆస్సా
 ర్ తుం ఖట్టివణే నిశ్చయ్తాయ్.... అని ఆతం
 మాకా టులంవ్ దితాయ్? కేరాణ్ పానాతా
 మజా గజ్జేకో?
 తేది వ్లొడ్ గజ్జే కసలి అబా తుజీ!
 టిల్లిగ్రామ్ వాజ్జేయ్-మూ?
 వయ్, ఆతం శిశ్యుల్ తక్కి ధాడాయ్తాయ్ వే?

రు: ఏ వయ్ నాత్తా స్త్రీయే! మాంయ్నా పిడిజీ
 తుకా బిల్లుల్ ఖంతా నా! తిజీర్ ఏక్ నదర్
 ఫాలూంకో హాంవ్ ఆక్లాస్తానా, తుకా తిజో ఇల్లొ
 పుణే మయ్నా ఆస్సొ!
 స: హాం....మాకా ఏక్ ఆలొజన్ ఆయ్సి.
 రు: శిశ్యుల్....శిశ్యుల్?
 స: టిల్లిగ్రామ్ ధాడతానా తికా గడిస్ ఆసుల్లిం తర్,
 ఇత్తా బితర్ ఖలూస్ జాల్వొ జాంవ్ పురొ!
 హ-హ-హా!
 రు: సేలిన.... శిశ్యుల్ టులయ్తాయ్ తుం?
 స: వయ్ ఆసుల్లిం... స్త్రీం, తుం ఏక్లొజ్ పుతావే
 తికా? గాంవాంతా దుస్రీయ పుతా ఆసాతా స్త్రీంవే?
 రు: దేకున్....?
 స: తే ఆవయ్ పళేంవ్, వక్తాం అని జాక్రీ కరుందితా.
 రు: మాగిర్....
 స: అని ఏకాదావేళా మేలిజ్ జాల్వొర్ వ్లొన్ తికా
 పురుందితా!
 రు: (రాగాన్) తొండ బంధ కర్—శిశ్యుల్ టులయ్
 తుం! ఆవయ్ తిత్తి మోగాజీ వస్తా డ్యూ సంసా
 రాంతా దుస్రి నా మళ్ళేం విసర్నాకా.
 స: అం....హాం....
 రు: అం...హాం... కసలొ తుజొ భోజొ? మజా ఆవ
 య్లొర్ ఏక్ నిమాణే దిష్టా ఫాలేం భాగ్ మాకా
 ఫానొ జాల్వొర్ పురొ.
 స: హుం....
 రు: మజీ ఆవయ్....మజీ ఆవయ్!
 స: ఆవయ్—ఆవయ్ మణ్ ఖర్జాకో వాట్ సొది
 నాకా. స్త్రీం, గడిస్ ఆసుల్లొ తికా గాంవాకో
 వజొన్ తుం బరే కర్తాయ్ శిశ్యుల్?
 రు: (రాగాన్) పురొ పురొ, బంధ కర్ తుజేం టులం.
 ఏకా స్త్రీయేన్ ఆస్సొ ఫార్కరాజా కష్టాంజా
 వేళార్ సాంగ్గిం టుత్తాం హిం స్త్రీ—తాజా ఆకాంతాం
 త్ హి భుజావణ్ స్త్రీం!
 స: హొ—అబ్బ! కసలొ తేదొ వ్లొడ్ ఆకాంతా ఆబా!
 జిక్కిం ఆయ్లొంవ్ తర్!
 రు: మజీ ఖంతా అని ఇరారాయ్ తుకా సమోజీనా.
 స: వయ్ అబా, సగ్గిం మోళాబ్ తువేం ఏక్లొన్ హా
 టులంవ్ ధర్మాంయ్ తసేం తుం టులయ్తాయ్.

ಹಾತ್ ಧರುಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ ಕಸ್ತಾಳಾಚಾರೀ ಸಾಸ್ವ್—
ಅನಯ್ ಮುಳ್ಕಾರ್ ಜಿವಾಚಿ ಗಾಂಟಾ.
ರು: ವಯ್, ಅನಯ್ ಮುಳ್ಕಾರ್ ವಸ್ತ್ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನಾಚಿ,
ಮೊಗಾಚಿ ಆನಿ ಮಯ್ನಾಸಾಚಿ!
ಸಿ: ಕಿತೆಂ ಶಿವಾರತ್?...
ರು: ಸೆಲಿನಾ, ತುಜೆಂ ಉಲಣೆ ಮಜಿ ತಕ್ಲೆ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಕರ್ತಾ.
ಮಜಾ ಆನಯ್ಚೆಂ ಜಿವೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾನಾ,
ಮಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ ರಡ್ತಾನಾ, ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಅತ್ರೆ
ಗ್ತಾನಾ, ಮಜೆಂ ಮಗ್ ಲಾಲೆತಾನಾ....
ಸಿ: ವ್ಹಾ-ವ್ಹಾ-ವ್ಹಾ, ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಆಸಾಬಾ! ಆನಯ್ಚೊ ತುಕಾ
ತಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ತರ್, ಗಾಂವಾಕ್ ಪೆಶೆಲ್ಯಾಕ್
ತುಕಾ ಕೊಣೆಂಯಿ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲಾಂವೆ?"
ರು: ಸಾಂಗ್ಚಾ ತಿತ್ತೆಂ ಸುಲಭ್ ತರ್ ಜರೂರ್ ವೆತೊಂ....
ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಸ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಪದ್ರ್
ಸಿ: ಹುಂ....ಹಾಂ....
ರು: ಕಿತೆಯಿ ಜಾಂವ್, ಉದೆಲ್ಲೊ ಸುರ್ಯೊ ಬುಡ್ಲಾ ಭಿತರ್
ರೀಣ್ ಕಾಡ್ತಾ ವ ಭಿಕ್ ಮಾಗೊನ್ ತರೀ ವಯ್ನಾಂಚಿ
ಬಂದೊಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಾಂ—ಫಾಲ್ಕಾ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಭಾಯ್
ಸರ್ತಾಂ.
ಸಿ: ಅಳೆ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮುಂಗಡ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿತಾಂ....
ರು: ಕಿತೆಂ ಮಣ್?
ಸಿ: ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗ್ಚೆಂ ರೀಣ್ ಬಿ ಕಾಡ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚಿ
ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ನಾಕಾ.
ರು: ರೀಣ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಜೊ—ಹಾತಾಂತ್ ಪಯ್ಕೆ ನಾಂತ್.
ತರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಕಸೆಂ ಮೊಜೊಂ?
ಸಿ: ಮೊಜಾನ್‌ಕಾ!
ರು: ಬೊರೆಂ ಮಳೆಯ್.
ಸಿ: ರೀಣ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್‌ತೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕೊಣೆ?
ರು: ತುಂ ಕರ್ನಾಕಾ—ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ.
ಸಿ: ತುಜಿ ಮೊಟ್ಟು ಆಲೋಚನ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್. ತಾಂಕಾಂ
ಗಾಂವಾಂತಾಂಕ್ ಉಟುಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬೊಸುಲ್ಲ್ಯಾಕ್—
ಅನಯ್ ಗಡಿನ್—ಕೊಡ್ಲೆ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆ—ಖರ್ಚಾಕ್
ಪಯ್ಕೆ ಧಾಡ್—ಸಾಡೆ-ಶಿನ್ಸಿಂ ದೀಸ್ ಹೆಂಚ್ ಕಂತಾರ್.
ರು: ಸೆಲಿನಾ, ತುಂ ಮಾಕಾ ಗರ್ಜೆನಿಣಿ ಇರಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ.
ಸಿ: ತುಜಿ ಇರಾರಾಯ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ತ್ಯಾ
ಮ್ಹಾತಾರೆನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪಿಜಾಯ್.
ರು: ಹಾತ್ ಅನುಪ್ಕಾರ್ಯಾ! ಇತ್ಲೊಯಿ ರಾಗ್ ತುಕಾ ಮಜಾ
ಆನಯ್ಚಿ? ತಿಜೆಂ ದೂಡ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಡ್

ಜಾಲಲ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ತುಜೊ ಫಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಮುಂ
ವಿಸರ್ನಾಕಾ.
ಸಿ: ತುಂಯೊ ತಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ನಾಂಯ್.
ರು: ತಿಜೊಚ್ ಪೂತ್.
ಸಿ: ಆನಿ ತಿಜಿಚ್ ಸವಯ್ ತುಕಾಯಿ ಆಯ್ಲಾ. ಗಾಂವಾಂತ್
ತಿ—ಹಾಂಗಾ ತುಂ. ತುನಿ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ಮಜೊ ಚಿಡ್
ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ.
ರು: ಖಂಚಾ ಜಿಬೆನ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ! ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾ
ಬದ್ಲಾಕ್ ಖಂತಿ ಬೆಜಾರಾಯೆನಿಣಿ ಜೇವ್ನ್ ಖಾಂವ್
ಮೊಡ್ಲೊ ಮೊತಿಬರಿ ಜಾಲಾಂಯ್. ಜೊಸುಲ್ಲೆಂ ಉಬೊಂ
ಕ್ ತೀನ್ ಮೊರಾಂ ಲಾಗ್ತಾತ್!
ಸಿ: ತಿಚಾ ಖಂತಿನ್ ಮಾಕಾ ಗಾಳಿ ದೀನಾಕಾ. ತಿ ಏಕ್
ವೆಗ್ಗಿಂ ಮೊಜೊಂಕೆ ಮೊಜಾನ್ ಪೆಲ್ಯಾನ್.
ರು: ಸೆಲಿನಾ, ತೋಂಡ್ ಧಾಂವ್! ತುಜೆಂ ತಿಕಾ ವಾಯ್
ಮಾಗ್ಚೆಂ ಯಾ ಮಾಕಾ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್. ತಿ ಥಂಯ್
ಕಷ್ಟಾತಾ—ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಜಾಳ್ಕಾಯೊ ಮೊಂಕ್ತಾಯ್.
ಸಿ: ಕೆಲೆಂ ಕರ್ಮ್ ಖಾತಾ ಆತಾಂ. ಥೊಡೆಂ ಕೆಲಾಂ ತಿಣೆ!
ರು: ಕಿತೆಂ, ತಿಣೆ ತುಜೆ ಹಾತ್-ಸಾಯ್ ಮೊಡ್ಲೆ? ಗರ್ಜೆನಿಣಿ
ತಿಕಾ ಕೆಂದಿನಾಕಾ....
ಸಿ: ತಿ....ತಿ.... ತಿಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ತಾತಾನಾ ಮಾಕಾ ಚೀಡ್
ಯೆತಾ. ಪೊರುಂ ಆಮಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಳಾರ್
ಮಾಕಾ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಘಡಿಯೆಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ದಿಲ್ಲಿ ತಿಣೆ?
ರು: ಪೊರುಂಚಿ ಗಜಾಲ್ ಆತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ.
ಸಿ: ಆಪ್ಲೆ ಬೊಸೊನ್ ಮಜೆಕರ್ನಾ ಕಾಮ್ ಕರವ್ನ್ ಖೆಲಾಂ
ತಿಣೆ.
ರು: ಹೊ-ಹೊ! ಮುಳ್ಕಾರ್ ತುಂ ಬೊಂಬಯ್ ಮದಾಮ್
ಆಯ್ಲಾಯ್ ದೆಕುನ್ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಣೆ ಕರ್ನ್, ತಿಣೆ
ತುಕಾ ರಾಂದುನ್ ವಾಡಿಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ನೆಂವೆ?
ಸಿ: ತಸೆಂ ನೆಂ....
ರು: ತರ್ ಆನಿ ಕಸೆಂ? ಮಾಕಾಯಿ ಸವ್ವಣಿ ಆಸಾ—ಹಾಂವ್
ಬದ್ಲೊ ನೆಂ. ತಿಚಾ ಕರ್ನಾ ಕಾಮ್ ಕರವ್ನ್, ತುಜೆಂ
ಬೊಸೊನ್ ಖಾಂವ್ ತುಂ ತಿಚಾಕೆ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ವ
ಅಸ್ತಾತ್ ನೆಂ. ತುಕಾ ಮಾರೀ ಯೇವ್ತಾ!
ಸಿ: ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಚಿಂ ಸಾಂಗಾನಾ. ಭೆಷ್ಟಿ ಪುರ್ಪುರಿ ತಿ.
ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾ—ದೊವರುಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾ—ಉಟ್ಲಾ
ರ್ ಜಾಯ್ತಾ—ಬೊಸಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತಾ. ತಿಜೊ ಪ್ರಸ್ತಾ
ವ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಮಜೆಂ ಪೀಂತ್ ಖದ್ವಳ್ತಾ.
ರು: ದರ್ಯಾಕ್ ಸಯ್ ಭಳೆ ಆಸಾ—ದೆಕುನ್ ತುಜಾ

ಉತ್ತರಾಂಕ ಗರ್ಜೆ ಆಸೋಂದಿ. ಜೇಬ್ ಅಂಚಾ ಆಸಾ
ದೇಕುನ್ ಕೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉರಿ ಬೊಗೊಳ್ಳಾ ಕಾ.
: ಹಾಂವ್ ಬೊಗೊಳ್ಳಾ-- ತುಂಚ್ ಬೊಗೊಳ್ಳಾ.
: ಬಾಳೆಂ ಜಾತಾ. ಘಾಲ್ಯಾ ಕಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾಂ
ಮುಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್!
: ಚಂತಾಚ್ ಮೂನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಲಾಖ್ತಿಚೆಂಮೂ! ಸರ್ಕಿಯಾಂ
ಕಸೊ ವೆತಾಯ್.
: ಉರೊಗ್ ವೆತಾಂ ಯಾ ಲೋಕೊನ್ ವೆತಾಂ-- ಕಸೊಮೊ
ವೆತಾಂ--ತಿ ಖಂತ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ. ವೆತಾಂ ಮಲ್ಯಾರ್
ವೆತಾಂಚ್....
: ಬೊಪೆಂ ಜಾಲೆಂ ಹಾತಾಂತ್ ದೆಡ್ತಿ ನಾ ಮಣ್--ಸ್ವಿಂ
ತರ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ರುಬಾಬ್ ಆಸ್ತೊ ಕೊಣ್ಣಾ! ಖರ್ಚಾಕ್?
ರು: ಖರ್ಚಾಕ್ ಮೂ? ಕೊಣಾಯ್ ಲಾಗ್ಗೆ ಮೆಳಾಸಾಂತ್ ತರ್
ತುಜಿಂ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ ಅಡನ್ ದವ್ರುಕೇ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಕೊನಾ.
ಸೆ: ವಾರೆವ್ತಾ! ಆಲೋಚನ್ ಬಿ ಲಾಯಿಕ್. ಆದಿಂಜ್
ಚಿಂತುನ್ ದೊವರುಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ. ಬೊರೊ ಹುತಾರ್ ಆಸಾ
ಯ್ ತುಂ....!
ರು: ತಾಂತುಂ ದುಶಾಗಾರ್ಯ್ ಕಸಲಿ? ಗರ್ಜ್ ಮಲ್ಯಾಳಾರ್
ಆಲೋಚನ್ ಆಸ್ಚೊಕ್ ಯೆತಾತ್.

ಸೆ: ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕಿ:
ರು: ಅಂ....
ಸೆ: ಮಜಾ ಬಾಸಾಯ್ಕ್ ಘಾಂವ್ ಕಾಡ್ನ್ ಪಯ್ಕೆ ಜೋಡ್ನ್
ದೊತಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ--ತುಕಾ ಅಡನ್ ದವರ್ನ್
ಗಾಂವಾಕ್ ಪೂಜೊಂಕ್ ಸ್ವಿಂ. ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?
ರು: ಕಳ್ಳೆಂ--ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾವೇ?
ಸೆ: ಕಾಂಕ್ಲಾಂ ಸೊಡ್--ಮಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ತಾಂಬ್ಯಾಚೊ
ಏಕ್ ನಮೊ ಪೈಸೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ನಾಂವ್
ಉಚಾರ್ಸಿ.... ಖಬಡಾರ್!
ರು: ಗರ್ಜೆಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾತುಲ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರ್
ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ರ್ಪಂಗಾರಾಂವ್ಕಾವೇ?
ಸೆ: ಮಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಆವಯ್ತಾ ನಿಬಾನ್, ಆಲೋಚನ್
ಮಜಾ ಭಾಂಗಾರಾಕ್ ವಾಟ್ ಲಾಂವ್ತಿ--ವಯ್ ಮೂ?
ರು: ಫಕತ್ ಗರ್ಜ್ ನಿವಾರುಂಕ್.
ಸೆ: ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಆಯ್ಕ್--ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಕೆ ಆಸಾತ್ ವೇ
ಗಾಂವಾಕ್ ಪೂಜ್--ಪಯ್ಕೆ ನಾಂತ್ ವೇ ಸ್ಪಸ್ ಬೊಸ್.
ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಜಾ ಬೊರೊಕ್ ದೆಕುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ
ಆಯ್ಕ್.
ರು: ಜಾಯ್--ಜಾಯ್. ತುಜೆಂ ಸಾಂಗುಲ್ಲೊ ತಸೆಂಚ್

ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಿ ಜಿಣೈ-ಕಥಾ ತುಜೆಂ ವಾಚ್ಚಾಯ್ ವೇ?

ನಾ ತರ ಬುಕಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಆರ್ಜಾಕ್ ಘೆ. ಬೋವ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊ ಉಲ್ಕಾತ್. ಬೊಂಬೈಂತ್ ತಸೆಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಹರೈಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉತ್ತರಾಂಕ ವಿಕ್ಲ್ಯಾ ದುಖಾನ್ತಾಂನಿ ಮೆಳ್ತಾತ್

ಭಾರತ್ ರತ್ನ ಶ್ರೀ ಲಾಲ್ ಬಹಾದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ


ಅವರ್ : ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನೆಲ್, ಉದ್ಯಾವರ್.

ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಿ ಜಿಣೈ-ಕಥಾ, ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೊರ್ನಾ ಪರೇಗ್ ಸುರಾಕ್, ಮುಂದಾ ಆನಿ ಸುಧಾಳಿ ಶೈಲೆಂತ್ ವಿವರ್ಸಿಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚೊ
23 ತಸ್ವೀರೊ ಹ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ ಆಟಾಪ್ಲ್ಯಾತ್.

— ಬುಕಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ಫಕತ್ 75 ಪೈಸೆ. —

ದುಖಾನ್ತಾಂನಿ ಬುಕ್ ಮೆಳಾನ್ತಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಕ್ ಸಕೆಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಂ 75 ಪೈಸಾಂಚೊ ಟಿಪ್ಪಣ್ ಚಿಟಿ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬುಕ್ ತುಮ್ಮಾ ದಾರಾರ್ ಯೆತೊಲೊ.

RAVIRAJ PRAKASHAN,
D-2, Janatha Nagar, Village Ward, Kurla, Bombay 70.



శత్రువు. మళ్ళీ తుం మజో ఫోన్ అని హాంమ్
తుజి బాయ్! తుజి బూద్-బాళా వ బాళా-బూద్
నూకా నాకా. తుజి కుజ్జింత్తి రాటావళా తుం
జలయ్—మజో వేవాటా హాంమ్ జలయ్.

సీ: హం....హం....

రు: హం-హం కరినాకా—అవుటా చా కర్... హాంమ్
భాయ్, పోజోన్ యితాం.

(నీలినా భిత్తర్ వేతా. రుజూర్ వత్తూన్ టిలీగ్రామ్
నాజ్తా)

రు: మాకా టిలీగ్రామాజో నియాళా. కదాళా
ధాడుల్లింగాయ్.... పళతాం తరి.... హం.... హం
శితిం....! (సంతోసాన్) పోడోల్ శితిం నాజ్జిం
హంసే? గజాల్ వేగ్జా!

సీ: అరే మజా మలామతి!

రు: దేవ్ సావ్దే నీలినా—దేవ్ సావ్దే.

సీ: శితిం మరు జాలేం తుకా—సంతోసాన్ నాజ్తాయ్.

రు: తుకా మిరి గజాల్ సాంగోంవే?

సీ: సాంగాయ్, సాంగ్ సాయ్—అయ్యతాం తరి....

రు: మజి ఆవయ్ గడిస్ నా మణ్తాం....

సీ: కోణా మణా?

రు: హే టిలీగ్రామ్.

సీ: ఓహో....? తర్ పోడోల్ నాజ్తానా అనాలా
జాల్లేంవే తుకా?

రు: వయ్—వయ్.

సీ: గడిస్ మణ్తాయ్ తుంజా, గడిస్ నా మణ్తాయ్
తుంజా!

రు: (సంతోసాన్) హే-హే-హే!

సీ: హేవ్ ది తేం అథ్ నావ్డేం టిలీగ్రామ్. పిందున్
బుడయ్.

రు: ఫో—బుడోంవ్వా వయ్లం చిక్కిం సాకేం వాజ్....

సీ: (గుణ్ణుణ్ణాన్) హం-హం...., ఏక్ న్నెం, దోన్
పావ్లం వాజ్జిం. హంతం సాకేం తిల్లిలాం.

రు: వత్తూన్ వాజ్.

సీ: (రాగాన్) తుం సాంగ్తాయ్ తసేం నాజ్జిం ఏక్జా
కామ్.

రు: రాగాన్ జాయ్నాకా బాయ్, బీత్ దిన్ వాజ్.

సీ: బీత్ అని బోజో! మాకా దిస్తా తిజా మితిన్
తుం పిసో పుణే జాంవ్నానాయ్ మూ!

రు: హాంమ్ సాకేం అసాం, తుం గుణ్ణాకా తుం
మాకా మజ్—తుం టిలీగ్రామ్ భాయ్లూజేం నాంవ్.

మింజా పోస్టా భావ్ అయ్యం ముక్కిం కక్.

సీ: అరే హే శితిం! నజో, అసే జాంవ్ గజే.

రు: జాంవ్ నజో... అని జావ్తా. సీ: తుం
సాంగ్ బిరి సాసార్ జలుల్లూ జావ్తా. మింజా
పుస్తా చుగలూ జావ్తా! సాసార్ గోణ్ అసా
శితిం అతం గోసాకేం జావ్తా మజ్తా తుంవే
తసేం హేయీ టిలీగ్రామ్.

సీ: హాంమ్ వాత్సేనా.

రు: వాత్సేనాకా. కోణా మణ్తా తుకా వాత్సే మణా!
హాంగా పళే, హేం ధాడుల్లూజేం నాంవ్ అని తుజా
భావాజేం నాంవ్ ఏక్జా వయ్మూ....! మాతేం
హాలయ్నాకా.... వయ్ వ న్నెం తేం తుండ్రంతో
బుజాల్....

సీ: వయ్....

రు: తర్ ఆతాం హాంగా పళే—హేం బ్బేదాం పోస్టా
ధావ్ అయ్యం.

సీ: వయ్....!

రు: ట్యా వర్షే ప్రకార్ మజి ఆవయ్ న్నెం, బగార్
తుజి ఆవయ్ గడిస్ అసా ముక్కిం రుజు జాలేం....
వయ్మూ?

సీ: హే...వయ్....

రు: చర్ మజి ఆవయ్ గడిస్ అసల్ల తర్ టిలీగ్రామ్
మాకా బేదుర్ పోస్టా ధావ్ యేతేం. ధాడు
ల్లూజేం నాంవ్ మజా భావాజేం ఆస్తేం.

సీ: తర్....తర్....మజి ఆవయ్ గడిస్....!

రు: వయ్.

సీ: (బోజన్) ఏ మాంయ్ శితిం జాలేం తుకా? తుం
బోర్యా భలాయ్ంతో అసాయ్ మణోన్ బోర్లెల్లం
కాగాన్ మాకా కాలాజ్ సావ్లాం. ట్యా దోన్
దిసాంతా మట్టా వాయ్నాంతో మింజి పిడా తుకా
సోదున్ అయ్ల మాంయ్....

రు: బోజన్ మానాకా—సేజాబిం కుడ్సేతిత్.

సీ: మాంయ్....మాంయ్.... (రెడ్తా)

రు: అరే, తుంయో భుగ్గాంబి రడోంక్ జాణాయ్
శితిం....?

సీ: రుజూర్, మజో బీత్ గాభతా, శాత్ మాంయ్

ಕಾಂಪ್ಲಾಂತ್....

ಹಾಂ....ಹಾಂ....

ಮಾಕಾ ಥಂಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಭೊಗ್ತಾ....ಮಾಕಾ ಜಲ್ಲ್ಯಾಂ ಉದಾಕ್ ದೀಯಾ.

ಅಪ್ಲೆ ಮೊರಾಜಾಯ್ — ಸರ್ಗ್ ಸರ್ಜಾಯ್.

ಮಜಿ ಆವಯ್ — ಮಜಿ....

ಮೊರಾಜಾಯ್ ಮಾಕಾಯ್ ತಸೆಂಚ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಸೆಗ್ಲೆಂ ದೀಯಾ — ತಾಳೊ ಸುಕ್ಲಾ — ಅಸೆಯಿ ಕೆಲೆಂ ಮಜಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಾಂತ್.

(ಫೊಹ್ಯಾ ವೆಳಾನ್) ಹೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆ ಆನಿ ಖಟ್ಟಾಂತ್ ಆಡ್ ಪಡ್ — ಏಕ್ ಜೆಮ್ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೂರಾ ಸಮಾ ಜಾತೆಲೆಂ.

ನಾ, ಮಾಕಾ ಜೆಮ್ ಯೇನಾ — ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಗ್ಲೆಂ ದಡ್ಡ್.

ಜೆಮ್ ಯೇನಾ? ಅಜಾಪ್! ಚಿಕ್ಕೆಂ ಮೊಡೊಲ್ ಮಣ್ತಾ ಲೆಯ್ ತುಂ ನಿದೆಂತಾ ಪಿಕ್ಲಾಯ್ ಮಣ್!

ಹು-ಹು! ಮಾಕಾ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಯೆತಾ. ಕೆತೆಂ ಜಾತಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಸಣಾ — ಜೆಜು ಭೊಗೊಸ್!

ತೊ ತೊ ವೇಳ್ ಅನ್ಯೋಗ್ ಭೊಗ್ತೊ!

ರುಜಾರ್, ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಥರ್ ಶೆಂ ಜಾತಾ. ಜೋವ್ ಜಾತಾ. ಆಮಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಗಾಂವಾಕ್ ಯ್ಯಾಂ-ಬಾ!

ಗಾಂವಾಕ್! ಉಂ-ಹುಂ — ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮಾತ್ತಿ ಖಾಂವ್ನ್?

ಮಜಿ ಆವಯ್ ಗಡೀಸ್.... (ರಡ್ತಾ)

ರಡಾನಾಕಾ, ಧಯ್ ಕಾಣ್ಲೆ. ಗಾಂವಾಕ್ ಮೊಚ್ಚಿಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಡೀಸ್ ಆಸ್ಚಿ ತುಜಿ ಆವಯ್ ವೆಕುನ್!

ಯ್ಯಾಂ-ಬಾ....

ಪುಣ್ ಖರ್ಚಾಕ್?

ತಿ ಫಿರಿರ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ. (ಕಾಂಕ್ಲಾಂ ಹಾಲುಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾತಾ) ಥರ್ ಹಿಂ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ — ಆತಾಂಚ್ ಅಡವ್ ದವರ್ನ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಹಾಡ್.

ಕಾಂಕ್ಲಾಂ....! ತುಜೆಂ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ....! ತಿಂ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನಾ ಘಾಮ್ ಪಿಳ್ಳೆ ಪಯ್ಲೆ ಜೋಡ್ನ್, ದೊತಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ — ಅಡವ್ ದವರ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಮೊಚೊಂಕ್ ಸ್ಪೆಂ.

ಮೊರೊಂದಿ ತಿ ಗಜಾಲ್!

ಆತ್ತಾಂ ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಯ್....

ಪಿಂ ಆತಾಂ ಉಸ್ತಿನಾಕಾ. ಖಂಚಾಯಿ ಥರಾನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಮೊಚೊಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ ಮುಕಾಂತ್ರ ಅನ್ಯೋಲ್ ಕರ್.

ರು: ಆತ್ತಾಂ ಏಕ್ — ಫುಡ್ಲೆ ಆಸ್ಟೇಗ್?

ಸೆ: (ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್) ವಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಳ್ಳೆಂ, ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ದುಕಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್. ಸಣಾರ್ ಪಣಾನ್ ಸಾಂಗುಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ರು: ಸಣಾರ್ ಪಣಾನ್ ಗೀ ವ ಖರ್ಚಾ ಮಸ್ತಿನ್ ಗೀ ತೆಂ ತುಂಚ್ ಜಾಣಾಂಯ್.

ಸೆ: ದಯಾಕರ್ನ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ.

ರು: ಹಾಂ....

ಸೆ: ಮಜಾ ಆವಯ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಫಾವೊ ಕರ್.

ರು: ಮಳ್ಳಾರ್ಅರ್ಥ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯ್ಯಾಂ ಮಳ್ಳೊ?

ಸೆ: ಸಾರ್ಕೆಂ, ವಯ್-ಬಾ. ಮಜೆರ್ ರಾಗ್-ಶಿಣ್ ಧರ್ನಾಕಾ.

ರು: ಜಾಯ್ — ಜಾಯ್.

ಸೆ: ತಲ್ ಆತಾಂಚ್ ವ್ಹೊರ್ ಹಿಂ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ!

ರು: ಕಾಂಕ್ಲಾಂ ಅಡವ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಶೆಂಬೊರ್-ದಿಡ್ಚೆಂ ರುಪಯ್ ಮ್ಹೆತ್ತ್. ತಿ ಮೊಚೊಂಕ್ ಜಾಲೆ. ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ನ್ ಕೆತೆಂ ಪಾಟ್?

ಸೆ: ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಜಾತೆಲೆ.

ರು: ಕಸಲಿ ವಿಲೆವಾರಿ, ಆನಿ ಕಸಿ ಜಾತೆಲೆ?

ಸೆ: ಬಾಜಾರಾಚಿ ಉರೊವ್ ದವರುಲ್ಲೆ ಶೆಂಬೊರ್ ಸವಾಯ್ಕಿಂ ರುಪಯ್ ಮಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್. ಮೊಚೊನ್ ಯೆಂವ್ನ್ ಪರ್ಕತ್ ನಾ.

ರು: ಕಾಂ — ಮಾಗಿರ್....

ಸೆ: ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊಯ್? ಕೆತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ — ಸಾಂಗ್-ಬಾ.

ರು: ಹಾಂ....ಹುಂ!

ಸೆ: ಮಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಮೊರ್ತಾಯ್ ಮೂ? ಮಜಿ ಆಶಾ ತುಂ ಭಾಗಯ್ತಾಯ್ ಮೂ?

ರು: ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಮಾ ನಾ.

ಸೆ: ಮಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹೊಡ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಅವಯ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಅತ್ರೆ ಗ್ತಾನಾ, ಮಾಕಾ ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿರಾಶಿ ಕರ್ಚೊನ್ ನಾಂಯ್ ಮಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ರು: ಹುಂ....ಹಾಂ....

ಸೆ: ಆನಿರೀ ಕೆತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಸಾರ್ಚ್ ಜಾಣ್ವಾಯಿ ತುಂ ದೀನಾಂಯ್....

ರು: ಹಾಂ... ಕೆತೆಂ ಮಳ್ಳೆಯ್?

ಸೆ: ಮೊಗಾ, ಅಜ್ ವರೆಗ್ ತುಕಾ ಖಂಚಾಯ್ ಥರಾನ್

ಹಾಂವೆ ದುಕಯ್ಯಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ತುಂ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಧಾವ್ನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಭೊಗ್ವಾಣೆ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ರು: ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ -- ಕಿತ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್!

ಸೆ: ಆಯ್ಜಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ — ಹಾಂವ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ತುಕಾ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಲ್ತಾಂ.

ರು: ನಿಜಾಕೀ ಮೊರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್.

ಸೆ: ಆಯ್ಜಾನ್ ತುಜಿ ಆವಯ್ ವೆಗ್ಳಿ — ಮಜಿ ಆವಯ್ ವೆಗ್ಳಿ ಮೆಳ್ಳೊ ಭೆದ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಡ್ತಾಂ.

ರು: ಮೊರ್ತೊ ಅನಂದಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಹಿ!

ಸೆ: ತುಜಿ ಆವಯ್ ಮಜಿಚ್ ಆವಯ್ ಮಣ್ ಲೆಕಾಂ ಹಾಂವ್.

ರು: ಜಾವ್ಣೆತ್, ಕಾಂಯ್ ಅಡ್ವಳ್ ಸಾ.

ಸೆ: ಮಜಾ ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತುಜಾಯಿ ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.

ರು: ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ.

ಸೆ: ದಯಾಕರ್ನ್ ಮೋಚ್, ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚಿ ಬಂದೊಬಸ್ತ್ ಕರ್.

ರು: ಗಾಂವಾಕ್....?

ಸೆ: ವಯ್, ಆಮ್ಚಾ ಆವಯಾಂಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ನದರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಯಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಯ್ಯಾಂ.

ರು: ಯ್ಯಾಂ....

ಸೆ: ಬಾ — ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಲಯ್ತಾಕಾ, ತುಜೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಮಾಕಾ ಬೋವ್ ಚಡ್ ದೂಖ್ ದಿತಾ.

ರು: ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಸಾಂಸಡ್ಲೆ ಲ್ಯಾ ಉಂದ್ರಾಬರಿ ಅಡ್ವಾಳಾಂ.

ಸೆ: ಕಸೆಂ ತೆಂ ?

ರು: ಆಯ್ಜಾನ್...ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಮೊಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ನ್ಹಿಂ.

ಸೆ: (ಆಮ್ನರಾನ್) ತರ್ ಘಳಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ರು: ಪುಣ್... ತೆಂ ರೀಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಸೆಂ ? ಹಿಚ್ಚ್ ಮೊಡ್ಲಿ ಖಂತ್ ಮಾಕಾ.

ಸೆ: ತುಂ ರೀಣ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ವಳೆ. ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮಜೆರ್ ಸೊಡ್.

ರು: ಮಜೆವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ತಾತುಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಂ ಕಸೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ?

ಸೆ: ಹಾಂವ್ ?

ರು: ವಯ್, ತುಂಚ್ ಆತಾಂ!

ಸೆ: ಏಕ್ ಮಾ ಸಲಿಸಾಯೀನ್ ಕರ್ತಾಂ... ಬಾಜಾರಾಕ್

ಆತಾಂಚಾ ತಿತ್ಲೆ ಸವ್ಣೆ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂತ್ ಬರಿಸಾ.

ರು: ಬಾಯ್....

ಸೆ: ಮಜೆನಿ ಮಜೆನಿ ಸೊಸ್ಯಾ ಘರನಾಚುಂ ಕಾಸಾಂ — ತಾ ತಾಚಿ ಪಡ್ತಿ ಬಲ್ಲಾನ್ ಘೆಂಚ್ಚಿ ಬಂದ್ ಕರ್ತಾಂ.

ರು: ಸಮಾಲ್.

ಸೆ: ಪೊಡರ್, ಮ್ಹಾ ಲಿಖ್ ಸಿಕ್ಚೆ ಕಾಜಾಲ್, ಸೆಂಟರ್ ಆಯ್ಜಾನ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಾಡಿನಾ.

ರು: ಆಯ್ಜಾಲ್.

ಸೆ: ಸಮುನ್ಯಾಸಾರ್ ದಾಣೊ ಕಾಡುಂಕ್ ತುಕಾ ವತ್ತಾಂ ಕುಗಾ.

ರು: ಕಳ್ಳೆಂ.

ಸೆ: ಸಮಾಲ್-ಪಡ್ತಿ ಸಿಸುಮಾಕ್ ವ್ಹೆರ್ ಮಣೊನ್ ತೊ ಘರಿಸಾ.

ರು: ಬೊರೆಂ.

ಸೆ: ಕೆಸಾಂಕ್ ಸರ್ವಳೆಕ್ ಹೆರ್ ಆಯಿಲ್ ಲಾಯ್.

ರು: ಹಾಂ.

ಸೆ: ಗರ್ಜೆನಿಣೆ ವಯ್ ವಿಭಾಡಿನಾ ಬಾ....

ರು: ಮೊಪ್ತಾಂ.

ಸೆ: ತಾಂಕ್ತಾ ತಿತ್ಲಿ ಜಾಗ್ರುತ್ ಕರ್ನ್ ಸಯ್ತಿ ಉರೊನ್ ಸಾಧನ್ ಕರ್ನ್ ತುಜೆಂ ಮೊಜೆಂ ಹಾಳು ಕರ್ತಾಂ.

ರು: ಶಹಬಾಸ್!

ಸೆ: ಜೆಂ ಹಾಂವ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಉಚಾರ್ತಾಂ ತೆಂ ಕಾರ್ಯಾ ತ್ಲೆ ಜಾಗ್ರುತಿ ಕರ್ನ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ.

ರು: ಆಯ್ಜಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಮಜಿ ಖರಿ ಬಾಯ್ ಮಣ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಪ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಬರಿ ಕರ್ತೆಲೆಯ್ ಮೂ? ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಜಾಲೆಂ -- ವಯ್ ಮೆಲ್ಚಿ ಮೆಳ್ಳಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ಜಾಯ್ತೆ!

ಸೆ: ಅನೀ ತುಕಾ ಮಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ರೀನಾ ಕಿತಿಂ?

ರು: ತುಂ ಖಲ್ಯಾವಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತರ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ಸೆ: ಆಯ್ಜಾನ್ ಮಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಸೊವಿ ಜಿಣಿ ಆಧಾರ್ತಾಂ. ತುಕಾ ಸದಾಂಚ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಲ್ತೆಲಿಂ ಮೆಳ್ಳಿ ಮಜಿ ಥಿರ್ ಭಾಸ್,

ರು: ತರ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು, ಮುಸ್ತಾಯ್ತಿ ಬಿ ಕಾಡ್ನ್ ತಯಾರ್ ಕರ್. ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಏಕ್ ಚ್ಚೆ ಟ್ರಂಕ್ ಪುರೊ. ಹಾಂವ್ ದೋನ್ ಓಕೆಲೊ ಆಮಾನತಾ ಕರ್ನ್ ಯೆತಾಂ. ಘಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಗಾಡಿಯೆರ್ ಬೊಸೊನ್ ಆಮಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಯ್ಯಾಂ.

ಸೆ: ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಬೊರೊ ಬಾ. ತುಂ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಬೊರಾ

ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ

[ವಿಶಾ: 'ಆಲ್ಫ್']

ಸ: ಈಗ್ಗೆ ಈಗ್ಗೆ ಮಣೊನ್ ಮುಕ್ತಾನ್ ಗೋಡ್ ಲಿಪ್ಪಿ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಖೊಡಿ ಕಾಡ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಖುಂಚಾ ಜಾಲ್ಯಾಚೊ ಜಾನ್ವಾಸಾ? — ವಿಕ್ಟರ್ ಮೆಂಡೊನ್ಸ, ದಾದರ್.

ಜಾ: ತುಕಾ ಮನಿಸ್ ಮಣೊಂಕ್ ತೊ ಯೋಗ್ಯಾ ಲೊ. ಮೆಂಡೊಂಡ್ ಮಳ್ಕಾರ್ ಬೊರೆಂ. ಸಾಧ್ಯಾ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಜೀನಾಕ್ ಧಾಡ್. ತಸಲ್ಯಾಂಚಿ ಧಂಯ್ಸಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಗರ್ಜ್.

ಸ: ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ತೀನ್ ಸವಾಲಾಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚಾ ಜಾಲ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಚಾ ಸವಾಲ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಲುಕ್ಲಾಣ್ ಲಸಾಂ? — ಜೊಸೆಫ್ ಬಾರ್ಬೊಜ್, ಶಿರ್ವಾಂ.

ಜಾ: ನಾ. ತರೀ ಜಾತಾತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದೀನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾಯಿ ದುಸೋಣಿ ಆಸ್ತಾ.

ಸ: 'ಕಾಣಿಕೆ'ರ್ ಏಕ್ ಸಾಂಖಳ್ ಕಾಣಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರಿ ನಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? — ಜೆ. ಕ್ವಾ. ಕೆ.

ಜಾ: ತುಜೆಂ ಸೂಚನ್ ವಸಂದ್ ಆಸಾ. ನಾಚ್ಪಾಂಚಿ ವಾವ್ನ್ ಪತ್ತಾಯ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ತಾಂವ್.

ಸ: ಅರ್ಜಕಾಲ್ ಚಲಿಯೊ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಮಿಸಾಚಾ ವೆಳಾರೀ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಾಳಿಂ ಪೊಕ್ಲಾಂ ದವರ್ತಾತ್, ಕಾರಣ್? ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕಾಮತ್, ಬೊಂಬೆ.

ಜಾ: ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ರಾತಿಚಿಂ ಭೊಂವ್ಪಿ ಸವಯ್ ಆಸಾ. ವಾಕ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸಾಚೆಂ ದಿಸಾನಾ. ತಸೆಂ ಹಾಂಕಾಂ ದಿಸಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ಸ: ಉಪ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ವಾಶ್ಟಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತೀಕ್ ಲಬ್ಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಪಾ ಸಮಾಜಿ ವಿಶಾಂತ್ ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕಿತಿಂ? — ಅನಾಮಿಕ್, ಕೆನ್ನಿ ಗೋಳಿ.

ಜಾ: ಆನಿ ಭೊಡ್ಯಾ ತೆಂವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ಮಯ್ನಾಸಿ ಆನಿ ದಯಾಳಿ ಮಣ್ಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ತುಜಾ ಆಮಯ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಠಾಳ್ಲಿಂ ಆಸ್ತಾನಾಂಯ್, ತುಂ ಮಜಾ ಆಮಯ್ಚ್ ಕಾಂಠಾಳ್ಲೊನಾಂಯ್. ತುಜಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಪಣಾನ್ ಮಜೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ತುಂವೆಂ ಹುಮ್ಪುನ್ ಉಡಯ್ಲೊಯ್. "ಆಮಯ್ಚ್ ಮೋಗ್" ಜಾಂವ್ ತಿ ತುಜಿ ನ ಮಜಿ ಆಮಿ ಎಕಾಚ್ ಮನಾನ್ ಆನಿ ಖರಾಪಣಿ ಕರ್ಯಾಂ.

(ಅಕಾರ್ ವಾಣಿಚಾ ಕ್ಲೆಪೆನ್)

ಮಳ್ಳೆಂ ಸ್ವತಾಚೆಂ ಘರ್ ಆಸ್ತೆಂನಾ! ಚಡೀತ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಮಾರಾ ತಾಂಚೊ ಮಣಿತ್!

ಸ: ಇಂಡಿಯಾಂತೀ ಪೆಟಿಕೋಟ್ ಗರ್ವಾಮೆಂಟ್....! — ಅನಾಮಿಕ್, ಕೆನ್ನಿ ಗೋಳಿ.

ಜಾ: ಸುರು ಜಾಲಾ ಮಾತ್. ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಸುಮಾರ್ ಕಳ್ಳೊಲೊ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಗಾರಾಂಚಾ ದೇವಿಚೊ!

ಸ: ಘೊವಾಕ್ ವಯ್ಸಕಲ್ ಕರ್ಚಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಬೂದ್ ಶಿಕೆಂವ್ಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿವೆ?

— ಕು! ಲಿನೆಟ್ ಮಿನೇಜಸ್, ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ.

ಜಾ: ಉಪಾಯ್ ಆನಿ ಮಾತ್. ತೊಯಿ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ ಮೋಗ್! ಸುರ್ವರ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸಳ್ಳಿ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆತಾಂ ತಿಕಾಚ್ ಉಕಲ್ ಉಬಾರಾಯ್ ಬಸವ್ನ್ ಸಮಾ ಧಾನ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಚೆಂ.

ಸ: ಚಲಿಯಾಂನಿ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆನಾ ಪುಡೆಂ ಪಾಂತಿ ಯೊ ಮುಕಾರ್ ಘಾಲ್ನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಚೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

— ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ನಿಟ್ಟಿ.

ಜಾ: ಆಧುನಿಕ್ ಚಲ್ಯಾಂಚೊ ಹುತಾವಳ್ಚೊ ದೆಕೊಂ ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಭಿಯಾನ್!

ಸ: ಮಜೊ ಎಕ್ಲೊ ಈಷ್ಟ್ ಮಣಾ — ಬೊಂಬೆ ಜಾನ್ವಾಸಾ ಯೆಂವ್ಚೊಡ್ ಮಣೊನ್. ಹೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂಗಿ?

— ರೊಂಡಿನ್, ಇಜಯ್.

ಜಾ: ತಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಚಾಂತ್ ಅರ್ಥೆಂ ತರೀ ಸತ್ ಆಸಾ. ಪುರ್ತಿ ಮಾಹೆತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್.

ಸ: ಆಮ್ಚೊ ಗಾಂವ್-ಭಯ್ಲಿ ಗಾಂವಾಥಾನ್ನ್ ಎತಾ ಸ್ತಾನಾ ಭಾರಿಚ್ ಸಾಧಿಂ ಆಸ್ತಾತ್. ಬೊಂಬೆ ಯೆತಚ್ 'ಬೊಯ್ ಫ್ರೆಂಡ್' ಧರ್ತಾತ್. ಮಾಗಿರ್ ರಡ್ತಾತ್, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚೆಡ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮಣಾತ್. ಕಾರಾಣ್ ಕಿತಿಂ....?

— ವಾಯ್ಲೆಟ್ ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕ್ರೆಕೆಟ್ ಕ್ಲಬ್.

ಜಾ: ಗಾಂವ್ ಭಾವಾಂಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಘಟ್ ಆಸೊನ್ ತೆ ಹುಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಗಾಂವ್ ಭಯ್ಲಿಂಚಿಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ತೆ ಬೊಕ್ರೆ ಜಾಯ್ನಾಂತ್!

ಸ: ಚಲಿಯೊ ಲೆಕಾಪರ್ತಿಂ ಫೆರನಾಂ ಕರ್ತಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸ್ತಾತ್? — ವಿಕ್ಟರ್ ಜಿ. ಮೆಂಡೊನ್ಸ, ದಾದರ್.

ಜಾ: ಜಲ್ಮಾಚೊ ಗೂಣ್ ತೊ — ಅಸ್ತತ್ ಸಂಯ್ಕಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆಂ ಅಕರ್ಷಿತ್ ಕರ್ಚೊ.

ಸ: ವರ್ಸಾನ್ ವರ್ಸಾ ಮೊರ್ವೆಚಿಂ ಮೊಲಾಂ ಚಡತ್ ವೆತಾತ್ ತಿಂ ದೆಂವಿಂ ಕೆದಾಳಾ? — ಒಸ್ವಲ್ಡ್, ಇಜಯ್.

ಜಾ: ಧುಬ್ಬಾಚಾ ಕುಡಿಂತೆ ವ್ಹಾಳಾ ತೆಂ ಉದಾಕ್ ನಹಿಂ, ರಗಾತ್—ಹೆಂ ಸತ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿಂಕ್ ಕಳೆಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆನಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕಾಂಚೊ ಬಳ್ತಂತೆ ಎಕ್ವಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ!

ಸ: ಅನ್ನೆಲ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ತಾಂತಿಂ ದನರ್ಲಾಂ. ಪಳೆಂವ್ಕಾ ಯೆಶಿವೆ? —ರವಿರಾಯ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ.

ಜಾ: ಪುರ್ಸತ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಚಿಕ್ಕೆಂ ಮ್ಹಾರಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಮಾ ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ದನರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂತಿಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿ. ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ಬೊಂಬ್ಲೆ ಸರ್ಗ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಯಿ ಜಾಲೆಂ.

ಸ: ಕೇರಳಾಚಾಂಕ್ ಅತೀ ಮೊಗಾಚಿ ವಸ್ತ್ ಖಂಚಿ? —ರವಿರಾಯ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ.

ಜಾ: ಖಾಂವ್ತಾಂತ್ ಪುಟ್ಟು. ನ್ಹೆಸ್ವಾಂತ್ ಲುಂಗಿ, ಕಾಪಾಡ್, ಇತ್ಯಾದಿ. ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಮಾಯ್-ಭಾಸ್. ತಿಕಾ ತೆ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ಅಲಿಕ್ವಾ ಕರಿನಾಂತ್.

ಸ: ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಮಜೆಲಾಗಿಂ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಶಿವೆ? —ವಿ. ಜಿ. ಎಮ್., ದಾದರ್.

ಜಾ: ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಕ್ ದೊಗಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್ ನಾಕಾರೆ ಭಾವಾ. ತುಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಸೊದುನ್ ವಚ್.

ಸ: ಸ ಜಣಾಂ ಚಲಿಯೊ ಮಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್. A, B, C, D, E ಆನಿ F. ಹಾಂತುಂ ಮಾಕಾ ಖಂಚಿಂ ಜಾಯ್ತು ಮಣ್ ಸಾಂಗ್ತೆವೆ?

—ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ನಿಟ್ಟಿ.

ಜಾ: ಪುಣ್ ತುಂ ತಾಂಕಾಂ ಯೋಗ್ಯ್ ನಹಿಂ. ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ X, Y, Z ಹಾಂಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್. ಕಾಣಿ ತುಜಿ ಶಿಫಾರಾಸೆಜಿ ಜಾತೆಲಿ.

ಸ: ಕರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಸೇನ್ನ್ ಮನಾಚೆಂ. ಮೆಳಾತ್‌ಗೀ ಎಕ್ ಬಾಯ್ ಬೊರೆಸೆಂ?

—ವಿ. ಜಿ. ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ, ಬೊಂಬ್ಲೆ 14.

ಜಾ: ಜರೂರ್. ಸಯ್ಕೆಚಾ ಮ್ಹಾಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ ತುಜೊ ಇರಾಪೊ. ಪುಡ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ತೊಚ್ ದನರ್ತೊಲೊ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಚೆಂ.

ಸ: ತುಕಾ ಆತಾಂ ಸವಾಲಾಂಚೊ ದಾಳೊ ಪಳೆನ್ನ್ ತಕ್ಲೆ-ಗುಂವಳ್ ಪುಣಿ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾಂ?

—ರೊಂಡಿಫ್, ಇಜಯ್.

ಜಾ: ನಾ; ತಸೆಂ ಸಗ್ಳಿ ತಕ್ಲಿ ಗುಂವೊಂಕ್ ತಕ್ಲಿ ಗೊವ್ವಾಚಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಘಡ್ಲಲ್ಯಾ ನಹಿಂವೆ? ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಎದೊಳ್ ಗೊಮ್ವ್ಯಾರ್ ನೀಟ್ ಆಸಾ.

ಂಂ〇ಂಂ

ಕಾಲ್ನಿಕ್ ವಿನೋದ್:

ಮಜಿ ಮ್ಹೊಕಾಲ್ ಮೊಡರ್ನ್ ಜಾತಾ

[ಲೇಖಕ: ಆಂಧ್ರ ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ, ಬೊಂಬ್ಲೆ]

ಹಾಂವ್ ಅಜ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪದ್ವೊಂ ಮಜಾ ಮೊಗಾಚಿ ಮ್ಹೊಕ್ಲೆ ಜೊ ಅವ್ತಾರ್ ದೆಕುನ್. ತವಳ್ ಮಾಕಾ ಉಗ್ತಾ ಸ ಆಯ್ಲೊ ಅಮ್ಮಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಜೀವನಾಚೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ಆನಿ ಆಜಿಕ್ ರಾತ್ ಆನಿ ದಿಸಾಚೊ ಕರಕ್ ಆಸಾ ಕಾರಣ್ ಮಜಿ ಮ್ಹೊಕಾಲ್ ಮೊಡರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಂಚ್.

ಹಾಂವ್ ತೊ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊನ್ (ಉಟೊನ್ ನಹಿಂ) ಶನಿ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಮಜಾ ಮ್ಹೊಕ್ಲೆ ಜಿ ವತ್ತಾಯಿಕ್ ಲಾಗೊನ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಳ್ಕಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಆದಿಂ ಮಜಿ ಮ್ಹೊಕಾಲ್ ಜಿವಿ ಸಾಂತಿಣ್ ಮಳ್ಕಾರೀ ಚೂಕ ಜಾಯ್ತಿನಾ. ಸಾಧೆಂ ನ್ಹೆಸಾಣ್ ಮಾನ್ಸುಗೆಚೆಂ ಆನಿ ದೆಕಿಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಮೊಡರ್ನ್ ಫೆಶನ್ ಮಳ್ಕಾರ್ ತೆಂ ತೀನ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಬದ್ಲೆ ನಿರೋಧ್! ಕಾರಣ್, ತಾಕಾ ಮೊಡರ್ನ್ ಫೆಶನಾಚೊ ತಿಶ್ಟೊಯಿ ಕಾಂಠಾಳೊ. ಹಾಂವ್ ಮಳ್ಕಾರ್ ತಾಕಾ ಜಿಣ್ಯೆ ತ್ಲೆಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ದಿವೆಂ. ಆಪ್ರುಬ್ ಕೆದ್ನಾಂಯಿ ಎಕ್ ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಭೆಟಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ಕಿರ್ತೀಸೆ ಜಾತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಸಾಂಚೆರ್ ತೆಂ ಮಜಾ ಘರ್ಚಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ತಾಲೆಂ ದೊಳೆ ಭಿಜವ್ನ್, ಪೂಲ ಸುಜವ್ನ್. ಮಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೆಂ ತರೀ, ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮಜಾ ಮಾಮ್ಮಿಚಿ ಭಿರಾಂತಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಸೆಜಾರ್ಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಜೊಕ್ಲೆ ಟಾಂ ದೀಸ್ ತಾಂಚೆಕರ್ನಾ ಆಪುಣ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಕಳಿತ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಅಸೆಂ ಮಜಿ ಭೆಟ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾನಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಅಸೆಂ ಆದ್ಲಿ ಮೊಗಾಚಿ ಸಳಾವಳ್ ವೀಶೆಸ್ ರಿತಿನ್ ಚಲ್ತಾಲಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಮೊಸ್ತಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾವ್ನ್ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಾಲೊಂ. ಕಾರಣ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ವಿಶಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಸ್ತ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಚ್ ಭಿರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾಲಿ. ತರೀ ನಿಮಾಣೆ ಮಜಾ ಖುಶೆನ್ ನಹಿಂ ತರೀ ತಿಚಾ ವತ್ತಾಯಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮ್ಹೊಕ್ಲೆಂ ವತ್ತಾಯ್ ಮಳ್ಕಾರೀ ದಾಕ್ಲೆಣೆಚಿ ನಹಿಂ. “ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಒಪ್ಪಾನಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ” ಮಣ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಮಾತ್ ಶೆಳೊ ಘಾಮ್ ಸುಟುಲೊ.

కాని దేకున్ టుసాయ్ నాత్ ల్లా కమార్, 'ఎకాదా
'అలా బీనాత్ కనా మోసాన్, వారూర్ భోంవ్ల
'జూన్ బీనాత్ మజా పాటిక్ లాగాత్ తర్'
'బీన్ బీంతున్' హాంవ్ ధర్మలోం. ఆని ఆసం
'కింనాత్ ల్లా రితిన్ ఆల్ల బోయ్లాక్ గాడియేక్
'హంబ్లా రితిన్ హాంవ్ లినేటాలాగిం ల్లా-బాంధాంత
'శ్చిల్లం.

ఆతాం లినేటా మజి జిడేయి-సాంగాతిన్ జాల్లి ఆని
'హంవ్ తిజో సాంగాతి జాల్లిం. ఎకామేకాక్
'హంబ్లా వేగ్గిం జియింవ్లా ఆమి తయార్ నాత్ ల్లాన్.
'బలయ్లా నా ఆమ్మ తొండంతాన్ వేల్లిం' హంబ్లా
'హంబ్లా జాల్లన్, తాజిం లినేటా నాంవ్ హంవం
'తాజిర్ మాకా ఆస్ ల్లా విలేస్ మోగాన్ 'లీనా'
'కేల్లిం. ధోడ్యా పావ్లిం కేవల్ 'లీ....' జాతాలేం.
'తసేంబ్ మజియి ఆపుబాయేజిం నాంవ్ తుటన్
'రాయా, డాలింగ్' ఇత్యాది నాంవాని మాకా తిల
'యిల్లిం. ఆసం ఆమ్మెం జీవన్ దాధోస్థాయినోంబ్
'జిల్లాం.

త్యా టువ్రాంత్ల ధోడి దిస్ జాల్లారి తసేబ్
'జిల్లాం. ఆని ఆతాం మజిం కాజార్ జాల్లి సంగత్
'జాణా జాన్ గి యా మజా ముస్తూర్ బాంవ్లం ఏక్
'తొండో వాడ్లిం మణ్ లేకున్ గి మాకా మజా
'ధనియాన్ కామాంత జవాబ్దరేజిం — క్యాశరాజిం
'కామా దిలెం. సాంగాతాబ్ సాగాంత భడ్లి దిలి.
'హి సంగత్ జాణా జాల్లిం మజిం లీనా మాత్, "మజో
'హాత్ ధర్ ల్లాన్ తుకా భడ్లి మేళ్ళ. హంవ్ లక్ష్
'జాజిం...." ఇత్యాది సాంగోన్ నాజ్తాలేం జాల్లార్,
'మాకా మాత్ త్యా దిసా ధాన్ కామాలాగిం జయ్లాం
'త్ ఫొల్లా క్కేదిపరిం భోగ్తాలేం. కారణ్ సదాం
'సాంజేర్ సాంజాంక్ సుట్టి హంవ్ మాత్ త్యా దిసా
'ధాన్ ఫొరా సాంవ్ల నిదిష్టా వేళ్ళ నాత్ ల్లా.
'శిశ్యుక్ లికాంత పయ్ చడుణే జాతాలే జాల్లార్
'త్యా లికాజా పాటిక్ లాగోన్ హంవ్ ఆఫిసాంత
'దాతిజిం నోన్ వరాం పయాంత బస్ ల్లయి ఆసాం.
'నాతర్ హాతాంత్ల పయ్ ఫొల్ల లిక్ సాకేం మాండ
'ల్లియి ఆసా. త్యా దేకున్ లీనాజో హాత్ ధర్ ల్లా
'దిసా ధాన్ మాకా హి శని లాగ్లా మణ్ ఫొట్
'సాంగోన్ లీనాలాగిం సబార్ పావ్లిం 'హోమా వార్'

మాండల్లిం. ఆసం ఝగ్గిం జాల్లా దిసా లీనాజా
'లక్ష్ణాజా (!) హాతాంత ధాన్ జేవాణ్ మేళానా
'స్తానా, కాజార్ జాన్ టుపాతిం రాంవ్ల దిస్ ఆను
'భవ్ ల్లాత్ జాల్లార్ హాకా కారణ్ లీనాన్ మజిర్
'దాకంవ్ల విలేస్ మోగా న్హిం తర్ ఆని కితిం ?

కాజార్ జాన్లా ఆదిం సదాం సాంజేర్ సాంబ్
'వరార్ ఆమి భోంవ్ల వేజిం సదాంజిం జాల్లిం.
'వుణ్ ఆతాం ఆయ్లా సయ్ భోంవ్ల వేజో సంద
'భర్ జుక్తాలో జాల్లార్ లీనా మాత్ లాంబా
'యేక్ యేట్టాలేం — "బాయ్ సాంగాతా భోంవ్ల
'వజోంక్ లజ్ దిసా తుకా.... కేణ్ కాంయ్
'మణ్ త్....!" మణ్ జాళ్ళ వేంక్తానా, "కాజార్
'జాన్ వేంక్తాం. హం సర్వ స్త్రీయేజా తొండంత
'ధాన్ ఆయ్లాజాయ్ పడ్లింమో!" మణ్ బీంతున్,
'పురాసాణే భోంవ్ల వేజి టుబా నా జాల్లారి,
'త్యా దేవిక్ సమాధాన్ కర్జా బాతిర్ స్త్రీం తర్
'జాల్లార్, "త్యా బొమ్మాక్ ఇస్తి నా, కేల్లాం
'మేళం జాలాం. తిం కాడ్ ఆని హం స్త్రీ...." మణ్
'దోదోన్ పావ్లిం ముస్తాయి బద్దున్ పురాసాణ్
'భోగ్తానా, "వరాం సాత్ జాల్లారి ఆనికే తుజో
'స్త్రీం జాంవ్లనా?" మణ్ అక్కానాజిం టుత్తాం
'తిజా తొండంత ధాన్ భాయ్ పడ్తానా మజా
'అంగార్ సాత్ బింగాంజో దేంవ్లా ఆయిల్లా తివా
'య్ రావానాత్ ల్లా. ఆసం ఆమ్మెం మధేం ఏక్ న్హిం
'తర్ ఆన్యేక్ కారణాక్ లాగోన్ ఝగ్గిం జాలు జాన్
'తొండో బంద్ పడ్తాలేం జాల్లార్, తొయి ఎకా
'నమున్ జో లీనాన్ కర్జో నవీన్ మోగా జాన్
'స్ ల్లా. త్యా వేళార్ ఆమ్మెం మధేం బంద్ పడ్లెం
'టుల్లె జాలు కరుంక్ మజా మామ్మిన్ బుంటో
'ధర్ మధ్యస్థి కర్జి గర్జ పడ్తాలి. నం తర్ ధోడి
'పావ్లిం, "తుమ్మా మధేంబ్ సమాధాన్ నా జాల్లార్
'సంసారాంత ఎకామేకా సమాధాన్ కసేం ఆసా జాతేలెం?"
'మాంయ్ లాంబాయేక్ శిర్మాంవ్ సురు జాతాలో
'మాకాబ్ జుకేదార్ కరున్. త్యా వేళార్ తిం ఆపుణ్
'జిక్కిం మళ్ళా అథాన్ దాధోశి హస్తానా, మాకా
'టుపాయ్ నాత్ ల్లా కమార్ తాజిక్ టులయ్లా
'పడ్తాలేం! ఆసం ఆమ్మెం దిస్ మాంయ్ భాయాన్ తర్
'మాగాన్ దాజిర్ జాల్లార్.

ಆಯ್ತೆ ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಮಾ ಸೆಜಾರಾ ಖುಚಾಗಿ ಎಕಾ ಮಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರ್ಚೆಂ 'ಮೋಡೆಲ್' ಯೇನ್ನ್ ರಾವುಲ್ಯಾನ್, ಆತಾಂ ದಿಸಾ ಮಧ್ಯೊ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಲಿಸಾ ತಾಂಗೇರ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಫೆಶನಾಂಕ್ ಕಾಂಠಾಳ್ತೆಂ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚೊ ಆವ್ತಾರ್ ದೆಕೊನ್, ತಾಚಾಚ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮಳ್ಕಾರೀ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ. ಅನಿ ಆತಾಂ....

ಸದಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮಾಕಾ ತಾನೇಕ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚಾ ಫೆಶನಾಂ ವಿಶಾಂತಿ ಲದಿನ್ ಸುರು ಜಾತಾಲಿ. "ಡಾರ್ಲಿಂಗ್...." ಮಳ್ಕಾ ಉತ್ತಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ "ಭಾಂಗಾರಾ...." ಮಳ್ಕಾ ಸಯ್ಲಾ ಪಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕೆಕಾಚ್ ಫೆಶನಾಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ತೊಂಡಾಂತೂನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾಲಿಂ. "....ಫೆಶನಾರ್ ಹಾಂವ್ ಬರೀಂ ಸೊಬ್ಬಿಲಿಂ ಪ್ರಿಂ. ತೆಂ ಲುಗ್ವಾಕ್ ಖಾಲಿ ನೀಸ್ ರುಸಯ್" ಮಣ್ ಮಜಾ ತ್ಯಾ ತೀನ್ ದಿವಾಂಚಾ ಮಿನತೆಚಾ ಕೂಲಿಕ್ ತೆಂ ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಳಿಜ್ ರಾಂವ್ಚ್ ಸ್ತಿತೆಕ್ ಪಾವ್ತಾಲೊಂ. ತರೀ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್, "ತುಕಾ ಫೆಶನಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಮಜಾ ರಾಣ್ಲೆ. ತಿಂ ಫೆಶನಾಂ ಆಂಕ್ವಾಡ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ" ಮಳೆಂ.

"ತುಂ ತಸೊಚ್," ಸಾಂಗೊನ್ ತೊಂಡ್ ರಾಗಾನ್ ಪುಲ ಯ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. "ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ತಸೊಚ್, ಆನಿ ತುಂ....ವರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆ ತಾಯ್?" ಗಂಭಿರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ. ತೆಂ ಮೋವ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವೆಂ ತಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂವೆ-ಬಾ? ಯಾ ಲುಗ್ವಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ದಿ ಮಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ? ಹಾಂವೆಂ ಖಾಲಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್."

"ತಸೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಮಿ ಮಾಂದ್ರಿ ಕಿತ್ಲಿ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾಗೀ ತಿತ್ಲೆಚ್ ಪಾಯ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್...."

"ಪುಣ್ ತುಕಾ ಹುಂ ಮಣೊಂಕ್ ಕಿತೆಂ? ತುವೆಂ ಹುಂ ಮಳ್ಕಾರ್ ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭೊರ್ತಾಬಾ. ತಿತ್ಲೊಯಿ ಆನಂದ್ ಜಾತಾ ದೆಕುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ...." ಪುಸ್ಲಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ತಾಚಾ ಉತ್ತಾಕ್ ಖಾಲ್ತಿ ಮಾನ್ ಘಾಲ್ನ್ "ಹುಂ" ಮಳೆಂ. ಆತಾಂ "ತುಂ ಮಜೊ ರಾಯ್, ಭಾಂಗಾರ್" ಇತ್ಯಾ ದಿ ಪುರಸ್ಕಾರಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಚೆ ತಾಂಚ್ಲೆ ವೋಟೆ ಮಜಾ ದರಗ್ ಪೊಲ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸರ್ನ್ ವಿಸರ್ನ್ ತಾಚೆ ಪಾಂತಿ ಹಾಂವ್ ವೊಡ್ತಾಲೊಂ. ತವಳ್ ತೆಂ ಮಜೆಂ ನಾಕ್ ಧರ್ತಾಳೆಂ ಹರಾನ್. ಅಸೆಂ ಮಜೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಂದ್ ಪಡ್ವಾ ವೆಳಾ "ಸೊಡ್ ಲೀನಾ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಂದ್ತಾ" ಮಣ್ತಾನಾ— "ಹಾಂ....ತುಂ ಮಾತ್ರ್ ಜೀವ್ ಆಸಾಯ್, ಮಾಕಾ ದುಕಾನಾ

ದಿಸ್ತಾ?" ಮಣ್ ಕೊಲಾಯ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚೆ ಮಾ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮಜೆಂ ನಾಕ್ ಸೊಡಿಸಾಲ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಸಾಲಾರ್ ಜಾತಾಲೆ ಆಮ್ಚೆ ಕಾಜಾರಿ ಆಡಿಯೆಚೆ ದೀನ್.

ಆಯ್ತೆ ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಫೆಶನಾಕ್ ವೆಳಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ಸುರ್ವೆರ್ ಕಾವ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಆತಾ ದೇಶಿ ನ್ಹಿಸಾಣ್ ಮಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ "ಮಜಾಂಚಿ ಹೆಸಾ" ವೆಂಗೊಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ದೆಸ ಲಾಗಿಂ ಸದಾಂಚ್ ಮಾಗ್ತಾಲೊಂ— "ಮಜೆಂ ಲೀನಾ ಹ್ಯಾಕ್ ನಾಕ್ ವೆಳಗ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ." ಅನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಆವ್ತಾರ್ ಮಜಾ ಮುಕಾ ದೊವರ್ಲೊಚ್! "ಬಾ...." ಸುರು ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ, "ಸಾಧನ ಮಿಲ್ಲಾಚಾ ತ್ಯಾ 'ಚೆಕ್ಸ್'ಚಾ ಲುಗ್ವಾಚೆಂ ಪಂಜಾಬಿ ಡ್ರೆಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಬರೊ ಸೊಭಾತ್ ಮಣ್ತಾ ಸೆಜಾರ್ಚೆಂ ಸ್ವರಾ."

"ತ್ಯಾ ಚೆಕ್ಸ್‌ಚಾ ಲುಗ್ವಾಚೆಂ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮಣ್ ತೆಂ ರಂಗೀನ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಆನಿ ತಾಚೆವಯ್ರ್ ತುಜೆಂ ತಾಂಚ್ಲೆ ತೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಘಾಲ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾಕೆ ಬರೆಂ ಸೊಬ್ಬಿ....!"

ಆಯ್ತಾಲೆ ಲೀನಾ ಮಾತ್ರ್ ಮಜಾ ಪುಡೆಂ ನಾತ್ ಲಿ ಖಾಟೆರ್ ವೊಂವೆಂಚ್ ನಿದೊನ್ ಮಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಮಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಚುರ್ಚುರ್ತಾಲೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ದೊಳ್ಕಾಂತೂನ್ ದುಕಾಯಿ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ. ತವಳ್ ಮಾಕಾ ತಾಚೆ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ ಫೆಶನ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. ಪುಸ್ಲಾಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಉಸ್ವಾ ಲೆಂನಾ. ಅಸೆಂ ತ್ಯಾ ಪಂಜಾಬಿ ಡ್ರೆಸ್ಸಾನ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಬಂದ್ ಕರಯ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಲೀನಾಚಾ ಫಿಲ್ಮಾ ದಾಚೊ 'ಬರ್ತ್ ಡೇ' ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಕಾಳೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚಾ ಅದಿಂ ಲೀನಾನ್ ಕಾಫಿಯೆಚಾ ಕೊಪಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಲ್ಹಾನ್ ಶಿ ಚೀಟ್ ಬರವ್ನ್ ದೊವರ್ಲೆಲಿ. "ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ದಿವರಾರ್ ಜೆಸ್ಸಿಚಾ ಬರ್ತ್ ಡೇ ಪಾರ್ಟಿಕ್ ವೆಚೊಂಕ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗಿಂ ಯೆ. —ಲೀನಾ."

ಉಲಂವ್ಚಿ ಜೀಬ್ ಸರಾಗ್ ಗುಂವ್ತಾ ತರೀ ಮಜೆ ಪತಿಣ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲಿ ದಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಮಜಾ ನಶಿಬಾಕ್ ದುರ್ಸಾಲೊ ಅನಿ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ಅನಿ ಆತಾಂ ಅಫಿಸಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಚಿಂತಾಂ ಲೀನಾ ಅನಿ ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗುಣಾಂ ವಿಶಾಂತ್, ಮಜಾ ಲೀನಾಕ್ ಹ್ಯಾಪರಿಂ ಕೊಡೆ ನಾಡ್ಲೆಂ?

ಕಾಡೆಕ್ ಸಬ್-ಸ್ಪೋರ್ಟ್-4.

ಸಾಕೋರ್ ಜಾಪಿ: 2) 1789. 3) ದುಡು. 4) ಸಿನೆಮಾ. 5) ವರ್ವತ್. 6) ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು. 7) ವಿಲ್ಕಿಸ್. 8) ಯೆಮೆನ್. 9) ಜಾಗೊ. 10) ಮಿದಾಸ್. 11) ಕಾಡೆಕ್ ಕಲ್ಚರ್. 12) ಜಕಾರಿ. 13) ಕಾಸೊನ್.

ಸಾಕೋರ್ ಜಾಪಿ: ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ. 14) 5 ಸ್ಪೋರ್ಟ್ ಚಿಂ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್ 25 ರುಪಾಯಿ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಡಲೆಂ. 15) ಯಾ ದೋನ್ ಚುಕಿಂಚೊ ಜಾಪಿ ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾಂತ್.

ಮಾನ್ ಬಹುಮಾನ್ ತೀನ್ ಚುಕಿಂಚಾ ಜಾಪಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ತೀನ್ ಚುಕಿಂಚೊ ಜಾಪಿ ಧಾಡಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಾಂಪಾಂ: 1) ವಾಲೆರಿಯನ್ ಡಿಸೋಜ್, ಗ್ರೆಗರಿ ಚಾಲ್ 2) ಸಾಂತಾಕ್ರುಜ್, ಬೊಂಬ್ಬೆ-29. 2) ಒಪ್ಪಲ್ಡಾ ಜಾಗೊ, ನಜ್ರತ್ ಕಂಪೌಂಡ್, ಇಜ್ರೆ, ಮಂಗ್ಳೂರ್-4. 3) N. ಲೋಬ್, ಹಾಲಿಡೇ ಕ್ಯಾಂಪ್, ಕೊಲಬಾ, ಬೊಂಬ್ಬೆ-5. 4) ಬಿಲ್ಕಿ ಸಿನೆಮಾ, II ಸಾಕ್ರಾಲೆನ್, ಕೊಲಬಾ, ಬೊಂಬ್ಬೆ-5. 5) ಇನಾಮ್ ಸೊಡ್ತೆರ್ ಸಾಂತಾಕ್ರುಜ್ ಜಾ ವಾಲೆರಿಯನ್ ಡಿಸೋಜ್ ಗೆಲೆಂ.

ಶಿವ್ ಬಹುಮಾನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಚುಕಿಂಚಾ ಜಾಪಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಚಾರ್ ಚುಕಿಂಚೊ ಜಾಪಿ ಧಾಡಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಾಂಪಾಂ: 1) ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಮಿನೆಜ್, ಕೊಲಿವಾಡಾ, ಮೊನ್, ಬೊಂಬ್ಬೆ-22. 2) ಮಾಯ್ಕಲ್ ಕೊಸ್ತ್, ವರ್ವತ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-5, (ದೋನ್ ಜಾಪಿ). 3) ಕು. ನೊರೊನಾ, ಬೊಂಬ್ಬೆ-1. 4) ಜೆರೊಮ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಕಲ್ಕಿ ಗೋಳಿ. 5) ಮೇರಿ ಡಿಸೋಜ್, ಕಯ್ಯಾರ್. 6) ಬಿ. ಲಲ್ಹಾ ನಾ, ಜೆಲ್ ಸ್ಟೇಟ್, ಬೊಂಬ್ಬೆ-11, (ದೋನ್ ಜಾಪಿ). 7) ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಗೋವಸ್, ಮೂಡ್ಬಿದ್ರಿ. 8) ಆಲಿಸ್ ರುದ್ರಿ ಗಸ್, ಇಜಯ್. 9) ರೊನಾಲ್ಡ್ ಡಿಸೋಜ್, ಇಜಯ್. 10) ಚಾರ್ಲಿ ಸೊಜ್, ಬಜ್ಜೆ. 11) ಶ್ರೀಮತಿ ಸೆಲಿನ್ ನೊರೆ ಜಾ, ಭಾಂದುಪ್, ಬೊಂಬ್ಬೆ-78. 12) ಬೆನೆದಿಕ್ಟ್ ಮಿರಾಂ ದ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-1, (ದೋನ್ ಜಾಪಿ). 13) ಮಾರ್ಕ್ ಸೊಜ್, ಬೆಲ್ಲಾಸಿನ್ ರಸ್ತಾ, ಬಾಯ್ಕಲಾ. 14) ಸ್ಟೆನಿ ಪಿರೇ ರ್, ಪುತ್ತೂರ್. 15) ಜೆಫ್ರಿ ಸೊಜ್, ಖಾರ್, ಬೊಂಬ್ಬೆ-52. 16) ಕುಮಾರಿ ವಿನ್ನಿಬಾಲ್ಡ್ ಡಿಸೋಜ್, ಕುಂದಾಪುರ್. 17) ಒಪ್ಪಲ್ಡಾ ಪಿಂಟೊ, ನಜ್ರತ್ ಕಂಪೌಂಡ್, ಇಜಯ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-4.

ಇನಾಮ್ ಸೊಡ್ತೆರ್ ಶ್ರೀ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಮಿನೆಜಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಜಾಪಿಂಚೊ ವಿವರ್: 2) ಫೊಡ್ಯಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದ. ಕನ್ನಡಾಂತ್ಲಾ ಇಸ್ಕೊಲ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ಆವ್ಯಾಂ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ, ಆಮಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಇಸ್ವೆಂತ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್. ಫ್ರೆಂಚ್ ಕಾಟ್ರಾಯ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ 1789 ಇಸ್ವೆಂತ್. ತ್ಯಾಚ್ ವರ್ವಾ ಜುಲಾಯ್ 14 ತಾರ್ಕೆರ್ ಪ್ಯಾರಿಸಾಂತ್ಲೆಂ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಲ್ ನಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಗಾಂವ್ಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂನೊ, ಚತ್ರಾಯ್. ತುನ್ವಾ ಇಸ್ಕಾಲಾಚಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತಾರಿಕ್ ಚುಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾ. 3) ದುಡು ನಾ ಜಾಲಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ದುಡ್ಡಾಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಸಲ್ಯಾಕೇ ನಾ. ದುಡ್ಡಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್, ಸೊಭಾಯ್, ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಾಚಾಕೇ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದುಬಾವ್ ಆಸೊಂಕ್ ನೊಜೊ. 4) ಮನ್ಶಾಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸಿನೆಮಾ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ತಾ. ಸೊರೊ ಆನಿ ರೇಡಿಯೊ ಮನ್ಶಾಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಚಡಯ್ತಾ ಶಿನಾಯ್ ಪರ್ಯ್ ಕರಿನಾ. 5) ನಂದಾದೇವಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ವರ್ವತ್ ಟಿಬೆ ಟಾಂತ್ ಆಸಾ. ಹಾಚಿ ಉಬಾರಾಯ್ 25,645 ಪುಟ. ಫೊಡ್ಯಾಂನಿ ನಂದಾದೇವಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಸ್ಟಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. 6) ಕಾಡೆಕ್ ಪತ್ರಾಂತ್ ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧ್ ಕಾದಂಬರಿಚೊ ಲೇಖಕ್ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು ಮ್ಹಣ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೊ ಲೇಖಕ್ ಎ. ಟಿ. ಲೋಬೊ ಯಾ ಎಲ್. ಮಚಾದೊ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. 7) ವಿಲ್ಕಿಸ್ ಬೂತಾನ್ ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನಾಕ್ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಫೊಡ್ಯಾ ಜಣಾಂನಿ ಜ್ಯಾಕ್ ರುಬಿ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. 8) ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅತಿ ಉತ್ತಮ್ ವರ್ಗಾಚಿ ಕಾಫಿ ಜಾಂವ್ಲೊ ಗಾಂವ್ ಯೆಮೆನ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಲಾ ಮೊಚಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾಂತ್ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾಂವ್ಲಿ ಕಾಪ್ಲೆ ಬಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅತಿ ಉತ್ತಮ್ ವರ್ಗಾಚಿ. ಹಾಂಗಾಚೊ ಲೋಕ್ ಸ್ವಂತ್ ಉಪ ಯೋಗಾ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಡ ಯ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚಿ ಕಾಫಿ ಚಡ್ ಮೊಲಾಕ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಅಮೆರಿಕಾಕ್ ವಿಕತ್. 9) ಮೊಕಾತೆಯಿ ನಹಿಂ, ಖಾಣ್ ಯಿ ನಹಿಂ—ಎಕಾ ಜಾಗ್ಯಾ ಚಿಂ ನಾಂವ್. 10) ಮಿದಾಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಭಾಂಗಾ ರ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಕಂಯ್! ನಿಮಾಣೆ ಖಾಂವ್ಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ ವಳ್ಳಳ್ ಲೊ ಕಂಯ್. 12) ಭಿಕುಣ್ ಚಾಬ್ಲಾರ್ ಬೊರಾನ್ ನಿದೆಂತ್ ಕಳೊಂಕ್ ಯಿ ಕಳಾನಾ. ಪುಣ್ ಜಕಾರಿಂಚಿ ಉಪದ್ರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ?

25 ರುಪಯ್ ಇನಾಮ್

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾಂ — 5.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಇನಾಮ್ : 25 ರುಪಯ್. ಮತ್ತೆ ಇನಾಮ್ : 'ಕಾಣಿಕೆ' ವರ್ಗದ. ತಿನ್ನೆ ಇನಾಮ್ : 'ಕಾಣಿಕೆ' 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್.

ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇನಾಮಾಂ ಸೊಡ್ತೆರ್ ವೆತಲಿಂ. ಜರ್ತರ್ ಖುಜಾಯ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಧಾಡಿನಾ, ತೆದಾಳಾ ತ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಇನಾಮ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಇನಾಮಾಕ್ ಕುಡ್ಲಾತಲೆಂ.

ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ 13 ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸಾತ್. ಹರ್ಯೆಕಾಕ್ ಆವರಣಾಂತ್ ದೋನ್ ವರ್ತೀನ್ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಪುಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಚಿ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹೆರ್ ಸಮಸ್ಯಾಚ್ಯೊ ಜಾಪಿ ಖಾಲಿ ಎಕಾ ಕಾಗ್ಡಾ ಚೆರ್ ಬರನ್ನ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಯಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮಸ್ಯೆ ಬರಯ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಸಮಸ್ಯಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಅನಿಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಪುರೊ. ಉದಾಹರಣ್ ಜಾನ್ನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ಜಾಪಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿರ್. ಹೆಂ ಪಾನ್ ಪಿಂದುನ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಸರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕುಪನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಜಾಪಿ ಬರನ್ನ್ ಆಸ್ತಾ ಕಾಗ್ಡಾಕ್ ಅಂಟು ಕರಿಜಾಯ್ ಯಾ ಮಾರಿಜಾಯ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ಚಿತ್ರ್ ಯಾ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಯಾ ಮಾಜೊನ್ ಬರಯ್ಲೊ ಸಬ್ಬ್ ಏಕ್ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೆತ್ಲೊಯೊ ಜಾಪಿ ಧಾಡ್ಲೆತ್. ಪುಣ್ 13 ಸಮಸ್ಯಾಂಚಾ ಜಾಪಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ಳೆಕ್ ಕೊಪನ್ ಆಸಾ ಜಾಯ್. ಇನಾಮಾಂ ವಾಂಟ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ್ ಆಸಾ. ಫಲಿತಾಂಶ್ 1966 ಜೂನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಅಂತ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೊಲೊ ತುಮ್ಚಾ ಜಾಪಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಮ್ಮೆಂ ನಾಂವ್ ಅನಿ ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಸರ್ವಾಕಾತ್.

ಸಾನಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ತಾರಿಕ್ 30-4-1966 ಕುಪನಾಂ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :-

KANIK MONTHLY, Post Box 1089,
BOMBAY-1, BR.

- 1] ಸಂಕಾರಾಚೆಂ ಅಧಿಕ್ ಊಂಚ್ ಬಾಂದಾಸ್ ಹ್ಯಾ ರಿತಿ ರಾಂತ್ ಆಸಾ (ಮೊಸ್ಕೊ, ನ್ಯೂಯೋರ್ಕ್, ಬ್ರೂಕ್ಲಿನ್) — ನ್ಯೂಯೋರ್ಕ್.
- 2] 'ಬೊಚಿ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ — (ನಂಯ್, ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಕ್ತ್, ಖಣಿ, ಕುಂ)
- 3] ಕೆಮರಾ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ವಿಜ್ಞಾನ — (ಜೊರ್ಜ್ ಈಸ್ಟ್ಮನ್, ಗ್ರೆಗೊರ್ ಮೆಂಡೆಲ್, ರಸ್ಕೆ ಕೆಮರಾ)
- 4] 'ಟಿಟಿಕಾಕಾ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ — (ಸುಕ್ಲೆ, ಸರೋವರ್, ಬರ್ಕಿಂತ್ಲೊ ಹುಡ್ಡೆವಾರ್, ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ನಾಂವ್)
- 5] 'ಪಟಾನಿ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ — (ಶಹರ್, ಮೊಚಿ, ಖಾಣಾಪೂರ್ವಿ, ಜಾತ್)
- 6] ಸಾಂ ಜುವಾನ್ ಆರ್ಕಾಕ್ ಜಿವೆಂ ಉಲ್ಟಾಯ್ಲಿ ಇಸ್ತ್ — (1937, 1431, 1222, 1326)
- 7] ಕಾಣ್ — ವೆಳಾರ್ ಸತ್ರಿ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ. (ಸಾವ್ಲಾಚಾ, ಪೊತಾಚಾ, ತಾಪಾಚಾ)
- 8] ಸಾರ್ಡಿನಿಯಾಚೆಂ ಪ್ರಧಾನ್ ಶಹರ್ — (ಸಾಂತಾಂದರ್, ಸಾರ್ನಿಯಾ, ಕಾಗ್ನಿಯಾರಿ)
- 9] — ನಾತ್ಲಾಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ! (ದೀಪ್ತ್, ಮೊಕ್ಲೆ, ಬರಾಪ್)
- 10] ಬೆಂಗಾಲಾಂತ್ಲಿ ಸಿಪೊಯ್ ಕಾಟ್ಮಾಯ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ — ಇಸ್ವೆಂತ್. (1857, 1862, 1918)
- 11] ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲೊ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ವಿದ್ವಾನ್ — (ಶ್ರೀಗಬ್ಬು, ವಿ. ಜೆ. ಪಿ. ಸಲ್ವಾನಾ, ಜೊ. ಸಾ. ಆಲ್ವಾರಿಸ್, ಮಾ ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಐನೇಜ್, ಎ. ಟಿ. ಲೋಬೊ)
- 12] 37ವೊ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಎವ್ಕರಿಸ್ಟಿಕ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಹಾಂಗಾಕರ್ ಮೆಳಲೊ — (ಮನಿಲ್ಲಾ, ಜೊಂಬೈ, ಲೂಡ್ಸ್, ಮ್ಯೂನಿಚ್)
- 13] ಧಗಚಾ ವಿಸಾಂನಿ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ — (ಫ್ಯಾನ್, ನ್ಹಾಣ್, ಉದಾಕ್, ತುನಾಲೊ)

ಸೂಚನ್: ಜಾಪಿ ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ಡಾರ್ ಬರನ್ನ್ ಧಾಡ್. ಹೆಂ ಕೊಪನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಯಾ → ಸ್ಪರ್ಧಾಚಾ ಕಾಗ್ಡಾಕ್ ಮಾರಿಜಾಯ್.

ಕಾಣಿಕೆ
ಸ್ಪರ್ಧಾಂ
5

ಕಾಣಿಕೆ

ಪುಸ್ತಕ 1 ಅಂಕ 9

ಮೇ, 1966.

ಕಾಣಿಕೆ

ನೂಲ್ : 30 ಪೈಸೆ.

KANIK

MAY, 1966

ಕಾಣಿಕೆ



ಪ್ರಧಾನಿ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಅಮೆರಿಕಾಂತ್: ಮಾರ್ಚ್ 28 ತಾರೀಕೆರ್ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್‌ಚ್ಲಾ ನಾಯ್
ಹೌಸ್‌ಚ್ ತಿ ಪಾನ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಿ ಫೊಟೊ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿಚೆ ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಉಬಿಂ ಆಸಾತ್ ತಿಂ
ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಲಿಂಡನ್ ಜೊನ್ನನ್ ಆನಿಕ್ ಮಿಸಸ್ ಜೊನ್ನನ್.

WOODEN BOBBINS

AND

ACCESSORIES

FOR

THE TEXTILE INDUSTRY—

Made from quality material, modern machines
with guaranteed accuracy and uniformity:

SRI MEENAKSHI BOBBIN FACTORY

4/3 MILES, METTUPALAYAM ROAD,

GNANAMBIKA P. O.

COIMBATORE - II.

GRAMS: 'BOBBINS'

ಕಾಣಿಕೆ—ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ

ಸ್ವಧ್ಯಾಂನಿ ಸಾತ್ಯ ಘೆತಲ್ಯಾಂಕ್ ಸೂಚನಾಂ

- 1) ಕಾಣಿಕೆ ಆನಿಕ್ ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಸ್ವಧ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಏಕ್‌ಚ್ಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ವೆಗ್ಳೆ.
- 2) ಸಮಸ್ಯೆ ಆಟಾವ್ಣೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾನ್ ಪಿಂದುನ್ ಧಾಡ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸಮಸ್ಯಾಚೆಂ ಸಂಬರ್ ಆನಿಕ್ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಪಾವ್ತಾ.
- 3) ಜಾಪಿ ಬಂಧ್ ಲಾಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಧಾಡ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. 10 ಪೈಸ್ಯಾಂಚಾ ತಪ್ಪಲ್ ಚಿಟೆರ್ ಬುಕ್ ಪೊಸ್ಪಾರ್ ಧಾಡ್ತಾ.
- 4) 'ಕಾಣಿಕೆ' ಯಾ 'ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ' ಸ್ಪರ್ಧಾಚಿಂ ಕುಸ ನಾಂ ವಿವಿಂಗಡ್ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಬರಯ್ಜಾಯ್.
- 5) 'ಕಾಣಿಕೆ' 'ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ' ಸ್ಪರ್ಧಾಚಿಂ ಕುಸನಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕಾಚ್ ಕವರಾಂತ್ ದೊನಾಂ ಭಿತಲ್ಯಾ ಖಂಯ್ಲಾಯ್ ಎಕಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಕುಸನಾರ್ ವಿವಿಂಗಡ್, ಧಾಡ್ತಿಲ್ಯಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಆಸಾಜಾಯ್.
- 6) ಸ್ಪರ್ಧಾಚಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಜಾಪಿಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಕುಸನ್ ಅಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತೆ ಲ್ಯಾಂವ್. ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ಲಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ಜಾಯ್.

Two Mangalorean Catholics aged 32 and 28, well settled in life invite Matrimonial Correspondence from Mangalorean Girls aged between 25 and 28, good natured, homeloving and domestically trained, S. S. L. C. passed.

Interested parties may please contact in confidence, with full details and photographs (photographs will be returned immediately) to

ADVERTISER

C/o 'Kanik' Monthly

P.O. Box 1089, BOMBAY-

ತಿಳ್ಳೊಣೆ: ಕಾಣಿಕೆ ಪತ್ರಾಚೊ ಜೆಂಬುರ್ಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಪಾತ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಬದಲ್ಪೊ ಸಂಘವ್ ಆರ್‌ಲ್ಯಾನ್ ದರ್ಜೆ ಕರ್ನಿ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ತುನ್ಪಿ ವರ್ಗಣಿ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾ.

Andrew Mendonca, Ground Floor,

21 Forbes Street, BOMBAY-17

ಸೂಚನೆ : ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಪತ್ರಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ ಕಾಣಿಕೆಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾಡ್ತಿ ದಿವ್ಪತ್.

ಕಾಣಿಕೆ: ವರ್ಸಾಕ್ ರೂ. 3-50 ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ರೂ.

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ

ಕ್ರ. 1. ಮೇ, 1966. ಅಂಕ 9.

ಸಂಪಾದಕ:

ರಾಯ್ ಮಿರಾಂವ್,

B. Com., F. R. S. A., F. R. Econ. S.

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ: ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ರು. 3-50
ಇಂಡಿಯಾ ಬಾಯ್ ರು. 6-00

ಪ್ರಕಾಶಕರು: KANIK MONTHLY,
Post Box 1089,
BOMBAY-1, BR.

ಅರ್ಪಣಾಕಾರಿ: ANDREW MENDONCA,
Ground Floor, 21 Forbes Street,
BOMBAY-1, BR.

ಪ್ರಕಾಶಕ:

ಎಸೋಸಿಯೇಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್
ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

ಪ್ರಾಂತ್ ಆನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ:

ನಿವೃತ್ತಿ 'ಪ್ರಕಾಶ'

ಸ್ವಾರ್ಥ !

ರಿಚ್ಚಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವೇಳೆ ಘಡಿಗೆ ಯಾ ತಾಚೆಂ ನಿರ್ಮಾಣಿಗಿ, ತೊ 6 ವೊರ್ಸಾಂಚೊ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೊ ಬಾಪ್ ಆವ್ಚಿತ್ತ್ ಪಿಡೆನ್ ಅಂತಲ್ಲೊ. ಬಾವ್ಲಾನ್ ಬಾಯ್ಲಾ ಆನಿ ಏಕ್ ಚೆರ್ಕೊ ಭುರ್ಗೊ ಶಿನಾಯ್ ಮೊರ್ತಾನಾ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಕರ್ನ್ ದೊವೊರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕರ್ಮಲೊಯಿ ಕಶೆಂ? ತಾಂಗೆರ್ ಹಾಂಗೆರ್ ದೀಸ್ ಕೂಲಿ ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಕೂಲಿನ್ ಘರಾಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ದೀಸ್ ವೆಚೆಚ್ಚ್ ಕಷ್ಟ್. ತರ್ ತೊ ಪುಂ ಜಾವ್ನ್ ದೊವೊರ್ತೊಲೊ ಖುಯ್ ಥಾವ್ನ್? ತರ್ "ಗಾಯ್ ಮೊರ್ತಾನಾ ವಾಸ್ತಾಕ್ ಚೆಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೊಚಾನಾ" ಮಳ್ಳ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಆತಾಂ ರಿಚ್ಚಿ ಆಪ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿ ಬಾಯಿ ಶಾಂಗೆರ್ ಹಾಂಗೆರ್ ಭುಟ್ಟೊ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಿಣೆ ತ್ಯಾ ವೊರ್ಸಾ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ತಾಂಚಾ ಹಳ್ಳೆಚಾ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಇಸ್ಕೊ ಲಾಕಿ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೊ. ತಿ ಚಿಂತಾಲ್ ಆಸ್ಲಾ ಪುತಾನ್ ಶಿಕಾಜೆ. ಆಸ್ಲಾ ಬರಿ ಯಾ ಆಸ್ಲಾ ಪೊತಿಬರಿ ಆನ್ಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಾ ಘರಾ ಕತ್ತೆಚಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ನೊಜೊ. ಆಸ್ಲಾ ವೈರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲಾರಿ ಆಸ್ಲಾ ಪುತಾಕ್ ಶಿಕ್ಪಯ್ತಾಯ್ ಮಣ್ ತಿಣೆ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ವೊರ್ಸಾಂ ಸಾಶಾಡ್ ಜಾಲಿಂ. ರಿಚಿ ಸಾತ್ವಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲೊ. ತೆದೊಳ್ ಮಣಾಸಂ ಹೆರ್ದೆ ಕಾ ವೊರ್ಸಾ ತೊ ಪೊಯ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇರಿಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾತಾಲೊ. ಮಾಗ್ಗಿ ಬಾಯೆಕಿ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾಲೊ. ಹವ್ಯೆಕಾ ಹಳ್ಳೆ ಗಾರಾಕ್ ಆಸ್ಲಾ ಪುತಾನ್ ಕೊಡ್ಪಾಳ್ ಸಾ. ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಶಿಕಾಜೆ ಮಳ್ಳೆ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಾ ಬರಿ ಮಾಗ್ಗಿ ಬಾಯೆಕಾಯಿ ತಿ ಆಶಾ ದೊಸ್ತಾಲಿ. ತಿಣೆ ಸರ್ವ್ ಧೈರ್ ಎಕ್ವಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಆಟಾಪ್ಲಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೊಚ್ಚ್ ತೊ ಹುಶಾರ್ ಆಸ್ ಲ್ಲಾನೊ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮಾಪಿ ಮೆಳ್ತೊಲೊ ಮಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಧೈರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಿಕಾ ಫಿರ್ಗಜ್ ಪಾದ್ರಿಚಾ ವೊಕ್ಟಿರ್ ಕೊಡ್ಪಾಳ್ ಎಕಾ ಘರಾ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ದೊವೊರ್ಲೊ. ಪೊಯ್ಲೆಂ ಪೊಯ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಸಗ್ಲೆಂ ನೊವೆಂ ನೊವೆಂ ದಿಸ್ಲಾರಿ, ಕ್ರಮಣ್ ಆಶಾ ಪೊರ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ನಾ ಮಳ್ಳೆ ಮಂಚ್

Close your Eyes to

God gives Sight



Know what Blindness is.

We help Vision.

Your eyes have to
last you a lifetime...

CONSULT

DASTOOR THE OPTOMETRIST
DHOBI TALAO, ABOVE BASTANI
RESTAURANT, 1ST FLOOR, BOMBAY

N.B. We have no connection whatsoever with the
Firms of similar names.

సోడ్నా దేరా సగ్గ్య వాటాని అస్థాని హళ్ళి వేర్నిక
కొడవ్యాళ బోరేం బాగ్గేం.

తలం మణ్ హాంగాయ్ రిచ్చిన్ శిక్తాన్ అస్సం
పొయ్యేం స్థాన్ సోడ్నా దిలెన్న్ నా. 'వేరేంట్ డే'
దిసా తాతా క్లాసిజిం పూరా ప్రాయ్జం తోడ్చి
వోతాలే. సగ్గ్య మేస్త్రిన్ అని పాద్ర్యాబాంత్
తొ మోగాజొ జాలే.

సంతాన్ పరేబ్ కేడాళాంతో ఏక్ వోడొ
ప్రియంతా. తాతా ఏక్ పూత అని ఏక్ దున్. పూత
కేలెజిక్ వేతాలే. తొ అని రిచ్చి ఎకాడ్చి క్లాసింతో
శిక్తాలే. త్యా పోర్వా దోగి ధావ్యా క్లాసింతో ఆస్లే.
త్యా పోర్వా 'వేరేంట్ డే' ఆయ్. అని సదాంజా
బరి సగ్గిం తాతా క్లాసిజిం ప్రాయ్జం రిచ్చిన్ ఆరాయ్.
సంతాన్ పరేబ్ తీన్ పోర్వా ధావ్ రిచ్చి అని
తాణే వోతా ప్రాయ్జం పోళ్ళే. అస్థాని
పుతాన్ తాంట్లెం ఏక్ తరి హాడ్లెం జాల్యార్ తాతా
శిక్తొ సంతోస్ జాతే? తాణే త్యా దిస్ ముద్దా
పొసోన్ రిచ్చిజి వోళోకా కేలి. తాతా అస్థాని ఫారా
ఆసయ్. తొ హళ్ళెంట్లెం హాంగా దుస్త్రింగేర్
జివ్వాక్ ఆసా మళ్ళెం సవ్వాతజ్జ మేట్రికేంత్ శిక్తానా
తాతా తాంగేర్ రావోంక్ ఆసయ్. దావ్యా క్లాసిజా
ఫ్యానల' పరిక్షేజా రజింత్ ఫారా గిల్లొకడే అస్థాని
ఆవ్రిజి అనుమతి ఫోవ్ రిచ్చి మేట్రికేంత్ శిక్తానా
గ్రేస్త్ పర్భగేర్ రావోంక్ ఆయ్. ఆతాం రిచ్చిక్
ఇస్కొలకా వోదుంక్ హాడుంక్ పర్భజా పుతా
సాంగాతా కార్ యేతాలే. నేసోంక్ పర్భజొ
పూత్ జొన్లేస్తా తసలి మస్తాయ్. పూణ్ ఫితర్లొన్
మాత్త తొ ఆదొజ్జ సాదొ సక్తంక్ జాయ్
జాలే రిచ్చి!

తలం దిస్ సాలార్ జావ్ రిచ్చి 'బి. ఎ.
వోయ్లొ క్లాసింతో పాస్ జాలే. రిచ్చిక్ అనికే
శిక్తాంక్ వోణ్ ఆస్లేం. తొ పరేబ్ శిక్తాంన్
తయార్ ఆస్లే. పర్భన్ చింతల్లెం "గాయ్
చడ్ పేండ' ఫాల్యార్ మయ్ నేతా. తి చడ్ దూదా
దితలి" పర్భన్ రిచ్చిక్ ఆవ్రి జాంవ్రి కరంక్ చింత
ల్లెం. పూణ్ రిచ్చిన్ తాతా ఆప్టి భయ్ మళ్ళా దృష్టిన్
దేక్తాలే. ఏక్ దిస్ అస్థాని ఆవ్రిక్ మేళొంక్
హళ్ళిక్ వోతా జాయ్ మణ్ చింతల్లెం సాంజేర్

రిచ్చిన్ ఆప్టి ముకార్ శిక్తి ఆతా పర్భన్ క
పర్భ ముజ్లేస్ వోస్తాలే. తలంజా అస్థాని
ఆలోజన్ రిచ్చిక్ జాంవ్రి కరె— తాణే
కళ్ళలి ఆయ్లొన్ రిచ్చిక్ ఫోవ్ ముట్రి.
అస్థాని లుస్కార్ కేల్లొ మన్యాజేం లుతార్
వోవిం సాళుంక్ జాయ్ మణ్ రిచ్చి
ఆస్లే. శిక్తాక్ భయ్ కేదాళాజ్జ
జాయ్. భయ్ అని బాయ్ మదొ తఫావోత్
జాణా ఆస్లే. పూణ్ స్పార్థి సంతాన్
వోడొ. తాణే వోణ్ కల్లెం జాల్యార్ తాతా
వోన్ బోరొ జాంవ్రి సోద్యేతొ ఆస్లే.
రిచ్చి ముకార్ వల్వొంక్ తొ తయార్ నా జా
అని రిచ్చి భయ్ బల్లొ మోందున్ ఫోవ్ తయ
నా జాలే. పర్భ చడ్డిక్ లుల్లనాస్తానా ఆ
సదాంజా బొండ్లెక్ గేలొ. అని రిచ్చి అస్థాని దు
దిసాతా పయ్ జి తయారి కరిలొగ్.

తలం దుస్రో దిస్ లుదేలొ. పూణ్ రిచ్చి మ
అద్వై దిసాజొ రిచ్చి లురొంక్ నా. తొ
జాలే. పర్భ సోడ్నా ఫారాంత్లెం దేర్ మన్యాం
అవ్తార్ వోళొన్ అజ్జావ్. తొ చడ్ వోళా
ఫారా రావానాస్తానా నేస్ ల్లా వస్తూరా
చలాత్త గేలొ. వోయ్! పర్భజా దునేకడే కాజా
జాయ్తా ల్లాక్ తొ పేరొ జాలే. తా
ఆవ్రిక్ మబార్ మేళొన్ తి దావోన్ ఆయ్.
రిచ్చి తికా వోళొంక్ నా. తొ కేణ్ శిక్తి
జాలే. పావ్ తి ఆవ్రి రడ్డి! తి గిరేబ్ రడ్డి
శివాయ్ తికాన్ ఆతాం కాయ్ కరుంక్ జాలేన్
పుతాజిం వోడ్లిం వోడ్లిం స్వస్థాం
నేణారి లోక్, జొ రిచ్చిక్ పయ్లొన్
తాలే... త మణ్తాలే. "బివోత్ సాదొ భుగొ
శిక్తాన్ శిక్తాన్ తక్లెంత్ అస్థాన్ జాలే!"

సూజన్:

ముక్తా సానాద్ దిల్లొ వాచ్యా
ప్రాయ్ సంతాదక్ యా కాణిక్ సత్తాజే
కాబార్ జనాబార్ నేం.

ಮಾಹಿತಿ ಉಳಿ:

“ ಬಾಪಾಯ್ ಖಾತಿರ್ ” ಜೋರ್ ಬರಪ್ಪಾಂಕ್ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಕರಾ”

ಸರೇಲ್, ಬೊಂಬೆ-12.
10-3-'66.

ನಿಕೆ” ಪತ್ರಾಚಾ ಸಂಪಾದಕಾಕ್,
ತುಜೆಂ ಮಹಿನ್ಯಾಳೆಂ ಕಾಣಿಕೆ ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಸುರು
ಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಧಾವ್ನ್ ನಾಚ್ತಾಂ.
ಮಾರ್ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಮಾಕಾ
ಜೋರ್ ನಾಚಾಪ್ ನಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಇಜ್ಯೆಚಾ ಒಪ್ಪಲ್ಡಾ
ಜೋನ್ (ತೊ ಬರ್ಪಿ ಇಜ್ಯೆಚೊ ಮಣ್ ಮಣೊಂಕ್ ಮಾಕಾ
ಕ್ ದಿಸ್ತಾ!) ಬರ್ರೆಲ್ಲಿ “ಬಾಪಾಯ್ ಖಾತಿರ್” ಮಳ್ಳಿ ಮಟ್ಟಿ
ನಿಕೆ ತಿ ಹಾಂವೆಂ ನಾಚ್ಲೆ. ಪುಣ್ ನಾಚ್ತಾಂ ನಾಚ್ತಾಂ ಅಸ
ತ್ಲಾ ಕಾಣಿ ಹಾಂವೆಂ ಖೈಂಸರ್ ಪುಣಿ ನಾಚ್ಲ್ಯಾ ಮಳ್ಳೊ
ಮಾವ್ ಮಾಕಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ
ಕಾಣಿ ಹಾಂವೆಂ ನಾಚ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೈಂ ಬಗಾರ್ ಸಿನೇಮಾಚಾ
ಕ್ಲಾಸ್ ಪಳೆಲ್ಲಿ ಮಳ್ಳೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ.
ಚ್ಚಾ ಕಾಣಿ ನಾಚ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ—
ಅಧಾರ್ಣ್ ಒಕ್ಲೊಬರ್ —ನವೆಂಬ್ರಾಂತ್ “ಬೇದಾಗ್” ಮಳ್ಳೆಂ
ಚಲನ್ ಚಿಲ್ ಬೊಂಬೆ ಆನಿ ಗಾಂವಾಂತೀ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್
ಡ್ಲೆಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಬೇದಾಗ್ ಸಿನೇಮಾಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ನಾಚ್ಲೆ “ಬಾಪಾಯ್ ಖಾತಿರ್” (ಹೆಂ ನಾಚುನ್ ತೆಂ
ಸಿನೇಮಾ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಪಿಂಟೊಜೇರ್ ದಾವೊ ಮಾಂಡಿನಾ
ಬಾಪಾಯ್ ಪುರೊ!) ತ್ಯಾ ಬೇದಾಗ್ ಸಿನೇಮಾಚಿ ಕಾಣಿ 3
ರಾಂ ಲಾಂಬೈಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಿಂಟೊನ್ ತಿ ತೀನ್ ಪುಟಾಂ
ಕೀರ್ ಮಟ್ಟಿ ಕರ್ನ್ ಬರ್ರೆಲ್ಯಾ. ತುಮಿಂ ಸಿನೇಮಾಚಾ ಪದ್ವಾ
ಕೀರ್ ಸೈಲ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ — ಕಥಾಸಾರಾಂತ್ — ಮಣ್
ನಾಚ್ತಾತ್ ಪಳೆ—ತಶೆಂ! ಸಿನೇಮಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆನಿ ‘ಬಾಪಾಯ್
ಖಾತಿರ್’ ಕಾಜೊ ನಾಕಾನ್ ನಾಕ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಬರಂವ್ಕ್
ಪಾಚಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಜೆಂ ಪತ್ರ್ 3 ನಾರಿ ಲಾಂಬೈಲೆಂ!
ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಾಮಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಣಿಕೆಚಾ ನಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಚ್
ನೊಡ್ತಾಂ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಣಿಕೆಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾ
ಮಾಕಾಂತ್ಲಾ ಹೆರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾಂಕ್
ಉಲೊ ದಿಂವ್ಚೊ ಇತ್ಲೊ ಚ್ಚ್ — “ಜೋರ್ ಬರ್ರೆತೆಲ್ಯಾಂ
ಕೀರ್ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಘಾಲ್ತಾ.” ಜ್ಯಾ ಬರಪ್ಪಾನ್ ಏಕ್

ಪಾವ್ತಿಂ ಜೋರ್ನ್ ಬರ್ರೆಲ್ಲೆಂ ಮಣ್ ಕಳ್ಳಚ್ಚ್ ಉಪ್ರಾಂತ್
ತಾಣೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಕಾ ಕೊಯ್ತಾಚ್ಚ್
ಕುರ್ವ್ಯಾಕ್ “ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್” ಕರ್ತಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ
ಪಿಂಟೊನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಸಲೊಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಗೊಟಾಳೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಸಮಾಜೆಂತ್ ನಾಚ್ಪಾಂ ಮಧೆಂ ಉಬ್ಜಾಯ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ
ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ತಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಾ ಆಸ್ತೆಲಿ. ವೆಕುನ್‌ಚ್ಚ್
ತಾಚೆಂ ಬರಪ್ ಹೆರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸತ್ರಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೆಚ್ಚ್
ಆಸ್ಲೆಂ. ತರ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಪಾದಕಾ ಜೋರ್ನ್ ಬರ್ರೆತೆಲ್ಯಾಂಚ್ಚೆಂ
ಕಾಂಯ್ಚ್ ಲಕ್ವಾ ದೀನಾಂತ್ ಮಣ್ ಜಾಲೆಂ. “ಹಾಂವ್
ಮಾರ್ಲೆಬರಿ ಕರ್ತಾಂ — ತುಂ ರಡ್ಲೆಬರಿ ಕರ್” ಆಸಲಿ
ಗಜಾಲ್ ಮಣ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಜರ್ ಆತಾಂಚ್ಚ್ ಆಮ್ಚಾ
ಸಮಾಜೆಚಾ ಪಿಂಟೊ ತಸಲ್ಯಾ (ತನ್ಯಾ) ಬರಪ್ಪಾಂನಿ
ಜೋರ್ನ್ ಬರ್ರೆಲ್ಲೆಂ ಆಮಿಂ ಪಳವ್ನ್ ನಾಚುನ್ ಪೂಗಚ್ಚ್
ರಾವ್ತಾಂವ್ ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಮ್ಚೆಂ
ಬಿಲ್ವಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ದೆನಾ. ತೆಂ ಸರ್ಕಾಂಚೆಂ, ಸರ್ಕಾಂ
ಭಾಸಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.

ತುಮ್ಮೊ ನಾಚ್ಲೆ ಸದಾಂಚ್,
ಎಗ್ಜೆಟ್ ಪಿರೇರಾ, ಇಜ್ಯೆ. (ಆತಾಂ ಬೊಂಬೆ)

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾ ಥಾವ್ನ್		
ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ		
36. ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ರು)	— ತಿಸ್ರೊ ಭಾಗ್ 1:50	
37. ಲಗ್ನಾ ಬಾಂಧ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ರು)	— 1 00	
38. ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ಫಾತೊರ್ (ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ)	ಪತ್ರೆದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ 0 75	
39. ತಾಣೆ ಪಾಳ್‌ಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ (ಎಡಿ. ಕುಲೈಕರ್)	0 25	
40. ಭೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಭೊಂಗೊಸ್ತಳ್ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ರು)	1:75	
41. ಕೊಣ್-ಬಾ ತೆಂ....? (ಎವ್ವಿ, ಅಜಕಾರ್)	0:75	
42. ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ದಿವೆಂ.... (ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್,	ಆಂಜೆಲೊರ್) 0 25	
43. ರಗ್ತಾಚೊ ಶಿರಾಪ್ (ಎಲ್. ಮಹಾದೊ,	ಕಾರ್ಕಳ್) —	
44. ಲುಟ್ಯಾರಾಂಚಾ ಬಂಧಿಂತ್ (ನೀಜ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ	ಸಂಗತ್) 0:25	

ವಿ. ಪಿ. ಕರಿನಾಂವ್. ತಪ್ಪಾಲ್ ಮಿರ್ಚ್ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್.
ಬುಕಾಂಚೆಂ ಮೊಲ್ ಮನಿಆರ್ಡರ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡಾ.
KONKANI SAHITYA PRAKASHAN,
Plot 158, Flat 2, Sindhi Society, C.S.T. Road,
Chembur, BOMBAY-71, AS.

ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ

(ದಿಶಾ: 'ಆಲ್ಫ್ರೆ')

ಸ: ಘರ್ಕಾರ್ ಸೋರೊ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಪುರ್ವರೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?

—ಪುರುಶೋತ್ತಮ್ ಕಾಮತ್, ಜೊಂಬೈ 1.

ಜಾ: ಸೋರೊ ದೆವ್ವಾಟಾಚೆಂ ಹಾತೆರ್ ಮುಳ್ಂ ಸತ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಸೆಂ ಘರ್ಕಾರಾಚೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಭವಿಷ್ಯ ಚಿಂತುನ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಆನಿ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆಂ ಕರೊ ವಿಕ್ಯಾಪ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಸ್ಲಾಕ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ನಾಲಿಸಾಯ್.

ಸ: ಥೊಡೆ ಪುರುಷ್ ಸೊಭಿತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಅಪ್ಲೆ ತಾತ್, ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಜೊರೆ ಗೂಣ್ ಆಸಾತ್ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಳೆನಾಂತ್?

—ವಿತೋರಿ ನಿಟ್ಟಿ.

ಜಾ: ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಆಪೆಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾನ್ವಾನಾ. ಸೊಭಾಯ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ದಿಸೊನ್ ಪಿಶಾರ್ ಘಾಲ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗೂಣ್ ತಸೆಂ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಆನಿ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ಯಾಕ್ ಪಾಕುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ತಸೆಂ ಸಕ್ಡಾ ಗೂಣ್ ಪೂರೊಂವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕೋಣೀ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಪಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್.

ಸ: ಸೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಂಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ನೊಜೊ ಮಣಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

—ಜೆ. ಪಿಂಟೊ, ಜೊಂಬೈ 1.

ಜಾ: ಸೆಜಾರಿ ಜಾಂವಂಯ್ ಮಣ್ಣಚ್ಯಾ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಸಸಾರ್! ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆ ಘಡಿಯೆ ವ್ಹಕಾಲ್ ಬಾಯ್ ಕುಳಾರಾ ಧಾಂವ್ತಲಿ ಮಲ್ಚಿ ಆನ್ಯೆಕ್ ಭಿರಾಂತ್.

ಸ: ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಅಕ್ವೆಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾ?

—ಎನ್. ಎಸ್. ಕಾಪ್ತಲಿನ್ಸೊ, ನಿಟ್ಟಿ.

ಜಾ: ಕೋಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಅಕ್ವೆಲ್ ನಾ ಮಣೊನ್? ಅಕ್ವೆಲ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸಂಸಾರ್ ಆಜ್ ಇತ್ಲೊ ಮುಕಾರ್ ಸತಾಸಾ ತಿಂ ಪಾವಿ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಸ: ಎಂನ್ಯಾ ಎಲಿಸಾವಾಂತ್ ಪಾಂವೆಂ ಆಮೆವ್ಚಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಂ. ತುಜೊ ಆನಿ ತುಂಚಿ ಕುಟುಂಬೊ ಪೋಟ್ ಮಾಕಾ ದಿತಿ?

—ಜೋಸೆಫ್ ಬಾರ್ಬೊಜ್, ಶಿವಾರ್

ಜಾ: ಸೊರ್ರಿ! ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಅಪುಣ್ ಪೋಟ್

ರಾವ್ತೆಲಿಂ ಮಣೊನ್ ಆಮೆಲಿ ಉಟೊನ್ ರಾವ್ತಾ. ಪೋಟ್ ದಿಂವ್ನ್ ಅಧಿಂ ಭಾಸಾಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಪಾಪಾತಾಕ್ ಮಳ್ಯಾರಿ ಜೂಕ್ ಜಾಯ್ಸಿಂ ನಾ.

ಸ: ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅತ್ಯಧಿಕ್ ವ್ಹಡ್ ಗಾಂವ್ ಖಂಚೆಂ.

—ಜೆರೊಮ್ ಕ್ವಾಡ್ರಾಸ್, ಕಿನ್ನಿಗೊ.

ಜಾ: ರಷ್ಯಾ ಆನಿ ಜನಸಂಖ್ಯಾಂತ್ ಜೀನಾ.

ಸ: ಪಾಪತಾಚ್ಯಾ ವಿವೇಚಾಂಗ್ ಸಿತಿ ಸಿರಾಂತ್ ತಾ ಅಧಿವಾಂತ್ ಕಿತೆಂ?

—ಅನಾಮಿಕ್, ಕಿನ್ನಿಗೊ.

ಜಾ: ಎದ್ಲೊಳ್ವಾ ಮುಟ್ಟಾಕ್ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಪಾಪ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಭುಕೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಲ್ವಾ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳಿ ದಿಂವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾತ್. ತೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಕಳ್ತಾ.

ಸ: ಪೋಟ್ ಭಲ್ಯಾರ್ ಗರೆ ಕೊಡು ವ್ಹಯ್ ಸೇ?

—ರವಿರಾಯ್, ಕಿನ್ನಿಗೊ.

ಜಾ: ಗರೆ ಕೊಡು ನೈಂ. ಉಲವ್ಲ್ಯಾಚೊ ಆಲಂಕಾರ ತೊ ಜಾಣಾರ್ಯಾಂನಿ ಸೊಬ್ಲಿಲ್ಲೊ.

ಸ: ಮಾಕಾ ಎಕ್ಲೆ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಆಸಾ. ತಾಚೆಲಾಗಿ ದೋಗ್ ತರ್ನಾಟಿ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?

—ಕು. ಸಿಸಿಲಿಯಾ ಪಿಂಟೊ, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ಲಬ್.

ಜಾ: ತಿಚಿಂ ಸಶೀಬ್ ಜೊರೆಂ ಆಸಾ. ಜಾತಾತಿತ್ಲೆ ಪೈಸ್ ರಾವೊನ್ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಪಾಕುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ ತಾಂಚಿ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲೊ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೊ ಘರ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೊ. (ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ಲೇಶನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾತ್ ಸಂ ಭೊಗ್ತಾ!)

ಸ: ಪಡ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಜೆನ್ನಿಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್, ಪುಣ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಮಜಾ ರಾಗಾರ್, ತರೀ ಜಾಂವ್ನ್ ಚಿಂತಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್. ಜಾತ್ ಗೀ ಆಸ್ಚೆಂ ಜೊರಾಪಣಿ ಖರಾರ್?

—“ವಿಜಿಮ್” ಪಾಸಿ ಕೊಲಾ.

ಜಾ: ಜೆನ್ನಿ ಮಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಕಾಲ್ ದಾದರ್. ಸಾಂಗ್ತೆಂ ಪಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ತುಜಿ ಖಬಾರ್. ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ಕುಸಂ ಮಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೋತ್ ಹಜಾರ್. ವೆಕುನ್ ಮಾಕಾ ಮಣ್ಣ್ ಅಪ್ಲಾಕ್ ಮೋತಿಕ್ ಅಶೆಂವ್ಚೊ ಘರ್ಕಾರ್!

ಸ: ಇಜಾಂಚಿ ಮಾತ್ ನಿಮಾಚಿ ಅಧಿವಾಂತ್ ಕಾರಾಣ್ ಕೋಣ್?

—ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾಪ್ತಲಿನ್ಸೊ, ನಿಟ್ಟಿ.

ಜಾ: ಅಧಿವಾಂತ್ ಮುಕಾರಾತಿ ಪಾವಿಕ್ ಕ್ವಾಡ್ರಾಸ್ ಆನಿ ಆಸ್ಲಿ ಸ್ವಾತ್ ಆಕಾ. ಜೆನ್ನಿ ಕಿತ್ಲಿ ಮಾತ್ ಮುಕಾರಾಚಿ ಚಿಂತಾ ಮೊಗ್.

ಮೊಳೆ ಕಾಣಿಕೆ:

ಪಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಿಶೆಂ ?

(ಲಿಖ್ತಾ : ನಗ್ಗಚೊ ವಲ್ಲಿ, ಸಾಂತಾಕ್ರುಜ್.)

ಸಾಂ ಪಾವ್ಲಾ ವಿಶಾಂತ್ ಫಾನ್ಟಿಂತ್ ಖಾತ್ರಾಂನಿ ಫಾ. ಪವ್ಲಾ ಸಮಾಂತ್ ಸಾಂಗೊನ್‌ಚ್ ಅಸ್‌ಲೊ. ಪವ್ಲಾ ಸಮಾಂತ್ ಸಾಂ ಪಾವ್ಲಾ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಲೊ.

ಪಾವ್ಲಾ ಫರ್ಜೆಕ್ ಶೆವ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್‌ಪರಿಂ ಫರ್ಜೆ ಗರ್ವ್ ಚಿತ್ತಾ—ತಾಕಾ ದೇವ್ ಆಪ್ಲೆತೊಲೊ. ಖಾತ್ರಾಂ ಕಾರ್ಭಾರಿ ಪಾವ್ಲಾ ಮಾಕ್ ಕೊಡು ಲಾಗ್ಲಿಂ.

‘ಹೊ ಮಾಕಾಚ್ ಹಿನ್ನುನ್ ಖಾಲ್ಯಾಸ್ತಾ,’ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸಾಂವ್ ಪಾವ್ಲಾ ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ. ಪವ್ಲಾ ಪಾದ್ರಿಚೆಂ ಸಾಂವ್ ಪಾವ್ಲಾ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೆಂ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ ಸೀಜ್ ಗರ್ವ್, ಹಂಕಾರಿ ಆನಿ ಭಾರ್ವಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ.

† † †
ತ್ಯಾ ಲ್ಲಾನ್ ಫಿರ್ಗಾಂತ್ ಅರ್ಧಾಕ್ ಅರ್ಧಾ ಭುಂಯ್ ಪಾವ್ಲಾ ಮಾಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೆ. ದರಬಸ್ತ್ ಅಸ್ತ್ ತಾಕಾ ಅಸ್‌ಲೆ. ತ್ಯಾಚ್‌ಪರಿಂ ಹಂಕಾರಿಯೆ ತಾಚಾ ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂನಿ ಪರೊನ್ ವೊವ್ತಾ ತಾಲೊ.

ವಕ್ಲಾಂಕ್ ಲೀನ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಂಕಾಂ ಕಷ್ಟಾಂ, ಶಾಂಚೊ ಗೋಳ್ ಕರ್ಚೊ ಮಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಲಿಖ್ತಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆ ಕಷ್ಟಾಂ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ವಿಶಾಲೆ ಲಿಖ್ತಾ. ಮನಿಸ್ ತೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸುಖಾಂತ್ ಆಭಾಲ್ತಾಲಿ—ಲೋಕ್ ಭಿಯೆನ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಪಯ್ ತಾಚೆಕಡೆ ವೆಳ್ತಾಲೆ—ಖಾತ್ರಾಂ ಕಾಣಿಕೆ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ನೀತಿನ್ ಗರ್ವಾಕ್ ಭಿಯೆಂವ್ತಿ ಗರ್ಜೆ ನಾ. ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಾಚೆಕ್ ಸಪ್ತಾ ವಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಾ. ಪಾವ್ಲಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಫಾ. ಪಾವ್ಲಾ ಪಯ್ಲಾಂಕ್ ಭಿಯೆನಾತ್ಲೊ—ನೀತಿಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. ಹೊ ವಿಷಯ್ ಪಾವ್ಲಾ ಮಾಕ್ ರುಜ್ಲೊನಾ.

ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಮಿಸ್ ಸುರು ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವಾಜಾಯ್ ಅಸ್‌ಲೊ. ತಾಚಾ ಸುರು ಫಾವ್ನ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವರ್ಜೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಮಾತ್ಪೆಚೊ ವೆಸ್ತೊ ಕರುಯಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ರಸ್ತೆನ್ ಫೊವ್ಕಾ ಬೊಯ್ತಾ : ಜಾ

ಗಾಡಿಯೆರ್ ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ ಆಯ್ಲೊ ಮಣ್ತಾನಾ, ರಸ್ತೆನ್ ಚಲ್ತೊ ಗರಿಬ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಮಾನ್ ದಿತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ, ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಪಾವ್ಲಾ ಮಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫುಲ್ತಾಲೆಂ—ಹಾತ್ ಮಿಶ್ಯೊ ವೊಳಾಯ್ತಾಲೊ!

ಆಯ್ಲೊ ವಿಗಾರ್ ಕಾಳಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಭಾರ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿತಾಲೊ ಕಾರಾಣ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಯ್ ಅಸ್‌ಲೆಂ, ಫುಡ್ಡಾಡ್ ತಾಕಾ ರುಜಾನ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ, ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವಾನಾಸ್ತೊಂ ವಿಗಾರ್ ಆಲ್ತಾರಿಂ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನಾತ್ಲೊ—ಲೋಕ್ ಇಗರ್ಜೆಚ್ ಭಿತರ್ ಸರಾನಾತ್ಲೊ. ತಿ ಸವಯ್ ಆತಾಂಚಾ ಫಾ. ಪಾವ್ಲಾ ಕ್ ಸಾರ್ವ್ ದಿಸ್ಲೆನಾ—ಆನಿ ದಿಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯಾಚ್ ನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಾನ್ ಬಲಿ ಭೆಟೆಂವ್ತಾ ವೆಳಾ ಎಕಾ ಖಾಲಿ ರಚ್ಚೆಕ್ ರಾಕ್ಲೆಂ ಮಲ್ಯಾರ್! ಪಾವ್ಲಾ ಮಾಚಾ ದರ್ಭಾರಾಕ್ ಭಿಯೆಂ ವ್ಹೆಂ ಮಲ್ಯಾರ್! ಆಯಿಲ್ಲಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ನವ್ಯಾ ವಿಗಾರಾನ್ ಮಿಸಾಚೊ ನಿಯಮಿತ್ ವೆಳ್ ಪುಸ್ತಂಗಾ ವೆಳಾ ಪ್ರಸಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಹೆಂ ಆಯ್ತಾರಾನಾ ಪಾವ್ಲಾ ಮಾಚೆಂ ಜಿಹ್ವ್ ಗರ್ವಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಸ್ಪೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ ವೆಳ್ ಕರುನ್ ಮಿಸಾಕ್ ಯೆತಾಂ—ಮಿಸ್ ಕಸೆಂ ಸುರು ಜಾತಾ ಮಣ್ ಪಳೆಯಾಂ! ತಾಣೆ ತೆದಾಳಾಚ್ ಸಿಜೆವ್ ಕೆಲೊ.

ಹಾತ್ ದೀಸ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಉಪೆಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಂಚಾ ಆಟ್ ಸರಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರಗಟ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಪಾವ್ಲಾಚ್ ಆಲ್ತಾರಿಂ ಚಡ್ಲೊ. ಪಾವ್ಲಾ ಬಾಚೊ ಸಹಾಯಕ್ (ಆಲ್ತಾರ್ ಭುರ್ಗೊ) ಕಿಸ್ತಿ ಶಿವಾಯ್ ಹೆಂ ಕೊಣೆ ಇಗರ್ಜೆ ಭಿತರ್ ನಾತ್ಲೆ. ಸರ್ವ್ ಪಾಸ್ತ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲಾ ಪಾವ್ಲಾ ಮಾಕ್ ರಾಕ್ಲೆನ್ ಅಸ್‌ಲೊ. ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಇಗರ್ಜೆ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಫಾವ್ನ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಭಾರಿ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಗಣ್ಣೆ ಕರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಆಮ್ನಿ ಗತ್ ಕಸಲಿ ಜಾಯ್ ಮಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಮೆತ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಪಾವ್ಲಾ ಮಾಚಾ ಖಾತ್ರಾಕ್ ಮಾನ್ ದಿನಾತ್ಲಾ ಪಾವ್ಲಾ ಸಮಾಂತ್ ತಾಚಾ ವಕ್ಲಾಂಚಾ ಮ್ಹಾರಾಂನಿ ಮಾನ್ ತೊಣ್ಣಾಂನಿ ಮಾರುನ್ ಚಾವ್ ಕಾಡ್ಲೆ ದಾಖ್ ಕಿಶ್ತಿ ಆಸಾತ್. ಹೆಂ ತ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಾಚೊ ಲೋಕ್ ಲಾಲ್ಯಾನ್ ಜಾಣ್ ಅಸ್‌ಲೊ.

ಮಿಸ್ ಮುಂವ್ಸುನ್ ಗೆಲೆಂ. ಪ್ರಸಂಗಾಚೊ ವೆಳ್

లాగిం ఆయ్లో—రీస్తు బస్లో. సా. పావ్లాన్ సేమోం
వో ఆరంభో కేలొ. తాజొ తాళొ, తాజొ లుత్రం
భాయ్ రావుల్లా, లోకాజా కానాంకో సులభాయ్
రిగ్తాలిం. వేటిక్ పుత్రాజా వోసారేవయ్ సాద్ర్యాబ్
ప్రసంగ్ దితాలొ. ధోడ్యాజ్ నేళాన్ గాడియేజొ
ఆనాజ్ లోకాజా కానాంకో ఆదాల్తానా సావ్లామ్
ఆయిల్లో ఓశారొ తాంకాం మేళ్ళొ. తొ భావాద్రి
లోకా లుజాజా ఆగ్వార్ బసుల్లేపరి భాయ్ రావో
న్ కష్టాతాలొ. ధోడిం బాయ్లాం ఆస్ట్రో ఫిగజేటి
స్థితి చింతున్ రడ్తాలిం సయ్!

జాల్యారి? కిం కయ్తా? దేవాక్ మాన్ దిజా
య్ జాల్యారి, గరేబ్ మన్యాన్ సంసారాజా దభా
రాశ్ యి తక్లి బాగాయ్దాయ్ పడ్తా. ఆపుణ్ యేతానా
విగార్ సేమోంవో సాంగ్తా తేం పళేన్ సావ్లామాజా
హంకారాక్ కలిణ్ దబొ లాగ్నొ.

సర్వో లోకా ముకార్ తాకా హిన్ పణ్
భోగ్గేం. హ్యా సాద్రిన్ ఆస్ట్రాక్ మయోద్ దిలిసా
మణ్ చింతున్ తొ క్లోధాన్ జల్తానా—హ్యా కర్త
బాక్ ఫారిక్పణాజేం చింతావ్ తాణే మతింతో చింతునీ
జాలేం.

“హాయ్ రీస్తా! తుజా సర్వో పద్విన్ రజాల్లా
ఎకా మాత్తేజా కణాక్ ఇత్లో దంకార్ జాల్యార్
చిత్తాక్ తుం సోస్తాయ్? ఏక్ లుతారో తుం లుతారో
—ఆతాంజో హ్యా దంకారి కుడిక్ గ్రామన్ సోడ్తాం”
సావ్లామ్ లుబే రావుల్లే కడ్డి ధరణ్ ధనియాకడి అను
మతి మోగ్తాలి.

పుణ్ దేవో కాకుల్తారో—తొ సదాంజో రాక్తా.
సదాంజో దుస్సొ కర్తా ఆస్ట్రా వేటిక్ పుత్రాజొ.
దేం సత్ ఆపుణ్ రాయ్ మణ్ దంకారో చింతా
సంసారి డిక్టాంకో కలిం సున్తాతేలెం?

సావ్లామ్ రాగాన్ భరోన్ ఆస్ట్రా గాడ్యో
బసోన్ ఫారా పాటి పత్రాలొ. తాజా కాళ్ళాక్
దోగ్ అవ్వయోదేజి ఫాయ్ జాల్లే. పయ్లో—ఆస్ట్రా
క్ రాకానాస్తాం పాద్రి మిసాక్ జడ్డొల్లో. దుస్సొ—
ఆస్ట్రాజ్ పుత్రో రీస్తు, విగారాక్ సహాయ్ జాన్
ఆల్తారిన్ తాకా దేక్తానా తాజేం దభారాజో తాకా
గిళుంకో ఆయిల్లేపరి భోగ్గేం. ఫారిక్పణాజొ కలిణ్
నిధారో కరున్ తొ ఖం బాస్తే.

సావ్లా మాటి గాడి మాయాగా జాల్లే అం
త్లో లోకా దేవాళా భతర్ ఆస్ లోల్లో. మోన్ సన్
ఆతాం విగారాజా ఫూంతో ఫిగజేటిం సర్వో లో
దబొ జాల్లో. తాంకాం దుబొ భగ్తాలి—తా
జుక్ రూప్ రూప్ తాంకాం దిస్తాలి.

“ఆమ్మాం భోగ్గియా సాయ్లాంసొ” సర్వో లో
సాద్రిన్ ఎక్లో జాణ్లో పూతారొ విగారా
సాంయూంకో జో పడ్డొ.

“భే...భే, తుమి కసలి జుక్ కేల్తా మణ్ హం
తుమ్మాం భోగ్గేం? తుమి సర్వో నిదాస్తాద్రి మే
హాంవో బర్యాన్ జాణా” కరుణాయజా తాళ్ళాక్ ఫ
సావ్ లులయ్లో, “ఆమి సర్వో సాత్త్రి. ఆమి ఆస్ట్రా
సాత్త్రిం సాండున్ బర్యా వాటిన్ జన్మంకో రీస్తా
ససాయ్ మోగ్తాం.”

తిల్లెం సాంగ్తానా రీస్తున్ వ్తా తాళ్ళాన్
‘ఆమ్మా బాపా’ మాగ్గే మరు కరున్ జాల్లేం. తా
సాంగ్తా సర్వో లోకాజే తాళే ఎక్తాయో జా
సావ్లామాన్ బర్యా వాటిన్ సర్వోంకో ఆస్ తా
మత్ నిత్కంకో సర్వో లోకా తర్యా కాళ్ళాన్ మోగ్
మణ్మోంకో లాగ్నొ.

ంం

ంం

ంం

“ఫాదర్, ఫాదర్...” ధా వరాంజి రాతిం వా
మాజొ జాకేరో బిల్డోర్ బాగిల్ ధాస్తి లాగ్నొ.

ఆస్ట్రాక్ అపంవ్తేం ఆయ్లాన్ పాద్రి లాట్లో అ
భాయ్ ఆయ్లో.

“ధనియాక్ సోబొ జావ్లా ఫూంకో. తు
కుమ్మార్ ఫేవ్న్ మగ్గిం మిజాకయ్ బ్రిం...” ఎకా
ధమ్మాన్ తాణే సాంగ్తానా ఫా. సావ్లా జురుక్ జాల్లే
ధాంవ్లో తొ ఇగజ్జో అసి కుమ్మారాంతా, జీజుక్
సాంగ్తా ఫేవ్న్ బిల్డోరా సాంగ్తా సావ్లామాజా
ఫారాజా వాటిన్ లాగ్నొ.

తే అధ్యో వాటిన్ ఆస్తాం, రీస్తు ధాంవోన్
యేతాలొ. సాద్ర్యాబాక్ పళేతజ్ తొ రడ్డొ.

“తుమి పాటి వజా ఫాదర్, పాటి వజా...
తాణే విగారాజా వాటిన్ ఆడాన్ పాటి వజాంకో
వత్తాయ్ కలి. రీస్తుజొ మత్తాబ్ పాద్రిక్ సుస్తాల్
నా. పుణ్ తాకా లులంవ్ సాధ్య నాత్లెం. రీత్తా
తాజేకడి కుమ్మార్ ఆస్ లోల్లో. పాద్రిన్ ఆస్ట్రా
చిత్తాక్

ಮಹಾಜಾಯ್‌ಗಿ ಮಣ್ ಕಾತ್-ಭಾಷೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲಿಂ.
“ಮಜಾ ಆನಾನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ಜಣ್
ಪ್ಯಾತ್ — ತೊ ಕುರಾರ್ ನಾತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಗ್ಳಿ ಘಟು”
ಗಿ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪಾದ್ರಿ ಚಿಂತುಂಕ್

“ಎಕಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾನ್ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಮಾಗ್ಲಾ — ತಾಚಾ
ಪಾಂತ್‌ಳಾ ವೆಚಿಂ ಮಜೆಂ ಕರ್ತಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ವಾಟೆನ್
ಗಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಾಕಾ ಯೇಂವ್ತಿ. ಮಜಾ ನೀತಿಕ್
ಗಿ ತಿಜೊ ಲಾಂವ್ಲೆನಾ ನಿರ್ಭಾರಾಚೆಂ ಮೆಟಿ ಕಾಡಿತ್ಲಾ
ರ್ ವೆಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ಮೆಟಿ
ಗಿ ಆನಿ ತೊ ಚಲ್ತಚ್ ರಾಸ್ಲೊ. ಕಿಸ್ತುಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್
ಕಾಬ್‌ಚ್ ಕೊಸಾಳ್ಲೆಂ. ತೊ ಬೊಬೊ ಮಾರಿತ್ ಪಾದ್ರಿ
ಪ್ಲಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಕಾಲೊ.

“ತುಮಿ ಪಾಟಿ ವಚಾ ಫಾದರ್, ಪಾಟಿ ವಚಾ....!”
ಪ್ಲಾನ್ ಧಾವ್ನ್ ತೊ ಮಾಗ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಹಾಕಾ
ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಫಾ. ಪಾವ್ಲ್ ಚಮೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತೆ ತೆಗೀ ಸಾವ್ಲಾ ಮಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಎಕ್
ಪಂಗ್ ಉರುಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಧಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ತಾಂಚಾ
ಪ್ಯಾಂಕ್ ಉಜಾಚಾ ಜಿಬೆಂಚಿ ಚಳ್ತಾರ್ ದಿಸೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ.
ಪಾವ್ಲ್ ಮಾಚಾ ವಿಶಾಲ್ ಕೊಲ್ವಾಚಾ ಘರಾವಯ್
ಗಿ ಸೆಜೊನ್ ಉಡ್ವಾಣಾಂ ಮಾರ್ತಾಲೊ ವಿಗಾರಾಕ್
ತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಧಾ-ಸಂದ್ರಾ ಮನಾಂಯ್ ಉಜಾ
ಆಗ್ಲೆಂ ಘಾಲುನ್ ಕುಡಿಂಕ್ ಉಬ್ ದಿತಾಲೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾ
ಪ್ಯಾಚಾ ವೇಗಾನ್ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಬೊನ್
ಲ್ವಾಚಾ ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್
ಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತೊ ಉಜೊ ವಿಸ್ತಾರೊನ್ ಆತಾಂ ಪೆಜೊಂಕ್
ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಆನಿ ಅಪ್ಪಡಾಕ್ ಸರ್ವ್
ಪೀಕ್ ಧಂಯ್ ಜಮೊ ಜಾಲೊ. ಲೊಕಾಚೊ ಜಮೊ
ಕಾಕ್ ಹಾಡುನ್ ಉಜೊ ಪಾಲ್ತುಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ
ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಮಳೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಉಬಾರ್ ಪಾಕ್ಯಾ
ಯ್ ಉದಾಕ್ ಉಸ್ತಾನಾತುಲ್ಲೆಂ. ಉಜಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್
ಬೊಬೊಂಚ್ ವೆತಾಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಧಾಂಬಾನಾತೊ.

ಘರಾಂತ್ ಸಿದ್ಲಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್
ಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ಲ್ ಮಾಗ್ತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಯಿ
ತರ್ ಧಾಂವುಲ್ಲೊ. ವಕ್ಲಾಂಚೆ ಥೊಡೆ ಘರಾಂತ್ಲೊ
ಲಾಭಿಕ್ ವಸ್ತು ಭಾಯ್ರ್ ಸಾಗ್ಸುಂಕ್ ಸಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾ
ತಾಂದ್ರಾ-ಮುಡೆ, ತಾಂಬೆ-ತಾಂಬಾಣ್ ಥೊಡೆಂ ಭಾಯ್ರ್

ಹಾಡುನ್ ಘಾಲ್ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪಾಕ್ಯಾಚೆ ವಾಸೆ ಹುಲ್ಲೊನ್
ಮಾಳ್ವಾಚಾ ರುಕಾಡಾಕ್ ಉಜೊ ಲಾಗೊನ್ ಗೊಬೊರ್
ಜಾತಾಲೆಂ

“ಅಯ್ಯೋ ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ಲಾಸ್ತಾ....” ಕಿಸ್ತುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಘರಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟೊ ಸಳೆವ್ನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತೊ
ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ತಾಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ.
ಘರ್ಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಮನ್ಶಾಂ ಆಕಾಂತಾಚೆಂ ಅಪ್ಪಡ್ ನಾಸ್
ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಥೊಡಿಂ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಬೊಬೊ
ಘಾಲಿತ್ ರಡ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಆನ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ
ನಾ. “ಆನ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?” ಭಿಯಾನ್ ತಾಣೆ ಬೊಬ್
ಘಾಲಿ.

“.....” ಪುಣ್ ಕಿಸ್ತುಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಸ್
ಮೆಳ್ಳಿನಾ ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ ದೊಗಾಂನಿ ಧರುನ್
ರಾವಯ್ಲೆಂ.

“ಮಜೊ ಆನ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ....? ಮಜಾ ಆನಾಕ್
ಕಿತಿಂ ಜಾಲೆಂ....?” ತಾಚಾ ದೊನೀ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಘೆಟ್ಲೆ
ಧಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಉಡ್ವಾತಾಲೊ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಫಾ. ಪಾವ್ಲ್ ಸಹಾಯಕ್
ಜಾವ್ನ್ ರಾವುಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚಾ ಆನಾನ್ ತಾಣೆ
ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ನೊಜೊ ಜಾಲ್ಲಿ ತಸಲಿ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲ್ಲಿ ತರೀ, ಆತಾಂ
ತೆಂ ತೊ ವಿಸ್ತಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಪಾವ್ಲ್ ಮಾಚೆಂ ರಗಾತ್
ತಾಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ನಾಳ್ತಾಲೆಂ.

ಪಾವ್ಲ್ ಮಾಕ್ ಉಜ್ಯಾನ್ ಗ್ರಾಸಿಲಾಂ ಕೊಣ್ಣಾ ಮಣ್
ಕಿಸ್ತುನ್ ಚಿಂತೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಖಂಯ್‌ರೀ
ಝಳ್ವಾನಾತುಲ್ಲೊ. ಉಜ್ವಾಡ್ಯಾ ಜಿಜೋ ಭಯಂಕರ್
ಹುತಾವಳ್ಳೊ ಕರಿತ್ ಆಕಾಸಾಕ್ ಚಡ್ತಾಲೊ. ಆತಾಂ
ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಧಯ್ರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.
ಪುಣ್ ಫಾ ಪಾವ್ಲ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲ್ ಮಾಕ್ ಸೊದುನ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕುಮ್ಮಾರ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾವ್ಲ್ ಮ್ ಜಳ್ವಾ
ಘರಾ ಭಿತರ್ ಆಸಾ ಮಣ್ ಕಳಾಲ್ಚೆಂಚ್ ತೊ ಉಜ್ವಾಚಾ
ವ್ಹಡ್ ಆಗ್ಚ್ಯಾಂತೀ ಭಿತರ್ ಸಲೊ

ಪುಣ್ ಹಾ ಕಟಾ ಕಟಾ! ವಿಗಾರಾಕ್ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರುಂ
ಕ್ ಮತ್ಲಾಬಿ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾವ್ಲ್ ಮ್ ಕುಮ್ಮಾರ್
ಜಾವ್ನ್ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ ಗೀ? ಕ್ರಿಸ್ತಾಚಿಂ ಖೆಳ್ಕು
ಳಾಂ ಕರುನ್, ತಾಚಾ ತೆಲಾಯಿಲ್ಯಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಚಾ ರಗ್ತಾಕ್
ಆಲೆಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಾತ್ಯಾಚಾ ಪಾಯಾಂಥಳಾ ತ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾನ್
ಆನಿ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾವ್ಯಾನ್ ವೆಚಿ ಕಿತಿಂ ಗರ್ಜ್ ?

ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಾಣೆ:

ಚೆಡ್ವಾಂ ನಾಕಾತ್ !

(ಲೇಖಕ: ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಸಾಂತುಮಾಯೆರ್, ಇಜರ್ಯ.)

ಪಾವ್ಲಿನಾಮಿ ಬಸೋನ್ ದುಖಾಂಚ್ಯೊ ಝುರಿ ಗಳ ಯ್ತಾಲಿ. ತಿಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ನಿಯಾಳ್ನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ನ್ ದೂಖ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಖಂಚಾ ಸ್ಥಿತೆರ್ ತಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಕಾಜಾರಿ ಜೀಣ್, ತಿಕಾ ತಾಂತುಂ ಚೆಕ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ಮೆಳ್ತಾಳ್ಲಿ ಕೊಡ್ತಾಣ್, ತಾಂತ್ಲೆಂ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಸುಖ್ ತಿ ಕಾಂತಾಳುಂಕ್ ಪಾವ್ತಲ್ಲಿ. ತಿ ಚಿಂತಾಲ್ತಿ—ಜರ್ತರ್ ಮಾಕಾ ಆಜ್ ಧುವ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ತಿನಾ. ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ತುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಮಜೆ ಪೂತ್, ಆನಿ ತೆ ಆಜ್ ಸಂಸಾರಾರ್ ಶಿಂವ್ತೊನ್ ಆಸಂದ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ, ತಾಂಕಾಂ ಜಲ್ಮ್ ದೀವ್ನ್ ವ್ಹೊಡ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಆವಯ್ ಎಕಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಚಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ತಲ್ಲಿ. ಆಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿ ರಡ್ತಾಲಿ.

೦೦

೦೦

೦೦

ಪಾವ್ಲಿನಾಮಿ ತಿಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಪಾಂಚ್ಚೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ. ತಿಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಸಕ್ತಾಡ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾ ರೀ, ತಾಂಕಾಂ ಚೆರ್ಕೊ ಭುರ್ಗೊ ಮಳ್ಳೊ ದೆವಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತುಲ್ಲೊ. ಪೆದ್ರಾಮ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಮಿಣಾಮಿ ಸದಾಂಚ್ ಚೆಕ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ನಿಯಾಳುನ್ ದೆವಾಕಡೆನ್ ಮಾಗ್ತಾಲಿಂ. ಪೆದ್ರಾಮ್ ಎಕ್ದಮ್ ಗರೀಬ್ ಮನಿಸ್. ಎಕಾ ಸಕಾಳಿಂ ಮೊಡೊವ್ ಖಾಂದಾರ್ ಘಾಲುನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಜೆ ರ್ ಸಾತ್-ಆಟ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ಘರಾ ಪಾಟೆಂ ಪರ್ತಾತಾಲೊ. ಕೊಣಾಯ್ ಗೆರ್ ಲಾಂಕ್ಡಾಂ ಪೊಡುಂಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ತಾಕಾಚ್ ಅಪಯ್ತಾಲೆ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಮನಿಸ್. ಎಕ್ ಕಾಮ್ ಧರ್ಯಾರ್ ಪುರೊ, ತೆಂ ಕಾಮ್ ಆಪೇರ್ ಜಾತಾ ಮಣಾಸರ್ ಖಳ್ತೆತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಾವುರ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಸಕ್ತಾಡ್ ತಾಕಾ ವಳ್ಖಾತಾಲೆ. ತಾಂಚೆಂ ಸಾತ್ ಜಣಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ತಾಚಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಜೋಡಿನ ಸಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ತಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ಪೆದ್ರಾಮಾಕ್ ಸಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚ್ ದೆವಾನ್ ಘಾವೊ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕೆ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಘೊಡೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ದಿನಯ್ಲೆಂ; ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರಾ ಬಸ್ತಾ ಬದ್ಲಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಣಾಕೊಣಾಚ್ಯೊ ಜೆವ್ಣಾಚ್ಯೊ ಬುಡ್ಲೊ ವರುಂಕ್

ಆನಿ ಇತರಾ ಕಾಮಾಕ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಚಾ ಭರ್ವಾ ದುಖ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕೊಗ್ಗೊಕ್, ಕಲ್ವಾಂ-ಕೊಬಾಂಕ್ ಉದಾಕ್ ಘಾಲ್ತೊ. ಆಸೆಂ ಬಾಲ್ಯಾನ್ ಕಸೆಯೊ ತಾಂಚೆಂ ಬಾಲ್ಯಾಂನಿ.

ತಾಂಕಾಂ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲಾನಾ ಬೆದ್ರಾಮ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಾಂಕಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿ ಶಾತಿ ತಾಚೆಡ್ಲೆಂ ನಾತುಲ್ಲೆ. ಮಲ್ಟೆಂ ತೆಂ ಬಾಲ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆನ್ ಕಾಂಯ್ ಉನ್ ನಾತಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಕಾಮ್ ಯೆಕ್ ಭುಲೊನ್ ಕೋಣ್ ಪಾ ಕೊಣ್ ತಾಂಕೆಕಡೆ ಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ತಾಲೊ. ಕ್ರಿಶ್ಚ್ ದೊಡ್ ಸವಾಲಾ ಆಸೆತಾನಾ ಬೆದ್ರಾಮ್ ದೊಡ್ಲೆ ವಿಂಯ್ ಭಾ ದಿತೊಲೊ! ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ತಾಂಚಾ ತಾಂಚಾ ಪ್ರಾಮ್ ಕೆ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದೀನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟೆಂ ಸರಾಣಾಂತ್. ಕಿತ್ಯಾ ಸಂಯ್ಕಾಚಿ ವ್ಹೊಡ್ ತಾಂಕಾಂನಿ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕಾ ಪೆದ್ರಾಮ್ ರಾತ್-ದೀಸ್ ಚಿಂತುನ್ ಕರ್ತಾತಾಲೊ. ತಾ ಹರ್ಯೆಕ್ ಧುವೆಕ್ ವೀಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾನ್ ಕೊಡಿವಿಣೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕೊಣೀ ಪುಸ್ತಕಾಚಿ ಕುರ್ಚಿ ನಾತುಲ್ಲೊ.

ಆಸೆಂ ದಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಜೆನ್ ಘಾಂವ್ತಾತಾ ತಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಧುವ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾ ಲಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗಾಂ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಪೋಳ್ಚ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ಲಾಚ್ ಹಂಚ್ ಉ ಯ್ತಾನಾ ತಾಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೊ ದೆವಾಕ್ ಪುರ್ಪುರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕ್ರಿಶ್ಚ್ ಆಪ್ರೇಕ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಚಿ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ನ್ ಘೊಡೆಂ ಪಾ ಜಮೊವ್ನ್ ದೊಗಾಂಕ್ ದುಬ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕೆ ಮಾಲ್ಪಡೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನಾ ಮಣೊನ್ ಕಾಜಾರ್ ರಾವ್ಣೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತೆಂ ವಳ್ಖಾಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಡಿಲಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ರಡ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಶಾ ಸಾಂ ಆನಿ ಅಂಕ್ವಾರ್ ರಾವುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಡಿಲಾಂಕ್ ಕಾಜಾರಾಂ ಕುಮಕ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ.

ಆತಾಂ ಕಾಜಾರಾಚ್ ಉರುಲ್ಲೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಪಾವ್ಲಿನಾ ತಾಕಾ ಕಸೆಯೊ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮಳ್ಳೆಬರಿ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಲೆಂ. ಸಕ್ತಾಡ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ತೆಂ ಸೊಭಾಯೆನ್ ಕೊ ತ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಕ್ ದೋಡಿವಿಣೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಒಪ್ಪೊ.

ಪಾವ್ಲಿನಾಚೊ ನೇಪ್ರೊ ಇನಾಸ್ ಬೊಟೆಂ ಬೊಟ್ಟೆಂ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಬೋಟೆ ತಾಚಿ ವಿದೇಶಾಕ್

ಅಲಿ ಜಾಲ್ಕಾನ್ ಥಂಯ್ಚೊ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಸ್ತು ಇಂಡಿ
 ಥಾಡುನ್ ಚಡ್ ಮೊಲಾಕ್ ವಿಕುನ್ ಬರೇ ಕಾಸ್
 ಲ್ಲೆ. ಕಾಜಾರಿ ಎಕ್ವಟಾಚೊ ಫೊಳ್ ಜಾನ್ನ್ ತೊ ಸ
 ಂ ಚೆರ್ಕಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಬಾವ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್
 ಚೆಡುಂ ಭುಗೊ ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆನಾ. ಚೆಡುಂ
 ಗ್ಯಾಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಕಾರಿ, ಪಾವ್ಲಿ ನಾಮಿ ಕಾಂಪ
 ಲ್ಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಡಿಲಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರಿ
 ಲ್ಲೆ ಕಾಡ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ತಿ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.
 ಜಾಲ್ಕಾರಿ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಜಾರಿ ಕರ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್
 ತಾಂಚೊ ಮಸ್ತೊ ಚಡ್ ಇತ್ಯಾದಿ ತಿ ನಿಯಾಳ್ತಾಲಿ.
 ಭಯ್ ಎಕಾ ಪರ್ಕಿ ಜಾತಿಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ
 ಲ್ಲೆ ಗೆಲ್ಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಿಕಾ ಆಸುಲ್ಲೊ.

“ದೆವಾಕಡೆ ಮಾಗ್ ಪಾವ್ಲಿ ನಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ
 ಗೊಂ ದೀಂವ್ಕ್” ಮಣಾಲೊ ಇನಾಸ್ ಬಾಯ್ಲೆಲಾಗಿಂ.

“ಆಮ್ಕಾಂ ಚೆಡುಂ ನಾಕಾ” ಪಾವ್ಲಿ ನಾಮೆಚಿ ಜಾವ್.

“ಸ ಜಣ್ ಚೆರ್ಕೆ ಜಾಲೆ, ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ
 ಜಾಲ್ಕಾರಿ...”

“ಅನ್ಯಾಕ್ ಚೆರ್ಕೊಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಪುಣ್ ಮಾರಾ ಚೆಡುಂ
 ಪಾ...” ತಿ ಚೆಡ್ಪಾಚಾ ಜಾತಿಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾಂಠಾಳ್ಲಿ.

“ಕಾಂಟ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಗುಲೊಬ್ ನಾ ಜಾಲ್ಕಾರಿ ಸೊಭಾ
 ನ್ ನಾ ಪಾವ್ಲಿ ನಾ” ಇನಾಸ್ ಅನಿರೇ ತಿಕಾ ಸಮ್ಜಯ್ತಾಲೊ.

“ಗುಲೊಬ್ ನಾ ಜಾಲ್ಕಾರಿ ನಾಕಾ; ದೆವಾನ್ ಇತ್ಲಿ
 ಕೆ ದಿಲ್ಯಾತ್ ತೆಚ್ ಫರೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ
 ವನ್ ಸಾರುಂಕ್” ಪಾವ್ಲಿನ್ ಅನಿರೇ ತ್ಯಾಚ್ ಚೆರ್ಕಾ
 ಗ್ಯಾಚೆರ್ ಭರ್ವಾಸೊ ದರ್ವಾನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ.

“ನಾ ಪಾವ್ಲಿ ನಾ ನಾ; ಅಜ್ಕಾಲಿ ಚೆಡ್ಪಾಚಾ ಜಾತಿಕ್
 ತ್ಯಾಂವ್ಚಿ ಸಾಧ್ಯಾನ್. ಚೆಡ್ಪಾಂ ಜಾಲ್ಕಾರಿ ಏಕ್ ಘೊಟಾ
 ಲ್ಲೆ ಪುಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ದಿತಿತ್....” ಇನಾಸ್ ಪಾವ್ಲಿನಾಕ್
 ವರಾಯೆನ್ ಸಮ್ಜಯ್ತಾಲೊ.

“ಚೆಡ್ಪಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಚಾ ವಡಿಲಾಂಕ್ ರಾತ್-
 ಲ್ಲೆ ಕರ್ಗೊಣಿ. ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ ತಸಲೆಂ ಚೆಡುಂ!”
 ಪುಣಿ ತ್ಯಾಚ್ ನಿರ್ಧಾರಾರ್ ತಿ ಉಲಯ್ತಾಲಿ.

ಅಸೆಂ ಸದಾಂನೀತ್ ತಿಂ ಚರ್ಚೆ ಕರ್ತಾನಾ ದಿಸಾಂ
 ಘೊಟಾನ್ ಹಪ್ತೆ ಧಾಂವೊನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.
 ಚೆಡುಂ ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಆಶಿಲ್ಲಾ ಇನಾಸಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸುಫಳ್
 ಕಾಲಿನ್ತಾತ್. ‘ಅಸೆಯೆಂ ಚೆಡ್ಪಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಕಾಂಠಾ
 ಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಠಾಕ್ ಕಿಶೆಂ!’ ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ಮಣಾಲೊ, “ಪಾವ್ಲಿ ನಾ, ಹಾಂವ್

ಫಾಲ್ಕಾ ಸಾಂತ್ ಕಾತ್ರಿನಾಚಾ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ
 ಭುಗೊಂ ಹಾಡ್ತಾಂ. ಆಮಿ ತಾಚೊ ಪ್ರೋಸ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ
 ವಾಗಯಾಂ.”

“ಕಿಶೆಂ...?” ಪಾವ್ಲಿನ್ ಸಗ್ಗಿಚ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲಿ, “ತುಜೆ
 ಕಡೆನ್ ಕಿಶೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಪಿಕ್ಲಾಂವೆ ಅನಾಥ್ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ
 ಚೆಡ್ಪಾಕ್ ಪ್ರೋಸುಂಕ್? ತುನೇಂ ಪುಣಿ ತಸಲೆಂ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ಚಿಂ
 ನಾಕಾತ್. ಮಜೆಂ ಜರ್ತರ್ ತುಂ ಆಯ್ಕಾನಾಯ್, ಮಜಾ
 ಪುತಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್ ವಿಂಗಡ್ ರಾವ್ತೆಲಿಂ” ತಿಣಿ
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಪಳೆ ಕಾತ್ರಿನಾ, ಏಕ್ ದೀಸ್ ತುಜಾ ಪುತಾಂ ಕರ್ನಾಂ
 ಚ್ ತುಕಾ ಖೊಟಾ ಮೆಳ್ತೆಲಿಗಿ ನಾ ಪಳೆ. ಅನಿ ಶೆಡ್ಪಾ ತುಂ
 ಚೆಡ್ಪಾಕ್ ಆಶೆತೆಂಯ್. ಅಜ್ ಜರ್ತರ್ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ
 ಭುಗೊಂ ಆಸುಲ್ಲೆಂ, ತಾಳ್ಯಾಕ್ ನೀಸ್ ಪುಣಿ ಪ್ರೊತ್ಲೆಂ ಮಣಾ
 ತುಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂಯ್ ಅನಿ ಚೆರ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಂಠಾ
 ಲೊಂಕ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂಯ್. ಡ್ಯಾ ಮಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ
 ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್...”

“ತಸೆಂ ಮಜೆಫೊಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಘೆಜ್ವೆನಾ ಸ ಜಣ್
 ಪುತಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಪುಣಿ ಮಜಿ ಸವಾ ಜರೂರ್ ಕರ್ತೊ
 ಲೊಚ್” ಪಾವ್ಲಿ ನಾಮಿ ಉತ್ರಾಕ್ ಉತಾರ್ ಪಾಟೆಂ ದಿತಾಲಿ.

ಬೊಂಬೆಂತ್ ವಾಗ್ಲಿಂ ಭುಗೊಂ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಪ್ರೊಕ್ರಿ
 ಪ್ಲಿಂ ತ್ಯಾ ರಿತಿರ್ ಪಾವ್ಲಿನಾಚೆ ಚೆರ್ಕೆ ಎಕಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್
 ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಬಸೊನ್ ಬರೆಂ ಕರುನ್ ಶಿಕಾನಾಸ್ತಾಂ
 ಪ್ರೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ಅನಿ ಮನಾಲಿಪಣಾಂ ಕರುನ್ ಪ್ರೊಡ್ ಜಾಲ್ಲ್.
 ತಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣೀ ನಾತುಲ್ಲೆಂ. ಇನಾಸ್
 ಬೊಂಬೆಂ ವಚಾತ್ ಜಾಲ್ಕಾರಿ ದೋನ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್
 ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಕಾರಿ ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುಗ್ಯಾಂ
 ಸಾಂಗಾತಾ ತೀನ್-ಚಾರ್ ದೀಸ್ ರಾವೊನ್ ವೆತಾಲೊ

ಪಾವ್ಲಿನಾಮಿ ಚೆರ್ಕಾಂಕ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾತುಲ್ಲಿ, ಯಾ
 ಪ್ರೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಶಿಕ್ವಾ ದೀನಾತುಲ್ಲಿ. ಅಸೆಂ ಸ ಜಣೀ
 ಚೆರ್ಕೆ ಲೆಕಾವರ್ತಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾನ್ ಅನಿ ಪ್ರೊಕ್ರಿಪಣಾನ್
 ಪ್ರೊಡ್ ಜಾಲೆ. ಇನಾಸ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಯಿ ಯೆತಾನಾ
 ಘಾಯ್ಲೊ ವಸ್ತು ಹಾಡ್ನ್ ತ್ಯಾ ಹಾಂಗಾ ಎಕ್ತಾಲೊ, ಅನಿ
 ಚಡಿತ್ ಪಯ್ಕಿ ಜೊಡುನ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದಿತಾಲೊ. ಪಾವ್ಲಿ
 ನಾಮಿ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ವಿಚಾರುಲ್ಲೆ ತಿಲ್ಲಿ ಪಯ್ಕಿ ದಿತಾಲಿ. ಅಸೆ
 ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಪಯ್ಕಿ ದೀವ್ನ್ ತಿಣಿ ತಾಂಚಿ ಸವಯ್ ಪಾಡ್
 ಕನ್ ಕ ಘಾಲ್ಲಿ. ಮಾಲ್ಕಡೊ ಚೆರ್ಕೊ ಆತಾಂ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ
 ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ಸಕ್ಕಡಿ ಎಕೆಕಾ
 ವರ್ಸಾಕ್ ಪಾಟೆಂಪುಡೆಂ ಆಸುಲ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಪಾವ್ಲಿ ನಾಮೈಕ್ ಏಕ್ ತಂತಿ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಣೆ ನಾಚುಂಕ್ ಖುಶಿವೆಲಿ. ಎಕಾ ಪುತಾ ಕರ್ನಾ ತಿಣೆ ತಂತಿ ನಾಚಯ್ಲಿ. ವಾಚ್‌ಲಿಚ್ ತಿಕಾ ಮತ್ ಚುಕ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಿ ಸನಿನ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಚಾ ಸರ್ಪಿಂ ಕೊಣಾಚ್ ನಾತುಲ್ಲೆ. ತಂತಿ ಯೆತಾನಾ ಸ ಜಣ್ ಪುತ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸುಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆತಾಂ ತೆ ನಾಂತ್. ಖಂಯ್ ಗೆಲೆ? ವ್ಹಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಮಯ್ಚಿ ಮತ್ ಚುಕುಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ತಿಕಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಸೊಡುನ್ ತೆ ಖೆಲೊಂಕ್ ಆನಿ ಮರುನ್ ಮಾರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಗಿ ? ತಿಕಾ ಚಿಂತುನ್ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಿಮಾಣೊ ಪುತ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಜೊ ತಿಣೆ ಪಳೆಲಿಂ. “ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ಪುತಾ ತುಂ?” ತಿಣೆ ಪುತಾಕ್ ಸವಾಲಾ ಕೆಲಿಂ.

“ಮಾಕಾ ಖುಶಿ ಆಸುಲ್ಲಾ ಕಡೆನ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ.” ಪುತಾಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಿ ಧಬಾಕ್ಲಿ! “ಹಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ! ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತಿರ್ ಮಾಕಾ ಸೊಡುನ್ ತುಮಿ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಸಹಿಂಗಿ! ಜಾಂವ್ ದೆವಾ ತುಜಿ ಖುಶಿ ಮಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ನೋಗ್ ಕೆಲ್ಯೊ ಹಾಂವೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲೊ. ಬಾಸಯ್ ಉಜಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಲೊ ಮಣ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾರಿ, ಬಾಸಾಯ್ ಖಾತಿರ್ ರಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಖೆಲೊಂಕ್ ತುಮಿ ಗೆಲ್ಯಾತ್!” ಪತಿಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ನಿಯಾಳ್ ತಿಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ಪಾವ್ಲಿ ನಾಮಿ ಆತಾಂ ವಿದೊವ್ ಜಾಲಿ. ತಿಣೆ ಚಿಂತುಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂವರ್ವಿಂ ತಿಕಾ ಸುಖ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಮಣೊನ್. ಪುಣ್ ಸುಖಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸದಾಂನೀತ್ ತಿಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಇಜಾ ಚುಕಾನಾತುಲ್ಲೆ. ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ತೆ ಸದಾಂ ಝಗಡ್ತಾಲೆ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಣೆ ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ನ್ ಸವಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ರೂಚ್ ಲಾಗುಲ್ಲೆ. ಆಸೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಪತಿನ್ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲೆಲೆ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲೆ ತಾಂಚಾ ಹೆಡ್ಕಾರ್ ತಿಣೆ ಘಾಲಿ. ಕಂಪೆನಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಸಮೇತ್ ಉದಾಕ್ ಜಾಲೆ. ಆತಾಂ ಪಾವ್ಲಿ ನಾಮಿ ನಿಜಾಕೀ ಕಷ್ಟಾಲಿ. ಆಸ್ಲೆ ಭುರ್ಗಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿ ನಾಂತ್ ತೆಂ ತಿಕಾ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಖಂತಿನ್ ತಿ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಕುಡಿಂತ್ ಅಸ್ತತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಮಾಂದ್ರೆಕ್ ಶೆವ್ತಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಗತಿರ್ ತಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಸಮೇತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿರ್ಕ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ಲಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರಾನಾತುಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಕೊಸಾಳ್ತಾ ತೆಂ ತಿಕಾ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ದಿಸೊಂಕ್

ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಪರ್ವಾಂ ಆದಿಂ ಮು ಉತ್ರಾಂ ತಿಕಾ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಮುಂತಾ ಗರ್ಜಾತಾಲಿಂ. “ಪಳೆ ಪಾವ್ಲಿ ನಾ, ಏಕ್ ದೀಸ್ ತುಕಾ ತುಜಾ ಪುತಾಂ ಕಾ ಖೊಟಿ ಮೆಳ್ತಾಗೀ ನಾ ಪಳೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆಶೆತೆಲೆಂಯ್. ಅಜಾ ಉರ್ತರ್ ಮಾಕಾ ಸ ಚೆಡುಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸುಲ್ಲೆಂ, ತಾಳ್ಯಾಕ್ ನೀಸ್ ಕುಡ್ಲೆ ಪುತ್ ಮಣ್ ಚಿಂತೆಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಚಿರ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಟಾಲ್ತೆಲೆಂಯ್ ಮಜಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ದವಾ.”

ನಿಜಾಕೀ ಪಾವ್ಲಿ ನಾಮೈಚಿ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ಸತಾಕ್ ಆಡ್ಲೆಲಿ. ಆತಾಂ ತಿ ಆಶೆತಾಲಿ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್. ಅಜಾ ಗತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತೆಂ ನಿಜಾಕೀ ಮಜೆ ಚಾಕ್ರಿ ಕಾ ಆಸುಲ್ಲೆಂ—ತಿ ಚಿಂತಾಲಿ.

ಪಾವ್ಲಿ ನಾಮೈಚೊ ಮಾಲ್ಕುಡೊ ಚೆರ್ಕೊ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ಪಿಸೊ. ಎಕಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ತೊ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸುಲ್ಲೆ ಮೆಳುಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊಡೊತ್ಲೊ ದುಡು ಚೆಡ್ವಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಘಾಲ್ತಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊಯಿ ತಸ್ಲೊಚ್. ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಶರಣಾಗತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಗತಿ ಪಾವುಲ್ಲೊ. ವ್ಯಭಿಚಾರಿಂಚಾ ಘರಾಂನಿ ಆಸುಲ್ಲೆ ಪರ್ವೆ ವಿಭಾಡ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ದಮ್ ಉಪ್ರಾ ಆನಿ ಮೊಸ್ರಳಿ. ಕೊಣೆಯಿ ಬೊರೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಕೆಂವ ತಾಚಾನ್ ಜಾಯ್ನಾತುಲ್ಲೆಂ. ಪೊಟಾಂತ್ ಮೊಸ್ರಾಚಿ ಉಜಾಚೆಂ ಆಗ್ಲೆಂ ದವರ್ನ್ ಜಾಳ್ ನೊಂಕ್ತಾಲೊ. ಜೊವ್ನ್ ಏಕ್ದಮ್ ಕುಬ್ಲಿ. ಪೆಲ್ಯಾಂಚಾ ತಂಟ್ಯಾಂಕ್ ವೆಚಿಂ ಮೆಳ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಉದಾಕ್ ಸಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ. ಮೆಳ್ತೆಲ್ಯಾಂಕಡೆ ಝುಕ್ ಕರುನ್ ಎದೊಳಾಚ್ ಜೈಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹವ್ಯಾಚಿ ರೂಚ್ ಭೊಗುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಾಚಾ ಪಾಟೊ ಏಕ್ದಮ್ ಚೋರ ಹಾತಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ನಾತುಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಚಿ ಪೊಕೆಟೊ ‘ಪಿಕ್ ಪೊಕೆಟ್’ ಕರುನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾಲೊ. ಆಸೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಶಿಕೊನ್ ಪಡೊನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ದರಬಸ್ತು ಗುಮ್ಸ್ತೆ ಖಾವ್ನ್ ಎದೊಳಾಚ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ಭಿಕ್ಯಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ನಿಮಾಣೊ ಏಕ್ದಮ್ ಮನಾಲಿ. ಪಾಡ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಮಸ್ತೊ ಕರ್ತಾಲೊ. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ವಚಾತ್ ತರ್ ರಾತಿಚಿಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಆಸೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ ಚಿರ್ಕ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಕುತ್ ವೆಳ್ಳೊ ಆನಿ ಪೊಲಿಸಣಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಾವ್ಲಿ ನಾಮಿ ದುಕಾಂಚಿ ಝುಕ್ ಗಳಯ್ತಾಲಿ.

ನೋಡಿ ಲೇಖನ:

ಕೊಣ್ಣಾ ಕೇ ಲಗು ಜಾಯ್ತು.

‘ಮಜಿ ಶಿಕ್ರೆ ಪೊನಿ’

ಲೇಖಕ: A. V. ಒಲಿವೇರಾ ತ್ರಾಸಿ.

ಮಜ್ಜಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಚಾ ಭಾವಾಕ್ ‘ಗಿಗ್ಗಾ ಬಾಕ್’ ಕಾಣಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್. ಮಾಕಾ ಏಕ್ ವೊಣಿ ಮೆಳ್ಳಿ. ವೊಣಿ ಕೊಂಚ್ ಅಸ್ಲಿ ಮಣ್ಯಾಂ. ‘ಶಿಕ್ರೆ ಚಲಿ’ ಮಜೊ ಭಾವಾ ಗಿಗ್ಗಾಯ್ ಶಿಕ್ರೆ. ಪುಣ್ ಮಾಲ್ಪಡ್ಚಾಂಚ್ಯಾ ರಿತಿ ರಿವಾಜಾಂಕ್, ಆಚಾರ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್, ಲಬ್ದಾಲ್ಲ್ಯೊ ‘ಮಾಮಾ’ ತಸಿ ಚಿಕ್ರೆ ಕಂಜೂಸ್. ತಶೆಂ ಪುಕ್ಲೆಲಾ. ‘ಜಾಲ್ಯಾರ್....’ ಮಜಿ ವೊಣಿ ಫ್ಯಾಶನ್‌ವಾಲಿ. ನೊವಿಂ ನೊವಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ‘ಬೈನ್ಯಾಟ್’ ಪಿಕ್ಚರಾಂ ತಿಕಾ ಸಳೊಂವ್ಚೆಚಾಯ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಲಾಯ್ತಿ ನಟಿನಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಹರೈಕ್ ವೇಷ್ ಆನಿ ಆವ್ದಾರ್ (ಡ್ರೆಸ್) ತಿಕಾ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಮಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚಿಂ ಕಂಜೂಸ್ ಪಣ್ ಪೂರಾ ಸತ್ಯಾನ್‌ಸಾ. ವೊನ್ಯೆಕ್ ಧಾದೊಶಿ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಕಾಂಯ್ ಸಾಟಿಂ ಸರಾನಾತ್ಲೊ.

ತರ್ಗಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಿರೋಧ್ ರಾವೊಂಕಿ ವೊನ್ಯೆಕ್ ಸೊಡಿ ನಾತ್ಲೊ. ಪೂರಾಣ್ ರಿತಿ ರಿವಾಜ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಕ್ ಆಬಾನ್ ಬಾಂದುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭುತಿಚ್ಚ್, ವೊನ್ಯೆನ್ ತಾಚೆಂಯ್ ನಾಸ್‌ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಧುನಿಕ್ ರಿತಿ ರಿವಾಜ್ಯಾಂಕ್ ‘ಗಿಗ್ಗಾ-ಬಾಕ್’ ಭುಲಾಶೆಂ ಕೆಲೆಂ. ‘ಗಿಗ್ಗಾಬಾ’ ಪುಕ್ಲೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ತಮ್ಮಾಂ ಪೈಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಗಿಗ್ಗಾಬಾ ವೊನ್ಯೆಕ್ ಘೆನ್ನ್ ‘ದಿ ವಳ್ಡ್ ಬೈ ರಾತ್’ (ನ್ಯಾಟ್) ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ವಚ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್. ಆಪೊವ್ನ್ ವೊರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯೊ ಚಿಕ್ರೆ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಆಯೊ ಸಳೊವ್ನ್ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಪಿಕ್ಚರ್ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್. ಹಾಂವ್ ಲಿಖ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಸಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ. ‘ಶಿಕ್ರೆ ವೊನ್ಯೆಚೆರ್ ಕಾರ್ಬಾಂ’ ಮೆಳ್ಳಿ ಕಾಣಿ ಬರ್ಪೆತಾಲೊಂ. ‘ಕಾಮ್ ನಾತ್ಲೊ ಆಚಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಗಿಗ್ಗಾಬಾನ್ ಆನಿ ವೊನ್ಯೆನ್ ಮಾಕಾ ಬಿರುದ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಹಾವೆಂ ಉಪ್ಕಾರಿ ಮನಾನ್ ಸ್ವಿಕರ್ದಿಲ್ಲೆಂ.

ವರಾಂ ಕಾಂಯಿ 9 ಜಾತಿತ್ ಕೊಣ್ಣಾ. ಗಿಗ್ಗಾಬಾ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿಂ. ಅರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್ ವರಾಂಲೊ. ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಬರೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಾಸಾಂತ್ ತಲ್ಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ. “ಮಿನಾ.... ಏ.... ಮಿನಾ....” ಆಪೊಲಾಗ್ಲೊ ಗಿಗ್ಗಾಬಾ ಡಾರ್ಲಿಂಗಾಕ್. “ಮೊರ್ದಾ ಗಿ.... ಬೋಬ್ ಮಾರ್ನ್....!

ಕಾಹಾಲೆಂ....? ಶಿಕ್ರಾಕ್ ಆಪೊಲೆಂಯ್?” ವೊಣಿ ಗಿಗ್ಗಾಬಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಖೆಂವ್ಪಾತ್ತ್ ಆಯಿಲಿ. ಮಾಕಾ ದುಬಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ. “ಹಿಂ ಖಂಯ್‌ತರಿ ರಸ್ತಾರ್ ಮಾಗಾಮಾರಿ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್” ಯಾ ಗಿಗ್ಗಾಬಾನ್ ವೊನ್ಯೆಕ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಘೆನ್ನ್ ದಿವ್ನ್ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ.

“ಹಾಂಗಾ ಯೆ ಮೊಚೆ ಸಾಂಯಾಂಚೆ ನಿಕ್ಯಾಯ್.” ತಾಪ್ತಿ ಹುಕುಂ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚಿ. “ಶಿಶೆಂ....?” ತುಜೆ ಮೊಚೆ ನಿಕ್ಯಾಯ್ವಾಯ್....! ಮಾಕಾ ತುವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಘರಾ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್ಲೆಂ ಚಿಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂಯ್? ಡಾಬ್ಲ್ಯಾ ತುಜೆಂ ಧಯ್‌ಗಿ ಮಣ್ತಾಂ....! ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಶಿಕಾಸ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂಯ್? ಬಿ.ಎ., ಶಿಕ್ಲ್ಯಾಂ ತುಕಾ ತಿತ್ಲಿ ಪತಿವೆನಾ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ ಖೈಂಚಾಯ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಟ್‌ಜಂಗ್ಲಿ ಚಲಿಯೆ ಲಾಗಿಂ ತುವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯೆ ಆಸ್ಲೆಂ. ನಾಗಣೆಬರಿಂ ಸಣ್ಣಣ್ಣಿ ವ್ಹೆಣಿ. ಕಾನೂನಾ ಮಾಗಿರ್ ಕಾತರ್ಲೊ ಗಾಡ್ವಾ. ಪೈಲೆಂ ಮೊಚೆ ನಿಕ್ಯಾಯ್... ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಚ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ತುಜಿ ತಕ್ಲಿ ಚೆಂಚಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್....!” “ಶಿಶೆಂ...? ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ಚೆಂಚ್ತಾಯ್? ಸಳೆಯಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ಚೆಂಚ್ತಾಯ್ ಯಾ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ತಕ್ಲಿ ಘೆಡ್ತಾಂ....!” ಮ್ಹಣ್ ವೊನ್ಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಗಿಗ್ಗಾಬಾನ್ ಮೊಚೆ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆನಿ ವೊನ್ಯೆನ್ ತಾಚಿ ಹೈಲಿ ಮೊಚೆ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆ. “ಗಿಗ್ಗಾಬಾ ವಾಂಚ್ಲಾ ಗಿ?” ವೊನ್ಯೆನ್ ಮೊಚೆ ಹಾತಾಂತ್ ಹೆಲ್ಚೊ. “ತುಕಾ ತಿಶ್ಲೆಂ ಧಯ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕುಸ್ತೆಕ್ ಆಹ್ವಾನ ದಿಲೆಂಚ್; ಗಿಗ್ಗಾಬಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಚೆ ವಿಕುನ್ ಜಿಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್, ತುಕಾ ವೆಚೊ ಸಕ್ಪೆಲ್ ಉಡೊನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ವೊನ್ಯೆನ್ ತಾಕಾ ಗೆಟಿ ಬಾಯ್ ವರೇಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ವೆಲೆಂ. ಗೆಟಿ ಬಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಜಾಲು ಕರ್ನ್ ಗಿಗ್ಗಾಬಾನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಹೊ ಕಸಲೊ ನಾಟಕ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ತೆದಾಳಾ ಮಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಜಾಲೊಕೇ ಕೊಂಕ್ಣಿಂ ಸತ್ಯಾಂನಿ ಆಯಿಲೆವಾರ್ ‘ಬ್ಯಾಲೆಕ್ ಮಾರ್ಚೆಂ ಕಲೆಂ?’ ‘ದಾದ್ಲೆ ಬ್ಯಾಲೆಕ್ ಮಾರ್ತಾತ್

ಕಿತ್ಯಾಕ್? 'ದಾದ್ಲಿ ಬ್ಯಾಲೆಕ್ ಕಶೆಂ ಲೆಕ್ತಾತ್? ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ "ಮೊನ್ಯೆನ್ ಕೆಲೆಂ ಕಾರ್ಬಾನ್" ಸಳೆವ್ನ್ ಮಜ್ಬೂಯ್ ಅಂಗಾಂತ್ ಹಿಂವ್ ಚರೊ. "ಪುಕ್ಳೆಲಾ ಧಾವೊನ್ ಗೆಲೊ ನಾ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೂಬ್ಪಾನಿಂಚ್ ದಿತಿಂ" ಮಜ್ಬಾ ಮುಕಾರ್ ಮೊನ್ಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪರಾಕ್ರಮ್ ದಾಕ್ಟರಿಂ. ಮಾಕಾ ತಿಚೊ ಇತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಕಿ "ಚಾಬೊನ್ಂಚ್ ಖಾತಾಂ" ಮ್ಹಣ್. ತರೀ ವಗೊದಾವೊಂ. "ಗಿಗ್ಗಾಬಾನ್ ಮೊನ್ಯೆ ಪಿಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪೊನ್ನ್ ವರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಶೆಂಡಿ ಲಾವ್ನ್ ಬೊರಿ ಬಂದರ್ 'ರೆಕ್ಸ್' ಸಿನೆಮಾ ಥಿಯೆಟರ್ ಧಾವ್ನ್ ಬೊಂಬೆ ಸೆಂಟ್ರಲ್ 'ಮರಾರಾ ಮಂದಿರ್' ಪರೇಗ್ ಮೊನ್ಯೆಕ್ ಚಲ್ಪಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಲಡಾಯೆಚೆಂ ಕಾರಣ್. 'ಶಿಶ್ತಿ ಚಲಿ' 'ಪುಕ್ಳೆಲಾ ಘೊನ್' ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ ಪಿಸಾಂಟ್. 'ಮೊನ್ಯೆಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರ್ನ್ ಧಾಂವೊಂ ಗಿಗ್ಗಾಬ್ ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಖಂಯ್ ಗೆಲೊ ಮಣ್ಣೆಂ ಕೊಣ್ಣಾಕಿ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ಭಾವಾಕ್ ಜಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಚರ್ಚುನ್ತಾನಾ, ಮೊನಿ ಪತಿಚ್ಯಾ ತಸ್ವಿರೇ ಮುಕಾರ್ ರಾವೊನ್ ರಡ್ತಾಲಿ. ಆನಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ. "ಮಜ್ಬಾ ರಾಯಾ, ಮಜ್ಬಾ ಘೊನಾ, ಹ್ಯಾ ರಾತಿಕ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಖಂಯ್ಚ್ ಪಿಕ್ಟರಾಕ್ ಗೆಲೊಯ್! ಮಜ್ಬಾ ಸ್ಟೀಟ್ ಹಾರ್ಟ್, ಸಾಂಗಾತಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಾ? 'ನೊವೆಲ್ಟ್' ಗೆಲೊಯ್ಲಿ. ಯಾ ರೀಗಲಾಕ್? ಹಾಂವೀ ಯೆತಿಂ ಅಸ್ಲಿಂ." ಮ್ಹಣ್ ರುದಾದ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯಿಲೆಂ ತಶೆಂ ಪಿಂತೆಗಿ ಚಡ್ಲೊ. "ಯೆ ಕಲಿಯುಗಾಂತ್ಲಾ ಶಿಶ್ತಿ ಎವೇ...? ತುಜೆಂ ಬೋಡ್ಗಿ ಮಣ್ಣಾಂ....!" ವರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಬಾರಾ ಪಾಜ್ಲೆಂ ತರೀ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಲಿಖುಂ ಕಚ್ಚ್ ಪಡಲ್ಲೊಂ. ತೆದಾಳಾ ಮೊನಿ ಮಜ್ಬಾಳಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಮಣಾಲಿ. "ಖಂಡಿತ್ ತೊ ಪಿಕ್ಟರಾಕ್ ಗೆಲಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಾರಾ ವಾಜ್ಲಾರೇ ಯೆವ್ನ್ ಮಜ್ಬಾರ್....?" ಹಾವೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. 'ಮೊನ್ಯೆಕ್' ಭಿಯೆವ್ನ್ ಧಾವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಗಿಗ್ಗಾಬ್ ದೀಸ್ ಆಟ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾರಿ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಚ್ ನಾ. ಕಾರಾಚಿಂ ನಂಬರ್, ಆನಿ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚೊ ಫೊಟೊ ಮೊಲಿಸ್ ಸ್ವಿಶನಾಂತ್ ದಾಕೊನ್ನ್ ಸೊಡ್ಪಾಂ ಕರ್ಚಿಲಿಂ. ತರಿ ಗಿಗ್ಗಾಬ್ ನಾ ಪತ್ಸೊ. ಮಾಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಚ್ಹಾ ಆಯಿಲೆಂ. ಮೊನಿ ಘೊನಾಚೆಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಿ ತರೀ ತಿಣೆಂ ಮಜ್ಬಾ ಲಾಗಿಂ ಮಾಫಿ ಮಾಗಿ. ಆನಿ "ಮಜ್ಬಾ ಪತಿರಾಯಾಕ್ ಆಟ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಸೊದುನ್ ಹಾಡ್, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಜಿವ್ನ್ ತ್ ಕರ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ 'ರಾಮಾಯಣಾಂತ್'

ಸೀಕ್ಸ್' ಲೆಕ್ಚರ್ ಕಾಂಕ್ ವಾರ್ತಾಯಿಲ್ಲಾ. ಬರಿಂ ಕುಶಲಿಲ್ಲಾ. ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಮಜ್ಬಾಚ್ಯಾ ಘೊನಾಕ್ 'ಮಜ್ಬಾಚ್ಯಾ' ಸೊದುನ್ ಹಾಡಿಚೆ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆತ್ಮಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಜಿ ಮೊನಿ ಪಳೆಯಾ. 'ವಯ್' ತಿ ಮಾಕಾ 'ಮಜ್ಬಾ' 'ಆವಯ್' ಸರ್ವಸ್ವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ತಶೆಂಚ್ ತಿಣಾಂ ಹಾಂವ್ 'ಕಿರಾಕ್ ಮೋಗ್' ವೆರಾಜೊ. ಮಜ್ಬಾಕ್ ಸೊ ವೆರಾಜೊ' ಮಳೆಬರಿಂ ತಿ ಮಾಕಾ ಮೊಗಾಸ್ ಸಳೆತಾ ಮೊನ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾವೆಂ 'ಸಿಬಿಡಿ' ಜಾಯ್ತಿ ಕಡ್ಲೊ. ಸೊಡ್ಪಾಂ ಚಾಲು ಕೆಲಿಂ. ಸರ್ವ್ ವ್ಯರ್ಥ್. ಸರ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚಾ ಆತಿ ಲಾಗ್ವಿಲ್ಯಾ ಈಷ್ಟಾಗೆರ್ ಗೆಲೊ. ತಾಂಗೆರ್ ವಡ್ಲೊ ಗಲಾಟೊಚ್ಚ್ ಜಾತಾಲೊ. ಆಸಾಗಿ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಆಸಾ ಸಾಡೆತೀನ್ ಪ್ರತಿ (3½) ಉಬಾ ಆನಿ ತಾಚಿ ಬ್ಯಾಲಿ ಆಸಾ 6 ಫುಟಿ ಲಾಂಬ್ ತರ್ ತಾಂಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತರಿ ಕಶೆಂ? ತಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಘೊನಾಕ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸಮಾ ಪಡಾನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಿ ಲಡಾಯೆ ಸಂಪ್ತಚ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊಂ.

"ಹಲ್ಲೊ ಕುಳ್ಳಾ ಸಾಹೆಬ್ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್?" ತಾಂ ನಾಂವ್ 'ಚೆರಿ' ತರೀ ತೊ ಕುಳ್ಳಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ತಾಂ ಕುಳ್ಳಾಬೆಚ್ಚ್ ಮಣ್ಣೆಂ. "ಬರೊಂ ಆಸಾಂ ಸಾಯ್ಚ್. ಮಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಆರ್ ಮಾರೊ ನಾ.

"ಗಿಗ್ಗಾಬ್ ಪುಣಿಂ ತುಮ್ಕೆರ್ ಆಯಿಲಾಗಿ ಸಾಂಗ್?"

"ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಖಂಯ್ ವೆತೊಲೊ ಬಾವೊ ತಿ ಮಜ್ಬಾ ಬ್ಯಾಲೆ ತಪಲಿ ಬ್ಯಾಲಿ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಾನಾ... ಆನಿ ಕಿತಿಂ ತಾಣೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾಂಗ್." ಕುಳ್ಳಾಚಿಂ ಆಮ್ ಕನ್ ಸೇಬರ್ ಜೆಟಾಂ ಉಬ್ಲಿಂಚ್. "ಕಾಜಾರ್ಯಾಂಚಿ ಆವಸ್ತಿ ಬಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ. ಆನಿ "ತರ್ ಗಿಗ್ಗಾಬ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ಆಸಾಗಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ ಸತ್ ಮೆಳ್ಳಾಸ್ತಾಂ.

"ಆನಿ ಕಿತಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಾಣಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ... ಬಾಯ್ಲ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಬೂಟಾ ಪಾಯಾಂಚಿ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯಿಲಾಕಂಯ್. ತೆ ಬೂಟಾ ಹಾಡ್ನ್ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಗಾಲ್ನ್ ಮಾಪ್ ಮಾಗ್ತಾ ವರೇಕ್ ತೊ ಘರಾ ಯೆನಾಕಂಯ್. ಆನಿ ಬ್ಯಾಲೆ ಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆನಾಖಂಯ್...." ಗಿಗ್ಗಾಬಾನ್ ಕುಳ್ಳಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. "ಬರೆಂ ಶರ್ಕ್ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚೆಂ ಮೆಚ್ವಾಲ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ಆನಿ ಭಿತರ್ ಸಿದೋನ ಆಸ್ಲಾ ಭಾವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಕರೂನ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಮೊನ್ಯೆಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಘರಾ ಧಾವೊಂ ಆನಿ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚಿಂ ಶರ್ಥಾಂ ಮೊನ್ಯೆಕ್

ಮರ್ರಿಲಿಂ ತಿಕಾ ಸರ್ಗಿ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಾಬರಿಂ ಬೊಗ್ಲೆಂ ಪಾಂ ಪಾರ್ಕೆಲೆಂ.

“ತಾಚೆಂ ಕಿತ್ಲಿಂಯ್ ಶರ್ಧಾಂ ಆಸ್ಲಾರೀ ಹಾಂವ್ ಮುಂದ್ಲಾಂ; ಪೈಲೆಂ ಮಾಕಾ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಸ್ ವೊರ್” ಮ್ಹಣ್ ಮಜ್ಬೂಲಾಗಿಂ ಸರಾತಿಲಾಗಿ. ಆನಿ ಪತಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆತುರ್ಲಿ. “ಯ್” ಶರ್ಧಾ ಪ್ರಮಾಣೆಂ ವೊನ್ಯೆನ್ ಪತಿಚೆ ಬುಟ್ಟ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆ. ಆನಿ ಪತಿರಾಯಾಚ್ಯಾ ದರ್ಶನಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಮಜ್ಬೂ ಪಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಿ. ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚ್ಯಾ ಈಷ್ಟಾಗೆರ್ ಕುಳ್ಳಾಗೆರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಗಿಗ್ಗಾಬ್ ನಾನ್ವ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿ ತಾಚೊ. ಮಾಕಾ ಆನಿ ವೊನ್ಯೆಚೆ ಪಳೊನ್ವ್ ತಾಕಾ ಪಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ತರ್ಲಿ ವೊನ್ಯೆಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಪ್ ಬುಟ್ಟ್ನ್ ಪಳೊನ್ವ್ ವಾಂಚ್ಲಾಗಿ. ಕಾನಾಂತ್ ವಾರೆಂ ರಿಗ್ಲಾ ವಾಸ್ತಾಂಬರಿಂ ತಾಣೆಂ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಚ್ಹಾಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಪಳೊನ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ವೊನ್ಯೆನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕೆಲೊ.

“ರಾವ್ ಬಾ, ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಬುಟ್ಟ್ನ್ ದಿತಾಂ. ಪ್ಲೀಜ್....” ಮ್ಹಣ್ ವೊನ್ಯೆನ್ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಖಂಯ್ ಆಯ್ಕತಾ? “ರಾವ್ ಬಾ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ ತುಕಾ ಬುಟ್ಟ್ನ್ ನಿಂಚ್ ದಿತಾಂ” ಮೆಳ್ಳಾಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ. ಗಿಗ್ಗಾಬಾನ್ ಆನಿ ಜೊರಾನ್ ರೇಸ್ ಸುರು ಕೆಲೊ. ಪಳೊನ್ವ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ಗಿಗ್ಗಾಬಾ.... ಧಾವಾ ನಾಕಾ ರಾವ್, ತುಕಾ ವೊನ್ ಬುಟ್ಟ್ನ್ ಪಾಯಾಂಕ್ ಗಾಲ್ತಾ ಖಂಯ್.....? ಆನಿ ತುಜಿಂ ಪೂರಾ ಶರ್ಧಾಂ ಮುಂದ್ಲಾ ಖಂಯ್” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರೀ ತೊ ಖಂಯ್ ಆಯಿಕಾತಾ. ತಾಕಾ “ವೊನ್ ತುಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಬುಟ್ಟ್ನ್ ಬಾಂದ್ತಾ ಖಂಯ್” ಮೆಳ್ಳಾಬರಿಂ ಆಯಿಕಾಲೆಂಗಿ ಕೊಣ್ಣಾ....! ತೊ ಬರೊ ಸೊರ್ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲಾಯ್ತಿ ಪೊಡ್ಯಾಬರಿಂ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಧರ್ನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಬುಟ್ಟ್ನ್ ಘೆನ್ವ್ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಾಕಾ ಆನಿ ವೊನ್ಯೆಕ್ ಪಳೊನ್ವ್ ರಸ್ತಾರ್ ವೆಚೊ ಲೋಕ್ ಪುರಾ ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ‘ಸರ್ಕಸ್’ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ದೊಳೆ ಪಾಟಾರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾನ್ವ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ಆಮ್ಚಾ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚೆ ಪಾಟ್ ಧರುಂಕ್ ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಮೈಲಾಂ ಧಾಂವಾಚೆ ಪಡ್ಲೆಂ. ಕಶೆಂಯ್ ತಾಕಾ ಧರ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾವ್ತೆಲೆಂ ಮಣ್ಯಾಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ವೊನ್ ಬುಟ್ಟ್ನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆನ್ವ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಪಳೊನ್ವ್ ತೊ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. “ಮಾನಾ.... ಮಜ್ಬಾ ಮಾಣ್ಕಾ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಪಟ್ಯಾಕ್ ರಸ್ತಾರ್ ಬುಟ್ಟ್ನ್ ಮಾರಿನಾಕಾ ಬಾ, ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಸರಾತಿಲಾಗ್ಲೊ. ಧಾವೊನ್ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೊನ್ಯೆಕ್ ಕಿತಿಂ ಆಯಿಕಾಲೆಂಗಿ ಕೊಣ್ಣಾ....! ತಿಣೆಂ ಶಕ್ತಿ ಹಾಲ್ತೆಲಿ. ಬಹುಕಾ

“ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಯೆತಾಂ” ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮಾತ್ರ್ ತಿಕಾ ಆಯಿಕಾಲೆಂ ಜಾವ್ಣೆತ್. ತಾಂಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಉಲೊಂಕ್ ಇಡೆಂ ದೀನಾಂತ್ ರಸ್ತಾರ್ ಧಾಂವ್ಚಿ ಟೆಕ್ಲಿ ರಾವೊನ್ವ್ ತಾಚೆರ್ ಘರಾ ಆಯಿ ಲ್ಯಾಂವ್. ಗಿಗ್ಗಾಬಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಬಲಾತ್ಪುರಾನ್ ಆರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ತೆಲೆಂ. ಆನಿ ವೊನ್ಯೆಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ವೊನ್ಯೆ ಆತಾಂ ತುಂ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚೆಂ ಶರ್ಧ್ ಪುರಾಕರ್” ಮ್ಹಣ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ವೊನ್ಯೆನ್ ಬುಟ್ಟ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ಲೆ ಪಳೆನ್ವ್ ಗಿಗ್ಗಾಬಾನ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ರೇಸಾಚಿ ತಯಾರ್ ಕೆಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. ವೊನ್ಯೆನ್ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಚೆಂ ಶರ್ಧ್ ಪಾಳ್ಲೆಂ. ಪಳೊನ್ವ್ ಗಿಗ್ಗಾಬಾಕ್ ಆಜಾಪಾಂ ವೈರ್ ಸವಾಲಾಂ ಜಾಲಿ. ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಾಟ್ ಕರೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. “ಬಾ.... ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿರೋಧ್ ರಾವಾನಾ ಮೊಗಾ, ಮಾಕಾ ಮಾಪ್ ಕರ್ ರಾಯಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್. ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಯ್ ತುಕಾ ಮುಕಾರ್ ರಾವಾನಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವೊನ್ಯೆನ್. ಹಾಂವ್ ಮಜ್ಬಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಅರ್ಧಿ ಬರೊನ್ವ್ ದವರ್ಲಿ “ಶಿರ್ತಿ ವೊನ್ಯೆ ಚೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್” ಮೆಳ್ಳೆ ಕಾಣಿ ಅಕ್ಲೆರ್ ಕೆಲಿ. ತುನ್ವೊ ಆನಿ ಸಂಪಾದಕಾಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಸ್ಲಾರ್.... ಹ್ಯಾಚ್ಚ್ ಸತ್ತಾರ್ ತುನ್ವಾಂ ತೀ ಕಾಣಿಂ. ಮಾಚುಂಕ್ ಸಗೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿ.

ಹಾಸೊನ್ - ಜಿಂಯೆ

ಎಕ್ಲೊ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ಬಸ್ಸಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ ಲ್ಲಾ ಚಲಿಯೆಸರ್ವಿಸ್ ಯೆನ್ವ್ “ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಡಾ ಆದಿಂ ಪ್ಲಿಂಗಿ ವೊಳ್ಳೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಜಾತಾ” ಮ್ಹೊಣಾಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಕಾ ತಿ ಚಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿನ್ವ್ ಮ್ಹೊಣಾಲಾಗ್ಲೀ “ಬಹುಷ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಶ್ಯಾಂಚಾ ಅಸ್ಪತ್ರಿತ್ ಸರ್ವ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ತಾನಾ ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಪೊಳೊನ್ವ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ.”

o o o o o o

ವಿರೋಧ್ ಸಾಡಿಚೊ ಮುಖೆಲಿ ಮಂತ್ರಿಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ ಮಂತ್ರಿಚೊ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಮೊಣ್ಣಾ “ಆಜ್ ಮಂತ್ರಿಚಿ ಪಾಡ್ ದುಕಾಂತ್ ಆಸ್ ಲ್ಲಾನ್ ತೊ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.” ತಾಕಾ ಮುಖೆಲಿ ಸಾಂಗ್ತಾ “ಹಾಂವ್ ಮಂತ್ರಿಕಡೆ ಕುಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾನಾ. ಹಾಂವ್ ಉಲ್ಟಾಂವ್ಚಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಿವ್ಣೆಂಚ್ಚ್ ತಾಣೆಂ ಘೆನ್ವ್ ಲಿಪೊನ್ ಬೊಸ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

—ಮನಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್, ಕಡ್ಲೆ.

ಆತೆಲ್ಲಿ ಘಡಿ

ಲಿಖಿತ: ತೀಮತಿ ಜಿ. ಆರ್. ನಾಜ್, ಚಿಕ್ಕಮಂಗೂರ್.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾಕಾ ಅಟ್ಟಾ ವೇಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್, ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಮೊಜಾ ಗಾಲಾನಿ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ಚರ್ತಾಲಿ. ಸರ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ. ಸಯಿಲ್ಯಾನ್ ಪೊಳೈಲ್ಯಾರ್ ರಗ್ತಾಚಿ ವೊಡ್ಲಿ ಧೊಸ್ತಲಿ. ತ್ಯಾ ಘಡ್ತಿ ಅರ್ಶಾಂತ್ ಪೊಳೆವ್ನ್ ಮೊಜಿಚ್ಚ್ ಸೊಬ್ಬಾ ಹಾಂವ್ ತುಕೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ನೀಜ್ ಹ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ ಕಸಲೈಂ ಸುಖ್ ಮಾಕಾ ನಾತಲೈಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮೊಜಿ ತಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಧರಾಚಿ ಸೊಬ್ಬಾ ಪೊಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ಹೆಮ್ಮಾಕ್ ಪೊಡ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಸಂದಾರ್ಬಾರ್ ಹಿ ಸೊಬ್ಬಾ ತುಕಾ ಕಿತಿಂ ಕರುಂಕ್? ಅರ್ಶಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜ್ಯಾ ಕುಡಿಕ್ಡೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಹಾವೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಕಾ ಜಾವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತೆಂ ರೂಪ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತೆಂ ಸೊಬಿತ್ ಮುಖಾಮೊಳ್ ತಕ್ಷಣ ಸಾವೈಲೆಂ. ಸಟ್ಟ್ ಕರ್ನ್ ಮಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯಿಲೊ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪೊಸ್ತ್ ಮೆನ್ ಲೊರಿನ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಗಾತ್ ದಿತಾನಾ ತಾಚೊ| ಹಾತ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಗ್ಳಾ ಮೊಜಾ ಕುಡಿಂತ್ ನೀಜ್ ಸಕತ್ ಚರ್‌ಲ್ಯಾ ಬಾಲೆನ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಘಡ್ತಿ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಸಕ್ಪಯ್ಲೆ ಗಳೆಂ. ವೋ.... ಮೊಣಾಲೊ ಲೊರಿ ಆಪ್ಲೆಂ ದಿತಾನಾ ಕಾಗಾತ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೂನ್ ಅನಿ ತೆಂ ವಿಂಚೂಂಕ್ ತೊ ಬಾಗ್ಲೊಂಕೀ ಹಾಂವ್ ಬಾಗ್ಲೊಂಕೀ ಸಮಾಜಾಲೆಂ. ದೊಗಾಯ್ ಮಂಡ್ಲೆ ಯೆಕಾಮೆಕಾ ಆದಾಳ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ “ಸೊರಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಪ್ಣಾ ಚಿ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೂನ್. ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ತಿ ದೂಖ್ ನ್ಹಂ ಬಗಾರ್.... ತೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ಮೊಜೆಂ ರಗಾತ್ ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಕತ್ನೊತೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಅರ್ಶಾಂತ್ಲಾ ರುಪ್ಪಾನ್ ಮೊಜಿಂ ಪೊಕಾಣಾ ಕರ್ಚಿಂ ಮಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ರುಕಾ ಪೊಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಂವಾಚಾ ಪೊಳೆಯೆಂತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣಿಂವ್ ತೆಂಕ್ಲೆನ್ ಕಾಡೂಂಕ್ ಪೊಳೆಂವ್ತೆಂ ತೂಂ.... ಮ್ಹಣಾಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಟಿಕ್....ಟಿಕ್....ಟಿಕ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಜೊರಾನ್ ಬೊಕ್‌ತ್ಲೊ ಅವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಕ್ಷಣ್ ದಾರ್ ಕಾಡೂಂಕ್ ದಾವ್ಲಿಂ. ದಾರಾರ್ ಉಬಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮೊಜಿ ಮೌತಿ. ಮಾಕಾ ಭಿಯಾನ್ ಜಿವ್ ಮುಯೆ ತೆದೊ ಜಾಲೊ. “ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೆಯೊ

ಗಾಡ್ಲಾ? ಕೂಡಾ ಬುಲಬುಲ ಮಿಶ್ರಿತ್ಲೊ ಲಿಖಿತ ಅರ್ಶಾ ಘಂಟೆಧಾನ್ನ್ ಮಾರ್ ಬೊಕ್ಲಾರ್ ತಾಣೊ ನಾ.” ಮೊಜಾ ಮೌತೆಚಿಂ ಕಶೋರ್ ಲಿಖಿತ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಘಾನ್ನ್ ಉಸಾಳಿಂ. ಹಾಂವ್ ಟಾಂಕ್ ವೊಂಚ್ಚಿನ್ ಕುಡ್ಪುನ್ ತಿಣಿ ಮೊಬೆರ್ ಪುರ್ ಫಿರ್ಯಾದ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕೊಂ ಜಾವ್ ಕಾರಾ ನಾ. ಜಾವ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸಲಿ ಕಾತಿ ಮೊಜೆಕಾ ನಾ. ತಾಚಿ ಪ್ರಿಯಾ ಮೊಜೆ ಪೊರುನ್ ಪುಣ್‌ತಿಯಾ ಮೊಜೆ ಮೊಜಿ ಸೊಬ್ಬಾ ಪೊಳೆವ್ನ್ ತಾಂಬ್ಲಾಣಾ ನಾ. ಹಿ ಮೊಜಾ ಕೆಸ್ಕಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಬಾಳು.... ಕೆಸ್ಕಾಂತ್ ಕೆಸ್ಕಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಲೊಟ್ಟಿಂ ತ್ಯಾ ಘಡ್ತಿ ಹಾಂವ್ ಪೊಳೆವ್ನ್ ಮೊಜಾ ಅಪ್ಪಾಲಿಂ ಅನಿ ಮೊಜಾ ಕೂಡ್ ದರ್ನಿರ್ ಗಳಿ. ನಿಬಾಂ ಕರ್ತಾ ಗಾಡ್ಲಾ ಮೊಜಾ ಮೌತೆನ್ ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊಡಾಚ್ಯಾ ಪಾತ್ಲಿ ಮೊಜಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಯೇಕ್ ಮಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಯೆಕಾ ಲಾಗೊನ್ ಮೊಜಿ ತಕ್ಲೆ ದೋನ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲಿ ಅನಿ ಮೊಜಾಚಿ ಚುಕ್ಕೆ.... ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತಿಂ ಜಾಲೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಕ್

ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊತಿರ್ ಯೆತಾನಾ ಅಸ್ಪತ್ರಿ ಖಟ್ಟಲ್ಯಾರ್ ಪೊಳೊಳ್ತಾಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ಪ್ಲೆಂ ಆಸ್ ಹಾವೆಂಚ್ಚ್ ಮಾಕಾ ಸವಾಲ್ ಘಾಲ್ತ್ ಕುಶಿನ್ ಪ್ರಿಯಾನಾ ಮೊಜಾ ಕುಶಿನ್ ಯೇಕ್ ತರ್ನಾಟೊ ಬೊಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾವೆಂ ದೆಕ್ಲೆಂ “ಹಾಲಾ ನಾಕಾ ಮಾಟ್ಟಿ” ತಾ ಮೊಜಾ ಭುಜಾಂಕ್ ದರ್ಲೆಂ. ಮಾಕಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸವಾ ಮೊಜಾ ದುರಿಂಚಿ ವಿಸರ್‌ಪೊಡ್ಲಿ ಅನಿ ಮೊಜೆಂ ತೋಂವ್ ಪೊರುನಾ ಜಾಲೆಂ “....ತರ್.... ಹಾಂವ್.... ಹಾಂವ್.... ಆಸಾಂ?” ಲೊರಿಕಡೆ ಹಾವೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಜೊರಲ್ಲಿಂ ಹಾವೆಂ ದಕ್ಲೆಂ “ತರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ “ತೂಂ ಕಾಲ್ ಘರಾ ಪುಡ್‌ಪ್ಲಿಂ ಉಡಾ ನಾಂಗೀ.” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಮೊಜೆಕಡೆ. ಹಾಂ.... ತ್ಯಾ ಮಾಕಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಘಡಿತ ಸಟ್ಟ್ ಕರ್ನ್ ಪೂರ್ಣ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ತರ್ ಕೆಲೆಂ ಪೊಡ್ಲೆಂ ತುಂ?” ತಾ ಮಾಕಾ ಸವಾಲ್ ಘಾಲೆಂ. “ಸಾಂಗಾನಾಕಾ” ಮೊಜಾ ಅಂಕ್ವಾರ್‌ಚೊ ತಾಳೊ ಮಾಕಾ ಜಾಗೃತಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ತಾಚಿಂ ಗಣ್ಣೆ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ “ಕಾಲ್” ಮೊಜೆ ಮೊಜೆ ಕಥಾ ತಾಕಾ ಸಾಂಗೊನ್. “ಹಾಂವ್ ಮೌತಿ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾ ದಾರ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಅರ್ಶಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವೇನ್ ಮೊಜಿಚ್ ಸೊಬ್ಬಾ ಪೊಳೆಯಾನಾ ಮೊಜಿ ಮೋತ್ ನಾನಾಂತ್ಯಾ ಚಿ ತ್ಹಾನ್ ಜೊರೊನ್ ಅಲೆಚಿಂ ಬಾಂದ್ಪಾಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ಬಾಂದ್ಪಾಲಿ

ವೆಳಾರ್ ಕುಮ್ಮಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಮೊಜಿ ಮಾತಿ ಯೇವ್ವಾ
ರಾರ್ ಲೊಕ್‌ಲೊ ಆವಾಜ್ ಮಾಕಾ ಅಯ್ಯೊಂಕ್ ನಾ. ಫೊಡ್ಯಾ
ಳಾನ್ ತಿಣೆ ದಾರ್ ಜೊರಾನ್ ಲೊಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್
ಕ್‌ಧಮ್ ನಿದೆಂತ್ಲಿಂ ಉಟ್‌ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ದಾರ್
ಜೊಂಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ. ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ದಾರ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಯಾ ಜೊ
ರಿಕಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜಿ ಮಾತಿ ಮೊಜೆರ್ ಕುಬಾಳ್ ಆನಿ
ಮಾಕಾ ಗಾಳಿ ದೀವ್ನ್ ಮೊಜಾ ಕೆಸ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಭಿತರ್
ಗಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪೊಡ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಮೊಜಿ ತಕ್ಲಿ ಮೆಜಾಕ್
ಪ್ತಾಲೆ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಧರ್ನಿರ್ ಗಳ್ಳೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಿಜೊ
ಕಗ್ ಪುರೊ ನಿವಾಳ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ರಾತಿಂ ಸೊರ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ
ಸೊರ್ಮನ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮೊಣ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಯಾ ಸೊಡಾಚಾ
ಗಿಲ್ಲೆನ್ ಮೊಜಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಬಳಾನ್ ಮಾರ್ ಮಾರೊ
ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ.... ಕಿಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.” ಮೊ
ಜೊನ್ ಮೊಜಿ ಕಾಣಿ ಹಾವೆಂ ಆಪೇಯ್ ಕರ್ಪಾ ವೆಳಾರ್
ಸೊರಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಭೊರ್‌ಲ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ಮೋನ್ ಝರಿ
ಜಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳ್ಳಿಂ. ತರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ “ತಿ ತುಕಾ
ಮಾತಿ ಲೆಕ್ತಾಗೆ? ಹ್ಯಾ ಧಾಂವ್ ತಿಣೆ ತುಕಾ ಕಸ್ಪುಚೆಂ
ಕಾರಾಣ್ ತರೀ ಕಿಶೆಂ? ತುಜೊ ಬ-ಪ್ಪೊ ನಾಂಗೆ?” ಮೊಯ್
ಕ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ಚಡಿತ್
ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸರ್ವನ್
ಯೇವ್ನ್ ಲೊರಿಕ್ ಭಾಯ್ ಮೊಜೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ
ಲೊರಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಯೆತಾಂ ಮೊಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗುಂಪ್ಲೊ.
ಪ್ಲೊ ಹಾವೆಂ ಅಶೆಲ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ಸೊದುನ್ ಆಯಿಲ್ಯಾಬರಿ
ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಲೊರಿ ಸದಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಮೊಜಿ
ಖಬಾರ್ ಕಾಣ್ತೆತಾಲೊ. ಯೆತಾನಾ ಮಾಕಾ ಫ್ಲಾಸ್ಕಾಂತ್
ಕಾಫಿ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಮೊಜಿ ಮಾತಿ ಆನಿ ತಿಜಿ ಧೂ
ಡೊಲಿ ಆಪ್ರೊಪ್ ಮಾಕಾ ಮೊಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ಹಾಂವ್
ಲೊರಿಚ್ಯಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಧಿ ಚಾಕ್ರೆಂತ್ ದೀಸ್ ನೆತಾಂ ನೆತಾಂ
ಬೊರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಪುಣ್ ಸಗ್ಗಿಂ ಬೊರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ
ಮೊಜೊಂಕ್ ಮಾಕಾ ಮೋನ್ ನಾತ ಲ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಣ್ ಮೊಜಾ
ಮಾತಿಚೆಂ ಕರುಬಾಂ ಚಿಂತಾನಾ ಶಿಂಶಿರಾಂನಿ ಘಾಮ್
ಸುಬ್ತಾಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಬೊರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ ಮೊಜೊಂಕ್ ದೋನ್
ದೀಸ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಯೆಕಾ ದಿಸಾ ಲೊರಿ ಮೊಜಿ ಸರ್ವಿನ್
ಬೊಸೊನ್ ಮೊಜಿ ಕಾಣಿ ಅಯ್ಯೊಂಕ್ ಅತ್ತೆಗ್ತಾಲೊ ಜಾಯ್ವೆ.
ಮೊಜಿ ಅವ್ಲೆ ಮೊಜೆ ಧಾಂವ್ ಅಂತರ್‌ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಮೊರ್ಸಾಂ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಜೆಂ ಸುಖ್‌ಮುಖ್ ಅಯ್ಯೊನ್ ಮಾಕಾ
ಭುಜಾವೊಣ್ ದಿಂಪ್ಲೊ ಲೊರಿ ಮೊಜೊಚ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯೊ

ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ ಮೊಜಾ ಮನಾ ಭಿತರ್. ಪುಣ್
ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಘರ್‌ಚಾಕ್ ಆನಿ ತುಂ.... ಆಮ್ಚಾ
ಮೊದ್ಲೊ ಅಂತರ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಪುಡೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ
ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಲಿಂ.

“ಮಾಟ್ಲೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊರಿ ಮೊಜಾ ಕೊಪಾಲಾರ್
ಪೊಡ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾನಿ ಪಾಟೆಂ ಲೊಟುನ್ “ತುಜಿ
ಸಗ್ಗಿ ಗಜಾಲ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗಾನಾಂಯ್‌ಗೀ?”

“ತುಜೆಕಡೆ ಸಾಂಗೊನ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ
ಕಿಶೆಂ? ಮಾಕಾ ಲಾಗೊನ್ ತುಮೆ ಕಿತ್ಯಾ ಕರ್ಚೊಂಚಿಂ?”

“ನಾ ಮಾಟ್ಲೆ ಮೊಜೆಕಡೆ ಕಿಶೆಯೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತುಂ
ನರ್ಗಾನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ತಾಂಕ್ತಾ ತ್ಯಾ ಭಾಶೆನ್ ಹಾಂವ್
ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾಂ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹೆಂ ತುಕಾ ಜರ್ ಖುಶಿ ಆಸಾ
ತುಕಾ ಮೊಜಾ ಫುಡಾರಾಚಿ ರಾಣಿ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಕ್
ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ತಾಚ್ಯಾ
ಮೊನೀ ಹಾತಾನಿ ಮೊಜೊ ಹಾತ್ ಘಟ್ವೊ ಧರೊ. ತ್ಯಾ
ವೆಳಾರ್ ಕಿಶೆಂ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್
ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳಾನಾಂತ್. ಮೊಜೆಂ ಯೆಮೊಳ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಸ್ಪು
ಚೆಂ ಮೊಜೆಂ ಮೊಜಾ ತಕ್ಲೆಮೊಯ್ಲೆಂ ದೆಂಪೊವ್ನ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾ
ದೊವಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ “ದೆವಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್
ಬೊರ್ಯಾಕ್. ಜರ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮೊಜೊಂಕ್ ನಾ
ಆನಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಮೊಜೆ ಆನಿ
ಲೊರಿಮೊದ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾಗಾತ್ ಇತ್ಲಿ ವಾಡೊಂಕ್ ವಾಟ್
ಮೆಳ್ತಿನಾ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹೆಂ ಮೊಜೆ ವಿಶೆಂತ್ ಸಮೊನ್
ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಕ್ ಲೊರಿ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಇತ್ಲಿ ಆತುರ್ವಾ
ದಾಕಯ್ಲೊನಾ.”

“ತರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾವೆಂ ಮೊಜಿ ಕಾಣಿ ಸುರುಕರ್ನ್
“ಮೊಜಾ ಅವ್ಲೆ ಬಾಪ್‌ಯ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾತ್
ಮೊರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಚಾ ಸಾಕ್ರಾ
ಮೆಂತಾಚೊ ಫೊಳ್ ಜಾವ್ನ್ ದೆವಾನ್ ತಾಂಕಾ ಎಕೀ
ಭುರ್ಗಿಂ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್ಯಾ ಖಂತಿನ್
ಕರ್ಗೊಂಚಾ ಮೊಜಾ ಮಾಮ್ಮಾಕ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಮೊಕ್ತಾಂ
ಕರೊವ್ನ್ ಮೊಜೊ ಪಾಪ್ವಾ ಸಲ್ವಾಲೊ ಪ್ಲೆಂ. ಆಪೇರಿಕ್
ಮೊಜಾ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ವಲಿಸ್ಸಿಯಾ ‘ನಿತ್ಯಾಧಾರ್’ ಮಾಯೆಚಿಂ
ಸೊವೆನ್ ಧರ್ಲೆಂ ಪ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಧರ್ನ್ ಪುರ್ರೆ ನೋವ್ ಹಪ್ಪೆ
ಜಾಯ್ಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜಾ ಮಾಮ್ಮಿಣ್ಯೆಂ ಆವ್ಲೆಮೊಣಾಚಿಂ
ಖುಣಾಂ ದಿಸೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿಂ ಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್
ತಾಂಕಾಂ ಜಾಲ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ವರ್ಸನ್ ಮೊತ್ ಪಾಂಪ್ಲೊ
ನ್ಹೆಂ ಪ್ಲೆಂ. ಮೊಜಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಮಾಕಾ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾವ್ನ್

జూర్ ముహినే జాయ్నా యో జాలూర్ త్యా గాంవాంతో సగ్గాన్ బోళ్ళి గిజి పిడా పడోన్, త్యాజ్ పిడేన్ మోజా ఆవయ్యో గ్రాసిలెం బ్రిం. ఇత్త్యా ఆలేన్ మోజా ఆవయ్యో మాకా మాగోన్ కాణ్ణేల్లెం తరీ, మోజా పుడావాడో మాత్త్ర ధారిజో కేయిద్దో దోవన్ తి బాన్ది భాయ్ సన్ జల్లిజో రాన్ది. మోజో బాన్దే ఫోటూర్ తోటాంతో ర్మాటరాజెం కామో కన్ మాకా పోస్తాలెం. జూర్ ముహిన్యాజా బాళ్ళాక్ పోస్సెం కామో తాకా జడో కష్టాంజెం దిస్సెం. త్యాజో వేళూర్ హి మజి మాన్ది మజా ఆవయ్యో ఫో-జాకన్ జాన్ గాంవాంతో ఆసుల్లి. మాకా మజా పాప్సాన్ తిజా ఆధిన్ దిలెం. ఆని తో ఆప్యో కామాక్ ఫోటూర్ పాటెం గేటెం. అసేం ఏకో వస్ కబూర్ జాలెం. పాప్సా తవల్త నళో గాంవాక్ యితాలెం. ఫో-జాకన్ జాన్ జాన్ సుల్తాన్ హ్యా మజా మాన్దేన్ పాప్సాజో మోగాజో పాస్ మాండుంకో సురు కలెం, ఆని మజో పాప్సాయీ తనాబో జాల్తాన్ ఆప్యో మోగాజా జాళాంతో శిర్కాంవ్ తికా జడో త్రాస్ జాలెనాంతో. అసేం తాంజా మధేం మోగో లుబ్బాలెం ఆని పాప్సాన్ మజా మాన్దిన్ బాలి దవన్ గేల్తా జాగ్యూర్ తికా పాటో బాంద్లెం. మణ్ణే, మాత్రిమోని సాకా మేంతా ముఖాంతో తికా ఆప్లి వతిణ్ కన్ కాణ్ణేలి! త్యా వేళూర్ హాంవో ల్లాన్ ఆసుల్లిం. పాప్సా ఆప్యో కామాక్ ఫోటూర్ వేతానా హాంవో మాన్దేజా తాబెంతో సాతో వశాంజెం జాలెం. హ్యా ఆన్దేంతో మజా మాన్దేజెం యేజ్కాన్ మజోర్ జడోన్ ఆయ్లెం. త్యా నాయ్తాంతో తియిం ఎకా జేడుం భుగ్యోజి ఆవయో జాల్లి. తేంజో మాణిక్ జాన్ సుల్లెం డోలెలి. రేతేం సర్వో సుఖో మాకా హ్యా ఫోరాంతో లాభాజాయ్ ఆసుల్లింగి తేం సర్వో డోలెలిజా స్వాధిన్ గేల్లెం. మాకా ఆని డోలెలిక్ తిన్ వశాంజెం అంతర్ ఆసుల్లెం.

డోలెలి జర్ పడోన్ రడాత్, త్యా జురీక్ “తుజే దోళో పుట్టాత్ గి? తాకా ధయో రీత్యాక్ ఆవయ్యో వ్లేల్లియో?” ముళ్ళ్యా ధేంక్లాం బరాబర్ మజా పాటెలి కాత్ వేతాలి. అసేం వశాం సబూర్ పాతూర్ జాలెం. మజో పాప్సా మజే విశాంతో జడో బరూర్ ఫోనాతుల్లి. కారాణ్ మజా మాన్దేజా యేజ్కాన్ ముకూర్ తాజెం కాంయ్యో చలానాతుల్లెం. అసేం

మాకా వశాం జడో ల్తా బరి దుజేల్లెం మదా మాజెం నడేం ఏకోదమో కబూర్ జాన్ ఆయ్లెం. తాకా హాంవో ఆట్ర వశాంజెం తనాబి జాల్లి. ఆని మజా పంద్రా వశాంజెం జాల్లిం. తాకా మాన్దేన్ ఇన్తాక్ ఫోల్లిం. తేం అతాం ధావేంతో శిక్తాలెం. హాంవో మాత్త్ర ఇన్తాలాజెం బాగిల్ జేదోన్ నాతుల్లి. ఫో-జాకన్ జాన్ సుల్తాన్ మాన్దేన్ మజా మజో జో జాగో ఆప్లి అప్తే సన్, అప్తే జాగో మజా దిల్లి. సబూర్ ధాంత్యాం బుట్టెం, అతాం వశాం వశాంతో మాకా మజా ఫోటూర్ పుకాత నాతుల్లి. మాత్త్ర మజా, దిస్సాన్ మాన్దేజా మజా ని మజా కుటెలి కాత్ శిందేతాలి. పుణ్ మజా కుట్టెలి బిమత్ పావ్తెలిం కేణ్ణోంజో నాతుల్లి, కారాణ్ సేజారా వజోన్ మాన్దేజెం దురాం సాంగ్లెం సబూర్ మాకా నాతుల్లి. త్యా శివాయ్ ఆయ్తరాజా మిశాన్ ఏకో సోడల్లెర్ ఫోరా భాయ్ పాయ్ దవయ్ నజో మళ్ళి మాన్దేజి బడక్ తారేదో జాల్లి. దోలెలిక్ మాత్త్ర బింయో జాయ్ ధంయో వజోన్ యేంవ్ లిజో ఆడ్లెన్ నాతుల్లి. దయేకా వాటిన్ డోలె సుఖాన్ వాడుల్లెం తాకా జేన్దాజి బోలి లేగో హాంవో ధుంవ్ జాయ్ ఆసుల్లి. పుణ్ కుటెలి మాత్త్ర హాంవో డోలెలిజాకి జ్యూర్ వాంట్లాంని సోత్ ఆని పుడ్పడిత్త జాన్ సుల్లిం. “జేడ్వాక్ బిన్దో బాన్దో జరాబ్ మాండ్లెం....” మణ్ మాన్ది మాకా కేదాళాయ్ కేడ్తాలి. మజా సోభాయ్ భులెన్ సబూర్ తనాబి మజేకడే కాజూర్ జాంవ్ సోద్రాలెం. పుణ్ మజా దురాద్దేజాన్ కేణ్ణో ముకూర్ సరానా తుల్లిం. మాత్త్ర నహిం మజి మాన్ది మోస్తాన్, “ఇత్తే వేగిం కత్తా దవ్డో? వేళో-ఫడి యేతానా సక్తా జాతేలెం” మణ్ జుప్ రావ్తాలి. కారాణ్, హాంవో ఆసుల్తాన్ ఫోజెం కామో మజోర్ సోడ్లె తికా గాంవో భోంవోంకో బరేం జాతాలెం. ఆని మజా పాప్సా విశాంతో తుకా సాంగ్లెం రేతేం! మాన్దేజా హాతాఖాలి మాంకోడో నాజ్కూరి నాజ్తాలెం. మజో తాకా మస్తా మోగో ఆసుల్లి జాల్తూరి మాన్దేజా రాజ్కూయ్ ముకూర్ తాజెం కాంయ్యో చలానాల్లెం. త్యా శివాయ్ తో సబూర్ ముహిన్యాం ధాన్ ఫోటూర్ ఆసా జాల్తాన్ మజే విశాంతో

ಕಾ ಚದಿತ್ ಕಳಿತ್ ನಾತುಲ್ಲೆಂ" ಆಸಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮಜಿ
 ಥಾ ಹಾಂವೆಂ ಆಖೀರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಲೊರಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಿರ್ಮ
 ನ್ ಭರುಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ತಾಚಾ
 ಕಾತಾಂತ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಮಜೊ ಹಾತ್ ಅರ್ನಾಲ್ಯಾಬರಿ
 ಸಾಕಾ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಮಜೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆಖೀರ್
 ಕೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾಂ, ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಪೊಂಟಾ ದೋನ್ ಕರುಂಕ್
 ಸಾಂತಾ. ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ, "ವ್ಹೆಯ್,
 ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡಂವ್ಚೆಂ ಘಡಿತ್ ಹೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್
 ಥಂ ತುಮ್ಚಾ ಘರಾ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಜೆಚೆಂ
 ಕಾಂಗ್ಡೆಂ ಪಾಂಟುನ್ ತುಮ್ಚಾ ಘರಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾರಾರ್
 ಜಾತಾನಾ ಸುಖಾರ್ ಜಣಾಂ ಥಂಯ್ ಜಮ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ
 ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಿರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತುಂ ಮತಿಬೀನ್
 ಥಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಕಿಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್
 ಸಿಜಾ. "ಹಾಯ್ ದೆವಾ, ದಾವೊಂತ್ ಆಪ್ಲೆನ್ ಜೆಡುಂ
 ಉಸುಳ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ ಆಸುಲ್ಲಿ ಸೊಡಾಚಿ ಬಾಪ್ಲೆ ಲಾಗೊನ್
 ತಾಚಿ ಮೊತಾ ಕುಕ್ಲ್ಯಾ" ಮಣೊನ್ ತುಜಿ ಮಾವ್ನಿ ಬೋಬಾ
 ಸುತಾರ್ಲಿ. ಮಾಕಾ ತಿಚಿ ರಿಮುರ್ತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ
 ಬಾಪ್ಲೆಂ ಕೊನಾಸ್ತಾಂ ಕೂಡ್ಲೆ ಪಜೊನ್ ಭಾಡ್ಯಾಚೆಂ
 ಕಾರ್ ಕೂಡ್ಲೆಂ ಕೋಣ್, ಕಿಶೆಂ ಮಳೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ
 ತುಕಾ ಕಾರಾರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಆಸ್ಪತ್ರಿಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ತುಜಿ ಮಾವ್ನಿ
 ಆಮ್ಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾರಾರ್ ಆಯ್ಲಿ. ನೀಜ್ ಸಂಗತ್ ತುಜೆ
 ಮಾರಿಫಾತ್ ಮಾಕಾ ಕಳ್ಳಿ, ಶಿನಾಯ್ ತಾಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಿಣಿ
 ಸಾಂಗುಲ್ಲೆಂಚ್ ಸತ್ ಮಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಲ್ಲೆಂ" ಆಸಂ
 ಆಮಿ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ
 ವಿಗಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ
 ವಿಗಾರಾಕ್ ಲೊರಿಚಿ ಪಯ್ಲಿಚ್ ವಳಕ್ ಆಸುಲ್ಲಿ
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಪತ್ರಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಾವುಲ್ಯಾಚೆಂ
 ಕಾರಾಣ್ ಲೊರಿ ಮಾರಿಫಾತ್ ತಾಣೆ ಸಮೊನ್ ಕಾಣ್ಲೆಂ.
 ಲೊರಿನ್ ಘಡ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಗೊನ್
 ಜಾತಚ್ ತಾಚಾ ಆನಿ ಮಜಾ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚಿ
 ವಳಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಮಾತ್ ನಹಿಂ, "ಮಾಕಾ ಮಾಪ್ಲೆ
 ಜೊ ಪಾತ್ ಧರ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮೆಳಾಸೆಂ ತುಮಿ ಕುಮಕ್
 ಕರಿಜಾಯ್" ಮಣೊನ್ ವಿಗಾರಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ.
 ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಫಡೊನ್ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ.
 ತ್ಯಾ ನಾಯ್ತ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಬೊರಿಂ ಜಾನ್ನ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ
 ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಲೊರಿ ಸದಾಂಚ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾಲೊ ಆನಿ
 ಮಜೆಂ ಸುಖ್ ದುಖ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ. ಲೊರಿ ಕಾಂಗ್ಡೆಂ
 ಪಾಂಟುಂಕ್ ಯೆಂವ್ತಾ ವೆಳಾರ್ ಮಜಿ ಮಾವ್ನಿ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್

ನೆತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಬರೊ
 ಸಂದ್ರಾಪ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ. ವಿಗಾರಾನ್ ಯಿ ಚಡ್ ಘಳಾಯ್
 ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಮ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ತಿಳ್ಳಿಲಿ.
 ಗಜಾಲ್ ಸಮೊನ್ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಯಿ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ
 ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಕಾರಾಣ್-- ವಿಗಾರಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸಯ್ಕಿಕ್
 ನಹಿಂವೆ! ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಮಜೊ ಪಾಪ್ಪಾ ಗಾಂವಾಕ್
 ಆಯ್ಲೊ. ವಿಗಾರಾಚಾ ಕುಮ್ಚೆನ್ ಆಮ್ಚಿ ಸಯ್ಕಿಕ್ ಘಟ್
 ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಮಜಾ ಮಾವ್ನಿಚಿ ಪೊಟ್ಕಾಣಿ
 ಸಾಂಗ್ಲಿ ನಹಿಂ. ಪುಣ್ ವಿಗಾರಾಚ್ ಮಧೆಂ ಪಡುಲ್ಲ್ಯಾನ್
 ತಿಚಾನ್ ಮಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ವಾಂಯ್ಕಿಂ
 ಬಾಂದುಂಕ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್.

ಉಟುಉಟಿಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಖರಾರ್ ಯಿ ತಿಸಾರ್ಲೆಂ. ಎಕಾ
 ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಯಿ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ಂಚ್
 ತಿಸಾರ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಲೊರಿಚಾ ಕಾಳಾಚಿ ರಾಣಿ
 ಜಾಲ್ಲಿಂ. "ಮಾಪ್ಲೆ...." ಸೊಕುಂಕ್ ನಜೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
 ಉಮಾಳ್ಯಾಂನಿ ಲೊರಿನ್ ಮಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ.... ಚಿಂತಿ
 ನಾತುಲ್ಯಾಬರಿ ತಾಚೆ ವೊಂಟಾ ಮಜಾ ವೊಂಟಾಂಚೆರ್
 ಬಸ್ಲೆ. ಕಿಶೊ ತೇಂಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಶೆಲ್ಲಿ ಘಡಿ ಆಜ್ ಉದೆಲಿ.

With best compliments from:

BOMBAY VARNISH MFG. CO.

Mahajan Silk Mill Compound,
 Agra Road, Vikhroli, Bombay-79 NB.

Telephone : 581677.

BOMBAY GLAZING WORKS

Mahajan Silk Mill Compound,
 Agra Road.

Phone : 581677



STANDARD TUBE CO. PVT. LTD.

123, Nagdevi Street, B-3.

Phone : 323766

“ಆದೇವ್ನ ತುಕಾ ಮೊಗಾ....”

(ಬರಯ್ಲಾರ್: ನಿಕ್ಕರ್ ಜಿ. ಮೆಂಚೊನ್ನಾ, ದಾದರ್.)

“ಡೊಕ್ಟರ್, ಡೊಕ್ಟರ್....” ಕೊಣೆಂಗೀ ದಾಕ್ತರ್ ಜೊನಾಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಜೊನಾ ಕುಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲೆ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಕಸಲೊಗೀ ಏಕ್ ಬೂಕ್ ನಾಚುಂಕ್ ಬಸುಲ್ಲೊ. ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಸಬ್ದ ವಾಚ್ಪಾಂತ್ ತಲ್ಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊನಾಕ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೊ.

ರಾತಿಚೊ ಸುಸಾರ್ ಧಾ ವರಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜೊನಾ ಭೊಡೊ ವೇಳೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ‘ಹ್ಯಾ ರಾತಿಕ್ ಮಾಕಾ ಕೋಣ್ ಜಾವ್ನೇತ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ? ತೆಂಯಿ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾಬರಿ ಆಯ್ತಾತಾ. ಕೆತಿಂಗಿ ಆರ್ಜಂಟ್ ಕೇಸ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ’ ಚಿಂತಾಂಚಾ ಲ್ಹಾರಾಂನಿ ತೊ ಘುಪ್ಪಡ್ತಾನಾ....

ನಾಚುನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಮೆಜಾರ್ ದರ್ವನ್, ದಾರಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ವಿಳೆ ಕಾಡ್ನ್ ಲೋನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ಕರೀಣ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಸುಲ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದಿಸ್ಪಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ. ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ವಾಳ್ತಾಲೆಂ. ದಾಕ್ತರಾನ್ ಲಾಯ್ಬಾಚೊ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬುಲ್ಲೊಚ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ಶ್ಯಾನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕ್ಲೊ. ತಸೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ತೀಳ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಬಾಗ್ಲಾಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವಯ್ಸ್ ಎಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಸೊಭಿತ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಉಬಿ ಆಸ್ಚಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ವೀಜ್ ದಿವ್ಯಾಚಾ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ತಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪುನ್ನೆಚಾ ಚಂದ್ರಾಬರಿ ಸೊಭಾಲ್ಲೆಂ. ಹಳ್ಳಾಚೊ ಶಿರ್ಪಟೊ ಜೀವ್ ತಿಚೊ. ಸಾಧಾರ್ಣ್ ವೀಸಾಂಕ್ ಮಿಕ್ಲೊಂಚೆಂ ತರುಣ್‌ಪಣ್ ತಿಚೆಂ. ವ್ಹಾಲ್ಚ್ ಶೀತಳ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ತಿಚೆ ಕೇಸ್ ಆಕಾಶಾಕ್ ಉಬ್ಬಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ಮಾತ್ರಿ ಖಿಂಚಾಗಿ ಭೀಕರ್ ಅನ್ವಾರಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ದುಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ. ದಾಕ್ತರ್ ಎಕ್ ಕ್ಲಣ ಭರ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಉಸ್ರಾಂತ್ “ತುಂ ಕೋಣ್? ಹ್ಯಾ ರಾತಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಯ್?” ಇತ್ಯಾದಿ ಸವಾಲಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಎಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲಿ. ಭೊಡೊ ವೇಳೆ ದೊಗಾಯಿ ಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉರ್ಲಿಂ.

“ಡೊಕ್ಟರ್, ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್ ಮುಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಮಾಗಿ ರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಮಜಾ ಭೆಯ್ಲಿಕ್ ಚಡ್ ತಾಪ್ ಯೆತಾ,

ತಾಚಿ ಮೊತ್ ಚುಕ್ಲ್ಯಾ....” ಬರ್ಮತ್ ಮುಳ್ಳೆಂವ್ಚಾ ರಿತಿ; ತಿ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ದಾಕ್ತರ್ ಚಿಕ್ಕೆಂ ಪಾಟುನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ಕಾರಣ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಂಡ್ ನಿರೀಸ್ ಆಲ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾಲೆ ಮೊನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ—ತುರ್ಕಾಚಾ ಆಪವ್ಣ್ಯಾ ಖಾಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ರಾತಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ದಾಕ್ತರಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಮುಖಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ದಾಕ್ತರಾಚಾ ಸಾಂಪ್ಡಾಕ್ ಕಾತ್ಲಿ ತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊಸ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಫಾಲ್ಗಾ ಸಕಾಳಿಂ ಆಯ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಪ್?” ಲ್ಹಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ‘ಹಿಂವ್ ಚಿಂತುನ್ ಕೊಡ್ ತಾಕಾಂವ್ತಾಲಿ

“ನಾ ಡೊಕ್ಟರ್, ತುಂ ಆತಾಂ ಆಯ್ಲಾರ್ ಮಾಕ್ ತೆಂ ಆಜ್ ವಾಂಚೊಂಕ್ ಪುರೊ. ನಾ ತರ್....” ಪುಣ್ ಉತ್ರಾಂ ತಿಚಾ ಸೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಮಾತ್ರಿ “ತುಂ ಯೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ವಾಂಚೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ” ಮಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್‌ಲೆಂ ದಾಕ್ತರಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ನಿಮಾಣೆ ಕಶೆಯಿಂ ದಾಕ್ತರ್ ಜೊನಾನ್ ಭಾಯ್ರ್‌ಸರ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕರುನ್ ವಕ್ತಾಂ ಭರ್ಲೆಂ ‘ಹೆಂಡ್ ಬ್ಯಾಗ್’ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್‌ಸರ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಯೊ ಪಾಟ್ಲಾಕ್ ಕೆಲೊ.

ವಕ್ತಾಚೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕಡೆ ದೀತ್ತ್ ದಾಕ್ತರ್ ಉಲಯ್ಲೊ— “ಹೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಘೆಶಿ?”

“ಜಾಯ್ತ....” ಮುಟ್ಟಿ ಜಾಪ್ ತಿಚಿ.

ದಾಕ್ತರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ಕೂಟರ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ; ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಹೆಂಡ್ ಬ್ಯಾಗಾ ಬರಾಬರ್ ತುಂ ಪಾಟ್ಲಾ ಸಿಟಿರ್ ಘೆವ್ನ್ ಜೊಸ್.”

“ಮಾಕಾ ಹಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಸವಯ್ ನಾ. ಮಾಕಾ ಬೈಂ ದಿಸ್ತಾ” ತಿ ತರ್ನಾಟಿ ಆಕಧಯಾನ್ ಮಣಾಲಿ.

“ತಸೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚ್ ವೇಳೆ ಹೊ ನಹಿಂ. ಬೈಂ ದಿಸಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆತಾಂ. ತುಂ ಮಾತ್ರಿ ಧಯ್ರಾನ್ ಬಸ್” ದಾಕ್ತರಾನ್ ತಿಕಾ ಧಯ್ರ್ ದಿಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತಿ ಅಕ್ಲೇವ್ ಉಚಾರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸ್ಕೂಟರ್‌ರಾಕ್ ಬಸ್ಲಿ. ತಸೆಂ ಸ್ಕೂಟರ್ ವೇಗಾನ್ ಥಾಂವ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಿಣೆ ದಾಕ್ತರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ವಾಟು ದಾಕಯ್ಲಿ. ಸ್ಕೂಟರ್ ತ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ರಸ್ತಾರ್ ಚಡ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ದೆಂವ್ತಾಲೆಂ ಹಾ ನೆಳಾ ತಿಚೆಂ ಆಂಗ್ ಲಕ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತಿಚಿ ಹಾತ್ ದಾಕ್ತರಾಚ್

కాక్ ఆహూరించో రేవ్వా తాలే—తసేం తేండొంతాల్లా
భియాజీ టుదాల్లా సుట్టాలే. కిత్తాక్ గి దాక్తరాన్

కో పాన్చి తిజీ కుసిన్ గుంపొన్ విహాలేం—

“బ్బేం దిస్తాగి?”

తిజ్ జాప్ దిలిసా. బద్లాక్ తి ఆమ్మకి హాస్తి.
బద్లాక్ పోనాన్ స్కూటర్ తిజా ఫారా ముకారో టుబేం

తేం స్కూటర్ థాన్ సక్లా దేంవ్విం. ఫారాజేం
ఆఫ్తంకురేం టుగ్గేం ఆసుట్టేం. సన్నాస్ వసాం
పుయజీ ఎక్కి స్త్రీ భాయ్ ఆయి ఆని దాక్తరాక్
తర్ ఆపన్న వ్రోన్ గేలి. సాంగారా తి స్త్రీయో
బట్లాన్ కన్ గేలి. ఎక్కి స్త్రీ త్యా కుడాంతాల్లా
బట్టేర్ నిదోన్ ఆసుట్టే. కూడా సగ్గేం నిర్భయ
సుట్టేం. దాక్తర్ ఖాట్టేలాగిం గేలొ పిడేస్తిణిజీ
నాత్ జుకుల్లి దక్తజ్ తిజా హాతాక్ ధరున్ నాడో
పాస్తి. టుప్రాంత ‘ధర్మానిటిర్’ కాలన్న తిజా
నొండంతో దవలొం, తిజా హాతాజీ నాడో సవ్వాసా
టాల్లి. ధర్మానిటిర్ కాడున్ తాణే టుజ్జాడాక్
సర్ఫ సళేలెం. ఫుడ్డిక్ తాప్ సళేన్న తొ సగ్గోజ్
నావేలొ. తాజేం తొండొజొ జ్జారొ దక్తజ్ ఫుజ్
సన్మాయ్ ఫొబలిం.

“తేంబొరాం వయ్ జారొ డిగ్రి తాప్!” టుదా
గొం దాక్తర్. అధ్యా వరాజీ ఫుజాయ్ పురొ ఆసుట్టి
త్యా తాపాన్ తికా గ్రాసుంక్. దాక్తరాన్ వేవేగిం
త్యా తాపాక్ తాళి పడ్డిం ఇంజేక్సనాం పిడేస్తిణిజా
సావ్వాక్ తొస్సిం. ధోడ్యా వేళాన్ క్షణాక్షణాక్
కడ్డి తాపాజీ దావ్ దేంపొంకోలాగ్గి. సుమారొ ధా
నినుటాంని పిడేస్తిణిజేం కుథేం సవ్వాక్ వయ్ సక్లా
వేజేం సళేన్న సవ్వాంజా తొండొం సవ్వాధానేజీ
ధాయ్ దిసాన్ ఆయ్.

ధోడ్యా వేళాన్ దాక్తరాన్ ఆన్టీక్ ఇంజేక్సన్
సక్లా బావ్వాక్ తొస్సిం. టుప్రాంత పంద్రాజ్
మినుటాంని తిజే ఆప్లె దొళి సవ్వాక్ టుఫుడ్డి. తిజీ
మొతారి ఆవయ్ ఆతాం ధువేజా సజ్జేం యేన్న బస్తి.
తిజా దొళాం థాన్ దుకాం దేంవ్వాం, పిడేస్తిణి
ఆవయ్ కడే కిటింగి లొంవ గుణ్ణుణ్ణాంకోలాగ్గి.

“తాన్ లాగ్లొ మణొ దిస్తా—కున్ కేల్లిం
దొదొ ఆసావే?” దాక్తర్ త్యా మ్మాతార్యా స్త్రీయేకదే

విహారిలాగ్లొ పిడేస్తిణిజీ ఆతా సవ్వాల్లొ రితిన్.

“బిన్నీ, భితర్ వజొన్ గ్లాసంతో ఆసుట్టేం
దొదొ ఫొన్న యే ఫుతా” మ్మాతారి దాక్తరాక్ ఆపన్న
హాడుంక్ గేల్లా స్త్రీయే కుశిన్ గుంపొన్ సాంగా
టాగ్గి. సోభిత్త నాం దాక్తరాజా టుడాసంతో
రిగ్తానా బిన్నీ దొదొ హాడ్ ఆయ్ ఆని కులేరాంతో
ఆప్లా భయ్ భరంవ్వాలాగ్గేం దొదొ భరయ్తానా
తిజొ పాలంవ్ ఫుడ్డి-ఫుడ్డి సక్లా నిసర్తాలొ. దాక్త
ర్ ఆస్తి దిష్ట బద్లినాస్తాం తిజా తొండొంజ్ పళేం
వ్వార్ పడొలొ.

పిడేస్తిణిజ్ ఆతాం బిక్కి జివాక్ సవ్వాసాయ్
మేళుల్లొబరి జాలేం. బిన్నీ అభిమాన్ భరోల్లొ
దొళాంని దాక్తరాక్ పళేతానా, దాక్తరొయి తికాజ్
పళేతాలొ. కడేక్ మ్మాతారేకడే తొ మణాలొ—

“నూమ్మే, హంవ్ ఆతాం వేతాం. పిడేస్తిణిజ్
వక్తాజీ గజ్జ్ ఆసా దేకున్ కేణాయ్ ఎక్లొక్
మజా సాంగాతా ధాడ్ జాల్లొర్ ఆతాంజ్ హంవ్
వకాత్ దితాం.”

“బిన్నీ, దాక్తరా సాంగాతా వజొన్ వకాత్
హాడ్ యే ఫుతా. వేళా కరినాకా” తిజా తాళ్యాంతో
జత్తాయ్ భర్సాల్లి బిన్నీ వర్జేం ఏకా పాన్చి దాక్త
రాక్ పళేలెం. దాక్తరాన్ “యే” మణ్ణా అథార్
దొళాంని హిశాలొ కర్తజ్ బిన్నీ వకాత్ హాడుంక్
భాయ్ సర్జేం. ఆవయ్ తాకా పర్తన్ వేగింజ్
యేంవ్వా ఖాతిర్ జత్తాయ్ సాంగ్గి. టుప్రాంత తి
దాక్తరా కుశిన్ గుంపొన్ మణాలొ. “మజా ధువేజొ
జీవ్ వాంజయిల్లొక్ తుకా ఆమి మిణి జావ్వాశాం”

“తేం మజేం కర్తవ్య జావ్వాశా మూమ్మే” దాక్తర్
మణాలొ ఆని జడిత్ టులయ్ సానా ఆప్లా వాటిక్
లాగ్లొ.

బిన్నీ స్కూటరాజా పాట్లాన్ బసుట్టేం. దాక్తర్
స్కూటర్ థాంవ్దాంవ్లాగ్లొ. రస్త్తార్ నర్-మన్యా
జొ సంచార్ నాతుల్లొ. ధోడ్యా వేళాన్ దాక్తరాన్
పాటేం గుంపొన్ బిన్నీక్ పళేలెం, జాల్లొర్ బిన్నీజేం
తొండొం తాంబ్దం జాలేం. లజ్జేన్ తేం దొజ్జేం. త్యా
బరాబర్, “బ్బేం దిస్తాగి?” విహాలేం దాక్తరాన్.

“వ్వుయ్” జవాబ్ దిలి బిన్నీన్.

“సిటిక్ ఫుట్ట ధరున్ బస్....” మణొన్ స్కూటర్

ರಾಚೊ ವೇಗ್ ವಾಡಯ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಪಯ್ಲಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಸಂಪ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಸ್ಕೂಟರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಮುಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲೊಂ, ಆನಿ ಸ್ಕೂಟರ್ ಗೆರೆಜಿಂತ್ ದವರ್ಚೆಂ. ದೊಗಾಯಿ ಘರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಆಪನ್ನ್ ಎಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸಯ್ಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರಾನ್ ತೊಯಿ ಎಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದಾಕ್ತ್ರ್ ಉಲಯ್ಲೊ — “ತುಮ್ಚಾ ಘರಾ ತುನಿ ತೆಗಾಂ ಮಾತ್?”

“ವ್ಹಯ್” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ತುಮ್ಚೊ ಬಾಪಯ್?” ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದಾಕ್ತ್ರಾನ್.

“ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲಾ” ಬೆನ್ನಿಚಿ ಮುಟ್ಟಿ ಜಾಪ್.

“ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮಣ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ — ತುಜಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂವ್?”

“ವ್ಹಯ್”

“ತಿಜೊ ಪತಿ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ಪತಿ ಸರೊನ್ ಫೊಡೆ ಮಹಿನೆ ಜಾಲೆ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾರ್ಚ್ ತಿಜೊ ಸರ್ಲೊ....” ಚುರ್ಚುರ್ಲೊ ತೊ ಆಯ್ಲೊನ್.

ರೆತಾಕ್ ಗಿ ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ತಾಂಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ತುನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ —

“ಬೆಜಾರ್ ಸಾವಾನಾಕಾ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ಮಣ್ ತುಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂಗಿ?”

“ತೆಂ ಸಕ್ತಾಡ್ ತುಕಾ ರೆತಾಕ್....?”

“ನಾ — ಅಶೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.”

“ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನಾ.”

“ತು. ಖಂಯ್ ಪುಣೆ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್; ಇಸ್ಕಾಲಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕಯ್ತಾಂ.”

“ಘರಾಂತ್ ತುಮ್ಚಾಂ ದುಸ್ರೊ ರೆತೆಂ ಆದಾಯ್ ಆಸಾ?”

“ನಾ — ಮಜಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಜೊಡೀನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಚಲಾಜಾಯ್.”

“ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್, ಹಾಂವ್ ದಿಂ ಉತಾರ್ ವಿಚಾರುಂ?”

“ಜರೂರ್” ಬೆನ್ನಿ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ಲೆಂ.

“ಬೆನ್ನಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ....”

ಪುಣ್ ಬೆನ್ನಿ ಮಾತ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚೊ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಿ ಜಿಣ್ಯೆ-ಕಥಾ ತುನೆಂ ವಾಚ್ಲ್ಯಾಯ್ವೇ?

ನಾ ತರ್ ಬುಕಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಆಜ್ಞಾ ಘೆ. ಬೋವ್ ಫೊಡ್ಯಾ ಪ್ರತಿಯೊ ಉಲ್ಕಾತ್. ಬೊಂಬೆಂತ್ ತಸೆಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸತ್ಯಾಂ ವಿಕ್ತಾ ದುಖಾನಾಂನಿ ಮೆಳ್ತಾತ್.

ಭಾರತ್ ರತ್ನ ಶ್ರೀ ಲಾಲ್ ಬಹಾದುರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಲೇಖಕ್ : ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನಲ್, ಉದ್ಯಾವರ್.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಚಿ ಜಿಣ್ಯೆ-ಕಥಾ, ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೊರ್ನಾ ವರೆಗ್ ಸುರಸ್, ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಸುಧಾಳ್ ಶೈಲಿಂತ್ ವಿಸರ್ಸಿಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚ್ಯೊ 23 ತಸ್ವೀರೊ ಹ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ ಆಟಾಸ್ಲ್ಯಾತ್.

— ಬುಕಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ಫಕತ್ 75 ಪೈಸೆ. —

ದುಖಾನಾಂನಿ ಬುಕ್ ಮೆಳಾನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾರ್ 75 ಪೈಸಾಂಚ್ಯೊ ಟಿಪ್ಪಣ್ ಚಿಟಿ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬುಕ್ ತುಮ್ಚಾ ದಾರಾರ್ ಯೆತೊಲೊ.



RAVIRAJ PRAKASHAN,

D-2, Janatha Nagar, Village Ward, Kurla, Bombay 70.

ಯೆರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿಶೆಂ ಮಣ್ತಾಯ್? ಬೆನ್ನಿ ಉಂಯ್” ವತ್ತಾಯ್
ತಾಣೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಘಾವೊ
ದೊಕ್ತರ್. ತುಜೊ ಹಾತ್ ಸೊಬೊಂವ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀ
ತಾಚೊ ಮಂಶನಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಿ....”

“ನಾ ಬೆನ್ನೀ, ಮಜಾ ಮನಾನ್ ತುಕಾಚ್ಚೊ ಮಜಾ
ಕಾಡ್ತಿ ರಾಣಿ ಜಾನ್ನ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ” ಮದೆಂಚ್
ಲೊಲೊ ತೊ.

“ಕೊ ತುಜೊ ಬರೆ ಅಂಜಾಜ್ ಮಾತ್” ತೆಂ ಕಿಶೆಂಗಿ
ತುನ್ ಮಣ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿಶೆಂ ಬೆನ್ನೀ! ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಸಂದ್ ನಾಂಗೆ?”

ಆತಾಂ ಬೆನ್ನಿ ದಾಕ್ತರಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾನ್ವಿಂ ಸಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.
ತೆಂ ಮೋನ್ ತಾಕಾ ಕಳಾನಾತ್ಲಾ ಬರಿಚ್ಚೊ ಡಾ
ನಾಕಡೆ ಭರ್ಸಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ
ಬಾಡ್ಲೆಂ ಜಾನ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಖುಣಿ ಜಾನ್ವಾಸಾಂ.”

ತಿತ್ಯಾರ್ ಜೊನಾ ತಿಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಿಂ ಅಸುಲ್ಲ್ಯಾ ಕದೆ
ಕೊ ಸರ್ವೊನ್ ಬೊಸೊ. ಆನಿ ತಿಚೆ ದೊನೀ ಹಾತ್
ಪಾಲ್ಯಾಕಡೆ ವೋಡ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆ.

“ಮಜಾ ಮೊಗಾಳ್ ಬೆನ್ನೀ ತುಂ ಮಜಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್
ಕಾತಾಯ್ ಮೂ?” ತಾಚಾ ಸಂತೊಸಾಕ್ ಗಡ್ಡನ್ ತ್ಲಿ.

“ತುವೆಂ ಖುಶಿ ನೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್” ಲಜಿಲೆಂ ತೆಂ.

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸುಖಿ ಬೆನ್ನೀ” —

ತಿಚಾ ತ್ಯಾ ಮುದ್ಯಾಕೆ ಕೆಸಾಂಕ್ ಪುಸಿತ್ತ್ ಮಣಾಲೊ

ದೊ.

“ಅಮ್ಮಾ ಲಗ್ನಾಕ್ ತುಜಿ ಆವಯ್ ವೊಪ್ಪೊತ್ ಗೀ?”

ತಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ದುಬಾವ್ ಉಚಾಲೊ ತಾಣೆ.

“ತಾಕಾ ಸಂಶಯ್ ಚ್ಹೆ ನಾ. ತಿಂ ಖಂಡಿತ್ ವಪ್ತಾ
ಕಾಲಿ” ಬೆನ್ನಿನ್ ದುಬಾವ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಲ್ಯಾ ಯೇವ್ನ್ ತಿಚೆಕಡೆ
ಚಾತಾಂ.”

“ಹುಂ”

“ಹುಂ ಆಯ್ಕಾತಾಚ್ ದಾಕ್ತರ್ ಉಟೊ ಆನಿಕ್
ದಿಸ್ತೆಣಿಕ್ ವಕಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ದಾಡ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ದೀಸ್, ಬೆನ್ನಿಚಾ ಅವಯ್ ಕಡೆ ಕಾಜಾರಾಚಿ
ವೊಸ್ತಿಗೆ ಘೆತ್ಲಿ — ದಾಕ್ತರಾನ್. ಬೆನ್ನಿಚಿ ಭಯ್ ಚಾರ್ಚ್ಚೊ
ನಿಸಾಂನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬರಿ ಜಾಲಿ. ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಜೊನಾ —

ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಭರಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ
ಜೊನಾ ಸಾಸುಮ್ಯಾಂಗೊಚ್ಚೊ ರಾವ್ಲೊ. ನೊವ್ಯಾ ಜೋ
ಡ್ಯಾಚೊ ಕಾಜಾರಿ ಸಂಸಾರ್ ಸುಖ — ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ
ಧರ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ಚೊ ತುಸಾನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮುಕಾರ್ಸುನ್
ವೆತಾಲೊ.

ದೀಸ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ಗೆಲೆ. ದೆವಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಬರೆಂ
ಮೋನ್ ಪಳೊವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಳೆ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಜೊನಾಕ್
ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

“ಬೆನ್ನಿನ್ ಇಸ್ರಾಬಾಕ್ ದಜಾ ಬೊರೈಲಿ. ತಸೆಂ
ನೊವ್ಯಾ ತೊಡಾಕ್ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ದೀಸ್ ಮೆಜ್ತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದೀಸಾ ಜೊನಾ ಆಸ್ತೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ,
ಬೆನ್ನಿ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ತಾಕಾ ಕೊಣೆಂಗೀ ಸಾಂಗ್ಲಿ.
ವೆವೆಗ್ಗಿಂ ಕೊ ಘರಾ ದಾಂವ್ಲೊ ಆಪುಣ್ ಎಕಾ ಧುನೆಚೊ
ಬಾಪಯ್ ಜಾಲೊಂ ಮಣ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ.

ನಾತ್ ಜಲ್ಮೊನ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಆಜಿ ಕಾಳಿಜ್
ರಾವೊನ್ ಅಂತರ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಮೊರ್ತೊ ಮಾರ್
ಬಸ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಾರಾಚಾ ದುಕಿಂತ್
ಉಟೊಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಭೈಣೆಕಡೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್
ತೆಂ ಇಸ್ರಾಬಾಕ್ ವೆತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್.....!

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಬೆನ್ನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪಳೊಂವ್ಚ್ಯಾ
ಖಾತಿರ್ ಚಿಕ್ಲೆಂ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಅವ್ಸರಾನ್ ಘರ್ಚಾ ಕುಶಿನ್
ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಲೆಂ. ಇಸ್ರಾಬಾ ಥಾವ್ನ್ ಘರಾಕಡೆ ಥಾಚ್ಚೊ
ಮಿಸುಟಾಂನಿ ತೆಂ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ಘರ್ದಿಂ
ದಾರ್ ಬಂದ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕೆಲಾಂಗಾಯ್?” ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಮೊನಾಂತ್ ಚ್ಹೆ ಉಚಾಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ. “ಭಯ್ ಖಂಯ್
ಕೆಲಾಂಗಾಯ್?”

ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಭಿತರ್ ಚ್ಹೆ
ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಕಾಂವೊಂಕ್ — ಸುರುಜಾಲೆ. ಭಯಾನ್
ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ದೊವೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಯ್!” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ತೆಂ ಥಂಯ್ಚೊ
ಪಡ್ವಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಪಡಾನಾಸೆಂ ಲಾಗ್ಲಿಲಿ
ಮೊಣೊತ್ ಸಹಾಯ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಮೊಣೊಕ್ ತೆಂ ಘಡಿಬರ್.
ಮೊಣೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಕೊಣ್ ಗೀ ಭಿತರ್ ಉಲೊಂವ್ಚೊ ಸಬ್ದ
ತಾಚಾ ಕಾನಾಕ್ ಆಪ್ಪಾಲೊ. ಬೆನ್ನಿನ್ ಲೋವ್ ಭಿತರ್
ತಿಳ್ಳೊ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಗಿಂ ಅಂಗ್ ರೂಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ
ತಾಕಾ ಬೊಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್

ಅಸಾಲ್ಮೆಂ. ಪುಣ್ ಜೇಬ್ ಸುಟ್ಟಿನಾ. ಭಿತರ್ಲೆಂ ತೆಂ ದೃಷ್ಟ್ಯ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ತಾಕಾ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ ತಸಲೆಂ ಜಾವ್ನಾ ಸ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಸರಿಕೆಲ್ಲೊ ಭಯಂಕರ್ ದೃಶ್ಯ ತೊ....! ಬೆನ್ನಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಲಘ್ವಾಚಾ ಬಾಂದಾಂತ್ ಯೆಕ್ಲೊಟ್ಲೊ ತೊಚ್ಚೊ ಮೋಗಾಚೊ ತಿಚೊ ಪತಿ, ಜೊನಾ....ಭಯ್ಣಿ "ಲಿಲ್ಲಿ" ಚಾ ಪಾಸೈಂತ್ ನಿರ್ದೊಲ್ಲೊ — ಭೀಕರ್ ದೃಶ್ಯ!! ಬೆನ್ನಿ ಥಂಯ್ಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲೊಂವ್ಚೊ ತಾಳೊ— ಅಪ್ಪಣ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಯ್ತಾತಾಲೊ.

"ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ತುಜಾ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಸಿಸೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಲಿಲ್ಲಿ!" ಬೆನ್ನಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ಪತಿರಾಯಾನ್ ಉಲೊಂವ್ಚಿಂ ವಿದ್ರೋಹಿ ಉತ್ರಾಂ ತಿಂ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಘಡ್ಪಡ್ಪಾಬರಿ ಮಾರ್ಲಿಂ.

"ತುಂ ಮಜೊ ಮನಾಂತಾಚ್ಚ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಲೊಯ್ ಮಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವಿಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಿಂ ಜೊನ್. ಹಾಂವ್ ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ತುಜಿ "ಆಶಾ" ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ" ಬೆನ್ನಿಚಾ ಭಯ್ಣಿನ್ ಉಲೊಂವ್ಚಿ ತಿಂ ಕರ್ಖಶ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಿರಾಂಕುಳಿ ಆನಾಜಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ತಾಲಿಂ.

"ನಯ್ ಲಿಲ್ಲಿ, ಹಾಂವ್ ಭುಕೆನ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಮಾಕಾ ಕಶೆಂ ತೃಪ್ತಿ ಕರಿಚ್ಚೆ ಮಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ನೆಣಾಂ. ತುಂ ಪುಣಿ ತಾಕಾ ಶಿಕಯ್ತಾಯ್....!" ಪುಸ್ಸು ಸ್ಲೊ ತೊ.

ಮಾಗಿರ್ ಇಲೊ ವೇಳ್ ಲಿಲ್ಲಿನ್ ಉಲೊಂವ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ತಾಲಿಂನಾಂತೆ ಬೆನ್ನಿಕ್. ತಾಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೊನಾನ್ ಉಲೊಂವ್ಚಿ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ— "ತುಂ ಮಾಕಾ ಇತ್ತೆಂ ಸುಖ್ ದಿಶಿ ಮಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಕ್ಚ್ಯಾ ನಾ ಲಿಲ್ಲಿ!"

ಆಪುಣ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ದ್ರೋಹ್ ಚಿಂತಾಂವ್ ಮಳ್ಳೆಂ ತಿಂ ದೊಗಾಯ್ ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ವಿಸ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಕಡೆಕ್ ಜೊನಾನ್ ಮಳ್ಳೆಂ—

"ಆನಿ ತೆಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ಲಿಲ್ಲಿ! ಹಾಂವ್ ನಾಂವಾಂತೆಕಿರ್ ತಾಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ.... ಸದಾಂಚ್ ಜರ್ಯೆಕ್ ಘಡಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜೊಂಚ್."

ಹೆಂ ಉತಾರ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಭಾಲಿಯೆನ್ ತೊಪುಲ್ಲಾಬರಿ ತೊಸ್ಲೆಂ— ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ತಾಕಾ ಥೈಂಸಂ ರಾಪೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತೆಂ ಥಂಯ್ಚ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ.

ಜೊನಾ ಸ್ಕೂಲರ್ ಘೆನ್ ಆಸ್ಪತ್ರ್ಕೆ ಗೆಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಬೆನ್ನಿ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಖಂಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ವಾಂತ್ಲಿ ದುಕಾಂ ಸುಕೊನ್

ಗಲ್ಲಿಂ. ಭಯ್ಣಿ ಕಡೆ ಖಂಚೆಯಿಂ ಉಲೊಂವ್ಚ್ ಗೆಲೆಂ ನ ಸಂಸಾರ್ ಚ್ಚ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ದೀಸ್ ಕರ್ನಾ ಆಪೊ ಜಾಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳೆಂ ಡಾ| ಜೊನಾ ವೆಗ್ಲೊ ಉಟ್ಟುನಾ ಬೆನ್ನಿ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಚಾಚ್ ಕಾತ್ ಬಂಚೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ ಖಾಟರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಜೊನಾಕ್ ಪತ್ರ ಪಳೊವ್ಚ್ ಜೆವ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ತೆಂ ಕಾಗಾನ್ ಪಾತಾನ್ ಧರ್ನ್ ತೊ ವಾಚಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಪತಿ...."

ಕೊಣೆಂಗಿ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ವಾಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ದೋನ್ ದೊಕ್ ಏಕ್ ಕರ್ನ್ ಮುಕ್ಲೆ ಸಬ್.

"...ಜೀವನಾಂತ್ ಮಜೊ ಪತಿ ಜಾವ್ನ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸ್ವೀಕರ್ ಕೆಲೊ. ಪ್ರಥಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೊ ಮೊಗ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲೊ. ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಗತನಾತ್ಲೆಂ ತ ಮಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ತುನೆಂ ಮಾಕಾ ಉದ್ಧಾರ್ ಕೆಲೆಯ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಖುಣಿ ಜಾವ್ನಾಂ. ಇತ್ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣ್ ಆಸೊನಿ ತುಕಾ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲಾ ಮಾಕಾ ತುಜಾ ಚರಣ್ ದಾಸಿಕ್ ತುನೆಂ ಮೋಸ್ ಕೆಲೊಯ್. ಮಜಾ ಭಯ್ಣಿಚಿ "ಆಶಾ" ತುನೆಂ ಜಾರಿ ಕೆಲೆಯ್. ಮಜೊ ಜಾಗೊ ತುನೆಂ ತಾಕಾ ದಿಲೊಯ್. ಮಜಿ ತುಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೆ ಮಣ್ ನೆಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತುನೆಂ ಮಜಾಬಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ ಬದ್ಲಾಕ್ ಲಾನ್ವಣಾರ್ ವಿಧವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಜಾ ಭಯ್ಣಿಲಾಗಿಂ ತು ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇಲ್ಲೆಂ ತರಿ 'ವಿಧವ್ ಸಮಾಜಿಕ್' ಬೊರೆಪಣ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ತಲೆಂ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ತುನೆಂ ದೊಗಾಂ ಚಿಡ್ವಾಂಚೊ ಜೀವ್ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೆಲೊಯ್. ಮಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಣ್ ನೆಣಿಂ ತೆಂ. ತೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಮಜಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಸರ್ವಾಲ್ಲೆ ಮೊಸಿ ಮಳ್ಳಾ ಮೊಸಕ್ ಇಡೆಂ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಪೊಸ್ಚ್ ಕರ್ತವ್ಯ್ ತಾಚೆಂ. ತಾಕಾಚ್ಚ್ ತುಜಿ ಪತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವೀಕರ್ಸಿ. ತುಜಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಂಕೊಸಾಚಾ ನಾಟಿಯಿಂ ಹಾಂವ್ ಪೈಸ್ ವೆತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಸರ್ಗಾರಾಜಾಂತ್ ವಾಣಿ ಪಾತಿರ್ಚ್ಚ್ ಮಾಗ್ತೆಲಿಂ.

ತುಜೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ "ಬೆನ್ನಿ"

ಜೊನಾ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾ ಬರಾಬರ್ ಮೋತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ದೀಸ್ ತಾಂಚಾ ಘರ್ಚಾ ಬಾಂಯ್ಚ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ನಿರ್ಜಿವ್ ಕೂಡ್ ಉದ್ಧಾರ್ತ ಉಸೆಂವ್ಚಿ ಪಳೆಂವ್ಚ್ ಮೆಳ್ಳಿ. (ನಾಂವಾ ತುಕಾ ಲಾಗು ಜಾಯ್ನಾಂತ್) "ರೂಪಾಂತರ್"

ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಿತೆಂ?

(9-ವ್ಯಾ ಪಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ)

ಸಾಧ್ಯಾಬಾನ್ ಎಕಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಮಾಕ್ ಕೊ. ಸರ್ವ್ ಭಂವ್ಡೆಣಿ ಉಜೊ ಜಳ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಎಯ್ಕರ್ ತೊ ಆಜ್ಞೆಶಿ. ಎಕಾ ಗೊಣಿಯೆಂತ್ ಧನಾ-ದಿವೆಂ ತಾಳೊ ತ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಯಿ ಸೋಟಿ, ಭಾಂಗಾರ್, ಪಾಂಚಾಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ದಿವೆಂ ಗೊಣಿಯೆಂತ್ ಭರುನ್ ಪಾವ್ಲಾಮಾಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಫಾ. ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಫಾಲಿಚ್ ಯೇವ್ನ್ ತೊಪ್ಪಿ.

“ಅಯ್ಯೊ ಪಾವ್ಲಾಮ್—ಹೆಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಅರೇ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾತ್....?”

ಪಾವ್ಲಾಮ್ ಘಡ್ಲೊ.

“ತುನೆಂ ಮಾಕಾ ಆಪಯ್ಲೆಯ್—ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ” ಫಾರಾನ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹ್ಯಾ ಅವ್ವಡಾಂತ್ಲಿ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಧಯ್ರಾ ಕಸೆಂ ಲಾಭ್ಲೆಂ?”

“ಧಯ್ರಾಚೊ ರಚ್ಕಾರ್ ಮಜೆಕಡೆ ಆಸ್ತಾಂ, ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ನಿಶೇಸ್ ನಾ...” ಫಾ. ಪಾವ್ಲಾಮ್ ಕುಮ್ಗಾರಾಕ್ ಘೆಟ್ವಾ ಧರುನ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೊ, “ಭಾಯ್ರ್ ಜಾಲಿ ಪಾವ್ಲಾಮ್—ಹಾಂಗಾ ಚಡ್ ವೇಳಾ ರಾವ್ಣಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಸಾಯ್ ಆಸಾ.”

“ತುಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ವಚಾತ್, ಹಾಂವ್ ಆತ್ಮಾಂ ಯೆತಾಂ” ತೊ ಆಮ್ಸರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆನಿಕ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಭರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಪುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕಾಳಾಧಾನ್ನ್ ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಡಾಂಪಿ ಜಮೊ ಕೆಲೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಉಜ್ಯಾಕ್ ಬಲಿ ದಿಂವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಮ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆಶಾ! ಸಯ್ಕಾಂಚಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾತ್ಲಿ. ಆನಿಕ್ಲೆ ಭಾಂಗಾ ರಾಚಿಂ ನಾಣೆಂ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಲೊಂಕ್ಡಾಚಾ ಸನಿಸ್ತಾರ್ ವೆಟೆಂತ್ ದೆಕ್ತಾಲಿಂ.

ಉಜಾಚೊ ಸಾವ್ನ್ ಪೂತ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಕಾ ಸಯ್ಕೆ ಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸಯ್ಕಾಂಚೊ ಉಜೊ ಜಳ್ತಾಲೊ. ಆತಾಂ ಮಾತ್ ಉಜ್ಯಾಚಿ ದೆಸ್ತಾಂ ಭಯಂಕರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಉಜ್ಯಾಚಿಂ ಕೆಂಡಾಂ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಲುಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ಅಯ್ಯೊ—ತಾಂಕಾಂ ಬಚಾವ್ ಕರಾ,” ಭಾಯ್ರ್ ಕಿತ್ತು ಜೋಬೋ ಮಾರ್ತಾಲೊ. “ಫಾದರ್, ಫಾದರ್...” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಬಳಾನ್ ಆವಾಜ್ ಕರಿತ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂನಿ ತಾಕಾ ಧರುನ್ ದವರುಲ್ಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ಕಿತ್ತು ಉಜಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಅಮ್ಚಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚಿ ದುಖ್ ಧರ್ಯಾಂ ಪಾವ್ಲಾಮ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಘೆವ್ಚ್ಯಾಂ—ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟಾ ನಾ” ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್ಲಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ಪಾವ್ಲಾಮಾಕ್ ಭೊಳಾಯ್ಲೆಂ.

“ತುಮಿ ಪಾತ್ಕಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದುಖ್ ಧರಾ. ಹಾಂವೆಂ ಕಸಲಿಯಿ ಪಾತ್ಕಾಂ ಕರುಂಕ್ ನಾಂತ್” ತೊ ನಿಷ್ಕು ರಾಯೆನ್ ಗರ್ಜಾಲೊ.

“ಮೊರ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ಹೆಂ ದಿವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ಯಾತಾ? ಆತಾಂ ಆಮಿ ಸರ್ಗಾಕ್ ಆಶೆವ್ಚ್ಯಾಂ...” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಧ್ಯಾಬ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಉಜ್ಯಾಕೆಂಡಾಚಿ ಜಯ್ತ್ ರಾಸ್‌ಜ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ರುಡ್ಲಿ.

“ಸಾಯ್, ಮಜೆ ಕಾಕುಳ್ ಕರಾ!” ಕುಮ್ಗಾರಾಕ್ ಹೆಧ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುನ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ಆಟಿವಿಟಿ ಸೊಸುಂಕ್ ಧಯ್ರಾ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪಾವ್ಲಾಮ್ ಆನಿಕ್ಲೆ ಆಸ್ಲಾಳಿ ವಾವ್ರಾರ್ಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಉರುಜ್ಲೆಂ ಥೊಡೆಂ ದಿವೆಂ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಮಾರುನ್ ಪ್ರೊಳಾಸಳಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ವದ್ತಾಡ್ತಾಲೊ.

“ಪಾತ್ಕಾಂಚಿ ದುಖ್ ಧರಾ ಪಾವ್ಲಾಮ್...ಪಾತ್ಕಾಂ ರಡ್ಡ್...” ಉಜ್ಯಾಚಾ ಮಾರಾಂನಿ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲ್ಲೊ ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತ-ಪಾಟಾಂನಿ ಆನಿಕ್ಲೆ ಎಕಾ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ಬರಾಳಿ ವಾಟೆಕ್ ಸರ್ತುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ತಾಲೊ.

ಫಾ. ಪಾವ್ಲ್ ನಿರಾಶ್ ಜಾಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಸನಾಲಿ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಆಶೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಮಾನ್ ತಾಕಾ ಇನ್ವಿರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತೊ ಕುಮ್ಗಾರ್ ಕೆಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ಮಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ. ಕುಮ್ಗಾರಾಕ್ ಉಜ್ಯಾನ್ ಗಾಸಿನಾಸೆಂ ತಾಣೆ ಉಪಾಯ್ ಜಿಂತ್ಲೊ. ನಿತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಅತ್ಮಾನ್ ತಾಕಾ ಉಪಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲೊ. ತೊ ಕುಮ್ಗಾರ್ ಫಾ. ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಜೆಜಿರ್ ಬಸ್ಲೊ.

‡ ‡ ‡

ಆತಾಂ ಉಜಾಚೊ ಭರ್ ನಿವೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಲೊಕಾ ಜೊ ಆಕಾಂತ್ ಮಾತ್ ಆನಿಕ್ಲೆ ಜಬ್ಬೊರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲೆ ಫಾ. ಪಾವ್ಲ್ ಆನಿ ಪಾವ್ಲಾಮ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಲೊಕಾಚೊ ಜಮೊ ಮುಮುರ್ಚಾ ಉಜಾ-ಘರಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ವಿನೋದ್ಭರಿತ ಸವಾಲಾಕ್

ಖಾಲ್ತಿ ಜಾವ್

(ದಿಶಾ : ಗ್ರೆಸಿಬಾಯ್.)

ಮಾರ್ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಾ ವೋಳಿಂತ್ ಸವಾಲಾ ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ವಲ್ಲಿ ಸೊಜಾಕ್ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಜಾಪ ದೀಂವ್ಪಿ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಲಿಖ್ಲಾಂ, “ಸ್ವತಂತ್ರಾಕ್ ಅಪೇಕ್ಷುಂ ಚೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಹ್ಯಾ ಪಾಂವ್ತಿ ಸಂಪಾದ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಾ ಹಾತಾ ಖಾಲ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಯೊ ಮಳ್ಯಾರ್ ಅಜಾಪಾಚಿ ಗಜಾಲ್” ಮಣ್. ಭಾವಾ ವಲ್ಲಿ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಶೆಂವ್ಪಾ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಅಜಾನ್ ಚಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾಚಿ ಮಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ದಾಖ್ಲ್ಯಾಕ್ — ಹಾಂವ್ ಮಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾತಚ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಘರಾ ಆಸುಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜೊಡಿಕ ವಚೊನ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜೀವನ್ ಸಾರಿಜಾ ಯ್ ಮಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಮಾಕಾ ನಾತುಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಲಾಗೊನ್

ಥಯ್ಸ್ಲರ್ ದೋನ್ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿ ದೆಕ್ತಾನಾ ಕಿತ್ತು ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲೊ. ಮೊಗಾಚಾ ಮನ್ಶಾಂಚಾ ಮೊರ್ನಾನ್ ತಾಚಿ ಮತಿಕ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ. ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕುಲ್ಲಿ.

ಫಾ. ಪಾವ್ಲ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ವೀರ್ ಮೋರ್ನ್ ಮೆಲೊ. ಪಾವ್ಲ್ ಮತ್ ಹಾತಾಂತ್ ದುಡು ಘೆನ್ ಭಾಯ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ವದ್ತಾಡೊನ್, ಬಹಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾತಾತಿಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಉಜಾನ್ ತಾಕಾ ಗ್ರಾಸು ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಡ್ವಾಚಾ ಆಶೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಜೀವ್ ದಿಲ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಅತ್ಮೊ ರಾಕ್ವಾ ಪಾಸುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊ. ಎಕ್ಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಮೊರ್ತಾನಾ ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಮೋರ್ನ್ ಪಾವುಲ್ಲೊ. ತಾಂಚೊ ಕುಡಿ ಲೊಕಾನ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಜಾಪ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ಲ್ ಮಾನ್ ಉಜ್ವಾಳಿ ಹಾತಾಚಿ ಮೊಟೆ ಘೆಟ್ ಧರಲ್ಲಿ ತಶಿಕ್ ಫಾ. ಪಾವ್ಲ್ ನ್ ಯಿ.

ಪಾದ್ರಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಶ್ರಿಸ್ತಾನ್ ಬಿಡಾರ್ ಕೆಲೆಂ ರಾನ್ವೆರ್ ಆಸ್ತಾನಾ— ಪಾವ್ಲ್ ಮಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೆಂವ್ಪಾ ರಾಚೆಂ ಬಿಡಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಘಾಂಗರಾಚೆಂ ನಾಣೆ ಆಸ್ಲೆಂ.

(ಕಾಣೆ ಕಾಲ್ಪನಿಕ, ನಾಪಾಂ ಕೊಣಾಕೇ ಲಾಗು ಜಾಯ್ತಾಂತ್)

ಮಜಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಪಿಂತ್ ರಾಕ್ವಾನ್ ಘಾ ಪಾಕ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್ ಮಾಯ್ ಭಾಸಿಂ ಬಾಕ್ರಿ ಮಣ್ಣೆ, ಮಜಾ ಅಲ್ಪ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ರುಳ್ವಾಕ್ ರಾಕ್ವಾ ಕಾಣಿಯೊ ಆನಿ ಹೆರ್ ಲೇಖನಾಂ ಬರವ್ನ್ ಕೆಲೊ. ಉರುಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾಂತ್ ಮಜಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಚಿ ಕರ್ನ್, ತಾಂಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ವಾಂಟಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮಜಾ ಘರ್ಕಾರಾಚಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ರಾಪೊನ್ ಮಜಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚಿಚ್ ಮಜಿ ಆಶಾ. ದೆ ಕಯ್ ಹಾಂವ್ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾಕ್ ಆಶಿ ನಾಂಗೀ, ಶೆದಾಳಾ ಸಂಪಾದಕ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಪಿಫಿ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ನ್ ಉಡಂವ್ಪಾ ತಿತ್ಲಿ ಅಣ್ಣಿ ಬಾಯ್ಲಿ ಬಿಲ್ ಜಾಂವ್ಪಿನಾ. ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸುನಾತಿರ್ ಜರ್ ಕುಮಾ ಆನಿ ಶ್ರೀಮತಿಸಿ ಕಾಣಿಯೊ, ಕವನಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಧಾರ ಜರ್ ಸಂಪಾದಕಾನ್ ನಾತುಲ್ಲ್ಯೊ ಜೆದಾಳಾ ಹಾಂವೆಂ ಲ್ಲಾನೊ ಕೊನ್ನೊ ಖುಚಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ಮಣೊನ್ ಖೊ ಮಾರ್ನ್ ಉಡವ್ಯೆತೆಂ. ಪುಣ್ ಅಸೆಂ ಧಾಡ್ಲೊಲೊ ಯೊ ಸಂಪಾದಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ರಾ ನಾಂತ್ ಮಳ್ಯಾಕ್ ದಾಖ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ತುಜಾ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೀಂವ್ಪಿ ಹಾಂವಾಂಚ್ ಮಾಕಾ ತಾಂಕಾ ತೆಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಹಲಾನ್ ಬಸೊನ್ ಬರವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾ ಬರಾಬರ್ ಸಂಪಾದಕಾ ಕನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರಯ್ತೆಲಿಂ. ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಹೊ ವಿಳಾ ಬಂದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖಂಡಿತ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ.

ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ತಾಲ್ ಚಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಗೀ, ಗ್ರೇವ್ತಾಂ ಸೊಡ್ನ್ ದುಬ್ಬೆಂ ಸಯ್ ಖಾಪ ಕಾಂಪಾಳ್ತಾಂತ್. ಲೆಕಿನ್ ಮೊಗೊರ್ಲಿಂ ಬಾಜಾರಾಂತ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಬಂದ್ ಕರಿನಾಂ. ಖಾಂವ್ಲಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಖಾಂವ್ಲೆ ಸೊಡಿನಾಂತ್, ಹ್ಯಾಚ್ ವರ್ ತುಮೆಂ ಲಿಖ್ಲಲ್ಯಾಬರ “ಶೆಂ ವಾಚಾಪ್ ಆತಾಂಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪಿಫಿ ದೊಳೊ ಉಕಲ್ ಪಕೆಂವ್ಪಿನಾ” ಮಳ್ಳೆಂ ತುಜೆಂ ಉತ್ರ ತುಜಾ ಬೊಲ್ವಾಂಚ್ ದೊವ್ಲಾ ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿ ಪೊಸ್ತಾನಾ. ವಾಚ್ಣೆಣಿ ಆಮ್ಚಾಕ್ ರುಚೊಂದಿ ಯಾ ರುಚ ನಾಸ್ತಾಂ ಸೊಡುಂದಿ, ವಾಚ್ಣೆ ದಾಟಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾವಾನಾಂತ್.

ಚಡಿತ್ ವದ್ತಾಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಲಂ ರಾಂವ್ ಗ್ರೆಸಿಬಾಯ್.

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೆ — 6.

ಪ್ರಶ್ನೆಂ ಇನಾಮ್ : ಸ್ಪರ್ಧೆ—5 — ಹಾಂತುಂ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಆಸ್ಲಾರ್ 5 ರುಪಯ್. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ : 30 ರುಪಯ್.

ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್ : 'ಕಾಣಿಕೆ' ವರ್ಸಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ. ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್ : 'ಕಾಣಿಕೆ' 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್.

ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಇನಾಮಾಂ ಸೊಡ್ವೆರ್ ವೆತೆಲಿಂ. ಜರ್ತರ್ ಖಂಚಾಯ್ ಪ್ರಧಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಚೆ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಧಾಡಿನಾ, ತೆದಾಳಾ ಪ್ರಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಇನಾಮ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಇನಾಮಾಕ್ ಕುಡ್ಲಾತೆಲೆಂ.

ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ 13 ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸಾತ್. ಹರ್ಯೆಕಾಕ್ ಆವರಣಾಂತ್ ದೋನ್ ವ ತೀನ್ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಪೈಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಚಿ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹೆರ್ ಸಮಸ್ಯಾಚ್ಯೊ ಜಾಪಿ ಖಾಲಿ ಎಕಾ ಕಾಗ್ಲಾಚೆರ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಯಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮಸ್ಯೆ ಬರವ್ಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಸಮಸ್ಯಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಆನಿಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಪುರೊ. ಉದಾಹರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ಜಾಪಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿರ್. ಹೆಂ ಪಾನ್ ಪಿಂದುನ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಸರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕುಪನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಜಾಪಿ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್ಲಾ ಕಾಗ್ಲಾಕ್ ಅಂಟ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಯಾ ಮಾರಿಜಾಯ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ಚಿತ್ರ್ ಯಾ ಅಪ್ಪಣ್ಕಿ ಯಾ ಮಾಜ್ಲಿನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಸಬ್ ಏಕ್ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಏಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೆತ್ಲೊಯೊ ಜಾಪಿ ಧಾಡ್ತಾ. ಪುಣ್ 13 ಸಮಸ್ಯಾಂಚಾ ಜಾಪಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್‌ಫೆಕ್ ಕೂಪನ್ ಆಸಾ ಜಾಯ್. ಇನಾಮಾಂ ವಾಂಟ್ಪಾಕ್ ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಸಾ. ಫಲಿತಾಂತ್ 1966 ಜುಲಾಯ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೊಲೊ ತ್ಹೆನ್ವಾ ಜಾಪಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತುನ್ವೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ವಿಳಾಸ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಸರ್ವಕಾತ್.

ಪಾನಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ತಾರಿಕ್ 31-5-1966. ಕುಸನಾಂ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :-

KANIK MONTHLY, Post Box 1089,
BOMBAY-1, BR.

ಕಾಣಿಕೆ ಸಬ್ಬಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧೆ—6.

- 1 ಎಥಿಯೊಪಿಯಾಚೆಂ ಪ್ರಧಾನ್ ಶಹರ್ —
(ಎಡನ್, ಅಕ್ರಾ, ಆದ್ದಿಸ್ ಅಬಾಬಾ) — ಆದ್ದಿಸ್ ಅಬಾಬಾ.
- 2 ಅಧಿಕ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಜ್ರ —
(ಕೊಹಿಸುರ್, ಕಲ್ಪಿನನ್, ಮೊಲೊ)
- 3 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಹಾಣೆ ವಿಶೇಸ್ ಧರಾನ್ ದಗ್ಗಿಲ್ಲೆಂ.
(ಹಿಟ್ಲರ್, ಟೆಪ್ಪು ಸುಬ್ರಾನ್, ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯ)
- 4 'ಆರ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ —
(ಪಿಡಾ, ನಂಯ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಸೆಚೆಂ 18ವೆಂ ಅಕ್ಷರ್)
- 5 'ಲುಂಗಿ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ —
(ಆಸ್ಪಿರಾಂತ್ಲೆಂ ಶಹರ್, ನೈಸಾಣ್, ಮಾಸ್ಕಿ)
- 6 ರಷ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಅಧಿಕ್ ಲಾಂಬ್ ನಂಯ್ —
(ಯೆನೆಸಿ, ಲೀನಾ, ಮೊಲ್ಯಾ)
- 7 ಸಂಸಾರಾಚಾ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪರ್ವತಾಂ ಪೈರೆ ತಿಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಘೆತಾ —
(ಕಾಂಚೆನ್‌ಜುಂಗಾ, ಕಿಲಿಮಂಜಾರೊ, ನೆಗರ್‌ಪರ್ವತ)
- 8 ಡಿ. ಡಿ. ಟಿ. ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್‌ಲೊ ವಿಜ್ಞಾನಿ —
(ರೊಂಟ್ಜೆನ್, ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಫ್ಲೆಮಿಂಗ್, ಝೆಲ್ಲರ್)
- 9 ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಿರೊನ್ — ಇಸ್ವೆಂತ್ ರೊಮಾ ರಹರಾಕ್ ಉಜೊ ದಿಲ್ಲೊ. (95, 64, 51, 67)
- 10 ಬರಯ್ಣಾರಾಂಚೊ ಪಾತೊನ್ ಸಾಂತ್ —
(ಸಾಂತ್ ದೊಮಿನಿಕ್, ಸಾಂತ್ ಜೆರಾರ್ಡ್ ಮಾಜೆಲ್ಲಾ, ಸಾಂತ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದೆ ಸೇಲ್ಸ್)
- 11 ರೇಶನಾಚಾ ವೆಳಾರ್ — ಆಸ್ಲಾರ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ. (ಸಯ್ರಿಂ, ಭುರ್ಗಿಂ, ಪಿಡೆಸ್)
- 12 ತೆಲಾಚಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಂತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜೊವೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾನ್ ಘೆಲ್ಲಾಂ.
(ಭಾಲೀಯ್, ಕುನ್ವೆಟ್, ಸರ್ಸಿಯಾ, ಇಂಡಿಯಾ)
- 13 ಅಮಾಲಾ ನಿರ್ಭಂದ್ ಕರ್ತಚ್ ಗಾಂವಾಂತ್ —
ವಿಶೇಸ್ ಚಡ್ಲಾತ್. (ಬೆಬ್ಲೆ, ಪಿಡೆಸ್, ಲೊಂಚ್, ಸಯ್ರಿ)

ಸೂಚಣ್ : ಜಾಪಿ ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ಲಾರ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್. ಹೆಂ ಕೂಪನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಚಾ ಕಾಗ್ಲಾಕ್ ಮಾರಿಜಾಯ್.

ಕಾಣಿಕೆ
ಸ್ಪರ್ಧೆ
5

New herbal hair tonic

BRAHMOLa unique combination of 6 rare herbs
keeps hair healthy...promotes luxuriant growth

BRAHMOL is a new hair tonic that combines in a single hair dressing six time-tested herbs known for their qualities of preventing common hair troubles like *falling hair*, *greying of hair*, *dandruff* and *scurf*.

BRAHMOL keeps the scalp clean, while the six herbal ingredients in it go down to the hair roots to revitalise the hair and stimulate a luxuriant growth of soft, glossy hair. What's more, **BRAHMOL** induces sound, restful sleep.

BRAHMOL is processed with pure vegetable oils and is guaranteed to be free from mineral oils. **BRAHMOL** is the ideal hair tonic for all the family!



DAILY MASSAGE WITH BRAHMOL PUTS THESE SIX INVALUABLE INGREDIENTS TO WORK...GIVE YOUR HAIR INNER VITALITY AND LUXURIANT GROWTH

BRAHMI (*Centella Asiatica*), **AMLA** (*Emblic Myrobalan*), **BHANGRA** (*Eclipta Alba*), **KUTH** (*Saussurea Lappa*), **BAHERA** (*Beleric Myrobalan*) and **BALUCHHAR** (*Nardostachys Jatamansi*)

BRAHMOL**BRAHMI-AMLA HAIR OIL**Available in 3 sizes
Medium, Large and Economy

HYGIENIC RESEARCH INSTITUTE, P.O. Box 1192, Bombay-1.

NAS b72c

ಕಾಣಿಕೆ

ಪುಸ್ತಕ 1 ಅಂಕ 10

ಜೂನ್, 1966.

ಕಾಣಿಕೆ

ನೋಲ್ : 30 ಪೈಸೆ.

KANIK

JUNE, 1966

ಕಾಣಿಕೆ

ಭಿತರ್ಲಾ ಪಾನಾಂನಿ...

- ಕೆಪ್ಪೆ
- ಮಜೆ ಇಂಟರ್ವೀನ್
- ನಿರಾಸ್ತೆ ಲೆಂ ಜಿವಿತ್
- ಮಂಗೂರ್ದಾರ್ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂ ಮಧ್ಲೊ
ಭೇದ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?
- ಗದಿನಯ್ಲೆಂ ಘಡ್ತಿತ್
- ಭಾವಾ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾಗ್
- ಗಾಯ್ ಜಾಯ್....!
- ನೂಕಾ ಸಯ್ಪಿಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ
- ಏಕ್ ಖುನ್, ದೋಗ್ ಖುನಿಗಾರ್!
- ಕಾಣಿಕೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ-5 ಫಲಿತಾಂತ್
ಇತ್ಯಾದಿ....

LIP
BOX 1089,
1BAY-1.

KANIK

Price : 30 Paise.

ನೋಲ್ : 30 ಪೈಸೆ.

ಕೆಪ್ಪೆ

ಸೆಜಾರ್ಡ್ ಇನಾಸಾಕ್ ಅಮಿ ಕೆಪ್ಪೆ ಅಬ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಪಯ್ತಾಂವ್. ಪಿರಾಯೆಂತ್ ತೊ ಚಾಳಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಚಾ ಆಸೊನ್, ತೊಂಡಾ ಭಿತರ್ ಬತ್ತೀಸ್ ದಾಂತ್ ಪುರಾ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪೊರೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಸಾಂವಾನ್ ಪೋಲ್ ಅಯ್ತಾಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಹಾ-ಯುಜಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಇನಾಸ್ ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಇಂಡಿಯಾಚಾ ಸಯ್ನಾಂತ್ ಬರ್ನಾ ಗಡ್ ರುಗ ಡ್ಹಾಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾನಾಂನಿ ಘಾಲ್ಗೆ ಬೊಂಬ್ ತಾಚಾ ಲಾಗ್ನಾ ದಾಚ್ ಫುಟುಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಬಾವ್ಡ್ಯಾ ಚಿ ಕಾನ್ ಕೆಪ್ಪೆ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕೆಪ್ಪೆ ತೊ ಕೆಪ್ಪೆಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲೊ.

ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಇನಾಸಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಸಂತೊಸ್. ತಾಚಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ ಸಾಟಾಂಕ್ ಮಿಕ್ವಾಲ್ಚೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ರುಜಾರ್ ಶಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ದೆಕುನ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ತೊ ಉಟಾಉಟಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ನರ್ಲೊ. ವಾಟ್ ಚಲ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾಂ ಪಿಡೆಸ್ತಾಲಾಗಿಂ ಕಿತಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂಗೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂ, ಬರಾಬರ್. ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ನಿಜಾರ್ತೊಲೊಂ, “ತುಂ ಆಜ್ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್?” “ಆಜ್ ಚಿಕ್ವೆಸೆಂ ಬೊರೊ ಆಸಾಂ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ತಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ “ಖಂಚಾ ದಾಕ್ತೆರಾಚೆಂ ಮೊಕಾತ್ ಕರ್ತಾಯ್?” ಮ್ಹಣ್ ನಿಜಾರ್ತಾಂ. ಖಂಚಾಯಿ ಎಕಾ ದಾಕ್ತೆರಾಚೆಂ ಸಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತೊಲೊ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ “ಜಿರ್ವಣ್ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸಾಗಿ? ಭುಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸಾಗಿ?” ಅಸೆಂ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ನಿಜಾರ್ತೊಲೊಂ.... ಅಸೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ಇನಾಸ್ ರುಜಾರಿಗರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಬರ್ನಾತ್ ರುಜಾರಾಬಾ ತುಜಿ. ತುಂ ಶಿಕ್ ಆಸಾ ಯ್ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮಾಕಾ ಭಾರಿ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ. ಆತಾಂ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?”

ಇನಾಸ್ ಥಂಯ್ ಸಾವ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ರುಜಾರ್ ಗಡೀ ಸ್ ಆಸ್ ಲ್ಲೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಾಕೇ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಚಿ ಪಿಡಾ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ರುಜಾರ್ ಸತ್ತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಆಜ್ ಮಾಕಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಾಕೇ ಚಡ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಸಮುನ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಎಕ್ ದೊನ್ ದೀಸ್

ಕಾಡುನ್ ಗೀ ನಾ ತೆಂ ದೇವ್ ಚಾ ಜಾಣಾ...” ಪಿಂಗೊ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್.

“ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಬಾ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಬೆವಾಚೆಂ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ತುಜೊ ಪಡೊಂದಿ,” ಚಿಂತುನ್ ಆಯ್ಕೊ. ಪ್ರಮಾಣ್ ದಿಲ್ಲೊ ಇನಾಸ್.

ತೆಂ ಆಯ್ಕೊಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚೆಂ ಪಿಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೊ ದಾಂತ್ ಪರ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚ್ ಇನಾಸ್ ಪರ್ಯಾಂಕ್ ಮನಾಲ್ ಕೆಲೊ.

“ಪಿಂಗೊತ್ ಕುಣಾಚೆಂ?”

“ಮೊಕಾತ್ ಸಯ್ನಾ ನಾಚೆಂ,” ಪಿಂಗೊಚಾ ಅಪ್ಪಾ ಜಟ್ಟಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್.

“ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಬಾ ಜಾಂವ್ಚಿ. ತಾಚಾ ಮೊಕಾತ್ ದೇವ್ ಬೆಸಾಂವ್ ಘಾಲುಂದಿ. ತಾಚೆಂ ಮೊಕಾತ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಬೊರೆ ಜಾತಾತ್,” ಭುಜಾವಣ್ ದಿಲಿ ಕೆ ಇನಾಸ್.

ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ನಿಡ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾರ್ ಉಳ್ಳುಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಿತಿಂ ಕರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ. ಪುಣಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಕೆಪ್ಪಾ ಇನಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚಾ ರಾಗಾಚಿ ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಕೆ ಇನಾಸಾಕ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಘಾ ತಾಣೆ ಘಟ್ವ್ ನೀಜೆವ್ ಕೆಲೊ ರೇ—ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖಂ ಯಿ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಭುಜೊಂವ್ಕ್ ವೆಜೊನಾ ಮ್ಹಣೊನ್.

(ಮ್ಹಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕೊಲ್ಲೊ ಗಜಾಲ್)

— ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನಿ

ತಿಳ್ಳೊಬೆ: ಕಣಿಕ್ ಪತ್ತಾ ಜೊ ಜೆಂಬುರ್ಜೊ ವಿಳಾಸ್ ತಾತ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ವೆಗಿ: ಚ್ ಬದಲೊ ಸಂಭವ್ ಆಸ್ ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಕುನ್ ಕರ್ನಿ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ತುಪ್ಪಿ ವರ್ಗಣಿ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಧಾಡಾ.

Andrew Mendonca, Ground Floor,

21 Forbes Street, BOMBAY—1.

ಸೂಚನ್: ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ಪತ್ತಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ ಕಾಣಿಕೆಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾಡ್ನ್ ದಿವ್ಚೆ.

ಕಾಣಿಕೆ: ವರ್ಸಾಕ್ ರೂ. 3-50. ಕಥಾಂ-ಜೆಲೊ ರೂ.

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರತಿ 1. ಜೂನ್, 1966. ಅಂಕ 10

ಸಂಪಾದಕ:

ರಾಯ್‌ಮ್ ಮಿರಾಂಡ್,

B. Com., F. R. S. A., F. R. Econ. S.

ಪತ್ರಿಕೆ ವರ್ಗ: ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ರು. 3-50

ಇಂಡಿಯಾ ಬಾಯ್ ರು. 6-00

ಪ್ರಕಾಶಕ:

KANIK MONTHLY,

Post Box 1089,

BOMBAY-1, BR.

ಪ್ರಕಾಶಕ:

ANDREW MENDONCA,

Ground Floor, 21 Forbes Street,

BOMBAY-1, BR.

ಪ್ರಕಾಶಕ:

ಸೋಸಿಯಲಿಸ್ಟಿಕ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಿನೋದ:

ಮಜೆ ಇಂಟರ್ವೀವ್

(ಶ್ರೀ ಅಪ್ರೇಡ್, ಪುತ್ತೂರ್)

ನಿತ್ಯಾಧಾರ್ ಮಾಯೆಚಾ ನೊವೆನಾಚೊ ಫಳ್ ಜಾನ್ವ್ ಬಾವೀಸ್ ವರ್ವಾಂಚಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪಾಸ್ ಜಾನ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಚಾ ಬೊಂಬೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಗೆಲ್ವಾ ಗೆಲ್ವಾಕಡೆ "ಹಾಂಗಾ ವೆಕೆನ್ನಿ ನಾ, ಆಸ್ಲೊರ್ ಶಿಲ್ಪಿತಾಂ" ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ ಶಿನಾಯ್, ದುಸ್ರೆಂ ಉತಾರ್ ಉಚಾರಿನಾತ್ ಲ್ಲೆ.

ಅಸೆಂ ಸುಮಾರ್ ತೇಂವ್ ಬೆಕಾರ್ ಉಲೊಂ. ಫರಾ ಆಸ್ಲೊರ್ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ದಾನಾಂ ಧುಂವ್ಕ್, ಆಳ್ವಾನ್ ಪಾಟುಂಕ್ ಆನಿ ಉದಾಕ್ ಭರುಂಕ್ ಮಜಾ ಮಾಂಯ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ, ಶಿನಾಯ್ ಬೊಸೊನ್ ಗಾಂಡ್ ಝರಯ್ತಾತ್ ಲೊಂ. ಹರ್ಯೆಕ್ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾರ್ ಮಜೆ ದೀಷ್ಟ್ ವೆತಾಲಿ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್. ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ಎಕಾ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾರ್ "ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಶಿಕಲ್ವೊ ತರ್ನಾಟೊ ಕ್ಲಾರ್ಕಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾ" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಇತ್ತಿಹಾ ರ್ ಪಾಚುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಧಂಯ್ ಮಜೆಂ ಎಸ್ಲಿಕ್ಲೆಚೆನ್ ಪಾಟಯ್ಲೆಂ. ಸಾತ್-ಆಟ್ ದಿಸಾಂನಿ ಮಾಕಾ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ಸೊಮಾರಾ ಹಾಂವೆಂ ಮುಂಗ್ಕುರ್ ತಾಂಚಾ ಆಫೀಸಾಕ್ ಇಂಟರ್ವೀವಾಕ್ ಯೇಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್.

ಮಜೊ ಸಂತೊಸ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಪುರೊ ಪಡ್ಲೊ ತಸಲೊ ನಹಿಂ. ಪಯ್ಲೊ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಸಾಂಬಾಳಾಂತ್ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಎಕ್ ಕಾಪಾಡ್, ಭಯ್ಣಿಕ್ ಎಕ್ ನಾಯ್ಲೊನ್ ಕಾಪಾಡ್, ಭಾನಾಕ್ ಪೆಂಟಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಭಾಸಾನ್ವ್ ದೊವರ್ಲೆಂ ಅಸೆಂ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಸೊಮಾರ್ ಉದೆಲೊ. ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಪೆಜೆ-ಜೆವಾಣ್ ತಿಸುರ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಡ್ಪಳಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಕ್ರಿಸ್ಮಸಾ ದಿಸಾ ಫಾಲ್ವ್ ಪ್ರುಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಪೆಟಾರ್ಯಾಂತ್ ದೊವರ್ಲೆಂ ಪೆಂಟಾ ಆನಿ ಶರ್ಟ್ ಶಿರ್ಕಾನ್ವ್, ಮೊಚೆ ಫಾಲ್ವ್ ರೆಡ್ಲಿ ಜಾಲೊಂ. ತೆದಾಳಾ "ಟಾಯ್ ಬಾಂಧುನ್ ಪೂಚ್ ರೇ...." ಮ್ಹಣ್ ವಾಮಾಚೆಂ ಆರ್ಡರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಗಳ್ಳಾಕ್ ಫಿಂತ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಇನ್ವಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಮಾಮಾನ್, "ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಕಸೆಂ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ಚಲ್ತಾ. ಪುಣ್ ಇಂಟರ್ವೀವಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಟೆಸ್ಟಿಂಗ್ ಪಾರ್ ಪೂಚಾಜಾಯ್" ಮ್ಹಣ್ ಟಾಯ್ ಕಾಡ್ನ್ ಮಜಾ ಗಳ್ಳಾಕ್ ಬಾಂದ್ಲಿಚ್.

Close your Eyes to

God gives Sight



Know what Blindness is.

We help Vision.

Your eyes have to
last you a lifetime...

CONSULT

DASTOOR THE OPTOMETRIST
DHOBI TALAO, ABOVE BASTANI
RESTAURANT, 1ST FLOOR, BOMBAY

N.B. We have no connection whatsoever with the
Firms of similar names.

ವೈದಿಲಾಂಕಡೆ ಬೆಸಾಂವ್ ಮಾಗೊನ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಸ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಕ್ ವಜೊನ್ ಕೊಡಿಯಾಳ್ವಾ ಬಸ್ವಾರ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಬಸ್ ಸುಟೊನ್ ಕೊಡಿಯಾಳ್ವಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಬಸ್ವಾಚಿಂ ದೊದಾಂ ಗುಂವುಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಮಜಾ ಮನಾಂತ್ ನಾನ್ಹಾಂತ್ಲೆ ವಿಷಯ್ ಗುಂವ್ತಾಲೆ. ಹಾಂವ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ರಾವ್ತಾರಾಂ ಬಾಂದ್ತಾಲೊಂ. ಬಸ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಕೊಡಿಯಾಳ್ವಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಬಸ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಫಿಸಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ಆಫಿಸಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ವೈದಿ ಲಾಯ್ಸ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಹಾಂವೀಂ ಲಾಯ್ಸಿರ್ ಗುಸ್ಲೊಂ. ಚಡುಣೆ ಅರ್ಥ್ಯಾ ವರಾನ್ ಮಜೆ ಸರ್ತಿ ಆಯ್ಲೆ. ಭಿತರ್ ಗೆಲೊಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಂಬಾಡೆಚಾ ಕುತಿಯೆಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದಾಟೊಮೊಟೊ ಆಫಿಸರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಮಾನ್ ಕರ್ತಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಡೊಡ್ಯೊ ಸವಾಲಾಂ-ಜಾಪಿ ಆದ್ಲಿ-ಬದ್ಲಿ ಜಾಲೊ. ನಂತರ್ ಆಫಿಸರ್ ಮಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್, “ತಿ ಟಾಯ್ ಸೊಡಯ್” ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೊ. ಅರೆ ಕರ್ಮಾಂ ನೊ! ಮಾಕಾ ತಿ ಸುಟೊಂವ್ಕ್ ಕಳತಾನೆ? ಜಾಲೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಅನಿ ಮುಕ್ಲೆಂ ಪೊಂತ್ ದರ್ನ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ. ಟಾಯ್ ಆರ್ನಾಲಿ ಅನಿ ಮಜೊ ಗಳೊ ಫುಗಾರ್ ಜಾಲೊ. ತೆದಾಳಾ ಹಾಂವೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಪೊಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಅನಿ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಪೊಂತ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ. ಟಾಯ್ ಸುಟೊನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆ. ಪರ್ತುನ್ “ಟಾಯ್ ಬಾಂದ್” ಮ್ಹಣ್ ಆಫಿಸರಾಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್. ತಿ ಬಾಂದುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಕಳತಾನೆ? ಒಟ್ಟಾರೆ ಫಜಿಂತ್ ಜಾಲಿ. ಹಾಂವ್ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಲೊಂ ಟಾಯ್ ಗುಟ್ಲಾವ್ನ್ ಇಜಾ ರಾಚಾ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲಿ. ಆಫಿಸರಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. “ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಕಾಮ್ ನಾ. ತುವೆಂ ಪೊಜೈತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಮಾಕಾ ತೆಕ್ಲೆಕ್ ಮುಸ್ಕಾನ್ ಮಾರ್ ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ, ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಲಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಮಾಕಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ನೀಡ್ ಆಯ್ಲಿ. ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮಾಕಾ ಕುಟ್ಟುನ್ ಉಟಯಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಆಫಿಸರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಿಂತೆಂ ಅನಿ “ಕಿತಿಂ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ?” ಮ್ಹಳೆಂ. “ಪುರೊ-ರೆ ತುಜೆ ಅವ್ತಾರ್, ಉಟೊನ್ ಮಿಸಾಕ್ ವೆತಾಯ್ಲಿ ನಾ?” ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಧಂಕ್ಲೊ ಆಯ್ತಾಲೊ. ಅರೆ, ಹೊ ಅನ್ಭಾವಾಡ್ಲಿ ಆಫಿಸರ್ ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಾಯ್ ಮಿಸಾಕ್ ಥಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ದೊಳೆ ರುಂದಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮಜಾ ಮುಕಾರ್ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಆಫಿಸರ್ (ಮಾಂಯ್) ಉಜೊ ಆಪುಲೊ. ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಪಳೆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾಚ್ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಮಜಾ ಸ್ಪಷ್ಟಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಲಜೆಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇಂಗ್ಲೊ ಘೆವ್ನ್ ದಾಂತ್ ಸಾಜ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ನಾಣ್ಯೆಕ್ ಪೊಳ್ಲೊಂ.

ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ

(ದಿತಾ: ‘ಆಲ್ಫ್ ’)

ಸ : ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಆಮ್ಚೆ ಗಾಂವ್-ಭಾವ್ ಆ ಕಾಚಾರಿ ಖಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಅನ್ಭಾವಾಡ್ಲೊ ಸಾ ತಾ ಮರುಂ ಮಾರ್ತಾತ್. ನಿಮಾಣ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಾ ಆಪ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ ಆಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತಿಂ ಕರುಂಕ್ ಘಾವೊ ?

—ಕು! ಸಿಪಿಲಿಯಾ ಪಿಂಟೊ, ಕ್ರಿಕೆಟ್

ಜಾ : ಆಮ್ಚೆ ಗಾಂವ್-ಭಾವ್ ತಿತ್ಲೆ ಯೆ ಪಾಡ್ ನಾ ಎಕಾದಾವೆಳಾ ತಸೆಂ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಸಲ್ಯಾ ಪುತ್ರಾಂಕ್ ಭೊಗ್ಸುನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಗೊಪಾಂತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸರೊಂಕ್ ನಜೊ ಅಸೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜರೂರ್ ಕೊ ಆಪಾತಾಕ್ ವಳ್ವಾತೊಲೊ.

ಸ : ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಂಚಿಂ ಅಂಗ್ಲಿಂ ಅನಿಕೇ ಟಾಯ್‌ಫಿಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚೆಲಿ ಹಾಕಾ ತುಂ ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?

—ವಿಕ್ಟರ್ ಜಿ. ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ, ಬೊಂಬೆ-

ಜಾ : ತಸೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ತಾನಾ. ಇಂದಿರಾಕ್ ಆಂಗ್ಲಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ. ಅನಿ ಆಂಗ್ಲಿಂ ಪಾವ್ಲಾ ತಿತ್ಲಿ ತಿಕಾ ಪುರ್ಸತೀ ನಾ. ತಿಣೆ ನ್ಹೊಸ್ಚಿಂ ಕಾಪಾ ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಕೆಲೆ ವಿಚಾರ್. (ವೊಟಾಕ್ ಪುರ್ತೊ ಕೊಕೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ‘ಟಾಯ್’ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಭುಕ್ ಧಾಂಬಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಆಮ್ಚೆಲಿ.)

ಸ : ತುಮಿ ಸಗ್ಳೆ ಪೇವರಾಂ ಕಾಡುನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪಣ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾತ್ ? —ಜೊಸೆಫ್ ಬಾರ್ರೊ ಜಾ. ಶಿರ್

ಜಾ : ತುವೆಂ ಆಸೆಂ ವಿಜಾನ್ ಧೊಸ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅನಿ ಅಸೆಂ ವಿಜಾನ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಬರೆಪಣ್ ತರೀ ಕಿತ್ಲೆ

ಸ : ಫೊಡೆ ಗಾಂವ್-ಭಾವ್ ಚಿಡ್ವಾಂಕ್ ಬೂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಅನ್ಭಾವಾಡ್ಲಿ ಚಿಡ್ವಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಿ ಮಾಕ್ ವೆತಾತ್. ಮುಕಾರ್ ಕಿತಿಂ ಕರ್ತಾತ್ ?

—ಜಿ. ಪಿಂಟೊ, ಬೊಂಬೆ-

ಜಾ : ಹಾಂವೀಂ ತೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಪೊರ್ಯ್ ಫಸ್ತಾ ತಿಂ ಚಿಡ್ವಾಂ ಅನ್ಭಾವಾಡ್ಲಿ ನಹಿಂ, ಆಪುಟ್ ಭಾವಾಡ್ಲಿ! ವಸ್ತು ಸಾಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆವ್ತಾಂ ಕೆಲಾ. ಚಿಡ್ವಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ಪ್ರೀತ್ಪಾಡ್ ದಿಲಾ. ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ !

ಮಾಹಿತಿ:

ನಿರಾಪ್ತರ ಜೀವಿತ

ಶಿಲ್ಪ: ಲೋಕನ್ಸ್ ಡಿ'ಕ್ರೂಜ್, ಇಜಯ್.

ಸಂಜೆಗೆ ಮರಂ ಸಾವಿ-ಸ ಜಾತಿತ್. ಮಯೊ
 ದಯ್ಯಾಚಾ ಕುಶಿನ್ ಬುಡೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾ
 . ಮುಸ್ತಿ ಅಪ್ಪಾ ಗೊಂಟಿರಾಕ್ ವೆತಾಲಿಂ. ಕಿಡಿಂಚೊ
 ಸಾಜ್ ಮರು ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಮೊಗಾಚಿಂ ಜೊಡಿಂ
 ರೇಗ್ ಕರುಂಕ್ ಗುಸ್ತಿತ್ ಬೊವ್ಲೆಂ. ಸಕ್ಕಡ್ ಘರಾಂನಿ
 ವೆಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಫೊಡೆಕಡೆನ್ ಘರ್ಜೊ ಧುವೊ
 ವಯ್ರ ವಯ್ರ ಸರ್ತಾಲೊ. ತೆದಾಳಾ ಎಕ್ಸುರೊ
 ಡ್ಯಾರ್ ಬೊಸೊನ್ ನಿಯಾಳುನ್ ದುಕಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲೊ
 ನಿರ್ಭಾಗಿ ಲೆಸ್ಸಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಾಚಾ
 ಲಗಾಚಿಂ ಸಕ್ತಾಯಿ ಅಂತರ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ಫಕಾತ್
 ದಯ್ಯಾತಾಲೊ ತಾಳೊ ತಾಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚೊ. ತ್ಯಾ
 ಸರ್ವಟ್ಟಣಾರ್ ತಾಣೆ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಜಣಾಂಕ್ ನಿರಾಸೆಚಾ
 ದ್ಯಾತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ. ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚೊ ತಾಳೊ
 ಕಾ ಆಯ್ತಾಲೊ, "ಲೆಸ್ಸಿ ನಿಜಾಕಿ ತುಂ ಅನುಸ್ವಾರಿ! ತ್ಯಾ
 ಲಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ತುಕಾ ಪಾತ್ಯೆನ್ ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್
 ಏಕಾ ಎಕ್ಸುರಾಕ್ ಜಾಗೊ ದಿ'ನಿ ತೊ ಜಾಗೊ ತುವೆಂ
 ಕ್ ಪಾವ್ಪಿಚಾಕ್ ಸ್ವೀಕರ್ಪನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿರಸ್ವಾರ್
 ಲೆಸ್ಸಿ! ಕಸಲೆಂ ತುಜೆಂ ಅನುಸ್ವಾರಿ ಕಾಳಿಜ್! ದೆನಾ
 ಕವ್ಯಾ ಉಪದೇಸಾಚೆರ್ ಆಡ್ ವೆಜೊನ್ ತುವೆಂ ಸಾತಾ
 ಅದಾರ್ಲೆಂಯ್. ತುಕಾ ಕದಿಂಚ್ ಭೊಗ್ಗಣೆ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.
 ಮಾಜೆಂತ್ ಬೊರಾನ್ ಧರಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್
 ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶುವೆಂ, ಘಡ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಏಕ್ ಅನ್ವರ್ಯಾ
 ಚಿಂ ನಾಂವ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್. ತರಿ ಚೀಂತ್ ತುಜೆಂ ಅನು
 ಸ್ವಾರಿ ಮೊನ್. ಪುಟ್ಮತಾಗಿ ತುಕಾ ತುಜೆಂ ಮುಖಮುಖ್
 ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಕಂವ್ಕ್! ನಿಜಾಕಿ ಲೆಸ್ಸಿ ಸತ್ ಚ್ ಹಾಂವ್
 ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತು....ಅನುಸ್ವಾರಿ...., ದುಸ್ರ್ಯಾ ಧರಾ
 ಫಾಕ್ತಿ ಅನಿ.... ಕಸಲೆ! ಹ-ಹ-ಹಾಲ್!"

ಲೆಸ್ಸಿ ಎಕ್ಸುರೊ ಬೊಸೊನ್ ರಡ್ತಾಲೊ. ಕೊಣ್ಂಚ್
 ತಾಕಾ ಭುಜಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್
 ತಾಕಾ ಜಿವ್ಣಾತ್ ಕರ್ಯಾಂ ತಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್....
 ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ? ಅಪ್ಲೆಂ ಜಿವ್ಣಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂ

ತ್ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಸುಖಾನ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿಯೆ
 ವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್? ಪ್ರಯೋಜನ್ ಬಗಾರ್ ಸುಖ್
 ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂಚೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೆವಾ
 ಕಡೆನ್ ಭೊಗ್ಗಣೆ ಮಾಗ್ತಾ. ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತುನ್ ಲೆಸ್ಸಿ
 ನ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಧಾರುಣ್ ಮನ್ ಥಿರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಚಲ್ಯಾಚಿಂ ಮನ್ ಮೊವಾ
 ಳ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ
 ಸಂಸಾರಾಚಾ ಪರ್ಜೆ ಮುಕಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಪಟ್ ಪಣ್ ದಾಕ
 ಯ್ಲಾರಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ಬರ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಯೆತಾತ್.
 ಲೊಕಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಮಾತಿ ಘಾಲ್ನ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರೆಂ
 ಆಧಾರ್ನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಫೊಂಡ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ನಿಜಾಕಿ ಎಕಾ
 ಧರಾಚೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ
 ಮನ್ ಕರೋ! ಲೆಸ್ಸಿನ್ ತಾಚಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಆಧಾ
 ರ್ಲಿ ಕರ್ನಿ ನಿಜಾಕಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆನಿ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಭಿರಾಂ
 ಕುಳ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ!

ಮುಗ್ಧುರ್ ಶಹರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಲೆಂ ದುರ್ಬಳೆಂ ಏಕ್
 ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕುಟುಂಬ್. ತ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲ
 ಯ್ತಾಲೊ ಜಾವ್ನಾಕ್ ಲೆಸ್ಸಿ ಚಾರ್ಲಿ ಪರೊಬ್. ತಾಚಾ
 ಮೊಗಾಚಾ ಪತಿಣಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಗ್ರೇಸಿ. ನಿಜಾಕಿ ತೆಂ ಕುಟಾ
 ಮ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ
 ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಮುಕ್ಲೊ ಪುಡಾರ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಕೊಣ್ಂಚ್
 ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ ವರ್ಸಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್
 ತಾಂಕಾಂ ಎಕ್ಯಾ ಭುರ್ಗೊ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ನಾ. ಕಡೆಕ್
 ಚಾರ್ಲಿ ಪರೊಬಾಚಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ, ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಗ್ರೇಸಿಬಾಯ್ಲೆಚಾ
 ಮಾಗ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಎಕ್ಲೊ ಚರ್ಕೊ ಭುರ್ಗೊ ಜಲ್ಮಾಲೊ.
 ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಸುಂದರ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಲೆಸ್ಸಿ
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಅವಯ್ಯಾ ಆಪರಿಮಿತ್ ಕೊಂಡ
 ಟ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಲೇಕೊಗಾತ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ
 ಖರ್ಚಾನ್ ಪೂತ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಚಾರ್ಲಿ ಪರೊಬಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಚಿ ಪತಿಣ್
 ಗ್ರೇಸಿಕ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚಿ ಖಂತ್ ಮುಗ್ಧಾಲಿ. ತಿಂ
 ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಿ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚೊ ದಿವ್ಲೊ ಲೆಸ್ಸಿ
 ಬರ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಸೆಟಯ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್. ಲೆಸ್ಸಿನ್ ಅಪ್ಲೆಂ
 ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿ ಕಾಬಾರ್ ಕೆಲೆಂ.
 ಮುಕಾರ್ ಲೆಸ್ಸಿಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಹಾಚೆಂ
 ಕಾರಾಣ್ ತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
 ಕೀಡ್. ಜಂಯ್ ಸೊಳ್ಳಾ ವರ್ಸಾಂ ಉತರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ
 ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾ ತಿ. ಕೀಡ್, ಕೀಡ್ ತಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್.

ಅನಾಜಾಚಿ! ಮೋಗ್, ಮೋಗ್ ತೊ ಮನ್ಶಾ ತಿಜೊ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಎಕಾ ಜೆಡ್ಪಾಚೊ! ದೊ ಮೋಗ್ ಕಸೊ ಕರ್ತೊ? ಹಿಂಚ್ ಬೆಂತ್ಲಾಂ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲಿಂ ಲೆನ್ಸಿಚಾ ನಿರಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್.

ಲೆನ್ಸಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ನ್ ಜಾತಚ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ತಾಕಾ ಬರೆಸೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲೆಂ. ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಅಡೆಶಿಂ ರುಪ್ತೆ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಪಾಗ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ. ಫೊಡಿಂ ಜೆಡ್ಪಾಂ ಲೆನ್ಸಿಚೊ ಗುಪಿತ್ವ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಲೆನ್ಸಿ ಫೈಂ ಉಗ್ತೊ ಮೋಗ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ತಿಂ ಭಯಿತಾಲಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಬ್ ನಾತ್ಲೆ. ಲೆನ್ಸಿ ಫೈಂ ಮಾತ್ರ ತೆಂ 'ಮೋಗ್' ಮ್ಹಳೆಂ ಭಿಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕೆಲೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ. ಸಂಸಾರಾಚಿ ಮಾಹೆತ್ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಜಾಣಾ ಜಾನ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಂ ಲೆನ್ಸಿ ದೊಗಾಂ ಚಲಿಯಾಂ ಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಅಪ್ಪಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಲೆನ್ಸಿಚಿ ಆಪ್ಣೆ ಕ್ವಾ ಜಾನ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಲೆ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾಚೊ ನೀಜ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತುನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಪಳೆ ತಾಕಾ ಮಿಚುನ್ ಕಾಡುಂಕ್! ತಿಂ ಜೆಡ್ಪಾ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಲೆನ್ಸಿಚಾ ಸೆಜಾಚೆಂ ವಿಲ್ಯಾ ಆನಿ ಎಡ್ನಾ. ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಪಯ್ಲಿ ವಿಲ್ಯಾ ಲೆನ್ಸಿಚೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತುನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ತೆಂ ಆಪ್ಣೆಕ್ ತಾಲೆಂ ಕೆ ಲೆನ್ಸಿ ಆಪ್ಣಾ ಮುಕ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚೊ ದಿವೊ ಜಾಯ್ತಿಂ! ಪುಣ್ ಎಡ್ನಾ ಮಾತ್ರ ಲೆನ್ಸಿಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಬಗಾರ್ ತಾಚಿ ಜೋಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಭುಲೆಲ್ಲೆಂ.

ತರ್ನಾಳ್ಪಣಾಚಾ ಗಡಿಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಪ್ರಾಯ್ ಲೆನ್ಸಿ ಎಡ್ನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಪುಡಾರಾಚಿ ಸಾಂಗಾ ತಿಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ. ಎಡ್ನಾಕ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಣ್ಪೆನ್ ಭೊಪೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಯಾಕ್ ಮಸ್ತಿತ್ ಜಾಳ್ ಉಬ್ಲಿ. ಎಡ್ನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವ್ತಾನಾ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ವಿಪೇಸ್ ಮರುಾ ಭೊಗ್ಲಿ! ಮುಂಗ್ಕುರಾಂತ್ಲಾ ಹರಾಂ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಲೆನ್ಸಿ ಆಶೆಲ್ಲೊ. ಫೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೆನ್ಸಿನ್ ಎಡ್ನಾಚಾ ನಿಸ್ಪರ್ಶಣಾಕ್ ಧಗೊ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಎಡ್ನಾಕ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ! ಎಡ್ನಾನ್ ಲೆನ್ಸಿಚೆರ್ ಘಾರಿ ಕ್ಷಣ್ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಕ್ ಬೆಂತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಘಾರಿಕ್ ಕಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಣೆಂ.

ಎಡ್ನಾಚಾ ನಿಸ್ಪರ್ಶಣಾಕ್ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೆನ್ಸಿನ್ ವಿಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಧರ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಿಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಉತಾರ್ ದಿಲೆಂ. "ಹಾಂವ್ ತುಜೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಬಾ ವಿಲ್ಯಾ" ಮ್ಹಣೊನ್. ತಿಂಚ್ ಉತ್ತಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್

ಪಾವ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ ಫೈರ್! ವಿಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಚಿ ವಿಪೇಸ್ ಮರುಾ ಭೊಗ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಣೆ ಲೆನ್ಸಿ ಸಾಂ ಭೊಂಪೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ವಿಲ್ಯಾಚಾ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಬಗಾರ್ ಮುನ್ ಕಾಲ್ತಾ ತ್ಯಾ ಮುಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆ ಸಕ್ತಾ ಜಾಗೆ ತಾಣೆಂ ಮನ್ ಜಾಲೆ. ಲೆನ್ಸಿನ್ ವಿಲ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಫೊ ತೆಂಪಾನ್ ತಾಕಾಯ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ! ತುಂಚಾ ಕಾರಾಣಾ ಖಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಣಾಕ್ಯಾ ತೆಂ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ. ವಿಲ್ಯಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಮಾತ್ರ ತೆಂ ಕಳೆತ್! ಲೆನ್ಸಿನ್ ವಿಲ್ಯಾನ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕರ್ನ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ರ್ ವಿಲ್ಯಾ ಫೈಂ ಅವಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮುಣಾಂ ದಿಪ್ತಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಯಾಚಾ ಪಪ್ಪಾನ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಪರ್ಲೊ: ಸ್ವೇಲೆಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೊ.

ಲೆನ್ಸಿಚಾ ಘರ್ಜೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಚಾರ್ಲಿ ಪರೊಬ್ ಆನಿ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಯ್ ಕಾಲುಬುಲು ಜಾಲಿಂ! ತಾಂಚೊ ಪೂತ್ ಕೆ ಆಸೊ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಪೈಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲೆನ್ಸಿ ಫೈಂ ಜಾಗ್ರುತ್ ಘೆತಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮನ್ ಬೆಂತ್ಲೆಂ, 'ಆಪ್ಲೆಂ ಲೆನ್ಸಿಚೆರ್ ಘಾರಿಕ್ ಕಾಣ್ಲೆಂ ಆದಿಂಚ್ ವಿಲ್ಯಾಚಾ ಪಪ್ಪಾನ್ ತಾಕಾ ಜೈಲಾಕ್ ಘಾತ್ ದೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಜೆಡ್ಪಾಂಕ್ ಸ್ವೆಲೆಂ ಪೊಸವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ತಾಂಚಾ ನಿಸ್ಪರ್ಶಣಾಕ್ ಧಗೊ ಕೆಲೊ ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಲಾಂಕ್ ಹಿ ಎಕ್ ದೇಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ' ಮ್ಹಣ್ ಮನ್ ಮೊಗ್ಚಾ ರಾವ್ಣೆಂ.

ಜೈಲಾಕ್ ಕೆಲೆ ಕಡೆನ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ದೇಡ್ ವರ್ಸಾ ಕ್ವಾ ಚಿ ಶಿಕ್ವಾ ಜಾಲೆ ಆನಿ ತಾಚೆ ವಯ್ ತಾಣೆ ಮಾನ್ ನಾ. ಖಾತಿರ್ 600 ರುಪ್ತೆ ಭರಿಜೆ ಪಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ ಪೂಜಾಯೆಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲಿ ತಾಣೆ ಬಾಂದ್ಲೆ. ಆನಿ ದೇಡ್ ವರ್ಸಾ ಜೈಲಾಚಿ ಸಜಾ ಭೊಗ್ತಾ ತೊ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಭರಿಯೆತಾನಾ ಘರಾ ಕೊಣಾಂಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಘರ್ಜೆ ಆನಿ ಆಸ್ಲೆ ಸಕ್ತಾ ಮಿಚುನ್ ಚಾರ್ಲಿ ಪರೊಬ್ ಆನಿ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಯ್ ಲಾಗ್ಲಲ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಪೊಣೊನ್ ಚಿಯೆತಾಲಿ ಲೆನ್ಸಿಚೆಂ ತೊಂಚ್ ವಿಪ್ಲವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಮೊಗಾಚಾ ಅಪ್ಪಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಲೆನ್ ಜೈಲಾಕ್ ಪರ್ಲೊನ್ ಮೊಗ್ ಜಾಲೊ. ಕಾಮ್ ಸೊದುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ಪ್ಲೆಯು ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಭುಜಯ್ಲೊ ಕೊಣಾಂಚ್ ನಾ ಜಾಲೊ.

ಲೆನ್ಸಿಚಾ ಜಿವನ್ ಎಡ್ನಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಫೊಡೆ ಉರು (20 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲಾಂ

ಸಿಂಹ ಕೃಷ್ಣ -

ಮಂಗ್ಯುರ್ಗಾರ್ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಯಾರಾಂ ಮಧ್ಯೆ ಭೇದ್ ಕಿತ್ಲೆಂ...?

ಲೆ: ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಸಾಂತುಮಾಯೆರ್, ಇಸ್ರಾಯೆಲ್.

ಗೊಂಯ್ಯಾರಾಂ ಆನಿ ಮಂಗ್ಯುರ್ಗಾರ್ ಸಬಾರ್ ಜಾಣ್ವಾ ಸಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚೊ ಸಗ್ಳೊ ವ್ಯವಹಾರ್ ಆನಿ ಭಕ್ತಿಪಣಾ, ನಾಟಕ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿನ್‌ಚ್ ಜಾತಾತ್.

ಸಮಾಜ ಸೇವಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಚಾರ್ ಥೊಡೆ ತರ್ನಾಚೆ ಕಾಲಿ ಆಮ್ಚಾ ಮಂಗ್ಯುರ್ಗಾರಾಂಚಾ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಥೊಡಾ ತಾಂಚಿ ತೀಕಾ ಕರುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೆಂಡ್ತಾ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾ. ತಾಕಾಯ್ ಪುಸ್ತಕಾರಾಣಾಂ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಪುಣೆಂ ಸಾಕೊ ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್.

ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಎಕ್ದೊಟ್ ಆನಿ ಮಯಾಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾ ನಿಮಿಂ, ಆಜ್ ಮಂಗ್ಯುರ್ಗಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚಾ ಅನಂತಿಕಾಂಚ್ ಜಾಲಾತ್.

ಫೊಡ್ತಾ ತೆಸಾ ಆದಿಂ ಕೊಂಭೆಂತ್ ನಾಟಕಾಂ ಎಸಾಂ ಮುಖಾಂ ಚಲ್ಲಿಂ. ತಾಂತುಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಭಾಷಣಾಂ ಆನಿ ಜಾಲೆ. ಪುಣ್ ಪರ್ಯೆಕಾ ಉತ್ರಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ - ಗೊಂಯ್ಯಾರಾಂಚೆಂ ನಾಟಕ್ ಬೊರೆ ಜಾತಾತ್.

ತಾಂಚೆ ಮಸ್ತ್ ನಾಟಕ್ ಪಳಾತ್. ತಾಂಚೆಂ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಿತ್ಲೆಂ? ಕಿತ್ಲಿ ಅಪುರ್ಬಾಯ್! ಕಿತ್ಲೆಂ ತಾಂಚೆಂ ತಾಂಚೆ ಕಾಣೆ ಮಾಗಿರ್ ಸಂಗೀತ್, ಹೆಂ ಪಳೆನ್ ಆಂಗೆ ಪಿಸ್ತಾತಾ. ಆಸೆಂ ತಾಂಚೆ ಶಿವಾರಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಖಾಲ್ತಾ. ಹೆಂ ಕಸೆಂ? ಹಾಂಗಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಆಸೆಂ ಉಲಂವ್ತಾ ಮಾನಿಸ್ತಾಂಕ್ ಗೊಂಯ್ಯಾರಾಂ ಆನಿ ಮಾರಾಚ್ಯಾ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಭುದಾ ಎಸಾಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಹೆತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಪ್ಯೆತ್.

ಗೊಂಯ್ಯಾರಾಂ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ವಿಶೇಷ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ತಿ ಮಧೆಯಿ ಥರಾವಳ್ ಜಾತಿಚಿ ಆಸಾತ್. ತಾಂತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್, ಮುಸಲ್ಮಾನ್, ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದು, ಜೊಣ್ಣಿ ಆನಿ ಇತರ್ ಜಾತಿಚಿ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜಾತಿಚಾ ಲೋಕಾ

ನ್ ಉಲಂವ್ತಿ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ ಎಕ್‌ಚ್. ಆನಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚೊ ಸಗ್ಳೊ ವ್ಯವಹಾರ್ ಆನಿ ಭಕ್ತಿಪಣಾ, ನಾಟಕ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿನ್‌ಚ್ ಜಾತಾತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಗೊಂಯ್ಯಾರಾಂ ಆಸ್ಲೊ ಸಗ್ಳೊ ಜಾತಿ ಜನಾಂಗಾಚೊ ಲೋಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾ. ತ್ಯಾ ನಿಮಿ ತಾಂಚಾ ಚಡ್ತಾನ್ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಸಾಲ್ ಭರ್ನ್ ಲೋಕ್ ಆಸ್ತಾ.

ಮಸ್ತ್ - ವಿಶಾಲ್ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಂತ್ (ಬೊಂಬೆಂತ್) ಸಬಾರ್ ಲಾಖ್ ಮರಾಠಿ ಲೋಕ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಆಸಾ. ತಾಣೆಂ ಬರುನ್ ಯಾ ಉಲಂವ್ತಾ ವಾಪುರ್ಚಿ ಭಾಸ್ ಮರಾಠಿ ಚ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಲೋಕಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ ನಾಟಕ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾತ್ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಂಚಿ. ಆಸೆಂ ಹಯೆಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಹೆ ನಾಟಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮಿತಿ ಪುರ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚೆಂ ನಾಟಕ್ ಸಾಲ್ ಭರ್ತಾ.

ಪುಣ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಂಗ್ಯುರ್ಗಾರಾಂತ್ ತಸೆಂ ನಹಿಂ. ಆಮ್ಚೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಜಾತಿ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ಭಾಸೊಯಿ ಥರಾವಳ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾತ್. ಹಿಂದು ಲೋಕ್ ತಾಂಚೆ ಆಸೆ ಕೆಂಡ್ತಾ, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ತಾಂಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ. ಮುಸಲ್ಮಾನ್, ಮಲಯಾಳೆಂ. ಆಸೆಂ ನಾನಾಂ ಭಾಷೆಚಿ ಜಾತಿ. ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮದ್ಲಾನ್ ಉಲಂವ್ತಾತ್. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಸಂವ್ಸಕ್ತಾನ್ ಪಾಕುಂಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಕೊ ಯೆನಾ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚಾ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಯಾ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆನ್ ಗಮ್ತಾಂ ಮರಾಠಿ ಚ್ ಪಾವಾನಾತ್. ತ್ಯಾ ಮದ್ಲಾಂ ಆಮ್ಚೆ ನಾಟಕ್ ಇತರ್ ಮಸ್ತ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮೆಳ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ ತೆಸಾಯ್ ಮಸ್ರಾಂಕ್ ನಹಿಂ. ಆನ್ ತೆಸಾನ್ ಸಾಲ್ ಭರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಸೆಂ? ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ಸೊ ಲೋಕ್ ಸಾಲ್ ಆಸಾ ತಾಂಕಾಂ ನಾಟಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ ನಾ ಸಕುನ್ ತಿ ಯೆನಾಂತ್. ಪೊಟಾಕ್ ಜಾವ್ನಾ ತಾಕ್ ನಾಟಕ್ ಆನಿ ನಾಟಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಸೆಂ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಮಂಗ್ಯುರ್ಗಾರಾಂತ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾನ್ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಲೋಕ್ ಸಾಲ್ ಭರ್ತಾ

ಗಡಿ ವಯ್ಲೆಂ ಘಡಿ ತ್

— ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ಶಿಣಯ್.

ಅಕ್ಟೋಬರಾಚಿ ನೀಸ್ ತಾರಿಕ್. ಚಿನ್ಮಾರಾಂಚಿ ಫವ್ ನೆಫಾ (NEFA) ಗಡಿಲಾಗಿಂ ಮುಕಾರ್ಸುನ್ ಯೆತಾಲಿ. ದೇಶಾಕ್ ದೇಶ್ ಚಾ ಜಾಗೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಚಿನ್ಮಾರಾಂಚೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಮೊಡುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಾಟಿ ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಕ್ ಸರ್ವ್ ಸಕತ್ ಎಕ್ವಾಯ್ ಜಾತಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ರಾತಿ ತೆದಾಳ್ವಾ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ದೆನಾಧೀನ್ ಶ್ರೀ ಜನಾಬರ್ ಲಾಲ್ ನೆಹರುನ್ ಅಖ್ಯಾ ಭಾರತಾಚಾ ನಾಗರಿಕಾಂಕ್ ಎಕ್ವೆಬಾಚೊ ಉಲೊ ದಿಲ್ಲೊ. “ಆಮ್ಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗಂಡಾಂತರಾಂತ್ ಆಸಾ. ಸರ್ವ್ ಸಕತ್ ಎಕ್ವಾಯ್ ಕರುನ್ ದೇಶಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕರಾ ”

ಆಕಾಶ್ ವಾಣಿಚೆರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ತಾಚೆಂ ಉತ್ತರಂ ಮಜಾ ಮನಾಂತ್ ಘಟಿ ಜಾತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಸಕಾಳಿ ಕಮಾಂಡಿಂಗ್ ಆಫಿಸರಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚಿ ಸಮ್ಜಣಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಜಿವಾಚಿ ಪರ್ಮಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಭಾರತೀಯ್ ಫವ್ಲೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ದೇಶಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕರಿಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಉಲೊ ದಿಲ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹುಕ್ಮೆಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸೊಂಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ಭಾರತೀಯ್ ಫವ್ಲೆ ನೆಫಾ ಗಡಿನ್ ಆನಿ ಲಡಖ್ ವರಾ ರಾಂತ್ ರಗಾತ್ ವ್ಹಾಳಯ್ತಾಲಿ. ಭಾರತೀಯ್ ನಾವಿಕ್ ಬಂಗಾಳಿ ದರ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ತೆ ರಾವ್ತಲ್ಲೆ. ಭಾರತೀಯ್ ವಾರ್ಯಾ ಸೈನ್, ಹುಕ್ಮೆಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ನೆಫಾ ಗಡಿನ್ ಭಾರತೀಯ್ ಜವಾನಾಂಕ್ ಸಲ್ವೊಣಿ ವಯ್ರ್ ಸಲ್ವೊಣಿ ಮೆಳ್ತಾನಾ. ಹಿ ದುಖಾಭರಿತ್ ಖಬರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ರಗಾತ್ ಕಡಯ್ತಾಲಿ. ರಾತಿಚಿಂ ಸಾಡೆ-ಬಾರಾ ವರಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಾಕಾ ನೀಡ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಭಾರತಾಚೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾ 450 ಮಿಲಿಯೆ ಲೊಕಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಭಾರತೀಯ್ ಸೈನ್ಯಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಸೈನ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಸೈನಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ ನೀಡ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಶಿ? ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಖಬ್ರೆಕ್ ಆನಿ ಹುಕ್ಮೆಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾಂ.— ಕಮಾಂಡಿಂಗ್ ಆಫಿಸರಾನ್ ಮಾಕಾ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ‘ಸೆಲ್ಯೂಟ್’ ಮಾನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

“ಸಲ್ವಾಡ್ಲನ್ ಲೀಡ್ ಶಿಣಯ್,” ಮಣಾಲೊ ತೊ “ಹೆಂ ಸತ್ರ್ ಘೆ—ತುಜಿ ಹುಕುಂ ತಾಂತುಂ ಆಸಾ. ಭಾರತೀಯ್ ಸೈನ್ ಪಾಟಿ ಸರ್ತಾ, ತರಿ ಧಯ್ರಾನ್ ಝುಜ್ತಾ.

ಮಿತ್ರಾಂಕ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾತೆರಾಂ ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚಿ ಸವಲತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾ. ದುಸ್ರೆಂ ರೆಜಿಮೆಂಟಾಂ ಕುಮ್ಮಕ್ ಸ್ಪೆಷೆಂ ಸಲ್ವಾಂತ್. ಹಾಂಕಾಂ ಖಾಣಾಪೂರ್ವೆಚಿ ಅಧೀಕ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಖಾಣಾಪೂರ್ವೆಚಿ ಸರ್ಬರಾಯ್ ತುರ್ತಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾರತೀಯ್ ವಾರ್ಯಾ ಸೈನ್ಯಾಕ್ ಹುಕುಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾ ಕೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಥಾ ಜಣ್ ಸಿಪ್ತಾತ್ ಜವಾನಾಂಕ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಥಾ ಜಣಾಂಚೊ ನೇತಾ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ನೇಮಕ್ ಕೆಲಾ. ಎಕಾ ಪೊರ್ ಭತರ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತೆಲಿ. ಸಯ್ರಾಕ್ ವಿಮಾನ್ ಥಂಯ್ ರಾಕ್ತಾ. ತುಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ತುಜಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ....” ಸತ್ರ್ ಮಜಾ ಮಾತಾಕ್ ದೀನ್ವ್ ತೊ ಉಟ್ಲೊ. ವೆಗ್ಯಾಚಾರಾಚೊ ಗುರ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ತಾನಾ, ಕರ್ಣಾಯ್ ಭರಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾಚೆಂ ಮಯ್ವಾಸ್ ಝುಳ್ತಾಲೊ, ದೊಳ್ಕಾಂ ತ್ಯಾನ್ ದುಕಾಂ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ಮಜಾನ್ ಉಲೊ ವ್ಹಾ ಜಾಲೆಂನಾ.

“ತುಜೊ ಭರ್ವಾಸೊ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಸ್ಲೆಂಚ್ ಘೊಡಿಂ ದುಕಾಂ ಮಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲೊ ದೆಂವ್ಚುನ್ ಗೆಲಿಂ.

ವಾರ್ಯಾ ಸೈನ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಬಾರಾ ವರ್ವಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಮಾ ಧಾಸನ್ ಭಾರತಾಚಾ ಪ್ರಗತಿ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚ್ಲೆಂ. ಆಶಾಂ ಹಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ವೈರಿಕ್ ಪಾಡಾವ್ ಕರ್ನ್ ಮಾಂಯ್ ಗಾಂವಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕರ್ಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಘೊಡೆ ದೀಸ್ ಪುಣೆ ಖರ್ಚುಂಜೊ ಸುಯೋಗ್ ಎಕಾಚ್ ಜಯ್, ನಾ ತರ್ ಸಾಕ್ರಿಫಿಕ್.

ಖಣ್ ಭರ್ ಮಾಕಾ ಆಮಯ್, ಭಾವ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಂಚಿ ಅಸಹಾಯಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಮಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಕಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಮಜೆ ಪೊಲೆ ಭಿಜ್ತಾಲೆ. ಹಜಾರೊ ಜವಾನ್ ಭಾರತಾಚಾ ರಕ್ಷಣ್ ಖಾತಿರ್ ರಗಾತ್ ವ್ಹಾಳಯ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ಮಜಾ ಮನ್ಶಾಂ ವಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ಕರ್ಗೊಂಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಹಿಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸತ್ರ್ ಮಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾಲೆಂ. ಚಿಂತುನ್ ಬಸೊಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾತ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ವಸ್ತು ಫವ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ಎರ್ ಪ್ರೋಟರ್ಕ್ ಗೆಲೊಂ. ಮಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲಿ. ತಾಂಚೊ ಸೆಲ್ಯೂಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಚಡ್ಲೊಂ. ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ವಿಮಾನ್ ಉಚ್ಲೊ.

ಧಾಂತ್ಯಾಪಾರಾಕ್ ಆಮಿ ಅಸ್ಸಾಮಾಂತ್ ಆಸೆಲ್ಲಾಂ
ವಿಬುಗರ್ ಉತ್ತೂನ್ ಚಬುವ (CHABUA) ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ವಾರ್ಡ್ ಸ್ಥಾನಾಚೆಂ ತಾಣೆಂ (AIR BASE) ಆಸೆಲ್ಲೆಂ.
ತಾಣಾಂತ್ ಸೆಕುಮಾರ್ 400-500 ನಿಷ್ಣಾತ್
ಪರಾಕ್ರಮ್ ಆಸಲ್ಲೆ. ಭಾರತೀಯ್ ಜವಾನಾಂಕ್ ಖಾಣಾ
ಪರಾಕ್ರಮ್ ಆಸಿ ವೈರಿ ಥಾವ್ನ್ ವಾರ್ಡ್-ಲಡಾಯ್
ತಾಣಾಂತ್ ಕಾಣೆಂ ಮುಖ್ಯ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಸೆಫಾ ಗಡರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಚಡ್ ನಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ.
ಮ್ಹಜಿ, ಸೆಲಾ ತಸಲೆ 'ಚೆಕ್ ಪೋಸ್ಟ್' ಚಿನ್ಕಾರಾಂನಿ ಭಿತ
ಪಾಲ್ಲೆ. ದೋನ್ಂಚ್ ದಿಸಾಂಚಾ ಲಡಾಯೆಂತ್ ಆಮಿ
ಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮ್ಚಾ ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಘಡಿಯೆನ್
ವಿ ಬಿಲ್ಕಿ ಖಬಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸರಾಸೆಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಖಾಣಾ
ಪರಾಕ್ರಮ್ ಥಾವ್ನ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ, ಸಬಾರ್ ವಿನಾನಾಂ
ಮ್ಹಜಾಂಚ್ ಗುಳ್ಕಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.
ಜಿ ಸಾಂಗ್ತಿ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆ.

ಕೆಲ್ಲೆಬ್ರಾಚಾ 23 ತಾರೀಕ್ ವಿಂಗ್ ಕಮಾಂಡರ್
ದಾಸ್ ಮಿಸುನ್ ಚಲಯ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮಜೊ
ವಿಂಗ್ ಸ್ಟಾಪ್ಡನ್ ಲೀಡರ್ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್ ವಿನಾ
ಪರಾಕ್ರಮ್ ಆಸೆಲ್ಲಾಂವ್. ಚಿನ್ಕಾರಾಂಚಿ ಗುಳಿ ಆಮ್ಚಾ ವಿನಾ
ಪರಾಕ್ರಮ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಆಮಿ ಕೆಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಅಸ್ತಿತ್ವ
ಗುಳ್ಕಾಂಕ್ ಗುಳ್ಕಾಂಕ್ ವಿನಾನಾಂ ಬಲಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್
ವಿಂಗ್ ಕಮಾಂಡರ್ ದಾಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪೆರಾಚ್ಯಾಟ
ಪರಾಕ್ರಮ್ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ವೇಣು
ಪೆರಾಚ್ಯಾಟ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಡ್ಲಾಂವ್. ವಿಂಗ್ ಕಮಾಂ
ಪರಾಕ್ರಮ್ ಚಲಾಕೆನ್, ಘಾಯೆಲ್ಲಾ ವಿನಾನಾಂಕ್
ಚಲವ್ನ್ ಕೆಂಪಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಕಳೆಂ.

ಪೆರಾಚ್ಯಾಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಡ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ರಾನಾ
ಮುಖಾಂ ಎಕಾ ಖಡ್ವಾಕ್ ಆಪ್ಲೆನ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್
ಪಡ್ಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ಮತಿಂ ಯೆತಾನಾ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್
ಲಾಗಿಂ ಆಸೆಲ್ಲೊ. ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಝಿರಿಯೆಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್
ಹಾಡ್ನ್ ಮಾಕಾ ಸನಿಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೊ.
ಪಡ್ಲೊ ಮಾರಾನ್ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ದುಕ್ತಾಲೆಂ. ಪಾಯ್
ಪಡ್ಲೊ. ವೇಣು ಎಕಾ ರುಕಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೊ ಖೈಂ!
ಸೆಸೊಯಿ ವೊದ್ವಾಡೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ದಂವೊನ್ ಮಜೆ ಸರ್ಪಿ ತೊ
ಲಯಿಲ್ಲೊ.

ಸಾಂಜ್ ಜಾಲ್ಲಿ-ಕಾಳೊಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೊ. ಆಮಿ
ಖಂಯ್ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳೆತ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಅಟ್ಟಾಂಗ್ ರಾನ್-ಸಾವ್ನ್ ನಿಮ್ತಿಂ ಖಾತಡ್. ಬಚಾವೆಚಿ
ವಾಟ್ ಆಮಿ ಅತ್ರಿಗಾನ್ ರಾಕ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಪಾಯಾಂಚಾ
ದುಕಿನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಅಶಕ್ತ್ ಆಸೆಲ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾತ್
ಥಂಯ್ಸರ್ಚ್ ಪಾಶಾಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ತಿ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿಗೀ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಪಾಯಾಂಚಾ
ದುಕಿನ್ ನೀಡ್ ಪಡಾನಾತ್ಲಿ. ಲಾಗಿಂಚ್ ಸಿಂಗಾಲ್ಯೊ
ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಹಾಂವ್ ಥಟಾಕ್ಲೊಂ. ವೇಣುಕ್
ಉಟಿಯೆಚ್ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಯೆಂವ್ಚಾ
ಕುಸಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲಾಂವ್. ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಚಡುಣೆ
ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಲಾಂಗಾ ಪಯ್ಸ್ ಬೆಟ್ರಿಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಸೊ
ರುಳ್ಕಾಲ್ತೊ. ಕೋಣ್ಗಿ ಸಾಸ್ತಾತಾ ತಸೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.
ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಿಂಗೊಣಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ದಿವೊ ದಾವ್ಚಾ
ಕುಸಿಕ್ ಮುಕಾರ್ಸುನ್ ಗೆಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಗುಸ್ವೊಂಚಿ
ವ್ಯಕ್ತಿ ವೈರಿ. ಪೆರಾಚ್ಯಾಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಡ್ಲೊ ಆಮ್ಕಾಂ
ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ
ತರೀ ಹಾತೆರಾಂ ನಾಸ್ತಾಂ ವಿರೋಧ್ವಂಚೆಂ ಸಿಪೆಪಣ್, ಆನಿ
ಆಮ್ಚೆಂಚ್ ನಾಸ್ ಮಾಗೊನ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್
ಥಂಡ್ ರಾವ್ಲಾಂವ್.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲ್ಲೊ. ಪಾಯಾಂಚ್ ದೊಕ್
ಚಿಕ್ಕೇಲೆ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲಿ. ಸುರ್ಯಾಚಾ ಗಯ್ತ್ಯಾ ಗಯ್ತ್ಯಾ
ಕಿಣಾಂಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್, ಜಾತಾತಿಲ್ಲೊ ಉಣೊ ಆವಾಜ್
ಕರ್ನ್ ಆಮಿ ಥಂಯ್ಸಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ರಾತಿಂ ಉಜ್ವಾಡ್
ದಿಸ್ಲೊ ವಾಟೆನ್ಂಚ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ಲಾಂವ್. ಸುಮಾರ್
ಅರ್ಧೆಂ ಸರ್ಲಾಂಗಾ ಪಯ್ಸ್ ವೆತಾನಾ, ಏಕ್ ಚೀನಿ ಶಿಸಾಯ್
ವೊವೊ ಪಡ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಆಮಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಕಾಪ್ಪೆ
ಲ್ಯಾಂವ್. ಝಿರಿಯೆಚಾ ಆಡಾಸಾಕ್ಚ್ ಜಾತಾತಿಲ್ಲಾ
ಲಾಗಿಂ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ವೇಣುನ್ ಮಾಕಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಕುಸಿನ್
ವಚೊನ್ ಆವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲ್ಲೊ, ಆನಿ ತೊ
ಥಂಯ್ಸರ್ಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ವೇಳ್ ಪಳೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ಆವಾಜ್
ಕೆಲೊ. ತರೀ ಶಿಸಾಯ್ ಉಟಾನಾ, ಹೆಲ್ತಾಚೊ ಫಾತೊರ್
ಕಾಡ್ನ್ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಜೊಕ್ಲೊ. ತರೀ ಆವಾಜ್ ನಾ.
ಹಿಶಾರೊ ಪಳೆನ್ ವೇಣು ತ್ಯಾ ಶಿಸಾಯಾಚಾ ಅಂಗಾರ್
ಉಡ್ಲೊ ಆನಿ ಪಯ್ಲಿ ರಾಯ್ಲ್ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲಿ. ಸ್ವಾಧೀನ್
ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಗೆಲೊಂ. ತೊ ಬಾವ್ಲೊ ಮೊರೊ
ನ್ ಪಡ್ಲೊ. ವಿಕಾರ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಪಳೆತಾಸಾ
ಜಿವ್ಡಾಳ್ ಚಾಬೊನ್ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್
ಜಾಲೆಂ. ಹಾತಾಂಚೊ ಟಾರ್ಚ್ ಆನೀ ಜಳೊನ್ಂಚ್
ಆಸೆಲ್ಲೊ ರಾತಿಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ

ಮನುಷ್ಯನು ದೇವತೆ ಅರ್ಥ ದಿಲಿ

ತಾಚಿ ರಾಯ್ಲಾ, ಸೈನ್‌ಗನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಮಿ ತುರ್ತಾನ್ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲಿಂ. ತಾಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ವೇಣುನ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ, ಅನಿ ತಾಚಿಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಿ ಥೊಡಿ ವಿಸ್ತಿ ಅಮಿ ಘೊಟ್ಟಿ. ಜಿವಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆನೆ ಉಮೇದ್ ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಅಟ್ಟಾಂಗ್ ರಾನಾಂತ್ ಕಶಿಯಿ ವಾಟ್ ಮುಕಾಸಿಲಿ. ಸುಮಾರ್ ಅರ್ಧಿಂ ಮಯ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಮಾತ್. ಇತ್ಯಾ ರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೋಗ್ ಶಿಸಾಯ್ ಬಸೊನ್ ಉಲಂವ್ಚೆ ಅನಿ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ ದಿಸ್ಲೆ. 'ಮೆಲ್ಯಾಂವ್‌ವ.' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ಸಬ್ಬಕರ್ನ್ ಏಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಝಳ್ತಾಲಿ. ಸಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಭೊಂವಾರಿಂ ಪಳೆಲಿಂ. ಹೆ ದೋಗ್‌ಚ್ ಹಿಂಡಾಂತ್ಲೆ ಚುಕುಲ್ಲೆ ಬೊಕ್ರೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾತ್ ವಯ್ ಕೆಲೆ. ವೇಣುನ್ ಮಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವೊನ್ ರಾಯ್ಲಾ ಮಜಾ ಪಾಟೆಕ್ ಜೊತ್ತಿ. ಚಿನ್ನಿ ಭಾಸೆಚಾ ಅವಾಜಾಬರಿ ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಆವಾಜ್ ಕರ್ನ್ ಅಮಿ ಮುಕಾರ್ ಯೆತಾನಾ ಮಜಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆನ್ ಮುಕಾ ಬಂದಿವಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಸವ್ಜಾಲ್ಚೆ ಚಿನ್ನಾರ್ ವಿಸ್ತಾರಾ ಬೊತ್ತಿ ಸಮೇತ್ ಉಬೆ ಜಾಲೆ, ಅನಿ ಕಿಶೆಂಗೀ ಚಿನ್ನಿ ಭಾಸೆನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಯಾ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್ ಉಲೈಲ್ಲಾಂವ್. ಬಗಾರ್ ವೇಣುಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ರಾಯ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲಿ. ದೋಗೀ ಚಿನ್ನಾರ್ 'ಮಾವೊಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ನ್ ನಿದಾಲ್ ಮಾರ್ನ್ ಉಟ್ಟಿ ನಾಂತ್. ಅಮಿ ವೇಳಾ ಕಾಡೊನಾ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ. ತಾಂಚಿಲಾಗಿ ಮೆಶಿನ್ ಗನ್ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರ್ನ್ ವಾಟ್ ಮುಕಾಸಿಲಿ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೇಂಪ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಅಮಿ ತುರ್ತಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಸಲ್ಯಾಂವ್ ಖರೆಂ ಪುಣ್ ಬಂದುಕೆಚಾ ಗುಳ್ಕಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಚಡುಣೆ ಧಾ-ವೀಸ್ ಜಣ್ ಚಿನ್ನಾರ್ ಶಿಸಾಯ್ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚಿಂ ಮೊಡಿಂ ಪಡ್ಲೆ ಕಡೆ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಕಿಶೆಂ ಮಿಸ್ತರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೋಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚಿ ಮೆಶಿನ್ ಗನ್ ಉಲಯ್ಲಿ. ತಿ ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಎಕೆಕ್ಲಾಚ್ ನಿದಾಲಾಗ್ಲೆ. ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೆಂಪಾಕ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಬ್ರಿಗೇಡಿಯರ್ ಮೋಹನ್ ಸಿಂಗ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಶೆಂಜೊರ್ ಜಣ್ ಶಿಸಾಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಮುಕಾ ಸುರ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಂಚಿ ಸಹಾಯ್ ಲಾಭ್ತಾನಾ ಲಡಾಯೆಕ್ ರಂಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಚಿನ್ನಾರ್ ಚಡುಣೆ ದಡ್ಲೆಂ

ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ.

ತರಿಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಶಿಬ್ ಮೊಟೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪಾ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿಶರ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಪಾಂಚ್ ದಾಂಟಾ ಚಿನ್ನಾರ್ ಚಡೊನ್ ಅನಿ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾಲೆ ದೆಕುನ್ ಮೋಹನ್ ಸಿಂಗ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಯ್ ಪಾಟಿ ಕಾಡಿಜಾ ಪಡ್ಲೆ. ಸಾಂಚ್ ಜಾತಾನಾ ಅಮಿ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಜಾಗ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೆಂಪಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಕೋರ್ಪ್ ಕಮಾಂಡರಾಕ್ ಅಮಿ ಗಜಾಲ್ ತಿಕ್ತಾ ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಚಲುಪ ಕೆಂಪಾಕ್ ಪೊಚೊಂಕ್ ಹುಕು ಅನಿ ಸಹಾಯ್ ದಿಲಿ.

ಸಾಂಚೆಚೊ ಥೊಡೊ ವೇಳಾ ವಿಶೆವ ಫೆಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೆ ವೆಳಾರ್ ದೆವಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ ಹಾಂವ್ ನಿಯಾಲ್ತಾಲೆ. ಬಚಾವೆಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಕಾ ಶಾಭಿತ್ ಥಂ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಾವಯಿಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಕ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಚಿನ್ನಾರಾಂನಿ ಆಮ್ಚಾ ಸೈನಾಕ್ ತಿನ್ನಿ ಕುಬಿ ವೆಡೊ ಘಾಲಾ. ಅನಿ ಸಿ ಮುಕಾಸುನ್ ಯೆತಾತ್.

ದಿಬ್ರುಘರಾಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಪೂರಾ ಖಾಲಿ ಜಾಲೊ ದುಸ್ರಾನ್ ಕೆದಾಳ್ವರ್ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ನ್ ಪಾಡಾವ್ ಕತಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಇತ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಯ್ಲೆಂ—

“ವಿಮಾನಾರ್ ಸಾಗ್ಗುಂಚೊ ವಸ್ತು ಸೊಡ್ನ್ ಹೆ ಹಾತೆರಾಂ ಅನಿ ಸಾಮಾನ್ ನಾಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಅನಿ ಹುಕ್ ಸುಟ್ತಚ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಚಡಾಜಾಯ್.”

ಆಮ್ಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಭಯಾನಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಮ್ಚೊ ವಸ್ತು ಆಮಿಂಚ್ ನಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಪೋಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲಿ. ತರೀ ದೆವಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ ವಿಚಿತ್. ರಾತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ಸರ್ತಾತಾನಾ ಆಸ್ಲೆಕ್ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ—

“ಚಿನ್ನಾರಾಂನಿ ಝುಜಾ-ವಿರಾಮ್ ಪಾಚಾಲಾಂ ಭಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸರ್ವ್ ಆಸ್ಲೆ ಒರಿಚ್ ಆಸ್ಲೆತ್.

ಹಾಂವೆಂ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ನ್ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ. ಆಶಾಂ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಕಾರ್ ಜಾಲಿಂ ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಖಳ್ತಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾಂ. ಸಮಾ ಹಾತೆರಾಂ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ — ನನಿ ಉಮೆದ್ ಆಮ್ಚೆಥ್ಯೆಂ ಆಸಾ. ಉಟ್ಟಾರಾಂಕ್ ಬಡೊವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಧಾಂವ್ಚಾಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ.

ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಣಿಕೆ

ಭಾಷಾ ಮಿತ್ರರ ತ್ಯಾಗ

ಬಿ.ಎ. ಕೆ. (ಎಸ್. ಆರ್.ಎಸ್. 14)

ಮಾನ್ಯ ಮಹಾಶಯರ ವಾದ್ಯಾಂತ್ ಜಯಂತಾಲಿಂ ತಿಂ
 ಮಹಾಶಯರ ಕುಟ್ಮಾಂ ಎಕಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ದೋಗ್
 ಮಹಾಶಯರ ಜಯಂತೆ ವಳೆವ್ನ್ ವೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಕ್
 ಮಹಾಶಯರ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಬಾಬಿ ಆನಿ ಶಾಬಿ ತಾಂಚಿ
 ಮಹಾಶಯರ ವರ್ವಾ ಕರಿನಾಶ್ಲೆ. ಲೋಕ್ ಅಪಾಪ್ಲ್ಯಾ
 ಮಹಾಶಯರ ಕಾಡ್ಲೆಚ್ಚ್ ಅಸ್ಲೆ. ಬಾಬಿ ವ್ಹೊಡ್ಲೊ
 ತಾಂಚಿ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಮೊರ್ತಾಪ್ತಾನ್
 ಬಾರಾ ವರ್ವಾಂಚೊ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್, ಶಾಬಿ ಧಾ
 ಗಾಂಚೊ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್. ಆವಯ್-ಬಾಪ್ ಖಂಚಾಗೀ
 ಮಹಾಶಯರ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ನತಾಲಾ (ಆಜೆ) ಚಾ
 ತಾಂಚ್ ದೀವ್ನ್ ಸೆಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ನ್
 ಮಹಾಶಯರ ವರ್ವಾಂ ಸುಪ್ಲೆಲಿಂ.

ಶಾಬಿ -- ಶಾಬಿಕ್ ಆಜೆಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಆವಯ್-
 ಮಹಾಶಯರ ವರ್ವಾ ಪಡ್ಲೆ. ಆಜೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕೆ
 ಮಹಾಶಯರ ವರ್ವಾಂ ವಾಗಯ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಶಿಕಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್
 ಮಹಾಶಯರ ಸರ್ಕಾಲಿ. ತಿ ಜಿಂತಾಲಿ -- ಶಿಕಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಅಪ್ಲೆಂ
 ಮಹಾಶಯರ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆನಾಂತ್ ಮಣೊನ್. ಬಾಬಿ-
 ಮಹಾಶಯರ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಕರ್ನ್ ದವರಲೊ ಸ್ವಂತ
 ಮಹಾಶಯರ ಜಾಗೊ ಆಸುಲೊ. ತಾಂತುಂ ವಾಲ್, ಮಾಡ್-
 ಮಹಾಶಯರ ಆನಿ ಫಳ ನಸ್ತು ದರಬಸ್ತು ಆಸುಲೊ. ತಾಂಚಾ
 ಮಹಾಶಯರ ವರ್ವಾಂ ತಾಂತುಂ ಬೊರೊಚ್ ನಪ್ಲೊ ಸುಟ್ತಲೊ.

ಆಸೆ ದೀಸ್ ಎಜೊನ್ ವರ್ವಾಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಾನಾ
 ಶಾಬಿ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ವಾಂಚೊ ತರ್ವಾಂಚೊ ಆನಿ ಶಾಬಿ
 ಮಹಾಶಯರ ವರ್ವಾಂಚೊ ಮಾನಾಯ್ ಜಾಲೊ. ತಾಂಚಿ ಆಜಿ
 ಮಹಾಶಯರ ಖುಶುಕ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿಚಿ ಏಕಾಚ್ ಆಶಾ
 ಮಹಾಶಯರ ಬಾಬಿ-ಶಾಬಿಕ್ ಜೊರಿಶಿ ಸಯ್ಕಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
 ಮಹಾಶಯರ ಜಾಲ್ಯಾರಾಚಾ ಸಾಕ್ರಮೆಂತಾಂತ್ ಎಕ್ವಟಾಂವ್ಚಿ. ತಶೆಂಚ್
 ಮಹಾಶಯರ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಕರುನ್ ಸೆಜಾರ್ಚಾ ಕಾರ್ಮಿಣಾಚಾ ಧುನೆಕ್
 ಮಹಾಶಯರ ಆನಿ ಶಿರ್ವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸೆಲ್ಯಾಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ನಾತ್ವಾಂಕ್
 ಮಹಾಶಯರ ಮಣ್ ನಿಫಾಟ್ ಕೆಲೆಂ. ತಸೆಂಚ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ
 ಮಹಾಶಯರ ನಾತ್ವಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆವನ್ ಆಸೆಂ ಮಣಾಲಿ,
 ಮಹಾಶಯರ ಪುತಾ, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಚಡ್ ತೇಂವ್ ವಾಂಚ್ತಾಂ
 ಮಹಾಶಯರ ಭರ್ವಾಸೊ ಮಾಕಾ ನಾ. ತಾಚಾ ಆದಿಂ ತುಮ್ಕೆಂ

ಬರೆಂ-ಫಾಲೆಂ ಮಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಸ್ತುತಾ....

ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಆಪಾಪ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗ್ ದಿತಚ್ ತಿಕಾ ವರ್ವಾ
 ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗೊ. ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಸಯ್ಕಿಕ್ ಘಟೆ
 ಜಾವ್ನ್ ಮುದಿ ಜಾಲಿ. ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಆಜೆನ್ ಗದ್ವಾ
 ಆವಯ್ ನಾತ್ವಾಂಚಿಂ ಕಾಜಾರೀ ತಿಸ್ಲೆಲೆಂ. ಲಿಲ್ಲಿ ಬಾಬಿಚಿ
 ವ್ಹೊಕಾಲ್ ಜಾತಾನಾ, ಸೆಲ್ಯಾ ಶಾಬಿಚಿ ಪತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ನತಾ
 ಲಾಚಾ ಘರಾಂಚಿಂ ಉಂಬಾರ್ ಚಡ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಸುರು ಜಾಲೊ
 ತಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್. ಮೆಜುನ್ ವರ್ವಾ ಭಿತರ್ ಲಿಲ್ಲಿ ಗಿಬ್ಬಾಚಿ
 ಆವಯ್ ಜಾತಾನಾ, ತೆಣೆ ಸೆಲ್ಯಾ ಮೊಂತುಚಿ ಆವಯ್ ಜಾಲೆಂ.
 ನತಾಲಾಕ್ ಆತಾಂ ದೀವ್ನ್ ಉಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ದಿಸಾನಾ
 ತಾಂಚೆಂ. ಲಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಸೆಲ್ಯಾ ಭಭಯ್ಲ್ಯಾಂ ಬರಿ ಚಲ್ತಾಲಿಂ.
 ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ನತಾಲಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ನಾಜೂಕ್ ಧರಾನ್
 ಕರ್ತಾಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಶಿಕಾಪ್ ನಾತ್ಲೆಂ
 ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಭೇಡ್ ಭಾವ್ ನಾತ್ಲೊ.
 ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಕಾಳ್ ಬದಲ್ತಾಲೊ.

ಆನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್....ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಜಯ್ ಅನ್ತಾರ್ ತ್ಯಾ
 ಕುಟ್ಮಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸುಲೆಂ. ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿವಾಂಚಾ
 ಕರ್ಣಿಣ್ ತಾಪಾನ್ ಸೆಲ್ಯಾ ವಳ್ವೆಲೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಾರ್ ಮಹಿ
 ನ್ಯಾಂಚಾ ಅಂಜ್ ಬಾಳಾಕ್ ಪತಿಚಾ ಆನಿ ಜಾವೆಚಾ ಅಧೀನ್
 ಸೊಡುನ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ವಯ್ಲಾಕ್ ತಯಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ
 ಪಾತ್ಕಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸಾಟಾಪಾನ್
 ತಾಂಚಾ ಆಜೆನ್ ನತಾಲಾನೀ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಚ್ಲೊ.
 ತ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದೂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವರ್ವಾಂಕ್
 ಅಸಾಧ್ಯ್. ಶಾಬಿಕ್ ದಖೊಚ್ ಒಸೊ. ತರೀ ತ್ಯಾ ನೆಣ್ಣಾ
 ಬಾಳಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಚೆಂ ದೂಕ್ ತೊ ವಿಸರ್ತಾಲೊ.
 ತಾಕಾ ವೊನೈಚೊ (ಲಿಲ್ಲಿಚೊ) ಮಸ್ತ್ ಆಧಾರ್ ಆಸುಲೊ.

ಆವಯ್ ಸುರುಲೊ ಮೊಂತು ಲಿಲ್ಲಿಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್
 ಲ್ತಾನ್-ವ್ಹೊಡ್ ಜಾಲೊ. ಗಿಬ್ಬಾಕ್ ಆನಿ ಮೊಂತುಕ್
 ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ತಚ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಣಿ ಇಸ್ಕೊಳಾಕ್ ಭರಿ
 ಕೆಲೆಂ. ಅಸಿ ವರ್ವಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತೆ ಸೊನ್ವಾ
 ಕಾಸ್ತಿಕ್ ಪಡ್ಲೆ ತೆ ದೊಗೀ ಮಯಾಮೊಗಾನ್ ಚಲ್ತಾಲೆ.
 ಖಾಂದಾರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ನ್ ವೆತಾನಾ ಲಿಲ್ಲಿ
 ತಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮನಾಂತ್-ಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಪ್ಲಾಲಿ
 ಆನಿ ದೆವಾಕಡೆ ತಾಂಕಾಂ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಲಿ.

ಮಾಸಾರ ಭುರ್ಗಿ ಹರ್ಯೆಕಾ ವರ್ವಾ ಪಾಸ್ ಜಾತಾಲೆ.
 ತರಿಪುಣ್ ಮೊಂತು ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಹುಸಾರ್. ಗಿಬ್ಬಾ ದಾಡೊ
 ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮೊಂತುಚಾ ಕುಮ್ತೆನ್ ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ
 ಕಾಡ್ತಾಲೊ ಕಸ್ತಾಂನಿ ಮಳ್ಳಾಬರಿ.

ಎಕ್ ದೀಸ್ ರೆಕೆಲಾಮೈಚಾ ಘರ್ಚಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆ ದೋಗೀ ಸಾಶಾಂ ಜಾತಾನಾ ರೆಕೆಲಾಮೈನ್ ತಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಖಾಂವ್ನ್ಯಾ ಎಕೇಕ್ ಆಪ್ ದಿಲೆಂ. ತಾಣಿ ತೆಂ ಖಾತಾಸ್ತಾನಾ ತಿ ಮಣಾಲಾಗ್ಲಿ —

“ಪುತಾ, ಮಜಾ ಧುವೆಕ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲಾಂ. ತುನ್ವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತೆಂಯಿ ಯೆತಾ ಖ್ಯೆಂ. ಆಪವ್ನ್ ವೋರ್ತಾತ್ಲಿ?” ತಿಚೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೋಗೀ ಎಕಾ ತಾಳ್ವಾನ್ “ಜಾಯ್ತಾ” ಮಣಾಲೆ. ತಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ರೆಕೆಲಾಮೈನ್ ಆಸ್ಚೆಕ್ ಆಪೊ ಹಾಡ್ನ್ ಮೊಂತುಚಾ ಹಾತಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಮಣಾಲಿ, “ಪಾಪ್ ಆವಯ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗೊ.” ಹೆಂ ಉತಾರ್ ದೊಗಾಂಯಿ ನೆಣ್ತಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಮತೀಂತ್ ಖುಂಜೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ಭುರ್ಗೆ ಥಂಯ್ ಭಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಚ್ ಘರಾ ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ಆವಯ್ ಸವಾಳಾಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಗಿಬ್ಬಾ ಮಣಾಲೊ —

“ಮಾಂಯ್, ಆಜಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಾ ರೆಕೆಲಾಮೈನ್ ಮೊಂತುಕ್ ದೋನ್ ಆಪೆ ದೀವ್, ಮಾಕಾ ಎಕ್‌ಚ್ ದಿಲೊ. ಆನಿ ತಿ ಮಣ್ತಾ — ಪಾಪ್ ಆವಯ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗೊ ಖ್ಯೆಂ ಮೊಂತು. ಮಾಂ...ತುಕಾ ತಿ ಮೆಲ್ಯಾ ಮಣ್ತಾ....!” ಹೆಂ ಆವಯ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ. ದೆಕುನ್ ಲಿಲ್ಲಿನ್ ಮಳೆಂ —

“ಪುತಾ, ಮೊಂತು ಆನಿ ತುಂ ಎಕಾಚ್ ರಗ್ತಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ವೆಗ್ಳಿಂ ಪುತಾ.”

ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ತ್ಯಾ ನೆಣ್ತಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆವಯ್ ವಿರಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ಹೆಂ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಲಿಲ್ಲಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಲಿಲ್ಲಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂನಾ ಪುಡೆಂ ಪರಿಣಾಮ್ ನಾಯ್ ರಾವಾತ್ ಮಣೊನ್. ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಲಿಲ್ಲಿಚಾ ಪುತಾಕ್ ಗಿಬ್ಬಾಕ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಹೆಮ್ಮೆ ಭೊಗುಂಕ್ ಸುರುಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚಿ ಆವಯ್ ಆಸೊನ್ ಮೊಂತುಚಿ ಆವಯ್ ಸರ್ಲ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಗಿಬ್ಬಾಥ್ಯೆಂ ಹೆಂಕಾರ್ ಆನಿ ಗರ್ವ್ ಚಡ್ಲೆಂ.

ಗಿಬ್ಬಾ ಆನಿ ಮೊಂತು ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ಶಿಕ್ತಾನಾ, ರೆಕೆಲಾಮೈಚಿ ಧುವಾ ನೆಲ್ಲಿ ಸೊವೆಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ. ನೆಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ತಾಂತ್ ಚುರುಕ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಮೊಂತುಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಬರೊ ಲಾಗ್ತಾಲೊ. ಶಾರಣ್, ಮೊಂತು ತಾಕಾ ಮಾರಿನಾತುಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಳಿತ ನಾತುಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ಗಿಬ್ಬಾ ಲ್ಲಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಕುಪಿಸ್

ಘಟ್‌ಮುಟ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ರಾಗ್ ಪುಣಿ ಆಯ್ ರ್ ಮೊಂತುಕ್ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಧರ್ನ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ ಮೊಂತುಚೊ ನೆಲ್ಲಿ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಪಾಯಿ ತಯಾರ್ ಆಸುಲ್ಲೆ ದೆಕುನ್‌ಚ್ ರೆಕೆಲಾಮೈನ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಬುಕಾಲಾಂ ಬಾತಿರ್ ಸಾಂಗುಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ, ಮೊಂತುಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಾಂವಂ ಕರ್ತಾಂ ಮಣ್. ತೆದಾಳಾ ತಿಂ ದಾಫೂರಿ ಹಾಸೊ ಥಾಂವ್ತಾಲಿಂ.

ಗಿಬ್ಬಾ ಎದೊಳಾಚ್ ಫೆಯ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲಜೆ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಸೊಡುನ್ ಘರಾ ಬಸುಲ್ಲೊ. ಮೊಂತು ಆತ ಮೆಟ್ರಿಕೆಚಾ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಪದ್ವಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲೊ. ಶಾಬಿಕ್ ಆನಿ ಬಾಬಿಕ್ ಲಿಲ್ಲಿಕೀ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮೊಗಾಂ ನೆಲ್ಲಿಯಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಮೊಂತು ಪದ್ವಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಗಿಬ್ಬಾಕ್ ಮಾತ್ ಮೊಸೊ ಜಾಲೊ, ಆನಿ ತೊ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಕ್ ಆಶೆಂವ್ಕಲಾಗ್ಲೊ.

ಸತ್ಯ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಮೊಂತು ಆತಾಂ ಘರಾ ಆಪ್ಣಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಕುಮಕ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತೆ ನೆಲ್ಲಿನ್ ಮೆಟ್ರಿಕೆಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಥಾನ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ. ನಿಧಿ ರೆಕೆಲಾಮೈಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ನೆಲ್ಲಿ ಎಕಾ ಅಸಿಸಾಂತ್ ದೆಡ್ಲೆಂ ರುಸಯ್ ಸಾಂಬಾಳಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹೆಣೆ ಸಾಡಾರಿ ಗಿಬ್ಬಾಚೊ ದೊಳೊ ನೆಲ್ಲಿಚೆಕ್ ಬಸುಲ್ಲೊ. ಗಿಬ್ಬಾ ಆತಾಂ ಜೊವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಘಟ್ ಮುಟ್ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾಲೊ. ಎಕ್ ದೀಸ್ ವೆಂಟಿಕ್ ಗೆಲ್ಯೊ ಗಿಬ್ಬಾ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ನೆಲ್ಲಿ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಘರಾ ಯೆತಾಲೆಂ. ಗಿಬ್ಬಾನ್ ಶಿಳೊಣ್ಯೊ ಘಾಲ್ಯೊ. ಪುಣ್ ವೃಥಾ ನೆಲ್ಲಿಚಿ ದೀಡ್ವ್ ಧರ್ಣೆಂ ಚರ್ತಾಲಿ. ತಾಕಾ ಮೊಂತುಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾಂ ಜಾಂವ್ನ್ ಚಡ್ ಮನ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ಗಿಬ್ಬಾಕ್ ತೆಂ ಕಾಂವಾಲ್ತಾಲೆಂ. ಮೊಂತುನ್ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿನ್ ಖರೊ ನಿಸ್ಕಳ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಹೆಂ ಗಿಬ್ಬಾ ಜಾಣಾಸುಲ್ಲೊ ತರೀ ತಾಕಾಯಿ ನೆಲ್ಲಿಚ್ ಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ಕಸೆಂ ಪುಣ್ ಕರ್ನ್ ನೆಲ್ಲಿಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೊಲೊಂ ಮಣ್ ತಾಚೆ ಸಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಆಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಮೊಂತು ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿ ಮಧೆಂ ಎಕ್ ಮಾರ್ ಕಾರ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ದೀಸ್ ತೊ ಸನ್ವಾರ್ — ಚಡಾವತ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ ನಮುನ್ಯಾವಾರ್ ಪಾತ್ಕಾಂ ಧುಂವ್ನ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ನೆತಾಲಿಂ. ತಸೆಂಚ್ ನೆಲ್ಲಿಯಿ ಅಸಿಸಾಕ್ ಆಫೊ ದೀಸ್ ರಜಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಮೊಂತುಯಿ ಗೆಲ್ಲೊ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೆಂ

ನಿ ಸದಾಂಚೊ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಗಿಬ್ಬಾ ಹಾಂಚೊ
ಕಾರ್ತಾ ಕರ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣಿಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ಪಯ್ಲೆಂಚ್
ಲಕಾರ್ ಚಡ್ಲೊ ಬಸಲೊ. ಮೊಂತು ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿ
ದೀವ್ನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಬಸುಲ್ಲೆಂಚ್ ಗಿಬ್ಬಾ ವಾಗಾಬರಿ ಎಕಾಚ್
ಶಾ ತಾಂಚಿ ಮಧೆ ಉಡ್ಲೊ! ತಿಂ ದೊಗಾಯಿ ಶಿರ್ವೆನ್
ಶಿಂ. ಸಬಾರ್ ವೇಳೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸ ದೊಳೆ ಎಕಾಮೆಕಾ
ತಾರ್. ಉಲಂವ್ಚೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕೆ ಜೀಬ್ ಪರ್ತಾಲಿನಾ. ಹೆಂ
ಪರ್ತಾನ್ ಮೊಡುನ್, ನೆಲ್ಲಿಚೊ ನಾಜೂಕ್ ಹಾತ್
ಪರ್ತಾಂತ್ ಧರುನ್ ಗಿಬ್ಬಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್
ಕೊ ಕೋಣ್ ಜಾಯ್....? ಹಾಂವ್ ಯಾ ಮೊಂತು....?”

ನೆಲ್ಲಿನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ, “ಮೊಂತು ಮಜಾ ಮೊಗಾ.
ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಂಚಯ್....” ಪುಣ್
ಮೊಂತುಚಾನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯಾ ನಾತುಲ್ಲೆಂ!
ಸಿಕುನ್ ಶೊ ಮಣಾಲೊ, “ನೆಲ್ಲಿ, ಹಾಂವೆಂ ಅಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್
ಮಜಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಮಜಾ
ಫಾವಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಗರ್ಜ್
ಪಡ್ಲಾರ್ ಜೀನ್ ಸಯ್ ದೀಂವ್ಚಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿ ಸರಾನಾ.
ಸಿಕುನ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ಭಾಸ್ ದೀ, ಆನಿ ಮಜಾ
ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣಿ ತುಂ ಗಿಬ್ಬಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ ಆನಿ
ತಾಚೆಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ....” ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮೊಂತುಚಾ
ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಕಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ. ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಪೊಡ್ಲ್ಯಾರಿ
ಜೀಬ್ ಪರ್ತಾನಾ ಜಾಲಿ. ಕ್ರಮೇಣ್ ನೆಲ್ಲಿ ಸಲ್ವಾಲೆಂ
ಮೊಂತುಚಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಜಿವಾಚೊ ಸಾಕ್ರಿ
ಸಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಗಿಬ್ಬಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಮೊಪ್ಲೆಂ. ಫೊಡ್ಯಾ
ದಿಸಾಂನಿ ಮೊಂತು ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಘೆನ್ ಜೆಜ್ಜಿತ್
ಒಡ್ಲಿಕ್ ಗೆಲೊ. ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೆ....

ಗಿಬ್ಬಾ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿ ಪೊಡಾ ಸಂಭ್ರಮಾನ್ ಸಾತ್ಲ್ಯಾ
ಸಾಕ್ರಾಂವೆಂತಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್ಟೆಂ. ನೆಲ್ಲಿ ಲಿಲ್ಲಿಚಿ ಸುನ್ ಜಾವ್ನ್
ಉಂಬಾರ್ ಚಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸಮಾ
ಧಾನ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಂ ಸಕ್ರಡ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್
ಸೊಪಾನಾ ಮಲ್ಯಾಬರಿ ಮೊಂತುಚೊ ಬಾಸಯ್ ಶಾಬಿ
ನೆಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಗೆಲೊ. ಗಿಬ್ಬಾನ್
ಆತಾಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬೊಳ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜುಗಾರ್,
ಸೆಟ್ಲೊ ಆನಿ ಸಿಗ್ರೆಟೆ ತಾಚಿ ಸದಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾಲೆ ವರ್ವಿಂ
ಇಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಆಡವ್ ಘಾಲೊ—ಪಿಯೆಣೆ ಬೊಳ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.
ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಚ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ದೆವಾನ್ ತೀನ್ ಘಳಾಂ ದಿಲ್ಲೆಂ.
ಪೊಲ್ಲ್ಯಾಡೆಂ ಡಾಯ್ಲ್ಯಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಡೆಜಿ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ
ದೊರಾ. ತಿಂ ನೆಂಟಿಂ ಬಾಳಾಂ ಬಾಸಾಯ್ ಪಳೆತಾನಾ

ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಗಿಬ್ಬಾನ್ ಮೆಳ್ಲೆಲ್ಯಾ
ಕಡೆ ಮಾರ್ಚೆಂ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಇಜಾ ದಿಂವ್ಚಿ ತಾಚಿ
ಸದಾಂಚಿ ಸವಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪೆಂಟಿಕ್
ಗೆಲ್ಲೊ ಗಿಬ್ಬಾ ಖೂಬ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚಿ ಬಾರಾ ವರಾಂಚೆ ರಾತಿಕ್
ಲಕತ್ತ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಸೊರಾಚಾ ಪೊರ್ಸಾಕ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್
ಲೊಟುನ್ ಘಾಲಿ ಸರ್ಪರಿತ್ತ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ನೆಲ್ಲಿನ್
ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಲಿ—“ಮಜಾ ಜೆಜು! ಮಜಾ ಕುಡಿಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ
ತರೀ ತ್ರಾಣ್ ದೀ ದೆವಾ! ಮಜಾ ತೀನ್ ನೆಂಟ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂ
ಖಾತಿರ್ ಪುಣಿ ಮಾಕಾ ವಾಂಚಯ್ ಸಾಯ್ಲೊ....”

ಹಾ! ಕೋಣ್ ಪಳೆತ್ ತಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದೀಪ್ಲೊ!
ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬೋಬೆಕ್ ಮ್ಹಾತಾರಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್
ಆಯ್ಲಿಂ ಬಾಸಾಯ್ ಸುನೆಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ತಾಂಕಾ
ನಾಸ್ತಾಂ ಪುತಾಕ್ ಬಳಾನ್ ಲೊಟೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್.
ಪುತಾನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಸೊಂಟೊ ಉಕಲ್ಚೊ ಬಳಾನ್
ಏಕ್ ಮಾರ್ ಬಾಸಾಯ್ ತಳ್ಳಾಟ್ಯಾಕ್ ಬಳಯ್ಲೊ. ಬಾಬಿ
ಚೊ ಅತ್ತೊ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ನೆಗ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಸಗ್ಲೊ ಲೋಕ್
ಕುಡ್ಲಾಲೊ. ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಕೊಣಾಯ್ ಕೆಳ್ಳಿನಾ.
ಮೋರ್ನ್ ಜಾಲೆಂ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ ಮೊಸಾಯಿ ಸಂಪ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಗಿಬ್ಬಾ ಸಕಾಳೆಂಪುಡೆಂಚ್ ಸಾರ್ಕೆಂ
ಪಿಯೆಂವ್ ನಾರ್ಬ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಉಬಾರ್ ಮಾಡಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ.
ಮಾಡಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ತಾಕಾ ತಕ್ಲೆ-ಗುಂವಳ್
ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾತ್ ಚುಕೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲೊ. ತಕ್ಲೆ ತಾಚಿ
ಫುಟೊನ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕೋಣ್ ಪಳೆತ್ ತಿ ನಿರ್ಜೀವ್
ಕೂಡ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಲೊಳ್ಳಿ!

ಘೊಡೊಸೊ ವೇಳೆ ಉತರ್ಲೊ ತರೀ ಗಿಬ್ಬಾ ಯೆಂವ್ಚೊ
ನಾತುಲ್ಲೊ ಪಳೆಂವ್ ನೆಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಶೊದುಂಕ್ ಮುಕಾರ್
ವೆತಾನಾ.... ಕಿತ್ಲೆಂ ಪಳೆತೆಲೆಂ ತೆಂ....! ಗಿಬ್ಬಾಚೊ ಅತ್ತೊ
ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ನೆಗ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ನಿಶಿದಾರಾ ಮುಕಾರ್ ಝಡ್ಲೆಕ್
ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಸಲ್ಲಿ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಸಕಾಣಾಸ್ತಾಂ
ಕಿಂಕ್ರಾಟೆ ಬರಾಬರ್ ದರ್ಜೆಕ್ ಶೆವ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಕಿಂಕ್ರಾ
ಟೆಕ್ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಲಿಲ್ಲಿ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಯೊ ತಿ
ದೀಪ್ಲೊ ಜಿರಂಪ್ಚಿ ಸಕ್ಲೆನಾ. ಆಪ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಪೂತ್
ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಲೊಳೊನ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಪಳೆಂವ್ ತಿಯೊ
ಥಂಯ್ಚ್ ಪರ್ತಾಲಿ. ತಾಂಕಾಂ ಸನಿನ್ ಜಾತಾನಾ ಸಜಾಚೊ
ಸಬಾಸೊ ಲೋಕ್ ಕುಡ್ಲಾಲೊ. ಗಿಬ್ಬಾಚೆಂ ಮೋರ್ನ್
ಮಾತಿಯೆಕ್ ಸಾಯ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ನೆಲ್ಲಿ-ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ರಾವೊಂಕ್
ಘರ್ ನಾತುಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆಂ ಘರ್ ಗಿಬ್ಬಾಚಾ ಮಾರೆಕಾರ್
ಸೊರಾನ್ ಆನಿ ಜುಗಾರೆನ್ ಎಕಾ ಹಿಂದ್ತಾಂಚಾಕ್ ಆಡವ್

ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಿನೋದ:

ಗಾಯ್ ಜಾಯ್!

(ಘಡ್ತಿ: ವಗ್ಗೊ ವಲ್ಲಿ, ಸಾಂತಾಕ್ಯಾಜ್.)

"ಅಯ್ಯಾಲೆಯೇ....?"

"ಅಯ್ಯಾತಾ...ಅಯ್ಯಾತಾ; ಸಕಾಳಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಕಿಶಿಂ
ಖಂಗೆಂಚ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ ಪಳೆಯಾಂ...."

"ವಯ್ಯಾ ಘರ್ಜೊ ಪಂಡಿತ್ ಏಕ್ ಗಾಯ್ ಪಳೆನ್ನ್
ಅಯ್ಯಾ ಪೈಂ— ಕಸಲಿ ಗಾಯ್ ಮಣ್ಣಾತ್! ಆಮ್ಚೊ ಬಾಬ್ಲೊ
ಬೊಂಬ್ ಪೊಡಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರಾಬರ್ ಸಂದ್ರಾ ಕುಟ್ಟಿಂ
ದೂದ !" ತ್ಯಾ ಗಾಯ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ ಸಯ್ ಪಳೆನ್ವಾನಾ
ತರ್ಗಿ ಗಾಯ್ ಗುಣ್ ಕೊಶಾಮಿ ವರ್ಣಿತಾಲಿ.

"ಒಟ್ಟಾರೆ ಗಾಯ್ ಹಾಡ್ನ್, ದೂದ್ ಏಕುನ್ ಪಯ್ಕಿ
ಕರ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಮೂ ತುಜಿ ?"

"ನಾ-ಹಾಬಾ; ಪಯ್ಕಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಣ್ಣಾತ್ ತುಮಿ....
ಮೊರ್ತಾನಾ ಕೊಣಿ ವರ್ತಾತ್ ವೇ." ಘೊವಾನ್ ಸಾಂಗೊ
ಕ್ಲೋಕ್ ತಿಣೆ ಪಯ್ಕಿಂಚ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

"ಗಾಯ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಡ್ಚಾಂ ಕೊಶಾ,
ಏಕುಂಕ್ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭುರ್ಗಿ ಪುಣಿ ಸಿಯೆತಿತ್."

"ಬೊರೆಂ ಸಾಂಗೊ! ಆಮ್ಚೊ ಪುತ್ತು ಗುತ್ತಾಂತ್ಲಾ
ಆಣ್ಣಿಪ್ಪಾಬರಿ ಪುಗ್ಲಾ, ಬಾಬ್ಲೊ ಬೊಬ್ಲಾಪರಿಂ ಸೊರ್ಕಲಾ.

ಘಾಲ್ಚೆಂ ತ್ಯಾ ಹಿಂದ್ವಾಂಚಾಚಿ ಇಜಾ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾ
ನಾಸ್ತಾಂ ಘರಾಜಾಗೊ ಸೊಡ್ನ್ ರೆಕೆಲಾಮೈಗೊ ತಿಂ ಗಿಲಿಂ.
ನೆಲ್ಲಿನ್ ಆತಾಂ ಪಯ್ಕಿಂಚಾಬರಿಚ್ ಟಾಯ್ಪಿಸ್ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್
ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ದೀಸ್ ಆತಾಂ ಕಪ್ಪಾಂನಿ ತರ್ಗಿ ಚಿಕ್ಕ
ಬರ್ಯಪಣಾನ್ ವರ್ಜೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ.

* * *

ಜೆಣೆ ನೊಂತುಕ್ ಪಾದ್ರಿಪಣಾಚಿ ಒಡ್ಡ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಾಕಾ
ಆತಾಂ ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ವರ್ಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಘರ್ಜಿ
ಖಬಾರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳುಲ್ಲಿಚ್ ತೊ ಗುಪಿತ್ ರಡ್ಲೊ. 'ಚಡ್
ಕರ್ನ್ ನೆಲ್ಲಿ ವಿಶಾಂತಾ ಚಿಂತುನ್— ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾ
ಖಾತಿರ್ ತಾಚಾ ಜಿವಾಚೊ ಸಾಕ್ರಿಸಿನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ದೆಕುನ್.
ಪುಣೆ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ ಮನ್ಶಾಂ ವಿಶಾಂತಾ ಮಿಂತಾ ಕರುಂಕ್
ವ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಡ್ಕಾರ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—
ಕಿಶಿಯೊ ಜಾಂವ್, ಸಮಧಾನ್ ತಾಂಚೆಸುಧೆಂ ರಾಜ್ ಕರುಂದಿ
ಮಣ್. ಆನಿ ತಾಚಾ ಸರುಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಚಾ ಆತ್ಮಾಂಕ್
ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್ ಮಾಗೊನ್ ದಿಂಬಿಯಿಂ ಸರ್ಪಡ್ಲೊ.

ಅನಿ ದೂದ್ ಪುಣಿ ಸಿಯೆತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಸತ್ಯಾ
ನಾಸ್!"

"ಜಾಲೆಂ ಸಾಯ್ಬಣಿ, ತೆ ತುಜೆಬರಿಚ್ ಸೊರ್ಕಲ್ಯಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ನಾಂವೆ ಸುಕ್ಲೊ ದೂದ್ ಖಾಲಿ ಕರುಂಕ್

"ಮಾಂಯ್ಕಿ ಮಜಾ ಪರ್ವೆತ್ ಸಾಯ್ಬಣಿ! ಹಂಕಾ
ನಹಿಂಗಿ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ? ಸಂದ್ರಾ ಕುಟ್ಟಿಂ ದೂದ್ ಸಿಯೆತಿ
ಹಾಬಾ ಸಿಯೆತ್!"

ಕೊಶಾಬಾಯೆಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಕಿ ಮಲ್ಯಾಂ
ಜಿವಾಚಿ ಗಾಂಟ್. ಸೆಜಾರ್ಯಾಂನಿ ದೂದಾಕ್ ಆಸ್ಲೆ ತಿಣ್ಣೆ
ಉದಾಕ್ ಭರ್ಸುನ್ ಪಯ್ಕಿ ಕಮಾಂವ್ಚೆ ಪಳೆತಾನಾ ತಿಣ್ಣೆ
ಮನಾಂತ್ ಭಿಕುಣ್ ಚರ್ತಾಲೆ. ಗಾಯ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್
ಉದಾಕ್ ಭರ್ಸುನ್ ದೂದ್ ವಿಕಿಜಾಯ್ ಅನಿ ಸೆಟೆಂತ್
ವಸ್ತುರಾಂಚಿ ಆಟ್ಟಿ ಮಾಂಡ್ಲೆಲೆಲೆಂ ನೊಟಾಂಚಿ ಆಟ್ಟಿ
ಮಾಂಡಿಜಾಯ್—ಹೆಂ ಮಹಾನ್ ಯೋಜನ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂ
ತಿಣೆ ಆಪ್ಣಾ ಮನಾಂತ್ ರಚುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಆಯಿಷ್ ವೆಳಾರ್ ವಯ್ಯಾ ಘರ್ಜೊ ಸಂಡಿತ್
ಚ್ಯಾರ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಘರಾ ಗಾಯ್ ಪಳೆನ್ನ್
ದೂದ್ ಕಾಡನ್ನ್, ಘೊಡ್ಲ್ಯಾಚ್ ರುಸಿಯಾಂಚಾ ಚರ್ಚೆಸ್
ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಹಿ ಖಬಾರ್ ಸಕಯ್ಯಾ ಘರ್ಜಾ ಕೊಶಾ
ಮೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಗಾಯ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ತಿಣೆ ಘೊವಾ
ಮುಕಾರ್ ಪಾತ್ಕಾನ್ನ್ಯಾಂನಿ ಜಾಲಿ.

ಕೊಶಾಚಿ ಆಶಾ ಪಾಸ್ಕಾಂಮಾರ್ಗೆ ರುಜ್ಜಿ ಮಣ್ಯಾಂ.
ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಕೊರ್ಗಾರ್ ಚಿಪ್ಪುಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘನ್ನ್
ಪಾಸ್ಕಾಲ್ತಾಮ್ ಗಾಯ್ ಸರ್ಪಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ಗಾಯ್ ಧನಿನೆಸ್
ಅಪ್ಪುಪ್ ಆಯಿಲ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಬರೊಚ್ ಸನ್ಮಾನ್
ಕೆಲೊ. ಗೊಟ್ಟಾಕ್ ಆಪ್ಣಾ ವರ್ನ್ ಗಾಯ್ ದಾಕನ್ನ್ ಪುನ್
ಜಾತಚ್, ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಘರಾ ಅಪ್ಣಾ ಹಾಡುನ್ ಪಾಸ್ಕಾಲ್ತಾ
ಮಾಕ್ ಒಸೊಂಕ್ ಕದೆಲ್ ದೀನ್ನ್, ತಿ ಗೊಟ್ಟಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಘೊಡ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಚೆಂಬು ಭರ್ನ್ ದೂದ್
ಹಾಡ್ಲೆಂ ಪಳೆನ್ನ್ ಪಾಸ್ಕಾಲ್ತಾಮ್ ಖುಶ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಕುಟ್ಟಿಂ
ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಮೆಜುನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಬರ್ಪೂರ್ ಬರಾ
ಕುಡ್ತಿಂ ದೂದ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಮೊಲಾಚೆಂ ಉಪೊಣೆ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. 100
ರುಪಯ್ ದೀಜಾಯ್ ಮಣ್ ಗಾಯ್ ಪಾಡ್ಲೆಚಿ ಕಡಕ್
ರಾವ್ಲೆಲೆಂ.

"ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ವಯ್ ಸಕ್ಲಾ ಕಡಾ" ಪಾಸ್ಕಾಲ್ತಾಮ್
ವಾರೆಂ ಘಾಲ್ತಾಲೊ.

ಆಸೆಂ ಶಸಂ ಮಣ್ ಕಸೆಯಿ 90 ರುಪಯ್ ಘೆನ್ನ್

ಯ್ನಾ ಧನಸೇನ' ಗಾಯ್ತ್ರಿ ಅನಿ ಶಿವ್ವಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಯ್ತ್ರಿ
ನೇಕ್ ಪಾಸ್ಕಾಲಾಮಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಒಪ್ಪಿಲೆಂ. ತಾಚಾ
ಸಂಗಾತಾ ಗಾಂತ್ ಭರ್ನ್ 'ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ' ವಕಾತ್‌ಯಿ
ತುನ್ ದಿಲೆಂ.

ಕಶೆಂಯ್ ಬಾಂಟ್ಲಿ - ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆ ಘರ್ಚಾ
ಲಾಗ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಕಾಳೊಕ್ ಸಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.
ಚಿಪ್ತು ಅನಿ ಪಾಸ್ಕಾಲಾಮ್ ಗಜಾಲಿ ಭಾಜಿತ್ಲಿ ನಾಟ್
ಮಾಡ್ಲಾ. ಆಧ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ವೆಂಕುಚಿ ತಳ್ಳಿ ಮೆಳ್ತಾನಾ
ಚಿ ಅಶಾ ಉಟೊನ್ ಉಬಿ ರಾಂವ್ಚಿ ಸಹಜ್ ಮಣ್ಯಾಂ.
ಭರ್ನ್ ಕಡಕ್ ಸುರ್ ಮಾರ್ನ್ ತಾಂಚಿ ನಾಟ್
ಮುಂದರ್ಸಿಲಿ.

ಆತಾಂ ಮಾತ್ ಪಾಸ್ಕಾಲಾಮ್ ಪಾಸ್ಕು ಮಾಮ್
ಕಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಪಾಂಯ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಧಾಡ್
ಮ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಸಂಗಾತಾ ಕೂಡ್‌ಯಿ ದಡ್ಡ್ತಾಲಿ.

“ಹಾಂಗಾ... ಚಿಪ್ಪೊ... ರಾವ್ ರೇ... ಹಾಂವ್ ಬೇ... ಡಿ
ಘೆವ್ನ್... ಯೆ... ತಾಂ” ಮಣ್ ಗಾಯ್ತ್ರಿ ಎಕಾ ಬೊಲ್ಯಾಕ್
ಪಾಂದುನ ಸಯ್ಸ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ಯಾ ಅಂಗಿಚಾ ಕುಶಿಕ್
ಪಾಸ್ಕಾಲಾಮ್ ದಲಾತ್ಲಿ ಗೆಲೊ.

ಚಿಪ್ತು ಕಾಯಿ ತಕ್ಲೆ ಭಿಶರ್ ಗುಂಗುಲೊ ಗುರ್ಗುಲೆ
ಲ್ಹಾಸರಿಂ ಕರ್ಕರೆ ಭೊಗ್ತಾಲೆ, ಆಂಗ್ ಜಡ್ ಜಡ್ ಜಾನ್ವ್
ಯೆತಾಲೆಂ. ತೊ ಪಾಸ್ಕಾಲಾಮಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾಕೊನ್
ಧಕ್ಲೆ. ಅನಿರೇ ತಾಚಿ ನಾಟ್ ವಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಸಯ್ಸ್
ನಾ ಜಾಲೆಂ ನಾಸ್ಕಾಕ್ ತೆಣೆಂಚ್ ಪಾಂದುನ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಸಯ್ಸ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯಾರ್ ತೊ ನಿಡ್ಲೊ.

ಅಂಗಿ ಗೆಲ್ಲೊ ಪಾಸ್ಕಾಲಾಮ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಕ್
ಸೆಮಾಂವ್ ದೀತ್ ಚಿಪ್ಪುಸರ್ತಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ದೋನ್
ಸರಾಂಚೊ ವೇಳಾ ಧಾಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಆಡ್ಲ್ಯಾ ಜಾಣ್ಯಾರ್
ಯೇವ್ನ್ ಪಳೆತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಿಪ್ಪುಯಿ ನಾ, ಗಾಯ್ತ್ರಿಯಿ ನಾ.
ವಾಸ್ತುಂ ಮಾತ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ.

‘ಮಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾಕೊನ್ ಗಾಯ್ತ್ರಿ ಘೆವ್ನ್ ಗೆಲಾ
ಅಸ್ಲೊಲೊ’ ಮಣ್ ಪಾಸ್ಕಾಲಾಮಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಟ್ಯಾಚಾ
ವಾಸ್ತುಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ರಸ್ತೊ ಧರ್ಲೊ.

ಗಾಯ್ತ್ರಿ ನಾಟ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಶಾಮೆ
ಸರ್ತಿಂ ಪಾಸ್ಕಾಲಾಮ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ರಾತಿಚಿಂ ವರಾಂ ದೋನ್
ಜಾಲಿಂ. ಯೆಜ್ವಾನ್ಯಾನ್ ವಾಸ್ತುಂ ಮಾತ್ ಹಾಡ್‌ಲೆಂ.
ಗಾಯ್ತ್ರಿಯಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಯಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಚಿಪ್ಪು
ಮುಕಾರ್ ಗೆಲಾ ಅಸ್ಲೊಲೊ ಮಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲೆಂ ಪಾಸ್ಕಾಲಾ
ಮಾನ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಘೆರಾ ಗಾಯ್ತ್ರಿ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ

ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಭೊಡೆಂ ಆಮಾಲ್‌ಯಿ
ನಿಸ್ತೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ಬಾಯ್ಲೆ ಚಿಲ್ಯಾ ಆರಾಬಾಯೊ ಅನಿ ಧಂಕ್ಲೆ
ಪಳೆತಾನಾ ಪಾಪ್ ಬಾವ್ಲೊ ಪಾಂಚ್ಲಾಗ್ಲಿ!

ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್‌ಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಪಾಟಿ
ಗೆಲೊ. ಪಾಸ್ಕಾಲಾ ಚಿಪ್ಪು ಸರ್ತಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾ
ಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ ಮಾತ್. ತೊ ಅನಿರೇ ನಿಮೊನ್ ಗುರ್ಕಿ
ತಾಲೊ. ತಾಂಚಿ ದೊಗಾಂಚಿ ಭೆಟ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾತಾನಾ
ದೊಗೀ ಸಗ್ಳೆ ಘಡ್ಲೆ. “ಒಟ್ಟಾರೆ ಗಾಯ್ತ್ರಿ ಖಂಯ್ ಗೆಲಿ?”
ಅಸೆಂ ಮಣೊನ್ ದೊಗೀ ತಳ್ಳಿಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಅನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ಬಾಂಟ್ಲಿಚಾ ಕುಳಾರಾಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಧಂಯ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಗಾಯ್ತ್ರಿ ಗೊಟ್ಟಾಂತ್ ಖಾಂವ್ನ್
ಆರಾಂಟಿತಾಲಿ ಮಾತ್. ಘರ್ಚಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ತಿಳ್ಳಿನಾ
ಸ್ತಾನಾ ಬೊಲ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲಿ ದೊರಿ ಸೊಡವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ
ಬುದ್ಧಂತ್ ಗಾಯ್ತ್ರಿ ಘೆವ್ನ್ ತೆ ಪರ್ತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್
ಲಾಗ್ಲೆ.

ಬೊಂಬೈ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ತಾಸ್ ಸುನೆಕ್
ಪಳೆವ್ನ್ ದಾಧೊಶಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಗಾಯ್ತ್ರಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೊಶಾಮಿ
ಸಂತೊಸ್ ಪಾವೊನ್, ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಚೆಂಬು ಘೆವ್ನ್ ಗೊಟ್ಟಾಕ್
ಧಾಂವ್ಲಿಚ್. ಗೊಟ್ಟಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಚ್ ಪಾತ್ಕಾವ್ನ್ ದೂದ್
ಕಾಡುಂಕ್ ಬಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾ ಗಾಂಚ್ಯಾ ರಾ! ಕಿತ್ಲೆಂ ಧರ್ನ್
ವೊಡ್ಲ್ಯಾರಿ ಎಕಾ ಕುಟ್ಟಾಂವಯ್ ದೂದ್ ಯೇನಾ!
ನಿಮಾಣೆ ವೊಣ್ಣಿಕ್ ಪಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ಬೋಂಬೆ ವೊಡುನ್
ಪಳೆಲೆ. ಪುಣ್ ನಾ, ಕಾಂಯ್ಚಿ ನಾ! ಗೊಟ್ಟಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ
ಕೊಣ್ಯಾಚೊ ಬೋಬೋ ಅನಿ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊನ್ ಪಾಸ್ಕಾ
ಲಾಮ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂವೊ.

“ಸಕ್ಕಡ್ ದಾಡ್ಲೆ ಮಣೊನ್ ಆಮ್ಕಿರೀ ಎಕ್ಲೊ. ದೂದ್
ಕಾಡ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗಾಯ್ತ್ರಿ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಬೈಂ! ಗಾಣ್ಯಾರ್
ಪಾಂದುನ್ ಕಾಣ್ಲೆಯಾ ಗಾಯ್ತ್ರಿ....” ಬಾಯ್ಲೆ ಚಿ ಬಡ್ಲೆ
ಆಯ್ಲೊನ್ ಪಾಸ್ಕಾಲಾಮ್ ಸಯ್ಸ್-ಭಯ್ ಜಾಲೊ

“ಕಿತಿಂ ಜಾಲೆಂ ಕೊಶಾ?”

“ಜಾಲಿಂ ಮಜಿಂ ಹಾಡಾಂ—ಗಾಯ್ತ್ರಿ ಎಕಾ ಕುಟ್ಟಾ
ವಯ್ತ್ ಬೂದ್ ನಾ! ಗೊಟ್ಟಾಕ್ ವಚೊನ್ ಕಿತ್ಲಾ
ಗಾಯಾಂಚಿಂ ದೂದ್ ಕಾಡ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ ತ್ಯಾ
ಮಡ್ಕಲ್ಯಾನ್....” ಪೊಟಾ-ಜಾಳಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಬೊಣ್ಣುಲ್ಯಾಕ್
ಮಡ್ಕಲೆಂ ಕರುನ್ ತಿ ಉಲಯ್ಲಿ.

ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಜೀಬೆನ್ ಪಾಸ್ಕಾಲಾಮ್ ಹದಾ ಜಾಲೊ.
“ಆಪ್ಲೊ ಬಾಬೊ ವೊಡಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಂದ್ರಾ ಕುಟ್ಟಿಂ
ದೂದ್ ಅಸಾ ಮಣ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ತಾಲಿಯಾ—ಆತಾಂ

“మూకా సయ్యిక్ జాల్యా”

(లేఖక: కు! ఐరిన్ ఫోర్తె, జెప్సు.)

పంద్రా దిస్ థావ్ రాకొన్ పురొ జాల్లి మజ మత్ నిరార జాతాలి. బిన్ని విణి సాంజేజొ వేళ రీతిరీజొ నియాళ తసొ పాశార జాతాలొ.

బిన్ని రీతె హ్లా దిసాని ఆప్రువ్ జాలాం? తాకా ట్టొలనాం జడ ఆసాత కేణ్ణా. “ట్రేజరాంజి కష్ట తుకా రీతె గొత్తు రొని...” మ్మల్లిం తాచెం టుత్రాం మజా మతింత ఆజూన్ జివిం ఆసాత్. ఫాల్యా సన్సార, దన్సారాం టుప్రాంత రజా. బిన్ని ఫాంజా అసొంక్ పురొ థంయ్ వజొన్ గజాలా సన్సాన్ ఫొన్సి బరి మ్మణ్ చితున్ ఫుడ్ల్యా వాటిక్ లాగ్లొం. నానాత్తా దుబావాంని మజి మత్ విరార జాల్యారి రమధానేజి జాప నితళ అంతస్సెర్నా థావ్ మేళానా మనాక్ శాంతి లాభ్తాలి.

రాత్ పాశార జాలి--సన్సారా ఆఫిస్ సుట్టం. ఫారా ఆయిల్లొంజ్ స్టేసొన్ సాడే-తీన్ వరార శేం సేంయ్ జొన్ బ్యాట్టిస్ రొణ్డ యేవ్నా పావ్లొం. ర్మేమండ బిల్డింగాంత్ జార నంబ్రజా ఫ్లేటార బిన్ని ఆప్ల్యా కుట్టా సంగిం రావ్తాలిం. శిడియేచిం మేటాం జేడ్లొం. దారాజెర్ ఆస్-ల్లొం ‘కొలింగ్ బిల్లా’జొ శిత్త్యాక్ బడ్లెత్తాయ్?”

“రీతేం దొద్ ఆసా మణ్ హాంవ రీతేం జాణా? తొ పండిత్ సాంగ్తాలొ...”

శిణ్ సక్లడ జూక్ పండితాజెర్ థాట్టి.

† † †

చుప్తా దిసా పాపాలామూక్ పండిత్ భేట్లొ. టులయ్తాం టులయ్తాం గాయ్ గజాలాయ్ పండితాక్ సాంగ్తానా తొ ఆయ్సాన్ టుడొన్ పడ్లొ.

“ఆజ్ వజొన్ హాంవ గాయ్ కాడ్లార్ ఆస్-ల్లొం. ఒట్టర్ లిట్టిమిన్-జ్ మూకా రాక్లొం.” ఆప్ల వయ్ అన్సార్ చుకుట్టాక్ పండిత్ లిక్కిక్ ఆగార్ దింపల్లాగ్లొ.

పాపాలామూక్ కేరాలాకా సురతాక్ అని పయ్యాం జా ఆశక్ బరొ మార పడ్లొ మణ్ చింత్తాలొ.

బుతాంవ్ దాంబ్లొ. తక్లన్ కామూజా జెడ దార టుగ్లొం కేలెం.

“బిన్ని బాయ్ నావే?” సవాల కేలెం హాంవ

“భితర్ ఆసా.” తొ జిశొ దార టుగ్లొ

సొడ్లొ దాంబ్లొ కుడాక్ గేలొ.

తేం ఫార మూకా కాంయ్ ఆప్లొంజ్ నటం జ వర్నిం భితర్ వజొంక్ కాంయ్ దాక్లెన్ భొగ్లొ బిన్ని కాంయ్ బరెం నా ఆస్తేలెం--అసం చింతిత తా కుడాక్ రిగ్లొం.

బిన్ని జసలాక్ ఫుడ్ కర్నా బస్-ల్లొం. త దిష్టా ప్రకృతిజి సొభాయ్ నియాళ్తాలి. హేవ్లి ఖబ్రి తేం నాత్-ల్లొం. కాళ్ళాయ్చి టొంక్లొ కా హాంవేం తాళొ సడిళి కేలొ.

“హేలొ బిన్ని” టుత్రాం మజా తొండంతాథావ భాయ్ పడ్లొం

“హేలొ...” మ్మణాలెం తేం టుత్తెన్ నాత్-ల్లొం తాళ్ళాన్ జసలాలా కుసిక్ సళేవ్-జ్, “శిత్త్యాక్ హాంగా ఆయ్లొయ్ తుం?”

“తుకా వళేవ్ మజా రాణిగ్లొ. తుకా రాకొన్ రాకొన్ థక్లొం. టుప్రాంత ఆజ్ రజా దేకున్ హేవ్లిన్ ఆయ్లొం. తుకా రీతేం జాలాం ఆజ్? రీతిరీజొ పుణి ఆసాయ్గి?” టుజాన్ సొడ్లొం హాంవేం.

“రీతిర్ బితిర్ కాంయ్ నా. మూకా సయ్యిక్ జాల్యా. దేకున్ తువేం తుజి వాట్ థర్జి బరి. జడ వేళ బసానాకా. డెడి ఆయ్లొయ్ వాయ్ చింతుంక్ ఆసా.” దయా దాక్లెన్ నాత్-ల్లొం. హ్యా టుత్రాంక్ మజి కాన్ కప్పే జేలె. రగాత్ సళ్ళళ్ళా జిన్నార్ మజెం ఆంగ్ హున్ జాంవ్ లాగ్లొం. టుస్వన్ వయ్ సక్లా గేల్లొం బరి దిష్టా హేవ్లిన్ తేవ్లిన్ గుంవ్తాలి.

“హా!” టుట్లొం హాంవ. థంయ్ మూకా బసొంక్ జాలేనా. “మొగ్ మొగ్ మ్మణొన్ మొగ్ కరుంక్ శిక్యిల్లొం జిలియన్ కేల్లొ ఫాత్ అని మొంతి మేరిజా ఇగ్జెక్ వతారాంత్ దిల్లి భావ్ ఖంయ్ గేలి? శిత్లొ వస్త దిల్లి మజి హత్ లతాం మడజ్ పొలే పొలేవ్ లాగ్లొ. ముకార్ టులంవ్ జిబ్ సుట్టనా. సొభాయ్ పసొన్ విలేజ్ సొగాన్ బిన్నిక్-జ్ సళయిల్లొం. హ్యా దొళ్యాని ఆతాం దుకాంజి ర్పుం దేంపొం-జ్.

“ಬರೇ, ವೆತಾಂ ಹಾಂವ್” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ತರಂ ಮಜಾ
ಹಾಂವ್ಚೆಂ ಘಾಯ್ ಪಡ್ಲಿಂನಾಂತ್. ಉಟೊನ್ ಚಲ್ತಾಚ್
ಚಾಂ. ದಾರ್ ಉಘಡ್ನ್ ಪಾಯಾಂಕ್ ಬಾದ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ.
ಪರ್ವಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊಂ. ಅಜ್ ಮಾಕಾ ನ್ಹಾಣ್,
ಚಾಂ ಉಟೊನ್ ನಾಕಾ ಜಾಲೊಂ. “ಮಾಕಾ
ಚಾಂ ಉಟೊನ್ ಚಲ್ತಾಂ ತಿಂ ಉತ್ತರಂ ಪರ್ವಾನ್ ಪರ್ವಾ
ಪರ್ವಾಂಚೊ ಸೂಚಾಂ ಭಂಗ್ತಾಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ಗಾಯ್ ತೊ ಚಲೊ?” ಕೊಣ್ ಜಾಂವ್ತಿ.
ಮಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಳ್ಲೆಂ ಜೆಡುಂ ತಾಕಾ ಕೆಂ ಉದಾರ್
ಕೆಂ ಉಟೊನ್ ಚಲಿಯಾಂಚಾ ಪಾತಿಕ್ಚ್ ಪಾತಿ
ಕೆಂ ನಾ ಪಾತಿ? ಪರ್ವಾರ್ ಕೆಲೊ ಹಾಂವ್.

ತೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರಾಚೊ. ದಾರಾಂ ಕೊಣ್ ಲೊ
ಚಲ್ ಆಯ್ತಾಲೊ, ಅನಿ ಹಾಂವೆಂ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.
ದಾರಾಂ ಉಟೊ ಆಸುಲೊ.

“ಕೆಂ ಕೊನಿ, ಕಾಂಯ್ ಬೊರಿ ಖಬರ್ ಆಸಾಗಿ?”
ಪರ್ವಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ ಹಾಂವೆಂ.

“ಪ್ಲೊಯ್ ಸಾಯ್ವಾ, ಮಾಕಾ ಸಯ್ವಿಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ”
ತೊ ಆಯ್ತಾಲೊಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂ.
ತೊ ತಿ ಭಾಗಿ ವ್ಹೊಕಾಲ್?” ಮಯ್ಪಾಸಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.
ತೊ.

“ತೆಂಚ್ ಬೆನ್ನಿ ಟೇಚರ್, ಸಂತಾಮಾಚಿ ಧನ್...”

“ಬೆನ್ನಿ...” ಉದಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ. ಕೊನಿ
ಪಾಳಾಯಿ ಮಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಲಾಂಬೆಟೊ,
ಪ್ಲಾಂಚೊ ಸೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಿಣ್ಪುನ್ ಆನಿ ಲ್ಹಾ ಬೆನ್ನಿಕ್
ಚ್ ಹಾಚೆಕಡೆ ಸಯ್ವಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

“ಕೆತು ಇಷ್ಟಾ, ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಯ್? ಪ್ಲೊಕಾಲ್
ಆಸಾ...” ಕೊನಿಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಗೊ
ಜಾಲೊಂ.

“ಭಾರಿಚ್ ಬೊರಿರೆ ಭಾವಾ, ಸೊಭಾಯೆಚಿ ಬಾವ್ಣಿ,
ಪಾಂಚಿ ಪೊಟಿ. ಕಶಿ ಸಾಂಪಡಿ-ರೆ ತುಕಾ?” ಮಯ್ಪಾಚಿ
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ತಿ ಮಜಾ ಅಂಕಲಾಚಿ ಸಯ್ವಿಕ್. ಎಂಪ್ಲಾ ಬುದ್ಧಾರಾ
ದಾರ್. ತುಕಾ ವತ್ತಾಯೆಚಿಂ ಆಪ್ಣೆ ಆಸಾ-ಹಾಂ. ಬರೆಂ
ಪಾಂ ಹಾಂವ್.” ವಚೊಂಕ್ ಉಟೊ ತೊ.

“ರಾವ್ ರೊನಿ, ತಾನೆಕ್ ಸಿಯೆವ್ನ್ ವೊಚ್. ಹಾಂವ್
ಪರ್ವಾರಾ ಕಾಮಾರ್ ಮೈಸೂರಾಕ್ ವೆತಾಂ, ತುಕಾ ಮಜೆ
ಪಲ್ಟಾಸ್” ಹಾಶಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಕೊಲ್ಡ್ ಡ್ರಿಂಕಾಚೊ
ಪರ್ವಾ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಜಾರ್ ದನರುಲ್ಯಾಬರಿಚ್

ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಬೊರೆಂ, ಮಸ್ತ್ ದೇವ್ ಬರೆ ಕರುಂ,” ಕೊನಿ ಘಡಿ
ಯೆನ್ ಉಟೊನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಸೊಮಾರ್ ಗೆಲೊ, ಮಂಗ್ಳಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಾಂಜೆಚಿಂ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬೂಕ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಚಮ್ಚಾತಾಲೊಂ.

“ಹಲೋ ರೊನಿ, ಹೆವ್ವಿನ್ ಖಂಯ್?” ಚಲಿಯೆಚೊ
ತಾಳೊ ಆಯ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಂ.

“ಹಲೋ ಪ್ಲೆವಿ, ಖಂಯ್ ವೆತಾಯ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
ಹಾಂವೆಂ.

“ಆಸ್ಪತ್ರಿಕ್”

“ಕೋಣ್ ಶಿಕ ಆಸಾ?”

“ಮಜೆ ಎಕ್ಲಿ ಇಸ್ಪಿಣ್—ಫಾಲ್ಯಾ ತಾಚೆಂ ಖರಾಡ್
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಪ್ಲೊಂ! ಶೊಪಿಂಗಾಕ್ ವಚೊನ್ ಪಾಟಿ
ಯೆತಾನಾ ತೆಂ ಸ್ಕೂಟಿರಾ ಪಂದಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಪ್ಲೊಂ!”

“ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಬೆನ್ನಿ-ಮೂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಪ್ಲೊಯ್...” ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಕಾಂ ಭರೊನ್
ಯೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ.

ಆತಾಂ ಮಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಯೆ ದೋನ್ ದುಕಾಂ
ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಿಂ ಫ್ಲೆವಿಕ್ ಕಳಾಸಾ
ತ್ ಲ್ಹಾಬರಿ ತುನಾಲ್ಯಾಂತ್ ಪುಸ್ತಿಂ ಪಾಂವಿಂ ತಾಚೆ
ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಪತ್ರಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪರ್ಲೊಂ. ಚಲಿಯಾಂಕ್
ಪಾತಿಯೆಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಾಂವ್ ಚಲಿಯೆಚೊ ಪಾಟೊನ್
ಕರ್ತಾಲೊಂ. ರಸ್ತಾಂವೊ ಲೋಕ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಸಕ್
ತಾಲೊ.

ಆಸ್ಪತ್ರಿಕ್ ಪಾವ್ತಾಚ್ ಫ್ಲೆವಿಚಾ ವಳ್ಳಿಚಾ ನರ್ವಾನ್
ಆಮ್ಕಾಂ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಖಟ್ಟಾಚೆಂ ನುಬರ್ ದಿಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿ
ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿಚಿ ಆನಯ್ ತಾಚೆ ಸರ್ತಿಂ ಉಬಿ
ಆಸ್ಲೆ. ಮಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಣೆ ದೀಷ್ಟಾ ವಾಂಕ್ಡ್ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.
ಅಂಜೊಟ್ ಖಟ್ಟಾಕ್ ಗಳ್ಯಾಕಡೆ ಲಾಸ್ತಾ ಪ್ಲೊಂ. ತಸೆಂಚ್
ಜಾಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತಿಚೆಥ್ಲೆಂ.

ಸುಂದರ್ ಕೂಡ್ ಮಾರ್ನ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಡಾಬರಿ
ತ್ಯಾ ನಿತಳ್ ಖಟ್ಟಾರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆ ಸಕ್ವೆನ್ ಮಾಕಾ
ದೊಖ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ನಹಿಂ ಮೊಗಾನ್, ಬಗಾರ್ ಭಯ್ ಸಾಕಾರ್
ಮಯ್ಪಾಸಾನ್. ಫ್ಲೆವಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಕಾಂ
ದೊವ್ತಾಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ...” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ರಾವ್ ರೊನಿ, ಹಾಂವಿಂ ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ
ಆನಿ ಮಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಟೆಪ್ಪಿ

ರಾವಯ್ಯ ಅನಿ ಅನಿ ತಾಂತುಂ ಬಸ್ತಾಂವ್.

“ರೊನಿ, ಬೆನ್ನಿಕ್ ಸಯ್ಯಿಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನೊವ್ಯಾಕ್ ವಳ್ಳಾತಾಯ್-ಮೂ?” ಫ್ಲೆನಿನ್ ಉಲವ್ವಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ, “ತಿ ಬಲಾತ್ಪಾರಾಚಿ ಸಯ್ಯಿಕ್ ಖೈಂ! ತೆಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಪ್ರೊಡಿಲಾಂಚಿ ಆಡ್ಕಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಖೈಂ! ಹೆಂ ದೆವಾಕ್ ಸಮಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ, ಅನಿ ಫಾಲ್ಗಾಚ್ ಖರಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖೈಂ! ನಾ ತರ್ ಅಸೆಂ ಘಡ್ತಿಂಗಿ? ಒಟ್ಟಾರೆ ತಾಚೆಂ ನಶಿಬ್.”

“ತಾಣೆ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಕಸಲಿ ಆಡ್ಕಳ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಚಲ್ಯಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಅಸ್ತತ್ ಆಸೊನ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಕಲಿಕೋಟು ಮೆಂಟಲ್ ಹೊಸ್ಪಿಟಲಾಂತ್ ಸರ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್ ನೊವ್ಯಾಚಿ ಪಿಡಾ ತಾಚಾ ಪುತಾಕ್‌ಯಿ ಅಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ತಿಂ ಒಪ್ಪೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಖೈಂ!”

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಆಮಿ ಎಂಗಡ್ ಸರ್ಚ್‌ಲಾಂವ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಘಾಂಟೆಚಾ ನಾಡಾಕ್ ಮಾರಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ವರಾಂ ಸಾಡೆ-ಆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಮಾರಾ ತಿಲ್ಲಿಯಿ ನೀದ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಘಾಂಟು ಕೊಣಾ ಪಾಸುನ್ ವಿಳಾಪ್ ಕರ್ತಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಖಬಾರ್ ಕಾಣ್ತಾನಾ—ಬೆನ್ನಿ ಆಸ್ತೆಂತ್ ಅಂತಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ. “ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್ ದಿ ತಾಕಾ ಎ ಸೊಮ್ಯಾ” ಮನಾಂತಾಚ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ಒಹೋ! ವ್ಹೊಯ್‌ಗಿ ಕಿತೆಂ?

ಮನಿಲಾ (ಅಮೆರಿಕಾ) — ಹಾಂಗಾಚೆ ಮೂಳ್‌ನಿವಾಸಿ ಇಲೆಂಟಾಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಾತಿಚೆ ಜಾನ್ವಾಸೊನ್ ತಾಂಚಾ ಜಾತಿಚಾ ಖಂಚಾಯಿ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಧಿ ಕಾರ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್, ಎಕಾ ಗೊರ್ರ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀನಾಂ ವಾಕ್ ಕಾತರ್ನ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಾ ಪ್ರಮುಖಾಕ್ ದಾಕಯ್ಲಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

‡ ‡ ‡

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಂತ್ಲೊ ಅನೇಕ್ ವೃತ್ತಪತ್ರಾಂಚೊ ಮ್ಹಾಲಿಕ್ ‘ಪ್ರೆಸ್-ರಿಂಗ್’ ಲೊರ್ಡ್‌ ವಿವ್ಲರ್ ಬ್ರುಕ್ ಹಾಣೆ ಫೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಲೇಡಿ ಡನ್ ಲಾಗಿಂ ಗುಪಿತ್ ಪಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಪ್ರಥಮ್ ಜಾನ್ವಾ ಕೆನಡಾಚಾ ಎಕಾ ಪತ್ರಾನ್ ಘಾಸ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಗುಪಿತ್ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಕಾರಣ್—ಕೆನಡಾಕಾ ಲಾರ್ಡ್ ವಿವ್ಲರ್ ಬ್ರುಕ್‌ಕಾ 80 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್.

(ಅಥಾರಾನ್)

ಎಕ್ ಮುನ್, ದೋಗ್ ಮುನಿಗಾನ್

ಪಯ್ಲೆಂ ಜೊನಿಕ್ ದುಬಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ, ಜಸೆಂ ತಾ ರೊಪ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ. ಆತಾಂ ಕೋಣ್ ತರೀಯ್ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದೊವರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ತೊಲೊ, “ವಲೆ ಜೊನಿ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್?”

ವಾಶ್‌ಬೇಸಿನಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಕಾಂ ತಾಣೆ ಪರ್ತೆಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ರೊಪ್ ಥ್ಯಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಪಳೆ ಆತಾಂ ದೊಳ್ವಾಂಕ್ ನೋಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕೊಂಡ್ ದಾಟು ಖಾಡ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ನೀಜ್ ರುಪಾಕ್ ಆತಾಂಚಾ ರುಪಾಕ್ ಸುಮಾರ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರೊಜಿ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮಾಂದ್ರಿರ್ ಆ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜೊನಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಕಿತೆಂ ತು ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾಗಿ?”

“ನಾಂತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಯ್?” ಜೊನಿ ಎಕ್ ಸಾವ್ವಿ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ತೊ ಎಕ್ ಸಾವ್ವಿಂ ಕಾನ್ವಲಿ ರೊಜಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ದುಬಾವ್ ಮಾರ್ಲೊಗೀ ಮ್ಹಣ್.

ಬೆಜಾರಾಯೆನ್‌ಲೆಂ ರೊಜಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ, “ಹಾಂವ್ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಜೆಬರಿ ಇತ್ಲೆಂ ತುರ್ತ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಕ್ ದೆಕೊಂಕ್ ನಾ. ತುಂ ಮಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರೋಳ್ನ್ ಥಾಂವ್ಚೊ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾ ಮೂ....!”

“ನಾ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮಾರಾ ಎಕ್ ಗರ್ಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಚಾನಾ.”

“ಗರ್ಜೆಂ ಕಾಮ್?” ರೊಜಿಕ್ ಕಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ. ಜೊನಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊ. ರೊಜಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ, “ತುಂ ಆನಿಮುಕಾರ್ ನೋಕ್ ದೊವರಿನಾಕಾ. ತಾಚೆ ತುಂ ಬರೊ ಸೊಭಾಯ್.”

“ವ್ಹೊಯ್, ನೋಕ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಬೊರ್ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ.”

“ತಮಾಶೆ ಪುರೊ,” ರೊಜಿನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಪೊಡ್ಲೊ, “ಕಾಮ್ ಕಸಲೆಂ ಪಳೆಯಾಂ, ಮಾರಾಯಿ ಬೆಕ್ಕು ಸಾಂಗ್....”

“ತುಕಾ ಇಲ್ಲಿಯಿ ಆತುರಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ, ಸಾಂಗ್ ಮೊಗಾ,” ರೊಜಿನ್ ನೋತ್ ಮೊಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಾಂವ್ ಎಕ್ ಮುನ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾನ್

రొజిన్ ఇత్యాది గంభీరమైన సాంగ్లం చేసి, రొజిన్ తన సాంగ్లం సగ్గించి భయమైనా కాంక్షం. పుణ్ తాణి తనాంక ప్రయతన చేలేం. తరికి దుస్సాహి ఫుల్లె తి జాతా కాంక్షాంక లాగ్గి. దూ రాతిజో దాన్లొ మం. మున్ను క్షోణ్ గి పరక తాకా సయ్ జో పాన్సి త్యా భాతా ఫోగ్గి. రొజిన్ మున్ను పాన్సి పళిలం ప్లా మున్నాహి అహ్లా టుజ్జు కుతాహి బ్యండ్జో నాంకల్లం.

"కాకా తాతాహి బ్యండ్జో రిత్తాహి?" రొజిన్ అడిగింది.

"కాకాయీ ఏకా కారాణ్ అనా. మజా వోక్లా మజా దేం బ్యండ్జో నక్లి జాన్నానా. తరికి దేం బాణ్ మజత్రి నక్లి నహం. తుజా ఖాతిర్ ధోడ్వా బాంబా మునతేన్ కాంవేం దేం వాడయ్యం. ఒట్టారే దేం మురూ తుజే ఖాతిర్" అనే సాంగ్లానా జోని అమ్మ క్షోణ్ న్నిల్లొ.

రొజిన్ అడిగి భయపడింది. త్యా మున్నాహి నడ్తాన్ అని టుజ్జు తాకా సగ్గించి బేడ్వాహి నోడ్డొ.

రొజిన్ సంగంబాళిగ్గొ, "మజేం తు రొజా తుజా తుజా తుజా తుజా న్నిల్లొ."

"తుజేలాగిం దాత్ జోడ్తాం," రొజిన్ వోడ్తాన్ అడిగింది. "అనే మాకాహి పళినాకా," తాణి టుటొనా న్నిల్లొ. "కాంక ప్రయతన చేలేం. పుణ్ తాణిం బాహి మాకాయాగ్ జాల్లెం. తేం అనా తనేంహి మాంద్రెర్ అడ" పడ్డెం.

"తుం కాంయో భయినాకా. తుకా కాంవో సగ్గించి జోడ్తాన్ సంగంబా" జోని మ్మణాలొ.

జోనిజా తాంత తాళ్యావనిం రొజిజేం భ్యం బాణ్ జాల్లెం. తాకా తొండం అమ్మకొ దాసో అదెల్లొ. సకాళింజొ టుజ్జుడా చుడంతా పడొంక సురు జాత్యావనిం తాకా అనిరే ధయ్ మేళ్ళెం.

తాకా తొండం దిడ్వా జోకునా జోని బింతా లొ. 'హం, ద్యా బేడ్వాహి సోభితా మ్మణ్యేత్', తొండం కిర్ ఏకా ధారుణాయేజేం ధాంపాణ్ అనా. మోగ్ మ్మళ్ళార్ రిశేం శం దేం నేణా. నటన్ కరుంక్ మాత్ర బోరేం జాణా. రొని సంగంతాయీ తాణి దేంహి నటన్ చేల్లెం. త్యాహి కారణాహి లాగొన్....

"వోగొహి రిత్తాహి రాన్వేయో బాలి? రిశేం

సాంగ్లంక బింతాయ్ తేం సాంగ్లంక సోడో."

"మజేం నాంవో బాలి నహం," జోని మ్మణాలొ "పుణ్....!"

"కాంవో జాణా, కాంవేం తుకా దేంహి నాంవో సంగంబా. టి పోటో జాన్నానా. సయ్లెం మాకా ఖాడ నాత్లెం, కాంవో వోక్ల దొవరినాత్లెం. మజా కాతాహి బ్యండ్జో పళిలంయో-మొ? దేం కాంవో సోడయ్ జాల్లార్ పళిశి-కాతాహి మజా కాంయో జాంవ్నానా." జోనిన్ అందాహి చేల్లొ. రొజిజేం దేర్దో జోరాన్ టుటొంక బసొంక లాగ్గెం.

"ఖంబా కారాహి అమి కాంగా అయ్యంవోగి" తొ ముందర్సలాగ్గొ, "తేం కార్ సయ్ మజేం నహం. కాలా శాంజెర్ కాంవేం తీ బొరి చేల్లెం. తాజేం నంబ ర్ అని ప్లేట్ కాంవేం బద్దిలాం."

రొజి భయపడింది. టుజ్జు తాణి తొండో టుగ్గెం చేలేం పుణ్ తాకొ తాకొ సుకొన్ గేల్లొ. జోని జా కాతాంత ధాన్స్ అవ్లొ మాత్ సుటంవ్ తాణి ప్రయతన చేలేం. జోనిన్ అనిరే టుటొ ధన్ సంగంబా—

"మజేం న్నిజ్ నాంవో జాన్నానా జోని. రొనిజి గజాల్ తుకా టుడాహి అనా? అమి దొగి జొన్వే భావ్."

అతం రొజిక్ సమ్మాలేం, మనాకాయీ నిఫంటో జాల్లెం—ద్యా ఖాడ అని మిఖ్యం పాట్లొన్ రొని జేంహి తొండో లివోనా అనల్లెం మ్మణ్.

"కాంవేం రొనిక్ సుమార్ తేంహి ధాన్స్ పళేం వ్మణ్, జేడొణి తీన్ వసాం ధాన్స్. తేద్నా రిత్తాహి...." రొజి సగ్గించి కాంవోంక లాగ్గెం.

"తువేం రొనిక్ లగాడ" కాడ్డెంయో."

రొజి భయమైనా ధేర్దలెం, "నా....నా....నా...."

"నహం, లగాడ మ్మళ్ళార్ తువేం తాజి మిని కరుంక్ నాయో. తువేం తాకా పిసొ చేల్లెయో. తొ తుజెర్ నొగార్ పడల్లొ—తాణి తుజెర్ పాతియేణి దొవరల్లి. తుజా మనాహి సమ్మంక నా యా తువేం జాయో జాయో మ్మణ్ సమ్మొన్ ఫొంవ్ ప్రయతనో కరుంక్నాయో. తేద్నా తొ నేణా జాలొ తువేం సదాం ఎకకా నవ్యా దాద్లొ కడెన్ కర్జి సకావళి. మజేం కాంవోంహి తేం జాన్నానల్లెం. మజి వళిక్ జాంవ్నా

ಪಯ್ಲೆಂ ರೊನಿ ಬೊರೊ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತುಜಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಘಾತಾನ್ ಇತ್ಲೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊ ರೇ, ಹಜಾರ್ ಚಿಪ್ಪಾಯೊ ಕರ್ನ್ ಸಯ್ತ್ ತೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉರ್ದೊ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾಲೊ. ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಬದಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಮಾರಾಚ್ ಸಾಕೊ ವಳ್ಳಾನಾ ಜಾಲೊ” ಜೊನಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ರೊಜಿಚಿ ಹಾತ್ ಥಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ರೊನಿ ಆತಾಂ ಎಕಾ ಸಿನಿಲ್ ಆಪ್ತೆಂತ್ ಆಸಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆಸ್ತತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಮಾತ್ ದೊವ ತಾತ್. ತಾಕಾ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಆನಿ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬೊರೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಜೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಆಸಾ. ಸಿಮ್ಜಾಲೆಂಮೂ? ತಾಚಾ ನಾಸಾಕ್ ಮೂಕ್ ತುಂ. ಹಾಚೆವರ್ವಿಂ ಮಜಿಯಿ ಜಿಣಿ ಕರ್ಗೊನ್ ಯೆತಾ. ಎಕಾ ಮಿನುಟಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಮಜಾ ಮನಾಂತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾ. ರೊನಿಚಿ ಆತಾಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆನ್ ಹಾಂವೆಂಯಿ ಪಿಸೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮಾತ್ ಉರ್ಲಾಂ.”

ಆತಾಂ ಜೊನಿನ್ ರೊಜಿಚಿ ದೊನೀ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ತಾಚಾ ದೋನ್ಯೊಯಿ ಖಾಂದಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ದೊವ ನ್ಹೆ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಆಂಗಾಕ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಉಶಾಚೆರ್ ದೊವನ್ ದಾಂಬುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ಪ್ರತಿಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ರೊಜಿಕ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. “ಆಜ್ ತುಜಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಕೋಣ್‌ಚ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೊನಾ....” ರೊನಿಚೊ ಭಯಾನಕ್ ತಾಳೊ ಗರ್ಜಾಲೊ.

ರೊಜಿ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟ್ಕೊಂಕ್ ಉಡ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂಯಿ ಇಲ್ಲೆ ಶಾ ವೆಳಾಕ್. ಹಾಚಾ ಉಸ್ತಾಂತ್ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಥಂಡ್ ಗಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಮುಖಮೆಳಾಚೆರ್ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಸಾವ್ಣಿ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಜೊನಿನ್ ದಯಾ ದಾಕಯ್ಲಿ ನಾ. ತಾಕಾ ದೂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಭೊಗುಂಕ್ ನಾ. ಆತಾಂ ರೊಜಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ತಾಚೆಂ ನೀಜ್ ರೂಪ್ ಕಳ್ತಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತರೀ ತೆಂ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂನಾ.

ಅಪ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆನ್ ಜೊನಿ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ. ಆಟಾಂಕ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಉರ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಣೆ ಚಿಂತಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಕಿಣಾರ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಕ್ ಉಬ್ ದಿತಾಲಿಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ಆನೀ ಇಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ತುರ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕರುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್

ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಹೋಟೆಲಾಂತ್ ಸಾಡೆ-ಆಟಾಂ ಥಾವ್ನ್ ನೋವ್ ವರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ‘ಬ್ರೇಕ್‌ಫಾಸ್ಟ್’ ಜೊ ವೆಳ್ಳ. ಹಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಚ್ ತಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆತಾಂಚ್ ಕರ್ನ್ ಸಂಪರ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ಬ್ರೇಕ್‌ಫಾಸ್ಟಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವಾಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ಕೋಣ್ ಪುಣಿ ವಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಆಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚೊ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹೊಡ್ ವಸ್ತು ಸರ್ವ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾ ಸೂಟ್‌ಕೇಸಿಂತ್ ಚಿಪ್ಲೊ. ರೊಜಿಚೆಂ ವಸ್ತುರ್‌ಯಿ ತಾಂತುಂಚ್ ಚಿಪ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಕಪಾಟಾಚಿಂ ಆನಿ ಮೆಜಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಗೊವೆತಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ನ್ ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ವಸ್ತ್ ಉಲ್ಯಾಗೀ ಪಳೆಲೆಂ. ಭಿಚಾಣ್ಯಾಚಿ ಬೊರೀ ಕರ್ನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ಕಸಲಿಚ್ ವಸ್ತ್ ಉರಾನಾಸೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಸ್ತಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ರೊಜಿ ಚಾ ನಿರ್ಜಿವ್ ಕುಡಿಚೆರ್ ಎಕೊಡಿ ದೀಷ್ಟ್ ಗುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಿಚೆರ್ ಏಕ್ ವೋಲ್ ಪಾಂಗುರ್ಲಿ. ಜರ್ತರ್ ಹ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆತಾಂ ಕೋಣ್ ಯೇತ್, ತೆದಾಳಾ ರೊಜಿ ಬೊರಾನ್ಯಾ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ತಾಂಕಾಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಜೊನಿ ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಗೆಲೊ. ತಾಕಾ “ಆತಾಂ ಬ್ರೇಕ್‌ಫಾಸ್ಟಾಕ್ ಸಕ್ಲಾ ವಚಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಪಾಟೆಂ ಗುಂವೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಉಸ್ತಾಂತ್ ಆಮ್ಕುಂಕಾ ಹಾಸಾತ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೊ.

ಹೋಟೆಲಾಚಾ ಮೆನೆಜರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ತುಜಿ ಬಾಯ್ ಯೇಂವ್ಕಾನಾ?”

“ತಾಚಾ ಜೆವಾಕ್ ಚಿಕ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ನಾ. ತೆಂ ಧೊಡೊ ವೆಳ್ಳ ನಿದ್ತಾ ಪ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಉಪ್‌ದ್ರಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೋಣ್‌ಯಿ ವಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ,” ಜನಾಬ್ ದಿಲಿ ಜೊನಿನ್.

“ಛಿ-ಛಿ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಕೋಣ್‌ಯಿ ವಚಾನಾಸೆಂ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂಚ್ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಾಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತುಜೊ ವೆಳ್ಳ ಬೊರೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾರಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜೊನಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಘಾಭರ್ಲೊ. ತೊ ಕಿತಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಚಿಂತಾ ಗಾಯ್! “ಮತ್ಲಾಬ್? ಮಾರಾ ತುನೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂನಾ.”

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿತಿಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಬ್ಯಾಂಡೆಜ್ ಕೆಲಾಂ. ಆತಾಂ ತುಜಿ ಬಾಯ್ ಬೊರಿ ನಾ ದೆಕುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.... ಕಿತಿಂಯಿ ಜಾಂವ್, ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಜೊರಿಂ ಜಾಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ

ಗೊತ್ತು...."
ಕ್ರೇಸ್ ಸೋಲಾಚಿ ಕರ್ನ ಜೊನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಲೊ. ರೊಜಿವಯ್ರ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ತ್ ಘಾಲಿ, ಅನಿ ಆಪ್ಲಿ ಟ್ರೇಕಿಂಗ್ ಹಾತಾಂತ ಘೆವ್ನ್ ಜೊನಿ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೊ. ಫಿರಾ ಸರ್ಪಿಂ ವಚೊನ್ "ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕರ್ನ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಕಾಂ. ಸಳೆಯಾ ಮಜಾ ಯೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಕಷ್ಟ ದೀಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ."

"ಕಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಸಾಯ್ವಾ ತುಂ? ಆಮಿ ರಿತ್ಯಾಕ್ ಕಷ್ಟ ದಿತಾಂವ್? ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪುಣ್ ಚಿಕ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಯೆಜಾಯ್."

ಜೊನಿ ಹೊಟಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ, ಅನಿ ರೂಗಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಟೆಕ್ಸರ್ ಬಸೊನ್ ಶೀದಾ ಕಾಂಯ್ ಸರ್ಪಿನ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಟೆಕ್ಸೆಚಿಂ ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕೆಲ್ಯಾಚಾ ಆಂಗ್ಲಿಂತ್ ಥಾಡ್ ವಿನಿ ತಾಸಯ್ಲೊ. ಸೂಟ್ ಕೇಜ್ ಥಂಯ್ಕ್ ಸೊಡ್ನ್, ಕಾಂಯ್ ವಚೊನ್ ನ್ಹಾನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಭಜೆಲ್ಲೆಂ ವಸ್ತು ರೂಟ್ ಕೇಜಿಂತ್ ಚೆಸ್ಲೆಂ ಅನಿ ಧೊಣಾಚೆಂ ವಸ್ತು ನ್ಹೆಸ್ಲೊ. ಫಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ರೂಪ್ ಸಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಏಕ್ ಭರ್ಜಿ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆಂ ಬ್ಯಾಂಡೆಜ್ ಸೂಟ್ ನ್ಹಂಯ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಫಿರಾ ವಚಾಜಾಯ್ - ಜೊನಿ ಚಿಂತಿಂ ಆಗ್ಲೊ. ಏಕಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ಹಾಚೆವರ್ವಿಂ ತಿಂ ಬರೆವಣ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಪ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ಲಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಚಾ ಮನಾಕ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ತ್ವೆಪ್ತಿ ಭಗ್ತಾಲಿ! ಆಯ್ಲೊ ದೀಸ್ ಕಿತ್ಲೊ ಬೊರೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಕಾಮ್ ಚಿಂತಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಶಿಸಾಳೆಂ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಜೊನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಿರಾ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಫಿರ್ ಕೆಲಾಚ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುರಾಸಣ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ಕುಡಾಂ ರಿಗ್ಡ್ ತಾಣೆ ಬಾಗಿಲಿ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ. ವಚೊನ್ ಪಾಟಾಣ್ಯಾ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಕ್ ಬರೀ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಮುಕಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾ ಪಾರ್ ಶೀನ್ ವರಾಂ ವ್ಹಾಳ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ವೊರ್ತಿ ಭುಕ್ ರಾಗೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ತರಿಕೆ ಆತಾಂ ಜಿವ್ಣಾಚೊ ವೆಳ್ಚೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಣೆ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನಿಕ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ.

ತೊ ಉಬೊನ್ ಶೀದಾ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ರೂಗಾರ್ ಚಿ ಮೊಡ್ಲಿ ಶಿಗ್ಡಿ ಪಟಯ್ಲಿ ಅನಿ ತಾಂತುಂ ಹೊಟಲಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ವಸ್ತು ಎಕೆಕ್ ಕೆಲಾ ಗೊಜೊಂ

ಕೆಲ್ಯೊ. ಕ್ರೇಸ್ ಸೋಲಾಚಿ ಶೂ ಹಾಚಿ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ಕೆಡ್ನಾಂ ಯಿ ಉಪಯೋಗ್ಗುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಯಿ ಶಿಗ್ಡೆಂತ್ ಘಾಲೆ. ತೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಣೊಂಚ್ ವಾಪರ್ತಾಲೊ. ಹರ್ಯೆಕ್ ವಸ್ತು ಪೆಟ್ತಾ ಪ್ಲಾಕಾಸರ್ ಕುಡಾಂತ್ ಧುಂಪೊರ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಕ್ರೇಸ್ ಸೋಲಾಚಿ ಶೂ ಜಳ್ಳಲ್ಯಾನ್ ರಬ್ಬರಾಚಿ ಫಾಣ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲಿ. ತಾಣೆ ಪಾಟುನ್ ಕುಸಿಚೆಂ ಜನೊ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ನಿತಳ್ ವಾರೆಂ ಗುಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು ಗೊಜೊರ್ ಜಾತಚ್ ತಾಚೆಂ ನಕ್ಲೆ ನಾಂವ್ ಚಾರ್ಲಿ ಶಿವಾಯ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮುನಿಯೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾ. ಶಿಗ್ಡೆಂತ್ಲೊ ಗೊಜೊರ್ ಕಾಡ್ ರಾಂದ್ವೆಂ ಕೂಡ್ ಥುನ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಬರೊ ಕರ್ನ್ ನ್ಹಾಲ್ತೊ. ನಂತರ್ ಆಪ್ಲಿ ಆದ್ಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ ರೊನಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಪಿಂ.

ವೆಯ್ಲೆಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಜೊನಿ ಚಿಂತಾಲ್ತೊ. ರೊನಿ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಶಾಂತಿ ನಾತ್ಲಿ. ರೊಜಿವಯ್ರ್ ಫಾರಿಕ್ ಪಾಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಚಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಲೋಂವ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ತಾಲಿ. ಆಚ್ ರೊಜಿಚಿ ಮುನ್ ಕರ್ನ್ ಮುನಿಯೆಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ರುಜ್ವಾತ್ಲೊ ನಾಸ್ ಕರ್ನ್, ಆಪ್ಣಾ ಎಕಾ ನವ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕರ್ತಾ ತಸೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ಸ ಹವ್ವೆ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ರೊನಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೆಂವ್ಕನಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಸುಂಕ್ ತಾಕಾ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಪ್ಲಾಕಾಸರ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂವರ್ವಿಂ ಕಿಂತೆಂ ರೊನಿ ಕಾಂಯ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ತ್?

ವೆಯ್ಲೆಂಗ್ ರೂಮಾಕ್ ಏಕ್ ನರ್ಸ್ ಯೆವ್ನ್ ಪ್ಲಾಕಾಲಿ, "ಡಾಕ್ಟರ್ ರಮಾ ತುಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಂತ್ ಆಸಯ್ತಾ."

ಅಜಾವ್ ಪಾವ್ಲೊ ಜೊನಿ. "ಕಿಂತೆಂ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾನ್ ರೊನಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಕಾಂಯ್ ಚಡ್ ಪಾಯ್ ರಾನ್ಲಿ ಗಾಯ್!" ಆತಾಂ ತೊ ನರ್ಸಾಚೊ ಪಾಟು ವ್ಹಾ ಕರುನ್ ಗೆಲೊ. ಡಾ. ರಮಾ ಕುಡಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ನಾತ್ಲೊ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ವಳಕ್ ತಾಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ. ದಾಕ್ಟರ್ ಜೊನಿಕ್ ಸಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಪ್ಲಾಕಾಲೊ, "ಯೇ." ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

"ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪೊಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸೊಜಾಮ್. ಅನಿ ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಜೊನಿ," ದಾಕ್ಟರಾನ್ ದೊಗಾಂಚಿಯಿ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ.

“ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲ್ಲೊಯ್ ನಟಂವೇ ಡಾಕ್ಟರ್ ಶರ್ಮಾ, ಜೊನಿ ಅನಿ ರೊನಿ ಜೊನ್ನೆ ಭಾಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್...” ಸೋಜ್ ಉಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಯಸ್, ಸಿಟ್ ಡೌನ್ ಪ್ಲೀಜ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೊನ್.”

ಜೊನಿ ಕದಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮನಾಕ್ ಭಗ್ಗೆಂ ಆಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್.

ಡಾ. ಶರ್ಮಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪೇವರ್ ವೆಯ್ಚ್ ಘೆನ್ನ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಖೆಳ್ತಾಲೊ. ಆತಾಂ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಟ್ ಕದಲಾಕ್ ತೆಂಕುನ್ ತೊ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ, “ತುಕಾ ಏಕ್ ಭಾರಿಚ್ ವಾಯ್ಚ್ ಖಬಾರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೊನ್. ಐ ಯೆಂ ವೆರಿ ಸೋರಿ ಟು ಟೆಲ್ ಯು ದಿಸ್. ಕಾಲ ರಾತ್ ಚಡುಣೆ ಧಾ ವರಾರ್ ತುಜೊ ಭಾವ್ ರೊನಿ ಹಾಂಗಾ ಧಾನ್ನ್ ಪೋಳ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ...”

ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ಜೊನಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಖಬಾರ್ ದಿಲ್ಲಿ,” ದಾಕ್ಟರ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ, “ಹಾಂಗಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸೊಜಾಮ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಜಾ ಮತಿಕ್ ಆತಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತುಕಾ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳಯ್ವಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಸ್ತ್ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಅನ್‌ಫೋರ್ಚುನೇಟ್ಲಿ ತುಂ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾಯ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಕೀ, ಕಿತೆಂಗೀ ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ತುಂ ಪಾಂಚ್-ಸ ಹಪ್ಪಾಂ ಧಾನ್ನ್ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಐ ಯೆಂ ಸೋರಿ,” ಜೊನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಏಕ್ ಗರ್ಜೆ ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ವಚಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.”

“ಎಕ್ವೆಕ್ಚ್ಲಿ,” ದಾಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಬರೆಂ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸೋಜಾ, ತುಂಚ್ ಚಿಕ್ಲೆಂ ವಿವರ್ಮನ್ ಜೊನಿಯಾಬಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ ಪಳೆಯಾಂ.”

“ಬರೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಸೊಜಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸುರುಕೆಲೆಂ, “ದನ್ವರ್ ಉತ್ತೊನ್ ಯೆತಾಲೊ ಮಾತ್. ಮಾಕಾ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಚಾ ಖುನ್ಯೆಚಾ ಕೇಜಿಕ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಕಯ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ—ಚಿಡ್ಪಾಚಿ ವಳಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಅದ್ವಷ್ಟಾನ್, ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ಪಾಂ ಕರ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಮುಡಿ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ. ತಾಚೆರ್ “ರೊಜಿಕ್” ಮ್ಹಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮುದಿಯೆಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಸಿನ್ ರೊನಿಚೆಂ ಅನಿ ಜ್ಯುಪೆಲ್ಲಾಚೆಂ

ನಾಂವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾಚಾ ಕುಮೈನ್ ಹಾಂವೆಂ ಜ್ಯು ರಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್ ಮಾಕಾ ತೆ ಚಿಡ್ಪಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಅನಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಆತಾಂ ಮಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲಾಂ ತ್ಯಾ ಮುದಿಯೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ರೊನಿ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ತುಜಾಚ್ ಭಾವಾಚೆಂ ರೊನಿಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್.”

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಸೋಜಾ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪೊಗೊ ರಾತ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟವ್ನ್ ಪರ್ತುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ “ಡಾಕ್ಟರ್ ಶರ್ಮಾ, ಅನಿ ಹೊಟೆಲ್ ಮೆನೇಜರಾಚೆಂ ನಾಕಾಲ್ ಸಳಿತಾನಾ ಹಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ಕಾಲ ರೊಜಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಲಿಯೆ ಸಂಗಿಂ ತುಜೊ ಭಾವ್ ಹೊಟೆಲ್ ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ಮಜೊ ಭಾವ್ ರೊನಿ... ಪುಣ್...?”

“ಜಸ್ವ್ ಎ ಮಿನಿಟ್ ಪ್ಲೀಜ್,” ಸೋಜ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ “ಡಾಕ್ಟರ್ ಶರ್ಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ರೊನಿನ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಧಾನ್ನ್ ಖಾಡ್ ವಾಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಪ್ಯೆಂ. ಚಡುಣೆ ಚಾರ್‌ಪಾಂಚ್ ಹಪ್ಪಾಂಚೆಂ ಖಾಡ್ ವಾಡ್ಲೆಂ ಪ್ಯೆಂ. ಹೊಟೆಲಾಂತ್ಲಾ ಕಾಮಾಗಾರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ರೊಜಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಳಕ್ ತುಜಾ ಭಾವಾಬರಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತುಂ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸದಾಂಚ್ ಖಾಡ್ ತಾಸುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪಳೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್-ಮು ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೊನ್?”

ಕಾಂಪ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಜೊನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಹಾಂ-ಹಾಂ. ಮಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತೊ ಸದಾಂಯ್ ಖಾಡ್-ಮಿತಿ ತಾಸ್ತಾಲೊ. ತರಿಕೆ ರೊನಿ... ರೊನಿ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

ಡಾ. ಶರ್ಮಾ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ, “ಅನಿಕೀ ತುವೆಂ ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕಾನಾಯ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೊನ್. ತುಜೊ ಭಾವ್ ಚಡುಣೆ ಸಾಡೆ-ಚಾರ್ ವರಾಂಚೆರ್ ತಾಚೆಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾಟೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ನೆಚುರಲಿ ಐ ಸ್ಲೇಸ್‌ಡ್ ಹಿಮ್ ಅಂಡರ್ ಕ್ಲೋಜ್ ಸುಪರ್-ವಿಜನ್. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಚ್ ಹಾಂವ್ ಆಜಾಪ್ಲೆಂ—ತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆಮ್ಚೆ ಬರಿಚ್ ಸೋರ್ಟಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಏಕ್ ದಮ್ ಸಾರ್ಕೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ವಾಟ್ ಡಿಡ್ ಹಿ ಸೇ ಡೊಕ್ಟರ್?”

“ನತಿಂಗ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೊನ್, ತಾಣೆ ಮಜಾ ಎಕಾಯಿ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕನಾ.”

“ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆತ್‌ಗೀ?” ಜೊನಿ ಉಬೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ.

“ವನ್ ಮೊಮೆಂಟ್ ಪ್ಲೀಜ್,” ಡಾ. ಶರ್ಮಾ ಮ್ಹಣ್

“ಹಾಂವ್ ತಾತಾ ಕುತಾ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಯ್ ಯೆತಾ ನಾ ತಾಕೆ ಮಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಆಸ ವಿದೆಸ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಸಲಿಂ ಸೊಭಾಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಂ ಎಕೊಳ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸರ್ತಾಂ. ತೊ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಾಕಾ ದೀನಾಂ ರಾಂವೊಂಕ್ ಥಾವಿಂ ಕಾಂಗಾನ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ತೊನಾ.”

ಮಾ. ಮೊನ್ಸನ್ ಮೆಜಾಚಿಂ ಗೊವೆತ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕೆಲಿಂ ಏಕ್ ಕಾಂಗಾನ್ ಧಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. “ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮಜೆಂ ಕಾಂಗಾನ್. ಹೆಂ ತುಕಾಚ್ ಬರಯ್ಲಾಂ ತಾಚಿ ಆ ಸರ್ಕಿ ಆಸಾಗೀ ವ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಾಕುಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ಮೆಂ ಹೆಂ ಕಾಂಗಾನ್ ವಾಚ್ಲಾಂ. ತಾಂತುಂ ಆಸ್ಲಿ ಸಂಗ ಮಾಚುನ್ ಮಾಕಾ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಚ್ಹೆಂ. ತುಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್.”

ಮೊನ್ಸನ್ ತೆಂ ಕಾಂಗಾನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಪಾತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪುಸ್ತಕಿ—ತೊಂಡ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಧೊವೆಂ ಜಾಲೆಂ. ದಿಗ್ಡಾನ್ ಜೊನಿ,

ಕಾಲಿ ರಾತಿ ಮಹಾ ಮನಾಂತ್ ಏಕ್ ನವಿಚ್ ಆಲೊ. ತಾ ಉಪ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—ರೋಜಿಕ್ ಸೊದುನ್ ಏಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಸ್ತೊನ್ ಥಾಂವ್ಲೊಂ. ತುಕಾ ಅಜಾಪ್ ಕಾತೆಲಿಂ ಜೊನಿ. ಹಾಂವ್ ಮಾರ್ಗಾಂ ಪಾವ್ಲೊಂಚ್ ಮಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ವಿಸ್ತಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್. ರೋಜಿಚಾ ಘರಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ರಸ್ತೊ ಧಾಯ್ ವಳ್ಕಿಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲಿಂ. ರಸ್ತಾರ್ ಕೆಲ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊಂ—ಜರ್ತರ್ ರೋಜಿ ಮೆಳಾತ್ ಕೆಲ್ತಾ ಸಮಾ ಜಾತೆಲಿಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ದಮ್ ಬರೊ ಪಾತೊಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ರಸ್ತಾರ್ ಭೊಂಪೊನ್ ಅಸ್ತಾನಾ ಪಾತ್ ಸಂಪ್ಲಿ, ಸಕಾಳಿ ಉದೆಲೊ. ತ್ಯಾ ವರೆಗ್ ಹಾಂವ್ ಧಾಯ್-ಹಾಂಗಾ ಭೊಂವ್ತಾಲೊಂ. ರೋಜಿ ಸುಮಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಚಲ್ತಾ ರಾನ್ವಾರ್ ತಾಚೆ ಪರ್ಕಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಸಂಗಿ ನವ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಾರೀ, ಹಾಂವ್ ರಸ್ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವಿಸ್ತಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಕಾ ಘರಾ ಮುಕಾರ್ ವಚೊನ್ ಹಾಂವ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ಘರ್ ಮಾಕಾ ವಳ್ಕಿಚಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ರೋಜಿ ರಾವ್ತಾಲಿಂ. ಹಾಂ, ತಿಚ್ ಮ್ಹಾತಾರಿ ದೆಲ್ಪಿನ್ ಬಾಯಿ ಧಂಯ್ಸರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೊಂ.

“ಕಿಶೆಂ ದೆಲ್ಪಿನ್ ಬಾಯೆ, ಕಳಿ ಆಸಾಯ್?”
“ಕೋಣ್ ಪುತಾ ತುಂ?”

“ಹಾಂವ್ ರೊನಿ.”
ಮ್ಹಾತಾರಿ ವಳಕ್ ನಾತ್ ಲ್ಹಾಬರಿ ನಟಿನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ದೆಲ್ಪಿನ್ ಬಾಯೆ, ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕಿಶ್ಲೆ ಪಯ್ಕಿ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಹೆರೈಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಕಿಶೆಂ, ಆಜ್ ತುಂ ಮೆಜೆಂ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಶೆಂ ಕಾಂವ್ ಕರಿನಾಯ್?”

ಮ್ಹಾತಾರಿಕ್ ಮಜಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾಂಗಿ ವ ತಿ ವಳಕ್ ಆಸೊನ್ ನಾತ್ ಲ್ಹಾಬರಿ ದಾಕಯ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಳೆಂ ಮಾಕಾ ಸಮ್ತಾಲೆನಾ. ತಿ ಜೆವೆಂವ್ಕಲಾಗ್ಲಿ. ರಾಗಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಾತಾರಿಕ್ ಲೊಟುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ತಿ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಸಾಂಗ್, ರೋಜಿ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?” ಥೆಂಕ್ಲೊ ಮೆಜೊ.
“ತೆಂ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ನಾ. ಸಾಂಜೆರ್ ಯೆ, ತೆಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ಪುರೊ,” ರಡ್ಕುರಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಿ ಸಾಂಗಾಲಾಗಿ.
“ತೆಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ತುಕಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಯೆ ಮ್ಹಳೆಂ ನಹಿಂವೆ?”
“ರೋಜಿ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಸಾಂಗ್. ನಾಂತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಖುಸಿ ಕರ್ತಾಂ,” ಹಾಂವೆಂ ತಿಚೊ ಪಾತ್ ಬಳಾನ್ ಧರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಜೊನಿ, ಮ್ಹಾತಾರಿನ್ ಮಾಕಾ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಚೊ ನಿಳಾಸ್ ದಿಲೊ. ಸೊದುನ್ ಸೊದುನ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಮಜಿ ತಕ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ತಾಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಸಪ್ತಾಪ್ ಗುಂಡಿಯೆಂತ್ ದೆಂವ್ಚಾಬರಿ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಹೊಟೆಲಾಚಾ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂನಿ ಆನಿ ಮೆನೆಜರಾನ್ ಮಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಅಜಾವ್ಲೊಂ. ಮಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಉಜಾಚಿಂ ಕೆಟಾಳಾಂ ಭಾಯ್ ಸರ್ತಾಲಿಂ. ಪಾಯ್ ಮಜೆ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ. ಜರ್ತರ್ ತೆ ಮಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರಿನಾತ್ಲೆ, ತೆದ್ನಾ ಹಾಂವ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ತಾಲೊಂ ಆಸ್ಲೊಂ. ತೆ ಚಿಂತ್ತಾಲೆ ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲಾಂ ಆನಿ ಮಜಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಅಮಾಲಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್. ಅಸೆಂ ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ವರ್ತಾನಾ ಎಕ್ಲೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಂಗೊನಾ “ಅಮಾಲಿ ಫಿರ್ವಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸಕ್ಲಡ್ ಸಮಾ ಜಾತೆಲಿಂ, ಚಿಕ್ಲೆ ವಿಶೆನ್ ಘೆ” ಮ್ಹಣೊನ್.

ಮಾಕಾ ಎಕಾ ಕುಡಾಂತ್ ಸೊಡ್ನ್ ತೆ ಪಾಟೆ ಪರ್ತಾಲೆ. ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮಜಿ ದೀಪ್ ಭಿಜಾಣ್ಯಾರ್ ಗೆಲಿ. ರೋಜಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕಡೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವೋಲ್ ಸಾಂಗುನ್ ಬೊರೀ ನೀಡ್ ಕಾಡ್ತಾಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾ ಭಿತರ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ವಾಡ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಅಬೇರಿಕ್ ತಾಕಾ

ಪಳೆತಾನಾ ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ತೆಂ ಆಸ್ವಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಜಿಣಿಯೆಂತೆ ತಾಣೆ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ಚೊ ವೇಳಾ ಉತ್ಪೊನ್ ಗೆಲಾ, ನಾ ತರ್ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಮೆಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಕಾಬರಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ತೆಂ?

ಜೊನಿ, ಹಾಂವೆಂ ರೊಜಿಚಿ ತೆಂ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ಗಳೊ ಫುಮಾರ್ ಕರ್ನ್ ಮುನಿ ಕೆಲಿ. ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾಚ್ ಏಕ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಅಸೆಂ ಕರ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ರೊಜಿಚೊ ಅತ್ಯೊ ಮಜೆರ್ ಖುಶ್ ಪಾವ್ತೊ.

ಹಾಂವ್ ಸುಮಾರ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಆಸಾಂ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ತುಂ ಮಜಾ ವಿಶಾಂತ್ ಬೊರೇಂ ಕರ್ನ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ಚಿಂತಿ ನಾಕಾ. ಪುರೊ, ಆತಾಂ ಮಜೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಾಮ್ ಮಾತ್ ಉರ್ಲಾಂ.

ತುಜೊ ಪಿಸೊ ಭಾವ್,
ರೊನಿ.

ಜೊನಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಕಾಂ ದೆಂವ್ಚಿಂ ರಾವ್ಣಿಂ ಸಾಂತ್. “ತುಜೊ ಭಾವ್ ಆತಾಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಡಾ. ಶರ್ಮಾ ವೊಗೊಚ್ ರಾವ್ತೊ.

ಜೊನಿ ಪರ್ತೆಕ್ ಉಲಯ್ಲೊ, “ಮಾಕಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ನ್ ವೊರ್. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ತಾಣೆ ಮುನಿ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್.”

“ಐ ಯೆಂ ಸೋರಿ,” ಡಾ. ಶರ್ಮಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಬರವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ತುಜಾ ಭಾವಾನ್ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಉದಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ‘ಸೃನ್ಯಾಡ್’ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ! ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ತರಿ ಕರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ತೊ ಅಂತರ್ಲೊ.”

“ಒಹ್....ನಾ....ನಾ....” ಜೊನಿ ಆನಿಕೇ ಜೊರಾನ್ ರಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ

ಡಾ. ಶರ್ಮಾ ಆನಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಸೋಜಾಕ್ ಮಾತ್ ತೊ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ. ತೆಂ ಜೊನಿ ಮಾತ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

—ವಿಲ್ಯಂ ಸಿಕೇರ್.

(6 ವ್ಯಾ ಪಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ)

ಪಯ್ಲೆ ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಖರ್ಚಾಲೆ. ಆವಯ್-ಬಾವ ಸೊದ್ಲಾರಿ ತಾಕಾ ತಾಂಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಮೆಳಾನಾ ಜಾ ತಾಣೆ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಯಾ ಆನಿ ಎಡ್ನಾ ಸುಧಾಂ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲಿಂ. ಲೆನ್ಸಿ ಅಸೆಂಚ್ ಭೊಂ ಭೊಂವೊನ್ ಪಿಶಾಂಬರಿಚ್ಚ್ ಜಾಲೊ. ಅಸೆಂಚ್ ಏಕ್ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆನಿ ತೊ ಚಿಂತೆ ಲಾಗ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಫುಡಾರ್ ಆನಿ ಮುಕ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್. ಅಂತಸ್ತನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಕಾಂತಯ್ ಆನಿ ಉಚಾರ್ತಾಲೆಂ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಶರ್ನಾಟ್ಟಣಾರ್ ಅಧಲಿಂ ತಿಂ ಕರ್ಮಾಂ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿ ಲೆನ್ಸಿ ಹುಸ್ವಾ ಹುಸ್ವಾರ್ ರಡ್ತಾಲೊ. ‘ಆಶೇಕ್ ಜರ್ ಗಡ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಬೊಸೊನ್ ರಡ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾಲೆಂ. ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಜೀವನಾಂತ್ ನಿರಾಸ್ ಉದೆಲಿ. ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್, ಕಲ್ಪಳೊನ್, ರಡೊನ್ ಕಡೇಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವರ್ಧಿರ್ ಆನಿ ಧಾರುಣ್ ಕೆಲೆಂ. ಅಸೆಂ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ವರೆ ತೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ನಿ ತಾಕಾ ಅಸೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ: “ಕಷ್ಟಿ ಜಿಣಿ ತರಿ ವ್ಹೊಯ್, ಸುಖ ಮೆಳಾತ್, ಪುಣ್ “ನಿರಾಸ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ನಟಂ. ಜಿಣಿ ಜಳಾತ್.”

(ಕಾಲ್ಪನಿಕ)

— ಎಜಂಟ್ ಜಾಯ್ —

ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡ್ ಜಿಲ್ಲಾಚಾ

ಸರ್ನ್ ಫಿರ್ಗಜಾಂನಿ

‘ ಕಾಣಿಕೆ ’

ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಎಜಂಟ್ ಜಾಯ್.

ಧಾರಾಳ್ ಕಮಿಶನ್ ಆಸಾ.

ವಿವರಾಕ್ ಆಚೆಚ್ ಬರಯಾ—

The Circulation Manager,
‘KANIK’

G. P. O. Box No. 1089,
BOMBAY- 1, BR.

ಕಾಣಿಕೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ-5.

ಸಾ ಕೊರ್ ಜಾ ಪಿ

2) ಖಣ. 3) ಜೋರ್ಜ್ ಈಸ್ಟಮ್ಯಾನ್. 4) ಸರೋ
ರ್. 5) ಶಹರ್. 6) 1431 7) ಮೊತಾಜಾ.
ಕಾಗ್ನಿಯಾರಿ. 9) ಪೊಕ್ಲ. 10) 1857. 11) ಮಾ
ಪ್ರೆಸ್ಟರ್ ಮಿನೆಜ್ 12) ಮ್ಯಾನ್ಜಿ. 13) ಉದಾಕ್.

4) ಹೆ ಸಾವ್ವಿ ಜಿಕ್ಲೆಂ! ಆಮ್ಚಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ
ಶ್ರೀ ಲೋಬೊ ಅದ್ವೈತ್ಯವಂತ್ ಜಾಯ್ಜಾ ಯ್. ಕಾಣಿಕೆ ಸೊನ್ವಾ
ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ.
ಹೆರಾಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಶ್ರೀ ಲೋಬೊ ಆಮ್ಚೊ ಸೈರೊ ಯಾ
ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ ನಾಕಾ. ಸಂಸಾದಕಾಕ್ ಜಾಂವ್
ಯಾ ಆಮ್ಚೊ ಪಯ್ಲಿ ಹೆರಾ ಕೊಣಾಯ್ ಜಾಂವ್ ಶ್ರೀ ಲೋಬೊ
ಎದೊಳ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ನಾ.

— ಸಂಸಾದಕ್.

ಸ್ವಲಿತಾಂತ್—ಕಾಣಿಕೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಸಾರ್ಕಿ ಜುಹ್: ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ.

ಕಾಣಿಕೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ-6 ಹಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್
ರುಪ್ಯಾಂ ಬದ್ಲಾಕ್ 30 ರುಪಯ್ ಜಾವ್ನಾಪ್ತಲೆಂ.

ಏಕ್ ಚುಕ್: Mr. S. Lobo.

AH-27, Holiday Camp,
Colaba, Bombay- 5.

ದೋನ್ ಚುಕಿ: ಕೊಣೆಂಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾಂತ್.

ತೀನ್ ಚುಕಿ: 1) Mr. Antony Ferrao,
Tailor, Manjarapalke,
Kedinje P. O., Karkala, S. K.

2) Mr. B. Saldanha,
6/64 Gell Street, Bombay- 11.

3) Mrs. Agnes L'Souza,
6/A Sukhsagar, 215 Old Agra Rd ,
Kurla, Bombay- 70.

ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್ ಸೊಡ್ತಿರ್ ಶ್ರೀ ಸಲ್ದಾನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ
ಶ್ರೀ ಲೋಬೊಕ್ ಆನಿಕ್ ಶ್ರೀ ಸಲ್ದಾನಾಕ್ ಕಾಣಿಕೆ ಪತ್ರಾಚಿ
ಉಲ್ಲಾಸ್.

(ಆಮಿ ಆದ್ಲೆ ಅಂಕೆ ಸಳಯ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಸಾವ್ವಿ ಉಣ್ಯಾ
ಕುಕಿಂಚ್ಯೊ ಜಾಪಿ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಕೊಲಾಬಾಚಾ
ಲೋಬೊನ್ ಬೋವ್ ಉಣ್ಯಾ ಚುಕಿಂಚ್ಯೊ ಜಾಪಿ ಹಾಚೆ
ತೀನ್ ಸಾವ್ವಿಂ ಧಾಡ್ಲಾಂತ್.

ಕಾಣಿಕೆ 1) ದಸೆಂಬರ್ ಅಂಕೊ — (ಸ್ಪರ್ಧೆ 2).
ಪುಣ್ ಇನಾಮ್ ಸೊಡ್ತಿರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

2) ಫೆಬ್ರೆರ್ ಅಂಕೊ—(ಸ್ಪರ್ಧೆ 3)—ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾ
ಮ್ ಜಿಕ್ಲೆಂ.

3) ಎಪ್ರಿಲ್ ಅಂಕೊ — (ಸ್ಪರ್ಧೆ 4) ಇನಾಮ್ ಸೊ
ಡ್ತಿರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ತುಜೆಂ ಜ್ಞಾನ್ ವಾಡಯ್

ತುಜಾ ಇಷ್ಟಾಚಾ ಪಾಟೆಂ ಬಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಸಾಕ್
ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಕ್ ಮುಸ್ಕಾಚೊ ಉಪ್ರೋಗ್ ಕರಿಸಾಕಾ. ತುಜಾ
ಬಾಯ್ಲೆ ಪಾಟಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಾಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೋಲಿಂಕ್ ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಕ್
ಖಾಲಿ ಹಾತ್ ಉಪ್ಕಾರಾನಾ.

○○ ○○ ○○

ಥೊಡ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂಚಿ ಜಾಗೃತ್ಯಾ
ಯ್ ಘೆತ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಬೆಚಿ ಘೆತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್.
ಸಂಸಾರಾರ್ ಥೊಡೆಂ ಪುಣಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಉರ್ತೆಂ.

○○ ○○ ○○

ಮ್ಹೊಂವಾಚಾ ಮುಸಾಬರಿ ಲಡಾಯ್ ಮಾರ್ಚಿ ಸಕತ್
ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹೊಂವಾಬರಿ ರುಚಿಕ್ ಆನಿ
ಸ್ವಾರ್ಥಿಕ್ ಆಸ್ಚಾ ತುಜಾ ರುಪೆಸ್ ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್
ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ.

○○ ○○ ○○

ಸುರುಪಿ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ಥೊಡೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಂ
ಥೊಡೆ ದಾದ್ಲಿ ಮಸ್ತ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತಾತ್. ಪುಣ್ ಕುರೂಪಿ
ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ಸಮಾ ವಿಸರ್ಪನ್ ಪಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾರಿ ತಾಂಚಾ
ಮತಿಕ್ ರಿಗಾಚ್ ನಾ.

○○ ○○ ○○

ಕುರೂಪಿಸಣ್ ಕೊಣೆ ಮೆಚ್ವಾನಾ. ತಸೆಂಚ್ ದುರ್ಬ
ಳ್ಯಾಯ್ ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.

○○ ○○ ○○

ಗ್ರೇಸ್ತಾನ್ ದುಬ್ಯಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಚಲ್ತಾ.
ಪುಣ್ ದುಬ್ಯಾನ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ
ಉಪ್ಕಾರ್ ನ್ಹೆ ಸೊಂಕ್ ಏಕ್ ಲುಂಗಿಯಿ ಉರ್ಚಿನಾ!

(ಸಂಗ್ರಹಣ್: 'ಎಗ್')

New herbal hair tonic

BRAHMOLa unique combination of 6 rare herbs
keeps hair healthy...promotes luxuriant growth

BRAHMOL is a new hair tonic that combines in a single hair dressing six time-tested herbs known for their qualities of preventing common hair troubles like falling hair, greying of hair, dandruff and scurf.

BRAHMOL keeps the scalp clean, while the six herbal ingredients in it go down to the hair roots to revitalise the hair and stimulate a luxuriant growth of soft, glossy hair. What's more, **BRAHMOL** induces sound, restful sleep.

BRAHMOL is processed with pure vegetable oils and is guaranteed to be free from mineral oils. **BRAHMOL** is the ideal hair tonic for all the family!



DAILY MASSAGE WITH BRAHMOL PUTS THESE SIX INVALUABLE INGREDIENTS TO WORK...GIVE YOUR HAIR INNER VITALITY AND LUXURIANT GROWTH

BRAHMI (*Centella Asiatica*), **AMLA** (*Emblie Myrobalan*), **BHANGRA** (*Eclipta Alba*), **KUTH** (*Saussurea Lappa*), **BAHERA** (*Beleric Myrobalan*) and **BALUCHHAR** (*Nardostachys Jatamansi*)

BRAHMOL
BRAHMI-AMLA HAIR OIL

Available in 3 sizes
Medium, Large and Economy

HYGIENIC RESEARCH INSTITUTE, P.O. Box 1192, Bombay-1.

NAS 572c

ಪುಸ್ತಕ 1 ಅಂಕ 11

జులై ౧౯౬౬.

காண்க

काविक

ಮೊಲ : 30 ವೈಸೆ.

NIK

JULY, 1966

काणिक

ಸರ್ವ ಸರ್ವಾಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೇನ ಜೀವೇತ್
 ಸರ್ವಾಂ ಸಾಚಿಕೋ, ಅನೇರಿಕಾಚಾ ಸಿಯಾ
 ಸಾಂತಂ ಆಸ್ತಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಎಕಾ ಅಸ್ತತ್ರಿಕ್
 ಸತ್ಯಮಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹಿ ಪೂಜಿ
 ಅನೇರಿಕಾಚಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ದಾಕ್ತೆರಾಂನಿ
 ಸಾಯಾಂಚೆಂ ಒಸರೇಶನ್ ಕರುಂಕ್
 ಸರ್ವ ಕಲ್ಯಾ. ಅನಿಕ್ ಜರ್ತಾರ್ ಹೆಂ
 ಸರ್ವಾದಿಕ್ ಜಾಯ್ತ್ ಸಾಚಿಕೋಕ್
 ಆಧಾರಾಪಿಣೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಸಾಯಾಂನಿ
 ಆಸ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸಾಯಾಂನಿ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಹೊ
 ಸಾ ಜಿವೈಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅನ್ಯೋಗ್
 ಆಲ್ಯೊ. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀ
 ಸಾನ್ಟೆ. ೩ ಕೊಲೊಂಬಿಯಾ ಗಾರ್ವಾ
 ಸಾರಿಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ಅನೇರಿಕಾನ್
 ಸಾಯಾಂತ್ ಕಾನಾಕ್ ಆಸ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್,
 ಸಾಚಿಕೊಚಿ ವೊಳೊಕ್ ಜಾಲಿ ಅನಿಕ್
 ಸಿನೊತ್ ಸಾವೊನ್ ಅನೇರಿಕಾಂತ್
 ಸಾಯಾಂಚೆಂ ಒಸರೇಶನ್ ಕರುಂಚಿ ತಿಣೆ
 ಸರ್ವ ಕೆಲಿ. ಸಾಂತಾ ಮರಿಯಾಚಾ
 ಕ್ಲೆವಾನ್ ಸಾಚಿಕೊಚೊ ಅನೇರಿಕಾಕ್
 ಸಾನಾಚೊ ಮರ್ಚ್ ಸಾಂಜಾಳೊ.

LIP
BOX 1089,
BAY-1.

KANIK

Price : 30 Paise.

ಪೊಲೀಸ್: 30 ಜೆ.ಸಿ.

“...ರಾವ್, ಹಾಂವೀಂ ಯೆತಾಂ”

—ರೊಕಿ, ಕಿರಿಂ.

ರಿನಾಕ್ ಆನಿ ರೆಜಿನ್ ಪೊಪ್ಪನ್ ದಿಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಸಂವ್ಲೊ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಂ ಘರ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ರೆಜಿಂ ಮುಖಮುಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಬಾವುಲೆಂ. ರಿನಾಚೆಂಯೊ ತೊಂಡ್ ಬಾವುಲೆಂ.

“ರಿನಾ....” ಆಪಯ್ಲೆಂ ರೆಜಿನ್, “ತುಜೆಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ಪಣ್ ಸಂಪಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ಲಿ?” ರೆಜಿನ್ ರಿನಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ರಿನಾ ಲಜ್ಲೆಂ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ತೊಂಡ್ ಲಿಪವ್ನ್ ತೆಂ ಲಜೆಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಕ್ಲೆಂ.

“ರಿನಾ, ತುಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಇತ್ಲೆಂಯೊ ಲಜ್ತಾಯ್ಲಿ ?”

“ಹಾಂ....” ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ ರಿನಾನ್.

“ತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಯ್ ?” ರೆಜಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಸರ್ತುನ್ಯೊ ರಿನಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ.

“ರಿನಾ, ಸಾಂಗ್-ಬಾ; ತುಕಾ ಖರಿಚ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾವೆ?” ಹಾಸ್ತಾ ರಿನಾಚಾ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ರೆಜಿನ್ ಹಾತ್ ಪೊಶೆಲೊ “ರಿನಾ....” ತೊ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಉಮಾಳೊ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೊ. “ಕಾಜಾರ್ ಕಸೆಂಯೊ ಸಂವ್ಲೆಂ ರಿನಾ. ಆತಾಂ ತುಂ ಮಾರಾ ಸುಖಿ ದೊವರ್ತೆ ಲೆಂಯ್ಲೊ.... ?”

“ತೆಂ ಮಜೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ರೆಜಿ....” ರಿನಾಂಯೊ ಹಾಕ್ಲೆಂ. ತರಿ ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಆಡುಕ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ರಿನಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಜೊಡೆಂ ಕೆಲಾಂ ಸಗ್ಳೆಂಯಿ ‘ಹೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಕಾಚೆಂ ಜೊಡೆಂ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

“ತರ್ ತುಂ ಸಶಿಬ್‌ವಂತ್ ರೆಜಿ,” ರಿನಾನ್ ಲೋನ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಘರಾಚೆಂ ದಾರಾಂ ಬಂದ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ನಿಶ್ಯಬ್ದ್ ವೇಳ್, ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಪೈಂಗೀ ಏಕ್ ಗುಗ್ ನಿದಾನಾಸ್ತಾನಾ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬೊಬ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲಿ. ತರಿ ರೆಜಿನ್ ಆನಿ ರಿನಾಕ್ ನೀಡ್ ಪಡೊಂಕ್ಪಾತ್ಲಿ. ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಗೊಡ್ಪಾಣ್ ಥಾಂಬೊಂಕ್ಪಾತ್ಲಿ. ತಿಂ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಆಪಾಸ್ಲ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಚೊ ವಿಮರ್ಶಾ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಘಡ್ಯಾಚಾರ್ ಪೂರ್ ಏಕ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ರಿನಾಚಿ ದೀಪ್ ಘಡ್ಯಾಚಾರ್ ಪೂರ್. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಹಾಸ್ಯಾಂಚಾ ತೊಂಡಾ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಂಚಾ ಧರ್ಚೆಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ರಿನಾ....” ರೆಜಿನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ, “ಕಿತಿಂ ಪಡ್ಲಾಂಯ್ಲೆ?” ತಿತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಿನಾಚ್ ಹಾಕ್ಲೆಂ.

“ರಿನಾ, ಕಿತಿಂ ಜಾತಾಬಾ?” ರೆಜಿನ್ ಕಾನ್ ರಿನಾಚಾ ಚತುರ್ ಜಾಲೆ. ಸಮಾಲಾಂವಯ್ ಸಮಾಲಾಂ ರಿನಾಕ್ ಘಾಲಿಂ. ರಿನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿ ಹುಸ್ಕರೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧನ್ಯಾನಾಂತ್. “ರಿನಾ, ಕಿತಿಂ ಜಾತಾ ತಿಂ ಸಾಂಗ್-ಬಾ” ರಿನಾ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆಪ್ಣಾ ಸರ್ಚಿಂ ಮೊಡ್ಲೆಂ. ತರಿ ರಿನಾ ಜಾಲೆನಾ. ರಡ್ಪಾಚೊ ಅರ್ಥಾಯೊ ರೆಜಿನ್ ಸಮಾಲೆ.

ತೊ ದೊಳೆ ಗಪ್ಪನ್ ಉಟೊ, ಆನಿ ದಿವೊ ಪಟೊ ರಿನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ ತರಿ ತೆಂ ಮೊಗೆಂ ರಾನಾ. “ರಿನಾ, ಮಜೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕಾನಾಂಯ್ಲಿ?” ರಿನಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಕಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಮೊಗೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಲ್ಲಾಂತ್. “ರಿನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ಸಾಂಗ್” ಸರಾತ್ಲಿ ರೆಜಿನ್. ರಿನಾನ್ ಮೊರ್ಲಾಚಾ ಮೊಂತಾನ್ ತೊಂಡ್ ಪುಸ್ತೆ.

“ರೆಜಿ, ತಿ ತಸ್ವೀರ್ ಕೊಣಾಚಿ?”

“ತಿ ಮಜಾ ಭಾವಾಚಿ ಮೆಕ್ಳೆಚಿ. ತೊ ನೇನಿಂತ್ ಆಸಾ.

“ತೊ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆಂವ್ತಾನಾ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ಹಾಕ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ತಾರುಂ ವಿದೇಶಾಚಾ ಭೊಂವ್ತೆ ಪಾವುಲ್ಲಾನ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊನಾ.”

“ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ?” ಸರ್ತುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಿನಾನ್.

“ಮೈಕಲ್....”

“ಹಾಂ....” ತೆಂ ಮೊಸೆ ಜಾಲೆಂ. ರೆಜಿನ್ ದಿವೊ ಪಾಟೊಯ್ಲೊ. ತಿಂ ನಿವ್ರಾದೇವಿಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸರ್ವಾಲಿಂ.

ಸಕಾಳ್ ಉದೆಲೊ. ರಿನಾನ್ ರೆಜಿಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ತಸ್ವೀ ರೆಜಿಂ ತೊಂಡ್ ಸರಿ ಕರುನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ತಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭೆಂನಾ. ಆಪ್ಣಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕಿತಿಂಗೆ ಸಾಂಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಸರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಆ ದಿವಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ ಆನಿ ವರಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ರೆಜಿ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಮೆಕ್ಳೆ ಯೆಂವ್ಲೊ ವೇಳ್. “ಮೆಕಿ ಯೆತೊಲೊ ರಿನಾ. ಬೊರೆಂಸೆಂ ಕಿತಿಂಯೊ ರಾಂದ್,” ರೆಜಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ; ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಬಂದ್ರಾಕ್ ಗೆಲೆ.

“ಮೆಕ್ಳಿ!” ತೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಗಾಯ್ ಯಾ ದುಸ್ರೊ

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಕಾಶಕ 1. ಜುಲಾಯ್, 1966. ಅಂಕೋ 11

ಸಂಪಾದಕ:

ರಾಯ್‌ಮನ್ ಮಿರಾಂಡ್,

B. Com., F. R. S. A., F. R. Econ. S.

ಪರ್ವಣಿ: ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ರು. 3-50

ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್ ರು. 6-00

ಪತ್ರಿಕೆ ವ್ಯವಹಾರ:

KANIK MONTHLY,

Post Box 1089,

BOMBAY-1, BR.

ಪುನಿ ಆಡಳಿತ:

ANDREW MENDONCA,

Ground Floor, 21 Forbes Street,

BOMBAY-1, BR.

ಪ್ರಕಾಶಕ:

ಎಸೋಸಿಯೇಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

ತಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲೆಂ ಮೊತಿಂ ಸಾಂಡ್‌ಲೆಂ. ರಿನಾ ಅಂಕ್ವಾಲ್ಪಣ್ ತಿಳಾಲ್ಯೆಂ. ರಿನಾಕ್ ತಾಚಾ ಪ್ರೇಮಿಲಾಗಿಂ ಲಘ್ವೆಂ ಜಾಂವ್ನ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ರೆಜಿಲಾಗಿಂ ಲಘ್ವೆಂ ಕೆಲೆಂ! ಪುಣ್ ಆತಾಂ? ಸ್ವಸ್ಥಾಂತ್ ದಿಸ್‌ಲೆಂ ಖಬ್ಲೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ಪಣಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾನೆಂ ತಾಕಾ ಭೋಗ್ತಾಲೆಂ. ತಸೆಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ರಿನಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಾವ್ತಾಲೆಂ, ಪೋಂಟ್ ಆಮ್ಸೆತಾಲೆಂ.

“ಮೆಕ್ಳೆ? ಮಜೊ ಮೆಕ್ಳೆ!” ತೆಂ ವಿರಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ರಿನಾ ಚಿಂತ್ತಾನಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಮೊಚ್ಯಾಂಚೊ ಆನಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತೆಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಆರ್ಥಾಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೇಸ್ ಸಾರ್ಕೆ ಕೆಲೆ. ಆನಿ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ರಿನಾ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ವಾ ದೆರಾಚಿ ವಳಕ್ ಸೊದಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಮೆಕ್ಳೆ...” ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ತರಂ ಆಸ್ಚಿಂಚ್ ಭಾಯ್ ವಡ್ಲಿಂ ತರೀ, ಆನಾಜ್ ಜಾಲೊನಾ.

“ರಿನಾ.” ಮೆಕ್ಳೆನ್ ದೊಳೆ ವಾಕಾರ್ಲೆ. ರಿನಾ ವಿರಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲಿತಿಲ್ಲಿ ಶಾಧಿ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಕಿತ್ಯಾ, ತೆಂ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮೆಕ್ಳೆ ಮಾನ್ ಜಾಲೊ.

“ರಿನಾ, ಮೆಕ್ಳೆ ಆಯ್ಲಾ. ಛಾ ಹಾಡ್ಸ್ ಯೆ.”

“ಆಯ್ಲೆಂ,” ಆನಿ ಛಾ ಘೆವ್ನ್‌ಚ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮೆಕ್ಳೆ ಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಛಾ ಪಿಯೆಲೊ.

“ಮೆಕ್ಳೆ, ಪೊನ್ಯೆನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಛಾ ಕಸಿ ಆಸಾ?”

“ಬರೀ ಆಸಾ ಧಾಕ್ವಾಬಾ. ತುಂ ನಶಿಬ್‌ವಂತ್....!”

“ವ್ಹಯ್ ಮೆಕ್ಳೆ, ಆಮ್ಚಾ ಮಾಂ-ಬಾಪಾನ್ ಮಾಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ. ಮೆಕ್ಳೆ, ತುಂವೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ವಾ ಯ್.”

“ಹಾಂ! ಹಾಂವೊಯೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ವಾ ಯ್ ?

ನಾ ಧಾಕ್ವಾಬಾ....” ಮೆಕ್ಳೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಫಡೊ.

“ಕಿತಿಂರೀ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ನಾಂವೇ?”

“ನಾ ಧಾಕ್ವಾಬಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಉದ್ವಾಂತ್ಲಾ ಮಾಸ್ಕೆಕ್ ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಬಾಯ್ಲ ಆಸಾಜಾಯ್ ಪಾಸ್ಕೆಕ್.”

“ವ್ಹಯ್ ಮೆಕ್ಳೆ, ತೆಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ತುಜೆ ತಸಲೆ ನೇವಿಂತ್ ಆಸ್ತೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ವಾಂತ್‌ವೇ?”

“ಜಾತಾತ್ ಧಾಕ್ವಾಬಾ. ಪುಣ್ ಮಜಾ ಮನಾಕ್ ಲಾಗ್ಚೆಂ ಜಿಡುಂ ನಾ....”

“ಕಿತಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮೆಕ್ಳೆ ತುಂ ? ಕುಡ್ವಾಂಕ್, ಕೆಪ್ಪಾಂಕ್ ಭೆರ್ಯಾಂಕ್ ಜಿಡುಂ ಮೆಳಾನಾ. ತುಕಾ ಮೆಳಾನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂಗೀ ತುಂ ?”

“ಪುಣ್ ಧಾಕ್ವಾಬಾ. ಮಜಾ ಮನಾಕ್ ಸಮನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತ್ಯಾ ಸಮನ್‌ರಾಂತ್ ಕಾಂವೊ ಉಕ್ತೆಂಕ್ಲಾ.”

“ಪುಣ್, ಆನಿ ಕೊಣಾಚೆಂ ಉಲಾಂ ಮೆಕ್ಳೆ ?”

Close your Eyes to



Know what Blindness is.

God gives Sight



We help Vision.

Your eyes have to last you a lifetime...

CONSULT

DASTOOR THE OPTOMETRIST

DHOBI TALAO, ABOVE BASTANI RESTAURANT, 1ST FLOOR, BOMBAY.

N.B. We have no connection whatsoever with the Firms of similar names.

“ನಾ, ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ ಧಾಕ್ಟರ್‌ಬಾ,” ಮೆಕ್ಳೆ ಭಿತ್ತರ್ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಮೆಕ್ಳೆ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೊ.

“ಮೆಕ್ಳೆ, ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ. ಚಿಂತಿನಾಕಾಯ್ ಮೆಕ್ಳೆ....”

“ವೊನ್ಯೆ....” ಮೆಕ್ಳೆಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಕಾಂ ಭರ್ಲಿಂ, “ತುಂ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ ರಿನಾ. ಆಡ್ಲೆಂ ವಿಸರ್. ಹೆಂ ಜರ್ತರ್ ಮಜೊ ಭಾವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ತಾ, ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದಖೊ ಬಸಾತ್.”

“ಮೆಕ್ಳೆ....” ತೆಂ ಸಿಂಗಾಲೆಂ.

“ವೊನ್ಯೆ, ದೆವಾಚೆಂ ನಿರ್ಮೋಣೆ ವಿಚಿತ್ರ್.”

“ಮೆಕ್ಳೆ, ತುಂವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್....”

“ವ್ಹಯ್....” ತೊ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಕಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.

“ರಿನಾ....ವೊನ್ಯೆ, ಜರ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್....?”

“ಮಜಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಮಜೆಂ ಸುಖ್ ಚಿಂತೆಂ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆಂ ನಶಿಬ್ ಲುಟ್ಟೆಂ.”

“ನಾ ವೊನ್ಯೆ, ಮಜೊ ಭಾವ್ ಸುಖಿ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಖಂಚಾಯಿಂ ಧರಾನ್ ದುಕಯ್ತಾಕಾ” ತೊ ಸಮಾಜ್ವಾಯ್ತಲೊ.

“ನಾ ಮೆಕ್ಳೆ, ಮಾಕಾ ತುಂ ಖಂಯ್ ತರಿ ವೊರ್....” ರಿನಾನ್ ಮೆಕ್ಳೆಚಾ ಭುಜಾಂಚೆರ್ ತಕ್ಲಿ ತೆಂಕ್ಲಿ.

“ವೊನ್ಯೆ....”

“ನಾ ಮೆಕ್ಳೆ, ಮಾಕಾ ವೊನ್ಯೆ ವ್ಹಣಾನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಆಡ್ಲೆಂ ರಿನಾಂಚ್....” ರಿನಾನ್ ಮೆಕ್ಳೆಚಾ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ದುಕಾಂ ಪಾಲ್ವಾನ್ ಪುಸ್ಲಿಂ.

“ವೊನ್ಯೆ, ತುಂ ಕಾಜಾರಿ ಅಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲೈನಾಕಾ”

ರಿನಾಕ್ ಜಿವಿತಾಚಿ ಆಶಾ ಲಾಗ್ಲಿ. ತೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ಮೆಕ್ಳೆಕ್; ಪುಣ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ರೆಜಿ. ಪುಣ್ ಮೆಕ್ಳೆ ಶಿವಾಯ್ ತಾಕಾ ಸರ್ವಸ್ವ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಭಾನಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾತ್ಲಿ. ಆನಿ ಎಕಾ ದಿಸಾ....

“ಮೆಕ್ಳೆ, ಮಾಕಾ ಬಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೆಕ್ಳೆ....” ರಿನಾನ್ ಮೆಕ್ಳೆಚಾ ಬಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ವೆಲೊ.

“ನಾ ನಾ ವೊನ್ಯೆ, ಮಾಕಾ ಮಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಅನಂದಾ ನಾ. ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಾ ಮ್ಹಣೊಂ?”

ಮೆಕ್ಳೆ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಆಡ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಸೂಟ್ ಕೇಜಿಂತ್ ಭರಿಲಾಗ್ಲೊ. “ವೊನ್ಯೆ, ಹಾಂವ್ ನೆತಾಂ....” ತೊ

ಮೆಟ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ರಿನಾ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಮೆಕ್ಳೆ, ರಾವ್, ಹಾಂವೀಂ ಯೆತಾಂ....ರಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ, ಉಡ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆನಾ ಮೆಕ್ಳೆನ್ ಸಾರ್‌ರಾಚೆಂ ದಾಕ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ.

ರೆಜಿ ಆಯ್ಲೊ, ಆನಿ ಮೆಕ್ಳೆ ನಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಿನಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ತೊ ಗೆಲಾ....ತಾಕಾ....ಕೊಲ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗೊನಾ!” ತೊ ಆಶಾ ರ್ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ನ್ ವಸ್ತುರ್ ಭಿತ್ತರ್ ದವರ್ತಾನಾ ತಾಕಾ

ಚೀಟ್ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡ್ಲೊ— “ಭಾವಾ, ಮಜೆಂ ಸೊದ್ಲಾಂ ಕರಿನಾ ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಕಿತ್ಯಾ, ಹಾಂವೆಂ ರಿನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ, ಉತಾರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ನಿರ್ಮೋಣೆ ವಿಂಗಡ್ಲೊ ಆಸ್ಲೆಂ ಧಾಕ್ಟರ್‌ಬಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಮ್ಮಾ ಕಾಜಾರಿ ಜಿ ನಾಂತ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾನಾನಾ. ಆದೇವ್ನ್. —ಮೆಕ್ಳೆ

ನಾಚ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ, ದೊಳ್ಳಾಂ ದುಕಾಂ ಭರ್ಲಿಂ, ಆನಿ ತೊ ಇಜಿಚಿರಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಹಪ್ಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾ ಸಾಂಜೆ ಮೆಕ್ಳೆಚಿ ತಸ್ಲೀರ ನಾರ್ಯಾಕ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡೊನ್ ಚುರಾನ್ ಚೂರ್ ಜಾಲಿ.

ರಿನಾನ್ ಪುಸುನ್ ಪೆಟಿಂತ್ ಕಾಡ್ನ್ ದೊವರ್ಲಿ. ಹೆಂ ಸಗ್ಲೆ ರೆಜಿ ದೆಕ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಜ್ ದುಕ್ತಾಲೆಂ

ಹೊ ಘಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ದುಕಾಂ ಭರ್ತಾಲಿಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ರೆಜಿಕ್ ಎಕ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ— “ಮಾಯ್ಕಲ್ ಮಿಸೆಜ್ಸ್ ‘ಫಾಯರ್

ಟಿಸ್ಟ್ ವೆಳಾರ್ ಅಂತರ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮರಣ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಜಾಲೆಂ.” ಇತ್ಲೆಂ ನಾಚ್ತಾನಾ ರೆಜಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಾಳಿ

ಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ— “ಮೆಕ್ಳೆ, ಹಾಂವೀಂ ಯೆತಾಂ, ಮೆಕ್ಳೆ ಹಾಂವೀಂ ಯೆತಾಂ. ತುಜಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಕ್

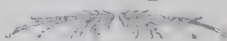
ವಳ್ಳಾನಾಸ್ತಾನಾ, ತುಂವೆಂ ನಿಂಚ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ಹಾಂವೆಂ ಖೆಲಿ.... ಮೆಕ್ಳೆ ಹಾಂವೀಂ....” ರೆಜಿ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲೊ.

ರೆಜಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಿನಾಂಯೊ ರಡ್ತಾಲೆಂ. “ರಾವ್ ಮೆಕ್ಳೆ, ಹಾಂವೀಂ ಯೆತಾಂ....

ತುಜಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರಣ್ ಮೆಕ್ಳೆ.... ರಾವ್.... ಹಾಂವೀಂ ಯೆತಾಂ....” ಅಸೆಂ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಕ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ,

ಕಾಳಜ್ ಶಿಂದ್ತಾಲೆಂ. ತಸೆಂ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಪಾಲ್ವಾನ್ ವಾಂ ಘಾಲ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ಕಾಂಯ್ ಫಾಯ್ಲೊ

ನಾತ್ಲೊ. ದೊಳೆ ದುಕಾಂ-ಸಾಗೊರ್ ಜಾಲ್ಲೆ, ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾ ಸ್ಮಶಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.



“తుజేం ఫుర్ భారి రుజ్జీం మాకా, పుణ్ ఏక్ మాత్త్ర ధనియా, మజి బాయ్ గాంవాంతో మేస్తిర్. అతం సద్దాక్ మజా సాంగాతా ఆస్తి నా, ఇస్కాలాక్ రజా మేళ్లీజ్ మాజాంతో యా ఎప్పిలాంతో యేంవ్ పురే. మ్తా గాయ్ బా హ్యా దిసాని ఫోనా ఆని బాస్త్వన్ తర్ జోడ్డేం వాంజ్యేత్. నా జాల్వార్ జాతావే?”

“తేం ఖండిత్,” మ్తా లో మజో ధని వ్తొడా ఖులేన్. హాంవ్ కాజారి నహిం మ్తాళ్ళో, కుస్సుబాజో దుబావ్ తాచికడే నాత్ లో.

“అళిరే ఆవా, ఆమి ఫుర్ అంక్వార్యాంక్ దిలనాంవ్. కాజార్యాంక్ మాత్త్ర దిలనాంవ్. తసేం మజోన్ తాచి బాయ్ తాచా సాంగాతాజ్ ఆసాజాయ్ మ్తానా ఆమి. ఒట్పారే తాచేం ధ్యాన్ ఆని మోన్ తాచా బాయ్ జీర్ ఆస్కార్ పురే.”

సంతోసాన్ మజో గళో ఫుమార్ జాలో. ఆని దాఫ్దోలి టుత్తాని కాళ్ళాంధావ్ తాచో టుత్తార్ భావుడ్న్ ఆని దేవాక్ మనాంతాజ్ అగాం దిలన్ మజా ముక్ల్యా జివితాచి బున్యాద్ ధంయ్ ఫాలి.

oo oo oo

మజా నోవ్వా ఫరాంతో హాంవేం వస్తి కరుంక్ ధన్ చడుణే ఏక్ హస్తో జాలో తిల్లీజ్. త్యా దిసా ఆయ్తారాచా మిసాక్ వజోన్ సాటిం యేతానా ఎక్లొ ప్రాయ్ంతో మనిస్ మజా ఫరాకడేన్ భేట్లొ.

“మాలొఫ్,” మ్తా లో తో, “మజేం నాంవ్ సాలు పింతో. తుంవిం ఆమ్మాజ్ గాంవ్జే మ్తా తుజో ధని మాకా సాంగాలాగ్లొ.”

“వ్తొయ్, తాణే సాంగ్ ల్లో ప్రమాణే హాంవ్ మంగ్బుజొ. మజేం నాంవ్...”

“తేం మాకా తాణే పయ్ంజ్ సాంగ్లాం. తుకా గాంవాంతో ఖుంయ్ వోడ్డేం?”

“మాకా గాంవాంతో వేజార్,” మ్తా లో మజో నిజ్ గాంవ్ లిపయ్ హాంవేం.

“అరే, వేజార్? మాకాయీ వేజార్ వోడ్డేం. వేజార్ కోణాజో తొం....?” ఆత్మరాయ్చేం తాచేం సవాల్.

“మాకా రిత్యాక్ జాయ్ ఆస్ ల్లోం హేం వ్తొటో మాజేం కామో!” చింతేం హాంవేం సుతింతో. ఆని

సాంవ్తొంక్ నజో మ్తా లో — “జాంవ్ తా కేదియాజ్ లిశ్ లిల్లొ. మజో బాసాయ్ యాజ్ వాడేల్లొ. మజి వ్తొడ్డే మాయ్. మ్తా రో బాసాయ్ ఆవయ్ వేజార్జ్ ఆసా తిజేం మ్తా మ్తాయానామి మ్తా లో. వ్తొళ్ళాతాత్ వే తుమ్.

“మరియానామి...” చింతంక్ వడ్లొ మ్తా త్ కేన్ నాత్ లొ ఆవ్తే ఖడ్లొ మాయ్ పోన్ మాగిర్ ఇలేరా వేజాన్ చింతన్, “మాకా ఆ ఖుంయ్ టుగ్లాస్ ఆసా. హాంవ్ వళి, గాంవ్ సే అతాం చడుణే ధా వసాం జాతాత్. త్యా ఫాయ్ గాంవాంక్ ఆస్కర్ వజేం వళి. అళి తేంజ్ ఫుర్. ఖుంయ్ హాంగా తుకా టుగ్లాస్ ఆయ్తా ఆమ్మే తేవ్తొన్ యే. ఆస్కర్ వళి ఆమ్మా గాం హాంగాసర్.”

“జాయ్, ఖండిత్ యేతాం,” మ్తా లో ఆ వింగడ్ సల్వార్.

దుస్రో దిస్ సోవార్. బింగ్లరాంతో మ్తా లాంని రొతిచేం జేవాణ్ దిలన్ నజో మ్తా సక రాన్ కాయ్ కేల్లొ మజా వోటాక్ త్యా దిస్ కోకో నా. రితిం కజేం మ్తా లో చింతానా, రితిం వోళా తేవ్తొన్ మేటాం కాడ్లొ.

సాలు పింతో మాకా వళిల్లొజ్, తాతాంక్ వాతా వత్తొ కాడ్న్ టుడన్ లాగ్లాం ఆస్ ల్లోం కడే ముకార్ వోడ్లొ పుసుంకాలాగ్లొ. “యే, యే పోస్ మ్తా లో భితర్ రిగ్లొ. “అళి కామిణా, బిక్ భాయ్ యే వోజ్ మ్తా ల్లో — ఆమ్మా గాంవ్ వోళొ త్యా నాయ్ గేల్వొ ఫరాంతో వస్తి కర్తా మ్తా ల్లో గాంవాంతో జాల్వారి వో ఆమ్మో వేజార్. ఎకాజ్ ఫిగ్జేజి ఆమి.”

“వ్తొయ్ వే తరే” మ్తా లో కామిణా బాంవ్ వాల్వొజా వోంతాన్ తోండో వ్తొత్తొ భాయ్ ఆయ్. “రితిం, బాయ్లొ గాంవాంతో వోడ్లొ ఆయ్తాయ్ పావ్! వగాంవాంక్ వేజేం మ్తా ల్లో ఏక్ ధోస్. కామిణా బాయ్ మజి బివోత్ వావోంక్ లాగ్లొ. హాంకాం మజా పిరాంతో త్సేలొ సంగత్ హాజా ఆదింజ్ కళ్ళొ మ్తా లో హాంవ్ అజావ్లొ.

“రితిం కజేం అంటే, హాంగాసర్ ఫుర్ మ్తా మ్తాసర్ బాయ్లొ హాడ్లొ ఖుంయ్ దోవజేం? ఆ

భాయ్, మజి బాయ్ గాంవాంత్ టీజర్. త్యా
ఏన్ హే ఏక్ నోర్మ్ ప్రాజెం ది మ్మణోన్ జింతాన్.”

“తేం స్ట్రోయూ, పుణ్ తుకా జేవ్వాక్ ధోన్
తా న్మింప? య్మిం.... సాంగ్లూబరి తుజి బాయ్
హా ఫిగ్జేజి?”

“రీన్మి గోళిజి....”

“రీన్మి గోళిజి! మజిం ఫోయి థంయ్. రీన్మి గోళి
జింతాన్ ప్మిం?”

హాంవో రీతేం యేన్న్ యేన్న్ హాంహా ఫాసాక్
హంపడన్ మ్మణోన్ మాకాజ్ అజాప్ సేం దిన్మిం
బాల్యారి మయోద్ వాంజయ్యాయ్ మ్మణోన్,
రీన్మి గోళి ‘బస్ స్టోప్’ ఆసాగి నా, తాహా లుజ్జా
ఏసిక్ ఏక్ మారోగ్ వేతా పళి, త్యా మార్గాన్
దా ప్రాజెం ఆడ గుంవ్వాన్....”

“మంజాన్, త్యా నాణాహా కుసిల్యన్ గి....?”

మథేంజ్ తోండో ఫాల్న్ విహారిలాగ్లి తి అత్రిగాన్.
హాంవేం రీన్మి గోళి మజా జల్మంత దేక్లార్
న్మింనే? జాల్యారి హాంహా తోండోత్లొ ఏక్ పాప్టి
మట్లార్ పురో ఆస్ ల్మిం హాంవేం.

“వ్మోయ్ — వ్మోయ్, తేణేంజ్ వోహాజాయ్.
మాగిర్ ముకార్ వేతానా సుమార్ లాయ్మిర్జ్
తీన్. త్యా ఫోరాం ఆసాత్....”

“—! తో మారోగ్ తిదా వేతా మార్కు
గోసాలాహా ఫోరాక్. తేణే అన్మిం మ్మళ్యార్ తాజిం
ఏక్ త్యా ఫోర్.”

హాంగా హాంవో తిరాలేం—జింత్లిం హాంవేం.
జాల్యారి సోడ్న్ దినాస్తానా, “తర్ తో మారోగ్జ్
న్మిం. బహుజి దుస్రో ఆస్తోలొ. హాంవో పళి—
ఏక్ గి యా దోన్ పాప్టింగి తాంగేర్ గేల్లొ. కేణే
తాంహా ఫోరాహా వాటిజొ లుడాస్ దోవలూ ఆతాం!
తవోళి మాకా బాయ్ జొ జోన్ సోడ్న్ లురుల్లొ
మియో మతిక్ వేతా....”

“తేం సమా—బాయ్ ముకార్ నాట్ దిసానా,
అని ధోన్ దిసానా కామిణా. తేం మాకాయొ
కాజారో జాల్యారి సువేర్ తసేంజ్ భోగుల్లొ....”
సాలు సింతో మథేంజ్ మజా కుమ్మిక్ యేనాత్లొ తర్
మజి పితూళ భాయ్ పడ్తి కేణాన్!

“తేం మోరొంది,” కామిణాన్ సురు కేలేం మజా

బాయ్ జి కథా పుర్తి జాణా జాంవ్మో బాతిర్, “జేడ్వా
జిం నాంవో కసలేం మ్మళింయో?”

పత్కాన్ ఆడ్జేంత్ తిరాలేం హాంవో. గజ్జేక్
ఏక్ ఫోటో మాలి మ్మణోన్ తి ధాంపున్ వ్మోరుంక్
లెంబొర్ ఫోటో మారిజాయ్ పడ్లొ. లూన్ ఆస్తా
నా పాద్యబాన్ దోతొన్ తిరయ్తానా “గజ్జేక్
ఫోటో మార్చేత్” మ్మణ్ సాంగ్లూ లుత్తొంజొ
లుగ్లొ ఆయ్. అని ఆతాం హాంవో మజా పురా
ఫోటొంజొ దాళొ సోడొంవ్మలొగ్లొ. రీత్కాక్,
హాంతుం ఆసా మజొ పుడారో—మజా ముక్లొ జివ
నాజొ ఆస్తొ.

“తిజేం నాంవో జూలియేట్.”

“అల్పుంజ్?”

“అల్పుంజ్....అల్పుంజ్....రావో సాంగ్తాం, సమా
జత్తయ్ నా. క్వాడ్రస్ గి—లాస్తాద్ గి.... హ్యా
అల్పుంజాంజొ కేణే లుడాస్ దోవలూ.... హాంవో
మాత్ తాకా “జూలి” మ్మణోన్ ఆపయ్తాం. ఆపు
బాళియేజిం నాంవో న్మింగి?” హాంవేం తిత్కార్జ్
విస్తాంవ్మ వ్రయత్న్ కేలేం.

జాల్యార్ కామిణా బాయ్ గి మాకా సోడ్న్
దింప్తి? దేకున జ్ న్మింవే ఆదిం కేణే సాంగ్ ల్మిం వ్మిం.
హ్యా బాయ్ మన్మాంహా జిబేక్ బాంయ్మిం లుదాక్
కాడ్లొ రాజ్వాన్ బాండున్ గాయ్ లజ్జిలాంతో
వోలాంబే ఫాల్మాంత వే, తజేం వోలాంబే ఫాల్మిజ్మిం.
తవోళి మాత్ తి జిబో హల్తాన్ రావ్తా. నా
జాల్యార్ హి కామిణా బాయ్ మాకా హ్యా లుజ్జి
సాంతో ఫాల్మా వే?

“బాపాయ్మిం యా ఆవయ్మిం నాంవో గొత్తు
ఆసావే?” పత్కాన్ తిజేం సవాల్.

“బాపాయ్మిం రీతేం సాల్యదోర్ వ్మిం. ఆవయ్మిం
నాంవో — సమా లుడాస్ నా, కేణే హ్యా
నాంవాంజొ లుడాస్ దోవోరుంక్ వేతా? మాకా
వోళి ధోడి పాప్టిం మజా నాంవాంజొ స్తేత్ విసర్
పడ్లొ.”

“మన్మాక్ రాబావోళి జేడ్ జాల్యార్ అశింజ్
జాత కామిణా, అని ఆతాం తువేం తాంజిం నాంవాం
జాణా జాన్ రీతేం కరిజాయ్ జాలాం,” సాలు సింతో

ಪತೆ ದಾರಿ ಕಥಾ:

ಕಾರಾಚೊ ನಾತ್ಲೊ

(ಲೇಖಕ: ನವೀನ್, ಕುಲೈಕರ್.)

ರಾತ್ಲೊ ನೇಳೆ— ಕಾಳೊಕ್ ಕೊಣಾಕುಚ್ ಭಯಿ ನಾಸ್ತಾಂ ದಾಟಾಯೆನ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ. ನರಾಂ ಧಾಂಕ್ ಮಿಕ್ವತಾಲಿಂ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮಜೆಂ ಮೋಟೊ ಸ್ವಾಕಲ್ ತ್ಯಾ ಬಾನ್ವಾ. ಗುಡ್ಯಾರ್ ವಿಲೇವ್ ಘೆತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಹರ್ಸೆಂ ಚಾವರ್ನಿ ಚಡ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಜಾಲಿ. ಮತೀಂತ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಚೊ ದಾಳೊ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್....

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಏಕ್ ಕಾಳಿ ಟೆಕ್ನಿ ಹೆಡ್‌ಲ್ಯಾಟ್ ಘಾಲ್ತಾ ಸ್ತಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ ಮಾಕಾ ದುಬಾವ್ ಜಾಲೊ. ಮಜಾ ಮತೀಂತ್ ಏಕ್ ಆಲೋಜಿನ್ ಗುಂವ್ಲಿ. ಆನಿ ತಕ್ಷಣ್ ನಿದಾ ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೋಟೊ ಸ್ವಾಕಲ್‌ಚ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಶೀದಾ ಉಟೊನ್ ಗೆಲೊಂ ಟೆಕ್ನಿ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೀಂತ್.

ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಟ್ರೀಡಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮಾಕಾ ಟೆಕ್ನಿ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ ತರೀ ಏಟೀಚೊ ಅಂದ್ವಾಜ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಸಾಧಾರಣ್ ಮಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿ ಕದ್ರಿ ರೊಡಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ “ಕ್ರಿಂ....” ಏಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ತಾಲಿ. ತಕ್ಷಣ್ ಮಜೊ ಪಾಯ್ ಬ್ರೇಕಿಚಿರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ವೆಗ್ಗಿ ವೆಗ್ಗಿಂ ಸಾಯ್ಕಲ್ ರಸ್ತಾಚೆರ್ ಉಬಿಂ ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಗುಂವ್ಲೆಂ. ತೊ ರಸ್ತೊ ಇಜೈಚಾ ದಿನ್ಪಾಕ್ ವೆಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಸುಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮೊಘೆ ಗಾತ್ ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಏಕ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ ಘರ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಆನಿ ಥೈಂಚ್ ಏಕ್ ಅಂಬ್ಯಾರುಕ್ ಆಸೊನ್ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ಬೊಟಾಂ ಘಾಲ್ಯಾರಿ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲೆಂ. ಕೊಣ್ ಎಕ್ಲೊ ನರ್ಮನಿಸ್ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ತಾತ್‌ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಆವಾಜಾವಿನಃ ಲೋವ್ ಘಾಮ್ ಕಾಡಿತ್ತ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲೊಂ. ತಕ್ಷಣ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ಧಾವ್ನ್ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ವಾಮೊನ್ನ್ ಪೊರ್ತಾಲೆ. ಹಾಂವ್ ಥೈಂಚ್ ದೊರ್ವಾಕ್ ವೊಣೊನ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ದೋಗ್ ಜಣ್ ಕಿಂತ್ಲಿ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆ. ಟೆಕ್ನಿಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಘಾಲ್ತೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ತಾ ಲೊ. ಮಜೆ ದೊಳೆ ಚತುರ್ ಜಾಲೆ. ಟೆಕ್ನಿ ಮಜಾಚ್ ಕುಶಿಕ್ ಯೆಂವ್ಲಿ ದಿಸ್ಲಿ. ಲ್ಯಾಟ್‌ನಾತ್‌ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಲೋವ್ ಮೊಲ್ಯಾಕೆಂ ಆಸ್ತಾ ಪೊಣ್ಣುಲಾಕ್ ದೆವ್ಲೊಂ. ಟೆಕ್ನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ.

ಹಾಂವ್ ಬೊಸುಲ್ಲಾನ್ ಮಾಕಾ ಕೊಣ್ ತಿ : ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ಟೆಕ್ನಿಚೊ ಆವಾಜ್ ರಾವುಲ್ಲೊಚ್ ಹ ಶೀದಾ ಸಾಯ್ಕಲಾ ಸರ್ಸಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ. ಪೊಟಾಕ್ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ತೆದಾರಿ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಹ ಧಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಪೊರಾಂ ರಾತ್ಲಿಂ ಇಕ್ರಾ ಉತರ್ ಘರಾ ವೆಚೆಂಗಿ ನಾಕಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಆಳ್ವಾಯೆನ್ ಕಿ ಹೆವ್ನಿನ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾಲ್ಯೊ. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾತಾ ಕ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಯ್ಕಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊಂ. “ರಾಜ್ ಕ ತುಂವೆಂ ಆತಾಂ ಬೊರೆಂ ಧಾಂವಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಹ ಸಾಯ್ಕಲಾಕ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಚಾಲುಕೆಲೆಂ. ಪರ್ತುನ್ ಜ್ಯೋತಿಚಾ ಕುಶಿಕ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸ ಕಳ್ಳೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂನೀ ತ್ಯಾಚ್ ವಾಟೀನ್ ಧಾಂವ್

ಸಾಧಾರಣ್ ಜ್ಯೋತಿ ಬಾರಿಸಾಸರ್ಸಿಂ ಪಾವ್ತಾ ತಿಚ್ ಕಾಳಿ ಟೆಕ್ನಿ ಪೊಟೊ ಸ್ಪುಡಿಯೊ ಸರ್ಸಿಂ ರಾವ್‌ಲಿ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಯ್ಕಲಾಚೊ ಸ್ಪೀಡ್ ಉಣೊ ಕೆಲೊ. ಸಿಸೆ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನೀ ಥೊಡೊಸೊ ನೇಳೆ ಆಸಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಥೈಂಚ್ ರಾವ್ತೆಲೆಂ ಆನಿ ಚಲತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಗುಂವ್ಲೆಂ. ಟೆಕ್ನಿ ಸರ್ಸಿಂ ಪಾವ್ತಾ ಎಕ್ಲೊ ಹಳ್ತಾಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ಉಬೊ ಆಸುಲ್ಲೊ.

“ಎಕ್ಯಾಜ್ ಮೊ ಮಿಸ್ಟರ್. ವುಡ್‌ಸ್ಟಾಡಾಕ್ ವಾಟಿ ದಾಕ್ರೆಶಿವೆ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಕಿಂತ್ಲಿ ಚಿಂತ್ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ. “ತುಂ ಪ್ಯೆಂಚೊ? ಖಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?”

“ಗಾಂವಾನ್ ಬೆಂಗ್ಕರ್. ಆಜ್ ಮಾಕಾ ಹೆವ್ನಿ ಯೆಂವ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲಿ. ಬಸ್ಸಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ಕಂಕನ್ ದೆವ್ಲೊಂ.”

“ಹೋಹೋ ತಸೆಂ ತರ್. ತುಕಾ ವುಡ್‌ಸ್ಟಾಡಾ ಬಾ ಉಡ್‌ಲೆಂಡ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ?” ಸವಾಲ್ ತಾಚೆಂ.

“ಖುಜೆಯೊ ಜಾತಾ, ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ಟೆಕ್ನಿರ್ ನನ್ ಪಾವಯ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾತೊ” ಹಾಂವೆಂ ನಮ ತೆನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ ತಾಣೆಂ ಕಿಂತ್ಲಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೊ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ.

“ತರ್ ಹಾಂಗಾ ರಾವ್. ಮಜೊ ಧನಿ ವಯ್ ಗೆಲಾ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್ ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್. ತೊ ವಯ್ ಯೆತಚ್ ಕಾರಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ಕಾಳೆಂ ಕಾರ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಂ ನಂಬ್ರಾಂಚೊ ಸ್ಲೆಂ ಭಿತರ್ಲಾ ಟೆಕ್ನಿ ಆಸ್‌ಲೊ. ವಯ್

IS 40001 ಕಾರಾಚಿ ನಂಬರ್. ಎಂಬಾಸೆಡರ್ ಕಾರ್. ಹಾಂವೆಂ ದೈರಿರ್ ಖುಚಯ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮಜಾ ಮತಿಕ್ ಲಾಭಾನ್ ಭಗ್ತೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾಚಾ ಸೊಡ್ಪಿರ್ ಲಾಭಾನ್ ಆಸ್ಲೊಂ.

ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಆಯ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಲಾಭಾನ್ ಕೆಲೊ. ತಾಚೆಕಡೆ ಥೊಡ್ಯೊ ಸಂಗಿ ನಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಭಾನ್ ಹಾಂವೆಂ.

“ಅಳೆಮಿಸ್ಪರ್, ತುಜೊ ಧನಿ ಕೆದಾಳಾ ಯೆತಾ?”

“ನಾಂ, ತಾಕಾ ವೇಳೆ ಆಸಾ ಜಾಯ್ತೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಲಾಭಾನ್ ಕಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ವರೊಂಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಳಾಂ. ಲಾಭಾನ್ ಮಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರಿಜಾಯ್. ತುಕಾ ವಾಟೀಚೊ ಲಾಭಾನ್ ಸಾಂಗ್ತೊಂ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ವೆತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲಾಭಾನ್ ಪಾವ್ತೊಲೊಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ಜಾಯ್ತೆ ತರ್. ಯೆಂವ್ಚ್ ಜಾಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲಾಭಾನ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ನಾಖುಶೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ. ಲಾಭಾನ್ ತಾಣೆ ವಾಟೀಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಆನಿ ಲಾಭಾನ್ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲೊಲೊ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಲಾಭಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ.

ಮಾಣೆ ಸಾಯ್ಬಲ್ ವಿಲೇವ್ ಘೆತಾಲೆಂ. ಆಜ್ ಮಜೆ ಲಾಭಾನ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ— ಬಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ಲಾಭಾನ್ ಆತಾಂಚ್ ಕೈದ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಲಾಭಾನ್ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಜ್ಯಾತಿ ಬಾಕೆಸಾಕ್ ವೊಚೊನ್ ಲಾಭಾನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಟೆಲಿಫೊನ್ ಕೆಲೆಂ. ಮಜಾ ಉತ್ತರಾಕ್ ಲಾಭಾನ್ ವೇನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಮೇತ್ ಜ್ಯಾತಿ ಕಡೆ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ. ಥೊ ಧಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಒಟ್ಟು ಚಲೊನ್ ಲಾಭಾನ್ ತ್ಯಾ ಕಾರಾ ಸರ್ಲೊಂ.

ಕಾರ್ ಅನೀ ಥೊಂಚ್ ಆಸ ಲೆಂ. ಗೆಲ್ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂ ನಿಪ್ತೆಲೆಂ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟಾಕ್ ಕೈದ್ ಕೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲಾಭಾನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಆಜ್ ಥೊಂ ಮಾಕಾ ಆಜಾಪ್ ಲಾಭಾನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಹಾಂವೆಂ ಪಾತ್ಲೊ ಕರುಂಕ್ ದವ್ ದುಲೊ ಮನಿಸ್ ಥೊಂಸರ್ ಆಸಲೊ. ಬಾರಾ ಪೊಲಿಸಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ತೆಂ ಕಾರ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಜಣಾಂಕ್ ಕೈದ್ ಕರ್ನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಪೊಪ್ಸುನ್ ಹಾಂವ್ ಚಲೊಂ ಮಜಾ ಘರಾ.

(ಸ್ವಂತ ಆನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ.)

ಹೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ?

(ಸಂಗ್ರಹಣೆ: ಜೆರೊಮ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಕಿನ್ನಿಗೊಳಿ)

● ಭಾಂಗಾರ್ 1862°F — ೦ತ್ ಕಲೊನ್ ವೆತಾ.

● ಬಾಯ್ಲ್ ಮನ್ಯಾಂಚೊ ಮೆಂದು ವಾದ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಚಾ ಮೆಂದ್ವಾಚಾಕೇ ಲ್ಹಾನ್ (ಗಾತ್ರಾನ್ ಮಾತ್) ಆಸ್ತಾ.

● ದುಡಾಂತ್ 87% ಉದಾಕ್ ಚ್ಹ್ವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

● ಆವಾಜ್ ಸೆಕೆಂಡಾಕ್ 1,000' ಸುಯ್ಸ ಪಾವ್ತಾ.

● ಉಜ್ವಾಡ್ ಸೆಕುಂಡಾಕ್ 1,86,284 ಮೈಲಾಂ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾ.

● ಉಜ್ವಾಡ್ ಆವಾಜಾಚಾಕೇ ವೇಗಾನ್ ಚಲ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಿಂ ಮೊಳ್ವಾರ್ ಜಗ್ಲಾಣೆ ಸಯ್ಲೆಂ ದೆಕ್ತಾಂವ್ ಆನಿಂ ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್ಪಡೊ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್.

● ಥೊವೊ ಬಾವ್ಲೊ ಶರಣಾಗತಿಚೊ ಸಂಕೇತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

● ಲೋಕಾನ್ ನಾಡೆಂ ಕಾತರ್ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಣ್ಯಾಂಚಾ ದೆಗೆನ್ ನೀಟ್ ಕರ್ತಾತ್.

● ಚೆಡ್ವಾ—ಫೊಡ್ಯಾಕ್ 40 ದಾಂತ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಪುಣಾ ಚೆಡುಂ—ಫೊಡ್ಯಾಕ್ 36 ಮಾತ್.

● ಫಿಲಿಸಾಯ್ಸ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟ್ಟಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪಾವ್ಣೆ ಹಾತ್ ಆಪಾಸ್ಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂ ವಯ್ ದವರ್ನ್, ಏಕ್ ವಾಯ್ ಉಕಲ್ನ್ ನಮಾಸ್ಕಾರ್ ದಿತಾತ್.

● ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ಆರ್ತಿ ಪ್ಲೊಡ್ಲಿ ಲ್ಹಾಲ್ಪಿ (Library) ಜಾವ್ನಾಸಾ ಲಂಡನಾಂತ್ ಅಸ್ಟಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಲ್ಹಾಲ್ಪಿ (British Library). ಹಾಂಗಾಸರ್ ಒಟ್ಟುಕ್ 41,156,500 ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆಸಾತ್.

● ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ಚ್ ಏಕ್ ವತ್ಸಾ ತುಮಾಲ್ಯಾಂಚೇರ್ ಭಾಸ್ತಾತ್. ಜಾಚುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊಂಡ್ ಲಾಭಾನ್ ಮೊ ಉಪ್ಕಾತಾ.

● ಸಗ್ಳೆಂ ಆಫ್ರಿಕಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಧಾಂಚೆಂ ದುಡಾಂ ಆಸಾತ್. ಹಿಂ ದುಡಾಂ ದೂದ್ ಆನಿ ಲೋಡೆಂ ದಿತಾತ್.

ಮಟ್ಟ ಕಾಣಿಕೆ:

(ಸ್ವಂತ)

ಪಾರಿಕ್ಷಣ

(ಬರೆಯಾರ್ : ಜೊರ್ಜ್ ಕರ್ನಲ್.)

ತಾಳ್ಮೆ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಅಲೆಸಾನ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಸಿರ್ವಿಸ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಕಾಮ್ ಜೊರಾನ್ ಕರ್ನ್ ಧನ್ಯಾಚಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ತಾಣೆ ಜೊಡುಲ್ಲಿ. ಚಾರ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾಲೊ—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗತಾ ತೊ ಸುಖಾನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾಲೊ.

ವಯ್ ಸುಖ್—ಆನಿ ಸುಖಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಖ್. ಚಲೊನ್ ವೆಚಾ ಮನ್ಶಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೊಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಸಾವ್ಣೆಬರಿ ಆಲೆಸ್ ಆಜ್ ದುಕಾಂನಿ ರಡ್ತಾಲೊ. ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಜೊ ನಿಸ್ವಾರ್ಥವಣಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಆತಾಂ ವೃಥಾ ಲಾಲ್ತೊ. ವಿಮಾನಾಚಾ ಅನ್ವಡಾವರ್ವಿಂ ತಾಚೊ ಧನಿ ಆಲ್ತೊ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಬಾಪಾಯ್ಲೆಂ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಯ್ಕಿ ಪಾಪಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್, ತಾಚೆಂ ಸ್ವಾಸ್ ಪುತಾನ್ ಘೆತುಲ್ಲೆಂ. ಅಲೆಸಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ತಾಣೆ ನೇಮಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಗುನ್ಯಾಂವ್ ನಾಸ್ಚೊ ಆಲೆಸಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮಾಂಚೆಂ ಉಸ್ಕಾಯ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಆಲೆಸ್ ರಡ್ತಾಲೊ.

ತಿ ಚಲಿ ಜೆನೆಟ್—ಆಲೆಸಾಚೆಂ ಲಾಗ್ಗಿಲೆಂ ಸಯ್ಲೆಂ. ಆಲೆಸಾನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಾಮಾಚಿ ಮಾಹೆತ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಆಜ್ ತಾಳೆ ಚಲಿಯೆಚಾ ಶಿಕವ್ಣೆ ವರ್ವಿಂ ಆಲೆಸಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ವಿಚಿಕ್ರ ದೊ ಸಂಸಾರ್! ಉಸ್ಕಾರ್ ಕರ—ಅನಿ ಘಾತ್ ಘೆ!

ಬೆನ್ನಾ—ಧನಿಯಾಚೊ ಪೂತ್. ಆತಾಂ ತೊಚ್ ಧನಿ. ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ತಾಚೆವರ್ವಿಂ ಆಳುಯೊ ಶಿಜಾನ್ ಪುಲ್ಲೆಂ ಧನಿಯಾಚೊ ಪೂತ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ರಾ ಕಾಮಾಗಾರ್ ತಾಕಾ ಮುಕ್ತ್ಯಾನ್ ಮಾನ್ ದಿತಾಲೆ—ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಯಥೇಷ್ಟ ದುರ್ವಾತಾಲೆ. ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತೊ ಆಫೀಸಾಕ್ ಯೆನಾತುಲ್ಲೊ. ಬಗಾರ್, ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಿಸೊಳ್ಕಾಂಚಿ ಸರ್ವಾಂ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಯೆತಾಲೊ. ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಸಳೆತಾನಾ ತೊ ಪಿಕಾ

ಚಾಳ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಬರಿ ತೊ ಉಳ್ಳುಕ್ತಾಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಭಿಯಾನ್ ಧರ್ಧ್ ತಾಣೆ ದೊಳೊ ದವರುಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂ ಸುಟ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಜೆನೆಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಸಿಕ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಲೆ ಭಾರಿ ಸುಲಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಾರಾಣ್—ತಾಚೆ ದುಬ್ಬಿಕ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರಾಂನಿ ಮೊಂಟಾ ತಾಂಬ್ಲೆ ಕರ್ನ್, ಹರಂಗೊವ್ನ್, ಗಾಲ್ ಪಿಂತ್ಯಾನ್ ನ್ಹೆಪ್ಪಿ ತಿ ಮೊಲ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಸಳೆತಾನಾ ಆಪ್ಲಾಕಿ ತಸಲಿ ಘಾಲುಂಕ್ ಲೆ ಕ್ ಆಶಾ ಯೆತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಪಯ್ಕಿ ನಾತುಲ್ಲೆ. ತಾ ಮೆಳಾರ್ 'ಕ್ರಿಸ್ತಮಸ್'ಚಾ ನಿಬಾರ್, ಬೆನ್ನಾನ್ ಕವೊ ಭಿತರ್ ಘಾಲ್ಚೊ ದಿಲ್ಲೊ ಶೆಂಬೊರಾಂಚೊ ನಿಳ್ಳೊ ನೆ ಸಳೆತಾನಾ ಜೆನೆಟ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೊ ಸಂಟೊಸ್ ತೆ ಜಾಣಾ. ತಾಚಾಕಿ ಮೊರ್ತೊ ಸಂಟೊಸ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಭೊ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪಂಚಾಂಗ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ. ನೊಟಾ ಉಸ್ತಾ ಪಾಡರಾಚಿ ಕರ್ಡೆ, ಮೇಕಪ್ ಸೆಟ್, ವ್ಯಾಪಾರಿ ಲುಗ್ವಾಂ ಆನಿ ಪರ್ಮಳಿಕ್ ತೆಲಾಂ. ದಿಸಾಕ್ ಎಕಾ ಲೆ ಎಕೇಕ್ ಚ್ ನೊವಿ ವಸ್ತ್ ಜೆನೆಟ್‌ಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ರಾವ್ತೆರ್ ಉಜೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಬೆನ್ನಾ ದಯಾಳಾಯ್ ಜೆನೆಟ್‌ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಗಾಂಡ್ ರೊ ಪುಲುಲ್ಲೆಂ ಪುಲಿ ಪರ್ಮಳೆಂ. ಪರ್ಮಳಾಚೊ ಮೊಸ್ತಾ ಸಾಕ್ ಆದಾಳ್ಳೊ. ದೆಕುನ್ ಜೆನೆಟ್ ತಾಣೆ ಚತ್ತಾ ದಿಲಿ. ಹೆಂ ಜಾನ್ನ್ ಎಕಾಚ್ ಹಸ್ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಧನಿ ಸ್ವಾತ್ ಅಂತರ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಕ್ಷಣ್ ಘಾರಿ ಘೆಂವ್ಚೊ ಜೆನೆಟ್ ಅನ್ಯಾಲ್ ಜಾಲೆಂ. ಬೆನ್ನಾ ಧನಿ ಜಾಲೆ. ತಾಂಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ಘುಟ್ ಆಲೆಸಾಕ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಲೆ. ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಕಾಮಾಂಕ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೆಂ.

ತಾಂಚೊ ಮೊಗ್ ಭರಾನ್ ಚೆಲ್ಲೊ—ಡಬ್ಬಲ್ ಘಾಡೆಕ್ಪಾನ್ ಕ್ಲೇನ್ ಗಾಡೆಬರಿ! ಆತಾಂ ಜೆನೆಟ್ ರಾಣ್ಣೆ ಜಿಯೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕೊಣಾಚೊಯೊ ಮುಲಾದೊ ನಾತುಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾಕೆಂ ನೆಣಾಸ್ಲಾರ್ ಪಾಂಯ್ತಾಂ ವಯ್ರ್ ತಾ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಸಂಟೊಸಾಕ್ ಗಡ್ ಜಾಲಿ ತಾಚಾ ಮೊಡೊಣಾಕ್ ಮೀತ್ ನಾ ಜಾ ತಾಚಾ ಹಂಕಾರಾಕ್ ರೇಗ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ತಾಚೊ ಧಾ ತಾಚೊ ಮೊಗ್ ಕರ್ತಾಸಾ. ಧನಿಯಾ ತಿಲ್ಲೊ ಆಧಿಕಾರ ತೆಂಯೊ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ.

ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚಾ ಹೊಟೆಲಾಂನಿ ಬೆನ್ನಾಚಾ ವೆಂ ತ್ ಜೆನೆಟ್‌ಚೆಂ ಜೆವ್ಣಾಂ ಜಾತಾಲಿಂ. ಕಾಮಾಕ್ ಮೊಡೊ ಯೆಂವ್ಚೊ ತಾಕಾ ಕಾರಾಚಿ ಸರ್ಭಾರಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ಸುಖಾಚೆ

“ಸತ್ತ್....?” ಅಜ್ಜಾಣ್ಲೆಂ ಜೆನೆಟ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚಾ
ತಾಚಾ ಕಾಳಜಾಂತ್ ಭರ್ವಾಸ್ಪಾಚೆಂ ರೀರ್ಕ್ ಉದೆನ್ನ್
ಆಯ್ಲೆಂ. “ಬಾಪ್ಲೊ, ತೆಂ ಕಾನ್ಡ್ ತುಂ ಕಲಿಂ ಕರೊ ಲೋಯ್?”

ಜರ ತುಜೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಸುಫಳ ಜಾಯ್, ತುಜೊ ಉಪ್ಪಾ ರ್ ಹಾ ಜಿಣ್ಯೊತ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಕ್ಚೆಂನಾ!"

"ತುಂ ಆಮ್ನರ್ನಾಕಾ, ಮಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಪುರ್ವತ್ ದೀ..."

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಟಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಆಲೆಸಾನ್ ಜೆನೆಟಾ ಮುಕಾರ್ ಡವರ್ಲೆಂ. ಜೆನೆಟಾನ್ ತೆಂ ದೊದೋನ್ ಪಾವ್ತೊ, ವಾಚುನ್ ವಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾತಚ್ ತಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ದಕ್ಖತ್ ನೋಡ್ಲಿ. ರಿಜಿಸ್ಟ್ರ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಹ್ಯಾಪರಿಂ ಲಿಖ್ಲೆಂ:—

ಮೊಗಾಚಾ ಜಿವ್ನ್,

ತುಜೆವರ್ವಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಾತ್ಯಾಂ ಆಧಾರ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಮಜಾ ಪಾತ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ವಾ ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ಂಚ್ ನೆಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಮಜು ಬರಾಬರ್ ತುಂವೆಯಿಂ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಆಟ್ ದಿಸಾಂಚೊ ನಾಯ್ಲೊ ದಿತಾಂ. ಮಜೆಲಾಗಿಂ ಬರ್ಪಾಸಣಿ ಕಾಪಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಂ ಖುಶಿಸ್ತೊರ್ತಾಯ್ ನ ನಾ ಮಳೆಂ ಮಾಕಾ ತಿಳ್ಳಿ. ಹ್ಯಾ ನಮ್ಯಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಾಯ್ವಾ ಭಿತರ್ ತುಜಿ ಫಾಪ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳಾನಾ, ತೆದ್ನಾ ತುಂವೆಂ ಮಜೆಫೊ ಆಧಾರ್ಲೆಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಪಾತ್ಯಾಂ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಚಾ ರುಪಾರ್ ಹ್ಯಾ ನಪಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ. ಮಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಶಿಯೊ ಗೆಲ್ಯಾ ಮಜೆ ಬರಾಬರ್ ತುಯಿಯೊ ಮರ್ಯಾದ್ ಸಮಾಜಿ ಮುಕಾರ್ ವಿಕಿತ್ ಕರ್ತಾಂ. ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ವಾಚ್ಪಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಪಾಕ್ ತುಜಿ ಪಾಳುನ್ ಕಳ್ತೆಲಿ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್ವಾ ಸರ್ವ್ ಪಾಯ್ವಾಕ್ ಅನಿ ನಸ್ಪಾಕ್ ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ರ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊ ಲೊಯ್.

ತುಜಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ವಿಚಾರ್.

ಕಾಗಾದ್ ವಾಚುನ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಘಡ್ವೊ ಮಾರುಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪುಸ್ತಕಾಂನಿ ಬರಾಬರಂವ್ಕ್ ಬದ್ಲಾಕ್, ತಾಂತುಂ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ತೊ ಖುದ್ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಚೊಕ್ ತೊ ವಳ್ಯಾಪೊ. ಆಲೆಪಾಚಾ ಸಾಕ್ ಬರಾಬರ್ ಉತ್ತರಂಚೆಂ ಖರಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಜಿಟ್ಟುನ್ ತಾಂಚೆಂ ಛಾಪಾರಿ ತಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಅಲೆಸಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪಾಟು ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಜೆನೆಟಾಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಬೆಳೊಂವ್ಚೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಾಮ್ ಚಡ್ತಾವ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಬೊರೈ ಘಡಿತಾಂಕ್ ಕಾಲಣ್ ಅಲೆಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಧಾರಿ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಆಪೆಂವ್ಕನಾ. (ಆಕಾಶ್ ವಾಡಚಾ ಕೃಪೆನ್)

ವಿವಿಧ್ ಗುಣಾಂನಿ ಬೆಲಾಪಣಿ ಆಸ್ಚಿ

(ಪುಸ್ತಕ : ಜಿಲೊಮ್ ಕ್ಯಾಡ್ಪಾ, ಕ್ಯಾಡ್ಪಾ)

ಆಸ್ಚೆಲಯಾ — ಕಾಂಡ್
ಆರ್ಜೆಂಬೀನಾ — ಪೆಸೊ
ಆಸ್ಚಿಯಾ — ಸ್ವಿಲ್ಟಿಂಗ್
ಬೆಲ್ವಿಯಂ — ಫ್ರಾಂಕ್ಸ್
ಬ್ರೆಜಿಲ್ — ಕ್ವಾಜೆರೊ
ಬಲ್ಗೇರಿಯಾ — ಲೆವ್
ಕೆನಡಾ — ಡೊಲ್ಲರ್
ಸಿಬೀರೀನ್ — ರುಪಯ್
ಚೀನಾ — ಡೊಲ್ಲರ್
ಡೆನ್ಮಾರ್ಕ್ — ಕ್ರೋನ್
ಈಜಿಪ್ಟ್ — ಪೌಂಡ್
ಫಿನ್ಲ್ಯಾಂಡ್ — ಮಾರ್ಕಾ
ಫ್ರಾನ್ಸ್ — ನ್ಯೂ ಪೌನ್ಡ್
ಜರ್ಮನಿ — ಮಾರ್ಕ್
ಗ್ರೀಸ್ — ಡ್ರಾಚ್ಮಾ
ನೆದರ್ಲ್ಯಾಂಡ್ — ಫ್ಲೊರಿನ್
ಭಾರತ್ — ರುಪಯ್
ಇರಾನ್ — ರಿಯಲ್
ಇರಾಕ್ — ದಿನಾರ್
ಇಟಲಿ — ಲಿರಾ
ಜಪಾನ್ — ಯೆನ್
ಕೊರಿಯಾ — ವೋನ್
ಲೆಬಾನನ್ — ಪೌಂಡ್
ನ್ಯೂಜಿಲೆಂಡ್ — ಪೌಂಡ್
ನೇಪಾಲ್ — ರುಪಯ್
ಪಾಕಿಸ್ತಾನ್ — ರುಪಯ್
ಫಿಲಿಪೈನ್ಸ್ — ಪೆಸೊ
ಪೋರ್ತುಗಲ್ — ಎಸ್ಕುಡೊ
ಸೌದಿ ಅರೇಬಿಯಾ — ರಿಯಲ್
ಸ್ಪೇನ್ — ಪೆಸೊ
ಸ್ವೀಡನ್ — ಕ್ರೋನಾ
ಸ್ವಿಟ್ಜರ್ಲ್ಯಾಂಡ್ — ಫ್ರಾಂಕ್
ಥಾಯ್ಲ್ಯಾಂಡ್ — ಶಿಲಿಂಗ್
ರಶ್ಯಾ — ರೂಬಲ್

— సురాతి —

(లేఖక: శ్రీమతి రోజా, కానాస్ స్పీటర్.)

సూ:- రోజా, తుజీం భితర్లం కానాస్ జాలెంవే?
 బా:- శిత్కాక్ మణాంయో. మజీం కానాస్ కేదా
 జాయో ముగ్దల్లం ఆసావే?
 సూ:- తీం తుజీం సదాంజీం. ఆతాం ఆయ్యో ఫాల్యాం
 తుకా హాంవేం ఆన్యోక్ జడ్డిక్ కానాస్
 దింన్యో జింతాం.
 బా:- తుజ్యో జడ్డావో కానాస్ లాయో టుజో!
 నంయో హాంవేం మ్మణ్ణేం, ఆమ్మేలూగిం ఇత్తో
 దుడు కుస్తా తరీ, తాకాజ్కా పూజా కర్చి
 తిన్యా తువేం, ఫారాంతో ఎకో కానాస్ ముని
 సో దవోర్యాం మ్మల్లి పంజిత్తి ఆసావే తుకా?
 టుటల్ల్యోక్ బసుల్ల్యోక్ రోజా, రోజా!
 సూ:- ఆకో బాయే, ఆమ్మేలూగిం దుడు కుస్తా
 మ్మణోన్ దాంగ్లో ఫేరాయ్నాకా. శిత్తో
 దుడు ఆస్థారి కేణాయ్మి జడ్ జాయ్నా.
 ఆమ్మేలూగిం దుడు ఆసా మ్మజ్జి ఆమ్మాం
 జాకాం శిత్కాక్? ఫార్వ్యా కానాస్ ఖాంధో
 మాజిం, ముఖ్యో కానాస్ బాయ్లాంజీం.
 సూ:- వయో, కాజార్ జాల్యా టుప్రాంతోజ్జి
 మజా నసిబాకో టుజో లాగ్లా. మజా
 ఆమ్మో బాప్యోజా ఖున్తారో ఎకా కాడ్డికో
 దాతో లాయ్నాత్ లిం హాంవో, హాంగాం
 గాడ్బరిం ఫోల్తాం. ఎకా వాటేన్, ఫారాంతో
 బోర్యా ఖాణా జేన్డాజీం నాంవో నా. కేదాళా
 పళ్ళెల్వారి, తి దాళో, రాండ్లొయో, సుకి
 మాస్సి. త్రి! జివో కాంటాళ్ళు జాబా
 మ్మజో. ఆప్రోవో ఎకో మాస్ ఫోళి రాంద్ర్యాం
 మ్మళ్ళార్, తుజో సురాతో సుటానా. ప్లోటో
 మార్నో దుడు శితిం కరుంకో?
 సూ:- డుం, టుల్లితా పకో తేం! సురాతో కర్నోజ్జి
 ఆతాం ఆమ్మేలూగిం జాంకాస్ జాల్యాత్,
 కళ్ళేంమూ! తుకా శితిం టుపాతిం గాలాంవే
 హాంవేం! శితిం తరీ ఖాన్నో జేన్నో ఆసాయో
 న్మేంవే! ఆతాం జియ్యో మోకాయో ఆజో తుజీ

బరి ఆరా లాగ్లా.
 రోజా:- శిత్కాజీ హాబా తి?
 సూ:- కుంకడ్ మాసాజి. దేకున్ తువేం ఫాల్యాం
 ఏకో న్మేం, బద్లా దోన్ కుంకడ్ మారి
 జాయో.
 రోజా:- దోన్ శిత్కా, జాం మాయ్మోత్ మూ!
 కుంకడ్ ఆమ్మాం శితిం మోలా దిన్నో హాడి
 జాయ్మో. కుంకడ్ ఫారాజ్కా ఆసాతో. తరి
 ఆమ్మాం ఖాంవ్మేం నసిబో నా.
 సూ:- ఖాంవ్మేం నసిబో నా? కుంకడ్ ఏకుల్లే పయ్మో
 ఆమిం శితిం టుడ్వేలవే. ఆతాం తుజీం పేరేం
 పేరేం పురో. యేం సాంగో కుంకడ్ మాసాకో
 పోళి కసలి కర్తాయో?
 రోజా:- వ్మో, పోళి సాంగాజాయ్మో! కుంకడ్ మాసాకో
 సాంగోల్లి పోళి పాన్నాళి.
 సూ:- వ్మారే వ్మో, సాంగ్లావ్మనాంజ్జి తేండాం
 త్త్యాన్ మ్మజా టుదాకో గళ్ళేం.
 రోజా:- తేండాంత్త్యాన్ టుదాకో గళ్ళ్యారి, తుజీ
 పయ్మో గళానాంతో న్మేంవే!
 సూ:- పురో ప్మబిణం పురో, తుజ్యోజ్జి ఫోనాజిం
 కుల్తాం కాదినాకా. ఆతాం ఫాల్యాం ఖాయ్నా
 యో దాదోళి మాస్ పోళి! హాం!, ఆని ఏకో
 హాం, ఆమ్మోర్ మాస్ పోళి రాంద్ర్యాంవో
 మ్మళ్ళేం కేణాయ్మి సేజార్యాంకో కళోంకోజో
 హాం. ఆని స్పేరిం ఆయ్ల్యోర్ తాంకాం
 జేన్డా రే రావ్మోన్న్ నోజో.
 రోజా:- జాయ్నో, జాయ్నో తసంజ్జి కర్తేం. సక్తాంకో
 వాంటుంకో గేల్వార్ ఆమిం శితిం ఖాంవ్మేం,
 మాతివే? శిత్తేలా తేంపాన్, మాస్ పోళి కర్చి
 ఆమిం!
 సూ:- ఫాల్యాం జేనాణో కాలి ఆమ్మేం తేగాంజేంజ్జి
 జాయ్నాయో.
 రోజా:- తేగాంజేం? ఆని కేణా తిస్రో జేన్డా కో
 యేంవ్మో ఆసా?

ಸಾಲು:- ಯೆಂವ್ವೊ ಆಸಾ ತುಜೊ ದಾಯ್ತಿ! ಕತೆಂ ಯೆತಾ ಕೊಣ್ಣಾಂ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಂತ್? ಆಬ್ಲಾ, ಕುಂಕ್ಡಾ ಮಾಸಾಚೆಂ ಸಾಂವ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಚ್ಚ್, ತುಜಾ ಪುತಾಚಿಯೊ ವಿಸರ್ ಪೊಡ್ಲಿ ಯೆಸ್ತಾ ತುಕಾ?

ರೊಜಾ:- ಮ್ಹಜೊ ಪುತಾ, ತುಜೊ ಸೈಂಯೆಸ್ತಾ!

ಸಾಲು:- ಆಹಾಂ, ಆಮ್ಚೊ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಸ್ಯಾಬಿಣಿ, ತುಂ ಆತಾಂ ಫುಗೊನ್ ರಾವಾನಾಕಾ ಆನಿ ಹೆಂ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಮಿಂ ತೆಂ ರಾಂದ್ತಾಂನ್ ಹೆಂ ರಾಂದ್ತಾಂನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೆಕಾರಾ ದಾಂಗ್ರೊ ಫೆರಾಯ್ತಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸೈನಿಕಾ ಸಾಂಗ್.

ರೊಜಾ:- ನಯ್ ನಯ್ ತಾಕಾ ತೆಂಚ್ಚ್ ಕಾಮಾಯೆಸ್ತಾ! ತುಜೆಂ ಸೈಂ ನಾತ್ಲೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಮಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಯ್ತಾ.

ಸಾಲು:- ನಯ್ ರೊಜಾ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಗಮ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕಾಂಯ್ ಇತ್ಲೆಂ ಕೊಪಾಚೆಂ ಹಾಡ್ಲಾರಿ ಕಸೆಂ?

ರೊಜಾ:- ನಾಕಾ ಹಾಬಾ ನಾಕಾ! ಕುಂಕ್ಡಾ ಮಾಸಾಕ್ ಘೆತ್ಲಾರಿ ಕಾಳ್ಜಿಯಾ ಜಾತಾ.

ಸಾಲು:- ಆಪ್ಲೆವ್ ಘೆತ್ಲಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್ತಾ ರೊಜಾ!

ರೊಜಾ:- ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್, ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ.

× × × ×

ಸಾಲು:- ರೊಜಾ ಜಾಲೆಂವೇ ರಾಂದುನ್?

ರೊಜಾ:- ನಯ್! ಇತ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂ ರಾಂದುನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮಲ್ಯಾರೀ ಕಸೆಂ? ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಚಾರ್ ಹಾಚ್ ಆಸಾತ್ಲೆ. ತಿಕ್ಲೆ ರಾವ್ ಆತಾಂ ತಯಾರ್ ಜಾತಾ ದರ್ವೊಡ್ತಾಕಾ.

ಸಾಲು:- ಪೊಟಾಂತ್ ಪಿಲಾಂ ಬೊಬೊ ಮಾರ್ತಾತ್ ಮೂ

ರೊಜಾ:- ನಯ್, ದೆಕಾನಾತ್ಲೆಂ ದೆಕ್ಲ್ಯಾರ್ ತಸೆಂಚ್ಚ್ ಪೊಟಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಪಿಲಾಂಕೀ ಕಳ್ತಾ.

ಸಾಲು:- ಹೊ ಹೋ ಪರ್ವೊಳ್ ಕಂಡಾಪಟ್ಟಿ ಯೆತಾಮೂ! ಬಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆತೆಲ್ಯಾಂಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಪುಣಿಂ ಆಪ್ಲೊಂವ್ಚೊ ನಾಂಪೂ?

ರೊಜಾ:- ತರ್ ತಿಂ ದಾರಾಂ ಬಂದ್ ಕರ್.

ಸಾಲು:- (ಬಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾರ್ ಬಡ್ತಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾತಾ) ಟಕ್ ಟಕ್ ಟಕ್ ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲೆಂಗಾಯ್?

ರೊಜಾ:- ಪಳೆ, ಪಳೆ! ದಾರ್ ಮಾತ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ ಹಾಂ, ಜಸಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಪಳೆ.

ಸಾಲು:- ಕೊಣ್ ಸೈನಿಯೆರೆ! ಆಳೆ ಆಚ್ ಪುಣಿ ಮೊ ಧೈಂ ತಂಡ್ ಬಸ್, ಸೈಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘಡಿಯೆ ತುಕಾ ದಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಕ್ ಏಕ್ ಜಾಯ್ ಪೊಡಾತ್.

ಸೈನಿ:- ಬಾಬಾ ಆಚ್ ದಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಂದ್ ಮ್ಹಜೆ

ಸಾಲು:- ತೆಂ ತುಕಾ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಚಡ್ ನಾಂ ನಾಕಾತ್ ಆತಾಂ.

ಸೈನಿ:- ಮಾಂ, ಕಸಲೆಂ ರಾಂದ್ತಾಯ್ ಮಾಂ? ಆಚ್ ಬೊರೋ ಪರ್ವೊಳ್ ಯೆತಾ. ಹೋ, ಕಾರ್ತಾಯ್! ಆಚ್ ಫೆಸ್ತೆವೇ ಮಾಂ!

ರೊಜಾ:- ಸೈನಿ ಲೋವ್ ಉಲ್ಟೆ ಪುತಾ, ಬೊಬಾಟ್ ನಾಕಾ.

ಸೈನಿ:- ಆಚ್ ಕಿತೆಂ ಮಾಂ, ದಾರ್ ಬಂದ್, ತೆಂ ಬಂದ್ ಮಣಾತ್ ತುಮಿಂ.

ಸಾಲು:- ಆಯ್ಕಾಲಿಂಮೂ, ತುಜಾ ಕೊಂಡಾಚ್ಯಾಚಿ ಚಿಂ ಕಾನುನಾಂ!

ರೊಜಾ:- ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಭೆಸ್ಚೆಚ್ಚ್ ಜಳ್ತಾಯ್ ಹಾ ಭುರ್ಗೊ ಸೈಂವೆ ತೊ. ಆಳೆ ಪುತಾ ಆಮೆರ್ ಮಾಸ್ ಪೊಳೆ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಯೆಸ್ತಾ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ ಹಾಂ!

ಸೈನಿ:- ತುಂ ಮಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಖಾಂವ್ಕ್ ಧಿ. ಕೊಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ.

ರೊಜಾ:- ದಿತಾಂವೆ ಪುತಾ ತಿಕ್ಲೆ ರಾವ್!

ಸೈನಿ:- ತರ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಯೆತಾಂ ಮಾಂ.

ಸಾಲು:- ವೆಗ್ಗಿಂ ಜೆನಾಣ್ ತಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ರೊಜಾ ಮಾಗಿರ್ ಕೊಣಿಂ ಪುಸೆವಂತ್ ಯೆತ್ ಜಾಲಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಖಾತೆಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಅದ್ವಷ್ಟಾಪಾಡ್ ಜಾಯ್.

ರೊಜಾ:- ಆಬ್ಲಾ ಮ್ಹಜಾ, ತುಜಾ ಏಕ್ ದರ್ವೊಡ್ತಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಹಾಲ್ ಹನಾಲ್ ಜಾಲೆ. ಆತಾಂ ಜಾ ತಯಾರ್, ಜೆಂವ್ಚಿ ವಿಲಾವರಿ ಕರ್ಚಾಂವೇ?

ಸಾಲು:- ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಪೊಡೊಲ್ ಥಾವ್ನ್ ಗಾಣ್ ಗಾಯ್ತಾಂವೇ?

ರೊಜಾ:- ಚಲ್ ತರ್ ಉಟ್! ಸೈನಿಕೀ ತಿಕ್ಲೆ ಆಸಯ್.

ಸಾಲು:- ಆಮ್ಚೆಕ್ ಅನಿ ಪುತಾಕ್ ಜೋಡ್. ಸೈಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಬಾಯ್ ಪೊಚಾನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ತು ತಾಕಾ ಬಾಯ್ ದಾಡ್ಲಿವೇ! (ಮಾಗಿರ್ ಪೊಚೊನ್ ಪುತಾಕ್ ಉಲೊ ಕರ್ತಾ) ಸೈನಿಕೀ ಯೆ ಸೈನಿಕೀ. ಆಚ್ ಪೊ ತೆಣೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣ್ ಯೆತಾ? ನಯ್

హాం గాళ్ళు యేతా. రోజూ జాలింమూ గత్.

రోజూ:- పో చిత్తా బాయ్ రావోన్ అశోయ్ బోబ్ మాతా?

సాల్:- హాం గా యే స్వామి! ఆళి పో తేనే ధాన్ యేతా తో కేణా?

రోజూ:- తో తుజో ఇష్టా నికామ్ స్త్రీంవే!

సాల్:- ఆలే వయ్ సాంగల్ బరి, ఆజ్ ఇష్టా చిత్తా హాడో గాయ్ కాకా? ఖాంవేం ఆమ్మెం అద్దుష్టా పాడో జాలాం జాల్వార్ కేణాకా? చిత్తాక్ దుసోంవేం?

రోజూ:- పోడో స్త్రీం, యింన్, తాకాయ్ జీవ్లాక్ బసయాం. ఎక్లో ఇష్టా స్త్రీంవే!

సాల్:- ఎక్లో? యెం; ఎక్లో తరి కాయ్ లుణే ఖాంవేన్ మామ్ స్త్రీం తో. తాకా హాంవో బోర్లాన్ పోళ్ళతాం. సుక్యా మాస్కా కడియన్ దడా లోరాజేం ఖాంవేన్ తో, కుంక్తా మాసాన్ చిత్లెం ఖాయ్ జాయ్?

రోజూ:- తరో ఆతాం చిత్లెం కర్చిం మ్మణాయ్, జేంవేం నాకావే ఆమిం?

సాల్:- జేంవ్వి జాయ్, పయ్లో ఏక్ లుపాయ్ కర్న్ నికాక్ దాంవ్దాంన్వి జాయ్. తుం తరి ఏక్ లుపాయ్ సాంగనాయ్ రోజా!

రోజూ:- హాంవో తుజే లుపాయ్ గిసాయ్ కాయ్ నేణాం.

సాల్:- తుం జాణాయ్ ఖంజేం, తుం ఏక్ బాయ్ మాకా. హాం ఏక్ లుపాయ్ జళ్ళలొ.

రోజూ:- తాంతుం తుం దురారో స్త్రీంవే!

సాల్:- తుజి కేలత్తు పురొ ఆతాం. ఆళి తో లాగిం లాగిం పావ్లో. తుం ఏక్ కామ్ కర్. తుజో బాబ్ మేలొ మ్మళ్ళి బబార్ అయ్యో మ్మణొన్ పోడొన్ రజొన్ బస్. తో తుజేం రజేం పళొన్ పాటింట్ వేతొలొ పేర్లాన్.

రోజూ:- ఆళి, తుజా మాస్ పోళ్ళేక్ లాగొన్, మ్మజా ఫోమామో బాప్లాక్ మేల్లాంత దామలొ కరో మ్మణొన్ మాకా సాంగనాకా హాం!

సాల్:- ఫజితి జాలిమూ హి. తరో తుజో ఆబ్ ఫోటా ర్ మేలొ మ్మణొన్ తరి రడ్ స్వామి!

రోజూ:- మ్మజో ఆబ్ మోరొన్ సుమారో పోసాం జాలిం స్త్రీంవే!

సాల్:- సుమారో పోసాం జాలిం జాల్వార్ చిత్లెం జాలిం? తేం కాయ్ నికా జాణాంవే?

రోజూ:- జాయ్ తరో తసంట్ కర్తాం.

నికు:- కేణా ఫరా?

సాల్:- మోగ నికు, యే ఇష్టా బస్!

నికు:- చిత్లెం బేజారాయ్ సో ఆసాయ్? యేం ఎజ్లాన్ అని పుత్ ఫరా నాంకే?

సాల్:- ఆసాత్. చిత్లెం సాంగ్లెం నికొ, మ్మజా ఎజ్లా నిజొ ఆజొ ఫోటా ర్ పోర్లా మ్మణొన్, ఆజ్ ఇష్టా సకాళిం తారో ఆయ్యో.

నికు:- వయ్ వే, బబార్ బారి దుఖాచిట్ తరో!

రోజూ:- (రడ్తా)యే నికామా, మ్మజా ఆబాక్ దేవాన్ ఇత్లె వేగ్లెం వేలొమూ నికామా.

నికు:- రడానాకా రోజ్ బాయ్. చిత్లెం కర్చిం, తాజేం అవ్ ముగ్లాలేం అని దేవాన్ తాకా వేలొ. మోజ్లా మ్మణ్లాక్ ఆమ్మే వవిం కాయ్ ఆడాంవ్దా జాతావే? ఆని ఆమియొ చిత్లెం వాంజొంకో ఆయ్యోన్ మ్మణాయ్? జల్వాల్యో దయ్యోకా మ్మణ్లాక్ ఏక్ దిస్ మోరొంకో ఆసాట్.

సాల్:- చిత్లెం మళ్ళారి ఆజొ స్త్రీంవే నికొ! హి బబార్ ఆయ్యోల్ ఇష్టా మ్మజొ హాత్తాయ్ కాం పోంకో లాగ్లెం మ్మణాయ్!

నికు:- తో ప్తాయ్తో మ్మణ్లా స్త్రీంవేగా! తుం వాద్లా జామ్మి బాత్తాయ్ గళొంవ్దా మళ్ళార్.

రోజూ:- నికామా, మ్మజా ఆబాక్ మ్మజొ చిత్లొ మోగ్ ఆస్ లొ! చిత్లొ మాకా తో పళొంవ్దా ఆతొలొ ఖంయ్! దేవా! నిమాణేం ఫడియ్ ఏక్ దిష్టా సయ్ తాజిర్ ఫోలంకో తరి మాకా భొగేలొన్! యే ఆబా మాకా చిత్తాక్ సోడ్ గేలొయ్. తుజొ లుడాస్ హాంవో కసొ విస్రో?

నికు:- ఆళి బాయ్, తసం తువేం లులొంవ్దా సోజొ, తో ప్తాయ్తో మ్మణ్లా, వాంజ్లాచి చిత్లొ తేంవో వాంజాత్? నాలొ, తుంయ్ ఆసొ

ಬಸ್ತಿ, ಕಾಲಾರ್ ಬಾಯ್ ಕೆ ಕೊಣೆ ಭುಜೊಂವ್ವೆಂ.
 ಸಾಲು:- ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ನಿಕೊ ತುಂ? ತಿಕಾ ಹಾಂವೆಂ
 ಭುಜಯ್ಲೆಂ, ಏಕ್ ಫಾತ್ರಾಕ್ ಭುಜಯ್ಲೆಂ
 ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೊ ಪುಣಂ ಉದಾಕ್ ಜಾಲೊ
 ಕೊಣ್ಣಾಂ.
 ಸೈನಿ:- ಮಾಂಯ್, ಮಾಂಯ್ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಮಾಂಯ್
 ಆರೆ ಮಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾ? ಆತಾಂ ಬೊರಿ
 ಆಸ್ಲಿ, ಹಿಕಾ ಕಿಶೆಂ ಜಾಲೆಂ?
 ಸಾಲು:- ಚಲಿ ಬಾಯ್! ಹಾಬ್ಪಾ ಮ್ಹಜಾ! ತುಕಾ ಖಾಂವ್ಚೆಂ
 ಜೆಂವ್ಚೆಂ ಶಿವಾಯ್, ಕೊಣ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಆನಿ
 ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿಶೆಂ?
 ರೊಜಾ:- ಹಾಂಗಾ ಯೆ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಳಾ. ಆಳೆ ಪುತಾ ಮ್ಹಜೊ
 ಆಬ್ ಆಜ್ ಮೆಲಾ ನ್ಹಿಂವೆ ಪುತಾ!
 ಸೈನಿ:- ಆಬ್? ಖಂಜೊ ಆಬ್ ಮಾಂಯ್? ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ
 ಲಿಯಾ ನ್ಹಿಂವೆ ತುಸೊ ಆಬ್ ಆನಿ ಮೊಡ್ಲಿ ಮಾಂ
 ಯ್ ಮೊರೊನ್ ಮೊಸ್ತು ಮೊರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ
 ಮ್ಹಣೊನ್.
 ಸಾಲು:- ಕಾನುನಾಂ ಪಳೆಲಿಂಮೂ ಚೆಡ್ಯಾಚಿಂ! ತಾಂತ್ಯಾಂ
 ತೊ ಪುರ್ತೊ ಬಾಯ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ.
 ನಿಕು:- ತಾಕಾ ಕಿಶೆಂ ಕಳಾ ಸಾಲೊ, ಭುರ್ಗೊ ನ್ಹಿಂವೆ
 ತೊ! ತಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಆಸ್ತಲಿ, ಕಾಂಯ್
 ತರಿ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ ಮೊಟಾಕ್ ದಿಯಾ.
 ಸಾಲು:- ಖಂಜೊ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ನಿಕೊ? ಹೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ
 ಸೆಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ರಡೊನ್ ಬಸ್ಲಾಂ, ಕಿಶೆಂ ಸಮಾ
 ಯ್ಲಾಚಿ ಆಯ್ಕಾ ನಾ.
 ಸೈನಿ:- ಸೆಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಂಯ್ ಖಂಯ್ ರಡೊನ್
 ಆಸ್ಲಿ ಬಾಬಾ ಮಾಂಯ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸಲ್
 ರಾಂದಿನಾತ್ಲಿ ನೇ!
 ಸಾಲು:- ಆಳೆರೆ ಪರ್ಥಾ! ಚಡ್ ಕಾನುನಾಂ ಉಲ್ಟಿ ಏಕಾ
 ಚ್ಚ್ ಮಾರಾನ್ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಪೊಡೀನ್!
 ನಿಕು:- ಆತಾಂ ತುಂಯ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗುಕಡೆ ಜಗಡ್ವಾಕಾ,
 ಬೊರೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ. ವೆತಾಂ ರೊಜ್
 ಬಾಯೆ.
 ರೊಜಾ:- ರಾನ್ ನಿಕಾಮಾ, ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ತರಿ ಕರ್ನ್
 ದಿತಾಂ.
 ನಿಕು:- ನಾಕಾ, ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತೇಕ್ ದ್ವಿಂ ಯೆತಾಂ.
 ಸಾಲು:- (ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಹಾಸ್ತಾ) ಆಹ್ಲಾ ಹಾ ಹಾಸ,
 ಕಸೊ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಉಪಾಯ್? (ಹಾಸ್ತಾ)

ಆಹ್ಲಾ ಹಾ ಹಾಸ, ಸತ್ ಆಚೆ ಬೆಂತ್ಲೆಂ ಬಾಬಾ
 ಆನಿ ಗೆಲೊ ಆಸ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್ನ್.
 ರೊಜಾ:- (ಹಾಸ್ತಾ) ಆಹ್ಲಾ ಹಾ ಹಾಸ, ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಸೊ
 ಕಸೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಮ್ಹಜೊ ಆಬ್ ಮೊರೊನ್ ತಾ
 ಮಾಂವ್ ಎರೊನ್ ಕುಂಬ್ಲಾ ಬಾಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಲಿ
 ಸಾಲು:- ರೊಜಾ, ತುಮೆ ಆಬ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಟನಾಕ್ ಜಾಲ್
 ರ್ ಹಾಂವ್ ಬಾರಿಚ್ಚ್ ಮೆಚ್ವಾಲೊಂ.
 ರೊಜಾ:- ಆತಾಂ ಉಲ್ಟೆಲ್ಲಿಂ ಪುರೊ ಜೆವ್ಯಾಂ. ಭುರ್ಗೊ
 ಹಾಂಗಾ ಮೊಡಿ ಯೆತಾತ್.
 ಸಾಲು:- ಚಲ್ ಚಲ್ ತರ್ ವಾಡ್ಲಿ ಬಂದಬಸ್ತು ಕರ್! ನ
 ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಕೊಣೀ ಯೆತಾತ್.
 ಸೈನಿ:- ಆಹಾಂ ಆತಾಂ ಕಳೆಂ! ನಿಕು ಮಾಮಾಕ್
 ವಾಡುಂಕ್ ಪೊಡ್ತಾ ಮ್ಹಜೊನ್ ತುಮಿಂ ಆ
 ಕೆಲೆಂ ನ್ಹಿಂವೆ!
 ಸಾಲು:- ರಾನೇ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಜೆವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಮಾಗಿ
 ತುಜಾ ಜಿಜಿ ಕೊರೊಜ್ ಕಸಿ ಕಾಡ್ತಾಂ ಪಳೆ.
 ರೊಜಾ:- ಆತಾಂ ತಾಚೆಕಡೆ ವಚ್ಚಾಟ್ ಕರುಂಕ್ ವಚಾನಾಕಾ
 ಚಲ್ ಬಸ್, ಜೆವ್ಯಾಂ ಎಕ್ವಾವ್ಚಿಂ.
 ಸಾಲು:- (ಹಾಸ್ತಾ) ಆಹ್ಲಾ ಹಾ ಹಾಸ, ಮಾಸಾಚೊ ಪೊಡಿ
 ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೊನ್ ಕಸೊ ತಿಳ್ತಾತ್ ಪಳೆ! ನಿಕು
 ಎಕ್ಲೊ ಬಾವ್ಲೊ ತಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ,
 ಮ್ಹಜೊ ಉಪಾಯ್ ಕಸೊ ಜಾಲೊ?
 ನಿಕು:- ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಉಪಾಯ್ ಕಸೊ ಜಾಲೊ ಸಾಲೊ?
 ತುಜೆ ಪ್ರಾನ್ ಲಾಯೇಕ್ ನ್ಹಿಂವೆ!
 ಸಾಲು:- ಆರೆ ಕೊಣ್? ತುಂ, ನಿಕು ತುಂ!
 ನಿಕು:- ವಯ್ ಹಾಂವುಂಚ್ಚ್! ಆತಾಂ ಆಬ್ ಮೊರೊಂ
 ಕ್ಲೆಂವೆ ತುಮ್ಚೆ? ಲಜ್ ದಿಸಾಂನಾ ತುಮ್ಕಾಂ?
 ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಇಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಖಾತಿರ್, ಇಷ್ಟ್
 ಮ್ಹಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್, ತುಮ್ಚೆಂ ತೊನ್
 ಪಳೊಂವ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿ
 ಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ತುಮಿಂ, ಕಾಲಿ ಏಕ್ ಜೆನಾಣ್
 ದಿಂವ್ಕ್ ಪೊಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಖಾತಿರ್ ಅಸಲೊ
 ಬನಾವೆಲೆ ಖೆಲ್ ಖೆಲ್ಯಾತ್. ಕಿಶೆಂ ಸಾಲೊ,
 ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಮಾಸಾ ಪೊಳೆಯೆಚಿಂ ಜೆವಾಣ್
 ಜಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಂತ್ಲೆಯೇ ತುಮೆ? ನ್ಹಿಂ ತುಜೆ
 ಬರಿ ಸುರಾತಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಯಾ.
 ಸಾಲು:- ಇಷ್ಟ್ ಲೋವ್ ಉಲ್ಟೆ, ಖೊಬ್ ಮಾರ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ
 ಮಯ್ಯಾರ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ. ಹಾಂವೆಂ ಬೆಂತುಂಕ್ಲಾ.

ಸ: ನೆಹರು ಪ್ರಧಾನಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಚೀನಾಚೆಂ ಝುಜ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚೆಂ ಝುಜ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ಇಂದಿರಾ ಪ್ರಧಾನಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೊಣಾಚೆಂ ಝುಜ್ ಪಳೆಲೆಂ?

—“ರೊಂಡಿಫ್” ಇಜಯ್.

ಜಾ: ಸದ್ವ್ಯಕ್ ಆತಾಂ ದೇಶಭರ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಲ್ಯಾ ಭುಕೆ ವಿರೋಧ್ ಝುಜ್ತಾ ಅನಿ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ವಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ತಿ ಲಾಗಿಂ ಝುಜೊಂಕ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್‌ಗಾರ್ ತಿಕಾ ಉಬೆಂ ಕರ್ತಲೆ (ಎಂವ್ಡಾ ವರ್ಸಾಂ ಎಲಿಸಾವಾಂತ್)

ಸ: ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್‌ಚೆ ಕಾಯ್ದೆ ಕಿಶೆಂ?

—ಎನ್. ಎಸ್. ಕಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ನಿಟ್ಟಿ.

ಜಾ:- ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಾಂಕಾಂ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ವ್ಹಾ ಆಲೊ ಚೆನ್ ಪುಣಿ ಆಸಾ? ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ತಸಲೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ನಾಕಾ.

ಸ: ದಿಸಾಕ್ ಚಾರ್ ಪ್ಯಾಕೆಟಾಂ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಡ್ತಿ ಲ್ಯಾಂನಿ ಮರ್ಚೆನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ. ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ದಿಸ್ತಾ?

—ಜೊಸೆಫ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾ, ಶಿರ್ವಾ.

ಜಾ: ಹಾಡ್‌ಲ್ಯೊ ಸಿಗ್ರೆಟೊ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಪೊಡ್ತಾನಾ ಆಶಾ ದಿಸ್ಲಿ. ಪೂಣ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಪೊಡ್ತಿಂ ಪಾಡ್ ನಹಿಂ. ಪೂಣ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಬೊರೆಂ ನಹಿಂ.

ಸ: ಸೈರಿಕೆಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ನೆಳಾರ್ ಅಶಿಶ್ಚಿ ಚಿಡ್ವಾನ್ ಚಿಡ್ವಾಚಾ ಶಿಕವಾಚಿ ಡಿಗ್ರಿ ವಿಚಾರ್ಚಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

—ಜೆ. ಪಿಂಟೊ, ಬೊಂಬೆ-1.

ಜಾ: ಡಿಗ್ರೊ ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಯೊ ಚಲಿಯೊ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ನಾರ್ಗಾತಾತ್ ಅನಿ ಆಧುನಿಕ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಪೆಚಾ ಡ್ವಾತ್ ವ್ಹಾಣೊನ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ತಾಂಕಾಂ ಚೂಕ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಯಾ. ನಾಂವೇ ಆಪ್ಲಿ ಬಡಾಯ್ ಚಿಡ್ವಾಗೆಲ್ಯಾಂಕ್ ದಾಕೊಂವ್ಚೆ ಸಂಸ್ಥೊ ಉಪಾಯ್ ತೊ

ಸ: ಕಾಣಿಕೆ ದಿತಾನಾ ಕೊಣೀ ಪೈಲಿ ಘೆತಾತ್‌ವೇ ಮಿಸ್ಟರ್?

—ನಿಕ್ಟರ್ ಮೆಂಡೋನ್ಸಾ, ದಾದರ್.

ಜಾ: ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಾಣಿಕೆ ದಿತಾನಾ GIFT (ಇನಾಮಾರ್) ಟೆಕ್ಸ್ತು ಲಾಗು ಕೆಲಾಂ ಸರ್ಕಾರಾನ್.

ಸ: ರಾಜಕೀಯ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚಿ ಜಿಣಿ ಹಾವೆಂ ಬೊರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಫ್ಯಾಷ್ ಕರ್ಚಿವೇ?

—ರೊಂಡಿಫ್, ಇಜಯ್.

ಜಾ: ಬೊರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫ್ಯಾಷ್ ಕ್ ಆಡ್ಪಳ್ ನಾ. ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಬೊರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್ತಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್.

ಸ: ಹಾಸ್ಟ್ಯಾರ್ ಹಾಸ್ಟಾ, ಉಲ್ಟೆಲ್ಯಾರ್ ಉಲ್ಟೆ ಹಾಂತುಂ ಮೊಜಿ ಕಿಶೆಂ ಚೂಕ್?

—ಕುರಿನ್ ಪೊರ್ತೆ, ಜೆ.

ಜಾ: ಕೊಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಬಾಯೆ ತುಕಾ ಚೂ ವ್ಹಾಣೊನ್? ಹಾಸ್ಟಾಕ್ ಹಾಸೊ ಜಾಪಿಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ ಬೊರೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಪೂಣ್ ಗಡ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ನಹಿಂ ಹಾಂ!

ಸ: ಬೊಂಬೆಚಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂ ವಿಶ್ವಾಂಶ ತುಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕಿಶೆಂ?

—ಆಲ್ವೆಡ್ ಮಿನೇಜಸ್, ಪುತ್ಲೂರ್

ಜಾ: ನಾಟಕ್ ಖೆಲ್ತೆಲ್ಯಾಚಾರಿ ನಾಟಕ್ ಬೊರೊ ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಬೆಳೆಂ ಚಡ್ಲಾಂ. ನಾಟಕಾಂತ್ಲೊ ಜೀವ್ ಮೊರೊನ್ ಗೆಲಾ, ಅನಿಕಿ ಚಡಿತ್ ಕಿಶೆಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನಾಟಕಿನ್ ದಾಂಡೆ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಿತ್.

ಸ: ಮನ್ಯಾಕ್ ರಾಗ್ ಖಂಚ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಎತಾ?

—ರೊಂಡಿಫ್, ಇಜಯ್.

ಜಾ: ಸೊಸ್ತಿಕಾಯ್ ಉಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕುಲ್ಲ್ಯಾ ನೆಳಾರ್.

ಸ: ಏಕ್ ಕಾಜಾರಿ ಬಾಯ್ ಸರ್ಕ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲ್ಟೆಲಿ ಯಾ ಸಳಾವಳಿರ್ ಆಸಾ ತರ್, ಸಮಾಜಿನ್ ತಿಚಾ ವಿಷಾಂತ್ ವ್ಯಾಟ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ವಾಂಕ್ಡಾ ದೃಷ್ಟಿನ್ ದೆಕ್ಚೆಂ ಸಮಾಂವೇ?

—ಕುರಿನ್ ಪೊರ್ತೆ, ಜೆಪ್ಪು.

ಜಾ: ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಮಾ ನಹಿಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಿ ಸಮಯ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲೊ ಹರ್ಯೆಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಜಲ್ಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಚ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಕಾ ಸುಧಾರಣ್ ನಾ. ಅಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಸ್ಟೀಯೆನ್ ಅನಾವಶಾ ಇಡೆಂ ರಚುನ್ ದಿಲಿ ಚೂಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಸಮಾಜಿಚೊ ಮಾನ್ ಅನಿ ಆಪ್ಲೊ ಆತ್ಮೆ ಮೊಗ್ಡಾಂವ್ಚಿ ಚಾಲ್ ತಿಕಾ ಬೊದ್ಲಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್.

ಸ: ಕುಳಿಯೆಕ್ ನಿಂದಾ ಕರ್ತಿಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿಶೆಂ ಶಿಕ್ಷಾ ಘಾವೊ?

—ಕುರಿನ್ ಪೊರ್ತೆ, ಜೆಪ್ಪು.

ಜಾ: ತಸಲ್ಯಾ ಕರ್ನಾಂಕ್ ಸಮಾಜಿನ್ ಬಾಹಿ ಪ್ಯಾರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಘಾವೊ.

లుదూర మన !

(జిమి బర్రోకస్, జిప్సు.)

త్యా కళ్ళింతో ఏక లాస్యేం కుటాంభో. దోగో భావో. మ్మల్లడొ భావో విశాలో మనాజో. తో నిస్వార్థి జాన్మో లో. పుణో ధాక్మో భావో కలిణో స్వార్థి అని సురాతి. తాకా పయ్యే మ్మల్లడో అన్యతా బరి. తాణి వర్షాక ఏక సాన్ని ధనియాక గేణో ఫారిక కరుంకో ఆస్తి. తాంజో ధని బోరొ మనిసో. తాకా దుబ్బాంబి బిమర్తా చడ్.

ఎకా దిసా దే దోగి భాభావో ధనియాచి గేణో ఫారిక కరుంకో సాంగాతా భాయ్ సర్వ. ధనియాచా ఫారా సానాజాయో జాల్మారో మధిం ఏక వ్మొడ్లి న్మయో లుత్రొంకో ఆస్తి. గేణిచా పయ్యాంబి ప్మొట్టి ధాక్మో భానాచా హతాంతో ఆస్తి. అని హ్యా స్వార్థి భానాచా అస్మో మ్మల్లడొ భానాచా రక య్మాయో మ్మణొనో ఏక నిజో ఇరాదొ అస్మో అతిరో మతింతో దోవర్లొ. ధోడ్యా వేళానో తే దోగి భాభావో ఎకామేకా గజాలి మారిత్త న్మయో లాగిం యేవ్మో సావ్. న్మయో లుత్రాంబి ఖాతిరో దోగి దోగిరో బస్. పుణో బస్సా పయ్యేం ధాక్మో భానాచా వ్మొడ్లి భానాచా కళానాతి ల్మొబరి భారి చో బలాకేనో మ్మయాంబా ప్మొట్టి తేదిచో ఏక పింస్యాంబి ప్మొట్టి యొ బాండునో అస్మో బగ్గికో దోవర్లొ అతాం తాణి దోగి చాలు కేలి. దోగి న్మయ్యా మద్గతా అస్సానా, ధాక్మో స్వార్థి భానాచా అస్మాచి ఖోటి పాయతా ప్రదమోజొ వేళా లాగిం సావ్.

తాణి పయ్యాంబి ప్మొట్టి అస్మో వ్మొడ్లి భానాచా దిసాసాకే దోవర్లొ. అని పింస్యాంబి ప్మొట్టి వ్మొడ్లి భానాచా దృష్టేకో పడానాతి లిపన్న దోవర్లొ. దోగి న్మయ్యా మధిం సావ్. త్యా వేళా వ్మొడ్లి భానాచా దోగి చలంవ్మంతో మగ్గో జాలొ. ధోడొ వేళా సానారో జాలొ. దోగి ముకారో వేతా ఆస్తి. అని అతాం ధాక్మో భానాచా అస్మేం అనితిచేం కాయ్ం జారి కేలిం!

త్యా స్వార్థి భానాచా పయ్యాంబి ప్మొట్టి ఖంజానో దోవర్లొ, అని పింస్యాంబి ప్మొట్టి ఖంజానో దోవర్లొ

మ్మణో లుగ్మో నా జాలొ. లుగ్మో నాస్సాం తాణి పయ్యాంబి ప్మొట్టి హతాంతో కాణ్ణేలి, అని పింస్యాంబి ప్మొట్టి మ్మణో చింతునో, న్మయ్యే లుడొన్న సోడ్లి! పయ్యాంబి ప్మొట్టి అస్మా స్వార్థి కళిచో తాచి ఇచ్చా జాన్మొ.

“బుక్కో....” మ్మణో లుదూరంతో అవాజా జాలొ. దోగి చలంవ్మంతో మగ్గో జాలొ వ్మొడ్లి భానాచా అతాం జాగ్తా జాలొ. తో అవాజా కసలొగి మ్మణో తాణి అస్మా భానాచా విచారేం. తేదాకా ధాక్మో భానాచా రదొంకో సురు కేలిం.

“కితేం సాంగ్గిం భానా....! పయ్యాంబి ప్మొట్టి మజా హతాంతో భానా నిమోనో సక్లా న్మయ్యే పడ్లి! అని అమ్మి గతా కితేం....! ధనియాచా అని అమి దింవ్మేం కితేం....? అయ్యో....” మ్మణో అస్మేం కపటో రడ్లి సురు కేలిం. అయ్యోలొంబో మ్మల్లడొ భానాచా ఎకాచాణే రుగ్మణే మారొలొబరి జాలేం. కితేం కళిం మ్మణో తాకా కళ్ళింనా. పుణో దుస్యో ఫాడియే తాణి సమా ధానో కాణ్ణేలిం. రడ్లి భానాచిం కపట్టణో నేణా జాన్మొ అస్మా భానాచా సమాధానో కరిత్త తొ మ్మణాలొ—

“అతాం రదొం కితేం ఫాయ్మో భానా? జాల్మేం తేం జాన్మొ గేలిం. అని చింతునో కగ్గనాకా. ఏ దేవాచి మాండావళో అస్సాం, అమి జాల్మారొ కితేం కళిం? అళి భానా, తుం రడానాకా. అమ్మో ధాక్మో కడే గజాలో అసాతసి సాంగ్గ్యాం. అని పయ్యే జాతా తిత్తా వేగ్గిం ఫారిక కతాంనో ధనియా మ్మణో తాకా సమ్మంవ్మేం.”

అతాం ధాక్మో భానాచా చిక్కిం సమాధానో భోగ్గిం—అస్మి మాండావళో సుఫళో జాలి మ్మణో. అస్మా మనా భిత్తా తొ సంతోసో సావ్. పుణో భాయ్మోనో తొ దాకయ్లొనా, బగారో తేండో బావ వ్మొంబో ఆస్తి. తాచి మతింతో తొ రాన్మొం బాండునో ఆస్తి. పుణో నిజాయ్మో జాన్మొ మర వస్థా తాకా కళితా జాల్లి జాల్మారొ...! పుణో....! ఫాడ్లి సంగతా తాచా గమనాచా పడొంకో చడ్ వేళా గేలింనా. అస్మేం బగ్గికో మారొలొ పయ్యాంబి ప్మొట్టి సురగ్గితా అసాగి మ్మణో పళింవ్మో తాణి సమ్మో భానాచా కళానాతి సోడన్న పళియ్. తేదాకా తాణి

ಸಳೆಯ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಿತಿಂ? ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆ ನಾಂತ ತಾಣೆ ಅನಿತೆನ್ ಸಂಪಾದನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ! ಬಗಾರ್ ಕಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಶಿಂಪಿಯೊ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಅನಿ ತವಳ್ ತ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಭಾವಾಕ್ ಭೊಗ್ಲಿ ದುರವಸ್ಥಾ ಕಳ್ಳಿ. ತಾಣೆ ಉಡಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸರ್ತುನ್ ಅಸ್ಲೆಂ ರಡ್ಡೆ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ಆತಾಂಚಿಂ ರಡ್ಡೆ ಕಪಟಾ ನೆಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಬಗಾರ್ ನೀಜ್ ರಡ್ಡೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಸರತ್ ಧಾಕ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಿ ಹಾಕ್-ಮೊಬ್ ಆನಿ ರಡ್ಡೆ ಆಯ್ಕಾನ್ ಚಾವ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತ್ ಜಾಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚಿ ಹಿ ಕಸ್ತಿ ಅವಕ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ದೆಫೆ ಸ್ಫಾರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಭಾವಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ಭಾವಾ, ಕಿತಿಂ ಹಿ ಅವಸ್ಥಾ?”

ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಕಿತಿಂ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. ಅಶಾಂ ಆಸ್ಲಿ ಚೂಕ್ ತೊ ಪೊಳ್ಳಾಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಗ್ಳಿ ಆಸಾತಸಿ ಸೊಡೊ ವ್ಹಾಂಸಿ. ಆಯ್ಕಾನ್ ತಾಕಾ ತೊಣ್ಣಾನ್ ಮಾರ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ! ಪಯ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿನ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ಖೆಳ್ಲೊ ತೊ ಖೆಳ್ ಆಯ್ಕಾನ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಿ ಕಪಟತಾ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಝುಕ್ಕಾಲಿ. ತರೀ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಭೊಗ್ಲಿ ಲೆಂ! ಭಾವಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಸನ್ಮಾಯ್ಲೆಂ—

“ಭಾವಾ, ಮನಿಸ್ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ತಾ ಜಾಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಹಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುಣಿ ತುಜೆಂ ಸ್ವಾರ್ಥಪಣ್ ಸಾಂಡ್ ಅನಿ ನಿತಿನ್ ಜಿಯೆ...”

ದೋಣ್ ನ್ಹಂಯ್ಚಾ ತಡೀಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ದೋಗೀ ಭಾವ್ ದೋಣಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೆ. ಧನಿಯಾಗೆಂ ಪಾವುಲ್ಲೆಚ್ ತಿ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಆಸಾತಸಿ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಂಚೊ ಧನಿ ಉದ್ಕಾರ್ ಮನಾಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ—

“ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಘಡಿತಾ ವಿಕಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ಘಾಯ್ಲೊ ನಾ. ತುಮ್ಕಾಂ ಸಂದ್ರಾವ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ಪಯ್ಲೆ ಘಾರಿಕ್ ಕರಾ. ತುಮ್ಮಿ ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್ ಹಾಂವಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ. ಮಜೊ ಕಾಂಯ್ ಆಪ್ಲೆವ್ ನಾ” ಧನಿಯಾಚಿಂ ಮಾನಾಳಾಯೆಚಿಂ ಉತ್ತರಂ ಆಯ್ಕಾನ್ ದೋಗಾಂಕೀ ಮತಿಕ್ ಚಿಕ್ಕೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ. ತಿತ್ಲಾ ಭತರ್ ಧಾಕ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ತಿ ಶಿಂಪ್ಯಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಸಂಯ್ಕಾ ಉಡವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಆನಿ ತಾಣೆ ಉಡ್ಲಿಲ್ಲಿ ತಿ

ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಎಕಾ ಪೊಡ್ಲಾ ಮಾಸ್ಲೆನ್ ಸೊಡ್ಲಿ.

“ಮನಿಸ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಚೂಕ್ ಮೊಣ್ಣಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಆಪ್ಲೆಂ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಕಸಬ್ ಮುಂದ್ಲೆ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಸರತ್ ತೊ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ತಾ, ತಿತ್ಲಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮನ್ ಚಿಂತಲ್ ಆಸ್ತಾ.”

ಪ್ಲೆಯ್, ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ತೊ ಘಾಕ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾ ಜಾಕ್ ನ್ ಪಡ್ಲೊ. ಅನಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಚೂಕ್ ತೊ ಜಾಣಾಜಾಲೆ ಪುಣ್ “ದುಬ್ಳುಗುಣ ಗಟ್ಟಿ ಹತ್ತಿದರೊ ಬಿಡದು” ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಗಾದಿಕ್ ಸರಿಜಾವ್ನ್ ತೊ ಜಿಯೆಂವ್ಕಲಾಗ್ಲೊ.

ಘೊಡ್ಯಾ ದಿವಸಾಂ ನಂತರ್ ತಾಂಚೊ ಬಾಪ್ ಮೋರ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಅನಿ ತ್ಯಾ ಖಂತಿನ್ ತಾಂಚಿ ಆವಯ್ ಮೋರ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಅಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತ್ಯಾ ಭಾಭಾವಾಂ ಮಧ್ಯೆ ಅಸಮಾಧಾನ್ ಉಬ್ಜಾಲೆಂ. ಧಾಕ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಂತ್ರಾಂನಿ ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಘಾಲೊ, ಅನಿ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲಿ ತಿ ಲ್ಹಾಸ್ಲಿ ಸುವಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿನ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಹಾ! ಕಸಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆನಿ ಅನುಸ್ವಾ ತೊ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪೀತಿಚಾ ಭಾವಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ಭಾಯ್ ಘಾಲೊ, ತಾಕಾ ದಿಕ್ಪಾಪಾಲೆ ತಾಣೆ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಲ್ಪಡೊ ಭಾವ್ ನಿರಾಧಾರಿ ಜಾಲೊ. ದಿಸ್ಪೊಡ್ಲೊ ಗ್ರಾಸ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾಸ್ಲಿ ಧರ್ನ್ ವಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತ ತಾಣೆ ಸುರು ಕೆಲೆ.

ಅಸೆಚ್ ಘೊಡೆ ದಿಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಚಾ ಜಾಳಾಕ್ ವ್ಹೊಡ್ ಎಕ್ ಮಾಸ್ಲಿ ಶಿರ್ಕಾಲಿ. ಮಾಸ್ಲಿ ಎಕುಂಕ್ ತಾಕಾ ಸುರಾತ್ ದಿಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಣೆ ತಿ ಮಾಸ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಲ್ವಾಚಾ ಘರಾ ಹಾಡ್ಲಿ. ತಿ ಮಾಸ್ಲಿ ಸುಟಿ ಕರ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಮಾಸ್ಲೆಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಕಸಲಿಗೀ ಎಕ್ ಪೊಟ್ಲಿ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ. ವ್ಹೊಡಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ತಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಸೊಡಯ್ಲಿ. ತೆದಾಳಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ತರೀ ಕಿತಿಂ! ವ್ಹೆಯ್! ತಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿಮ್ತರ್ ಭಾವಾನ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಸ್ವಾರ್ಥ ಲೆಕುನ್, ಶಿಂಪ್ಯಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೊನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಪಯ್ಕಾಂ ಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ.

ವ್ಹೆಯ್; ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಮೆಳ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಜನಿಯೋಗ್ನಿಯೆತೆ ಆಸ್ಲೆ. ತರೀ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ವಿರಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತೊ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತೆ ಪಯ್ಲೆ ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಚ್

ಯೋಗ್ಯಂಕನಾಂತ್. ತಾಕಾ ಅಪ್ಪಾ ಭವಾಚೊ
ಗ್ಲಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಜರ್ತರ್ ಆಪ್ಲಾ ಭವಾನ್
ನಿಯಾಕ್ ಗೇಣ್ ದಿಲ್ಯಾ ತಾ, ಹೆ ಸಯ್ ಸಮಾಸಮ್
ಂಟುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಪುಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಆಪ್ಲಾ
ವಾಚಾ ಭೆಟಿ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯ್ರಸರ್ಲೊ. ಆಸೆಂ ತೊ
ಸಾರ್ಗಾನ್ ವೆತಾನಾ ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ತಾಕಾ ಆಪಯ್ಲೊ.
ತಾಳೊ ಆಯ್ಲಾಲ್ಯಾ ಕುಸಿಕ್ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆ.
ದಾಳಾ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ತಾಚೆ ಕುಸಿಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ತಾಣೆ
ಕೆಲೆಂ ತಪ್ಪಣ್ ತಾಚೆ ವಳಕ್ ತಾಣೆ ಪಾರ್ಲೆಲಿ. ವ್ಹಯ್,
ತೊ ದುಸ್ರೊ ಕೋಣೆ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ತಾಚೊಚ್ ಭಾವ್....
ತೊ ಆತಾಂ ಭಿಕಾರಿ ಜಾಲೊ.

ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್
ತೊ ಆಪ್ಲಾ ವ್ಹೊಡ್ಲಾ ಭಾವಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಸದೊ
ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ--

“ಭಾವಾ, ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ! ಹಾಂವ್ ಆನೀಪ್ಪಾ
ತುಜಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಸಡ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಮಾಕಾ ನಾ....”

ಭಾವಾಚಿ ಆಸಹಾಯಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ವ್ಹೊಡ್ಲಾ
ಭಾವಾಚೆಂ ಮನ್ ಕಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಣೆ ಮೊವಾಳಾಯೆಚಾ
ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಭುಜಯ್ಲೆಂ-- “ಭಾವಾ, ಊಟ್ ಊಟ್
ರಡಾನಾಕಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಘಡಿತಾಂ ನಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್
ಬೆಜಾರ್ ಏವಾನಾಕಾ, ತುಂ ಹ್ಯಾ ನಿರ್ಗತೆಕ್ ಕಸೊ
ಪಾವ್ಲೆಯ್? ಕಿತಿಂ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ?”

ಪುಣ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂಚ್
ಭಾಯ್ ಪಡ್ಲಿಂನಾಂತ್. ತೊ ಘಕತ್ ರಡಾಲೊ ಆಪ್ಲೆ
ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕರ್ಮಾಂ ನಿಯಾಳುನ್. ಆಪ್ಲಿ ಆಯೋಗ್ಯತಾ ತೊ
ನಿಯಾಳಾಲೊ. ಕಡೇಕ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ-- “ಭಾವಾ....
ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮಜಾ ಕುತಂತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ನಿಷ್ಕರಾಯೆನ್
ಘರಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲೊ. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಘರಾಂತ್ಲೊ
ಬಾಯ್ರ್ ಘಾಲೊ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್
ಬಾಳೊಂಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಫೋರ್ವ್ ಸ್ವತಃ ಧನಿಯಾನ್‌ಚ್
ಮೊಜಾಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ-- “ಗೇಣ್ ಆತ್ಮಾಕ್
ಬಾರಿ ದವಲ್ಯಾಯ್?” ಮ್ಹಣ್. ಚೂರ್ ನಾತ್ ಲ್ಹಾ
ಧನಿಯಾವಯ್ ಹಾಂವ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲೊಂ. ಆನಿ ರಾಗಾ
ನ್ ಧನಿಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಮಾರ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಹಾ!
ಕಸಲೊ ಅನೀಪ್ಪಾ ಹಾಂವ್. ಆನಿ ಮಾಕಾ ಧನಿಯಾನ್

ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ಆಮ್ಕಾಂ ಗೇಣಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿ
ಸುವಾತ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಘೆತ್ಲಿ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ನಿರಾಧಾರಿ
ಜಾಲೊಂ. ಅಜ್ಜಿ, ಅಜ್ಜಿ ಹಾಂವ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗೊನ್
ಖಾತಾಂ. ಭಾವಾ, ತುಜೆರ್ ಇತ್ಲಿ ಕರೋರತಾ ಚಲ್ತೆಲ್ಲ್ಯಾ
ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ....”

ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಾಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.
ಜೊ ಕೋಣ್ ವಿಶ್ವಾಸ್-ಘಾತ್ ಕರ್ತಾ, ತಾಚಾರ್ಲೆ ದೊಡ್ಡಾ
ಮಾಪಾನ್ ಘಾತ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ತಾ. ಮ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾಡ್ಲಾ
ಭಾವಾನ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಕೆದಾಳಾಯೆ ತಾಚಾ
ತೊಂಡಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ “ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ, ಆತಾಂ ಖಂತ್
ಕರಿನಾಕಾ,” ಮ್ಹಳೆಂ ಉತರ್ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಬೊರಿ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.
ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಟಿ ತಾಕಾ ದಾಕ
ಯ್ ಆನಿ ಗಜಾಲ್ ಅಸಾತ್ಸಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಸಯ್ಕಾಂಚಾ
ಪೊಟ್ಟಿ ಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ತಾಚಿಂ ಕೋಂಡ್ ಧೂವೆಂ
ಜಾಲೆಂ.

ಕಡೇಕ್ ವ್ಹೊಡ್ಲಾ ಭಾವಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ತುಕಾ
ಆತಾಂ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ಅಧಾರ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್
ಆಮಿ ದೊಗೀ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆವ್ಯಾಂ. ಹೆಂ ಸಯ್ ತುಕಾ
ದಿಲ್ಯಾರ್ ಘೊಡ್ಪಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಮುಗ್ಡಾತೆಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್
ತುಕಾ ಕಷ್ಟಯೆತೆಲೆ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹೆ ಸಯ್ ಆತಾಂ
ಆಮಿ ವಾಂಟೆ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾತ್. ಆಮಿ ದೊಗೀ ಸಾಂಗಾತಾ
ರಾವ್ಯಾಂ. ತುಜಿ ಒಸ್ಪಿಗಿ ಆಸಾಮೊ?”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಭಾವಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಅನುಮತಿ ದಿಲಿ.
ಹಾ! ಕಸಲೊ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ತಾಚೊ ವ್ಹೊಡ್ಲೊ ಭಾವ್! ವ್ಹಯ್
ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಸಯ್ಕಾಂಚಾ ಆಶೀಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಭಾವಾಕ್
ಧಗೊ ದೀವ್ನ್, ನಂತರ್ ತಾಕಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾ
ಹಿಕ್ಮತ್ಯಾಂನಿ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಇತ್ಲಿ ನಿಷ್ಕರಾಯ್
ದಾಕಯೆಲ್ಲ್ಯೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿ, ಅಜ್ಜಿ ತ್ಯಾಚ್ ಬಾವಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ
ಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಸಯ್ ಕೆಲೊ ನಾ.

ಆಪ್ಲಾ ಉದ್ಧಾರ್ ಮನಾನ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಕುಸಾಕ್
ಕೆಲೆ! ಹಾ! ಕಸಲೆಂ ಉದ್ಧಾರ್ ಮನ್ ತಾಚೆಂ!

ಹ್ಯಾ ನಂತರ್ ತೆ ದೊಗೀ ಎಕಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ಲಡಾ
ಯೆನಿಣೆ, ಕರಂದಾಯೆನಿಣೆ ಜಿಯೆಲೆ.

(ಆಧಾರಾನ್)

(7-వ్యా సానాథాన్న ముందర్సీలం)

మధించో మజా కుమ్మో ఆయిల్లొన్ హాంవో నాంజొం.

“తం వ్తయ్; ఆతాం ఆమి గాంవో సోడొ వ్తయ్
ధా జాలిం. శోణాకో ఆతాం తాంజొ లుడాస్
ఆసా!” శామిన్ బాయి చిక్కేసేం ధండో జాలి.

తిత్తొ భితర్ సబ్బకన్ ధ్యోసర్ భితర్ సర్లి
ఏక్ సుందర్ చలి. మజి దిల్వో మజా బుట్టివిణ్
ఆతాం తాజివోయ్ గేలి. సాలు సింతో మాకా
వోళొన్న సాంగాలాగ్నొ.

“తుకా ఏక్ బ్జొ ధువో దిస్త, పూత్ నాంతవే?”

“మాకా బొజ్ ధు ఆని పూత్” సాంగాలాగ్నొ
సాలు సింతో చిక్కేసేం దాంతో దాకన్న.

“ఘ్యా కాలారో లుణి భుగిం ఆస్లోం తిత్తిం
బోరిం మిస్టర్ పింటో. నా జాల్యారో ఘ్యా మ్హగార్
యేకా దిసాని దిల్వో కాడ్జి భారీ కన్న.”

“త్యా ఖాతిరోబ్జొగి తుంవేం బాయ్లొక్ ఫారా
దోవోలాంయ?” మధించో దాయో ఫాలిలాగ్నొ
శామిన్ బాయ్ హా హా హా మ్మణొన్ హాసొన్.

ఆతాం తి రీతేం మ్మళ్యారి హాంవేం సోసున్ కాణ్ణే
జాయ్ ఆస్లోం. జూకోయి మజిజ్. గాంవేం ఆజ్
భోగుల్లొబరి తక్కి సందాకో ఫాలి.

ఇత్తొ జేనేటో ముస్తాయ్ రి బద్దున్ భాయ్
యేన్న బోసేం. ఆని దిసాళిం పత్తొ కాణ్ణేన్న
నాచుంకో లాగ్నొ. పత్తొన్ మజి దిల్వో మజా
బుట్టివిణ్ తాజి వోయ్ గేలి. సుమారో 18 వర్సాం
జాతిత్. గొరొ కాతిజిం సోభితో సుపాయేజిం
జీడుం. రీత్తో వేళో హాంవో తాకా అలెం వోళొంవ్
వోడొంగి మాకాజ్ గొత్తు నా. తక్కు మోకా
లుడాస్ ఆయ్లొ రీ, హాంవో ఏక్ కాజారి మనిస్.
సాలు సింతో, శామిన్ బాయ్ మాకా రీతేం చిత్తిం
నాంతో. జేనేటాకో మాత్తొ హాంవో కాజారి మనిస్
మ్మణొన్ హాజా ఆదిం గొత్తు ఆస్లోం తసేం దిస్త
తలెం జాల్యారో తాణ్ కాయో మజిరో విశేష్ ఆతు
రాయ్ దాకొంవ్ నా. పుణ్ మజెం మోన్ ఆని
ధ్యోన్ తాజిరోబ్జొ ఆస్లోం. హాంవేం చింతల్లిబరి
మజెం జేనాణ్ సాలు పింతాగేర్ ముగ్గిలెం.

o o o o

అలెంజ్ ఏక్ మ్యేనొ లుతలో. హాజా భా
హాంవో సాలు పింతాగేలొ ఏక్ ఫోజొ సాంవొ.
జాన్న గేల్లొం. తాంకాయ్ ఆపువో ఏక్లొ గాంవొ
మేళొ మ్మణొన్ భారి సంతోసో జాలొసొ దిస్త

ఏక్ దిల్వో హాంవో మజా ఫారాంతో బోసేం
మజెం ధోడెం ఆఫిసాజెం బోరొవ్నొంజ్ ఆస్లో
వోరాం సాంజేజిం స జాతిత్. భాయ్ బాగ్
బోడయిలొ ఆనాజ్ జాలొ. బాగ్లొ కడెన్ యే
భాయ్ తిత్తొం జాల్యారో భాయ్ జేనేటో
రావ్నొం.

“మిస్టర్ లోబొ మజా పస్తాన్ శిత్తొగి తా
ఆమ్మోర్ యేన్న వోచుంకో సాంగ్నొం.” తక్కి బాగా
జీడుం లజెన్ శేం సాంగాలాగ్నొం.

“రీతేం విశేష్ వ్యో?” ఆతురాయెన్ విశాలో
హాంవేం.

“మాకా గొత్తు నా.”

“భితర్ యేన్న బోస్ జేనేటో. హాంవో ఆతా
యేతాం” లాగ్నొర్ ఆస్లోం కదెల్ తాజి ముకా
వోడొ దోవోలొం. ఆని హాంవో భితర్ ట్రెస్ కరుంకో
గేలొం. హాంవో భాయ్ యేతానా జేనేటో వోణ్
లుమ్మళాయ్ ల్లొ వోబొంజెర్ దిల్వో ఫాలిత్
ఆస్లోం. మాకా వోళొయిల్లొంజ్ “మిస్టర్ లోబొ
తుకా కాజారాజి వోబొం కాడుంకో నాంవే తువేం?”

“కాడినాస్తానా రావ్నొం, పుణ్ గాంవొంతో
ధాన్న యేతానా హాడుంకో విస్తొన్ గేలొం. పుణ్
మజి యేజ్మొన్ హాంగా యేతానా హాడ్నొ యే
కాగెద్ బరయ్నొం.”

“తుజి బాయ్లొ పళెంవ్ సోభితో ఆసాగి?”

మాకా మతింతోజ్ హాసొంకో ఆయ్లొం. తా
స్త్రియాంజి సోవయ్గి మ్మణ్నొం!

“తుజి తిత్తి సోభితో నా జేనేటో...” పుడెం రీతేం
ఫోడాతో మ్మళ్యం చింతినాస్తానా సాంగ్నొం హాంవేం, ఆ
మజి దిల్వో తాజా తోడారో వ్తలి. జీడుం తాంబ్యం
జాన్న యేతానా బొగ్గెం మాకా. జత్తర్ హాంవో
కాజారి నహిం మ్మణ్ తాకా కళితో ఆస్లోం, తేద్నొంజ్
తాజా మోగాజొ హారో మజా గళ్యోకో పడొంకో
చడో వేళో ఆస్తొనా మ్మణ్ మాకా తాజి స్త్రి పళి
తానా దిసొన్ ఆయ్లొం. ప్లొయ్, జూకో మజిజ్

అలాంటిది కరుణా సాధ్యం అసా? జాల్మారీ హ్యా
పారాజో ఆమ్మా మోగాజా బున్యాదిజో ఫాతొర
యో పడ్డొలొ. అని ధోడ్యా వేళాన్ హాంవ
అని సీంతాగేర్ పావ్లొం.

“మిస్టర్ లోజో, తుకా ఇట్లె లుపద్దొ నింవ్వు
చిత్తాం హాంవే. హాంవో ఫాల్వో సకాళిం మ్మే సూర్
చేరజా కామాన్ వేతాం. బశుర: దోన్-తీన్
సాంసి పాటం యేంవ్వు పురొ. అని తీదోళో వరేగో
చిజా ఫాచాంబి జనాబూరి తుంపేం కాణ్ణేజాయో.
తుకా బడ్డొ కష్ట జాంవ్వునాంతో-మొ?”

“మాకా బంబిం రెడ్డిం బాయో-భుగిం అసాత
మిస్టర్ సింబొ?” ఎకోజో పావ్లిం హాంవో శిశిం లుల
మాం మ్మే మోకా సుమాం. మోగిర్ ముం
సొన్, “మజి బాయ్లొ అసా జాల్మారీ గాంవాంతో
అసా. యేం ఏకో శిశిం వ్మేడ్డిం కామాన్ స్త్రీం పళే. తి
జనాబూరి మజేర్ గొడో మిస్టర్ సింబొ”

దుస్త్రి దివా జేనేటాకడ లులంబ్వి ఆతురాయో
మజేడ్డిం బడ్డొ. హాంవో వేగ్గింజో ఆఫీసొ ధాన్వా
పాటం యేవ్వు తాతా కోలబిజా ముకారో ఆస్త్రి
బస్సొపాంతో యేవ్వు రావ్లొం. బింతోల్లిబరి జేనేటా
కాలేజో సుటల్లిజ్జొ త్యా బస్సొపాకడేన్ ఆయ్లొం.

“జేనో జేనేటా, తుం శిశిం హాంగా పాన్వేయో?”
గొత్తునాంతోల్లిబరి విచారేం హాంవేం.

“మజి కాలేజో పిచ్చొ పళే; ఫూవా వేజొంకో
హాంవేం హాంగాజో బస్సొ ధరిజాయో పడ్డా. తుం శిశిం
హాంగా పావ్లొయో?”

“మాకా పళే, దేసొంకాకడేన్ బస్సొ మేళొంకో
నా. హాంగా పుణే మేళాత మ్మేణొన్ హాంగాసగో
అయ్లొం. ప్మేడో నాం, దోగాంకో ఎకోజ్జొ బస్సొ
మేళొల్లిబరి జాలేం.” ధోదొ వేళో ఆసొజో పాతా
రో జాలొ. బస్సొ ఆమ్మేం అనిరే యేంవ్వునా. జేనేటా
శడి మజేం మన్ లుగ్గెం కన్ లులంవ్వు త్యా బస్సొ
పాంతో మాకా బరేం లాగ్గెంనా. దేకున్ ధోడొ
వేళో బింతుంకోలాగ్గెం. లాగ్గెంజో నొవేంజో
బాండ్లొం హొటిల్ మజా దిష్టికో పడ్డెం.

“జేనేటా, త్యా దస్త్రిరాజా వేతాకోగి శిశింగి
మజొ గళొ సుక్లా. ధండో పివన్ శాంయో పియే
వ్యాం మ్మే భోగ్తొ. ఆళే, త్యా లాగ్గిల్లొ దోటిలాకో

మోజొన్ యేవ్వుంగి?”

“హాంవో తుజే సాంగాతా యేన్ జాల్మారీ,
హాంగాబిం హిం బిడ్డాం పూరా శిశిం శిశిం బింతుంకో
అసాత...”

“తాంకాం తుం ఫాతొరో ఫాల్. తాంకా
బింతుంకో అమి శిశిం కరుంకో సాధ్యం అసా. జతర్
హాంవో కోణ్ మ్మే తుజేకడే విచారితో జాల్మారీ
‘ఫేమిలి ఫ్రెండ్’ మ్మే సాంగ్. అని వయ్యొన్
కాజారి మ్మే సాంగ్.” జేనేటా అతాం సమధాన్
భోగ్గెంసం దిస్తా. అస్సేకా ఫాడ్జొన్ మజా సమాసమా
మేటాం కాడిత్తొ ఆయ్లొం. అమి దోగాంయి త్యా దోటి
లాంతో వజొన్ ఫేమిలి రొమాంతో బస్సొంవో.

“జేనేటా” సురు కేలెం హాంవేం, “తుజేం బి. ఎస్.సి.
జాతక్చొ శిశిం కరుంకో బింతుంయో—శికావో ముం
సొంకో యా బింయొం బొరేం కామాన్ పళేంవ్వు?”

“పప్తొ మ్మే—హాంవేం మేడికల్ శికాజాయో
మ్మేణొన్. పుణ్ మాకా మాత్తొ ముకారో శిశొంకో
మొన్ నా. శిశిం మ్మేళ్యారి బిడ్డాం తిం శిశిం శిశ్రి
రి ఫాల్వొం మోడ్జొ గో ధాంబ్వి తాణింజో పళే. తర్
శిశ్రికో ఇత్తెం శిశొన్ పయ్యే అని వయ్యొన్ వేళో
పాడో కళొ?”

“పుణ్ జేనేటా, అతాంకా కాలాబిం బిడ్డాం తసేం
బింతుంకో స్త్రీంవే? ఫొవా సమాసమా తాణియొ
కామాన్ కన్ ఫొవా సమాసమా అసాజాయో మ్మేళ్య
తాంబి అవేణ్ స్త్రీంవే?”

“నిజో సాంగ్గెం జాల్మారీ మాకా యేం సాకేం
దిసానా. బిడ్డాంని శిశొంకో నజొ మ్మేణొన్ స్త్రీం,
శికాజాయో. పుణ్ ఎకో బిడ్డాకో ఫోర్ అని భుగ్యం
కో సాంభాళుంకో శిశిం గజ్జో పళే, తిశిం మాత్తొ.
అని బిడ్డొ తిం పిక్రీతో, ఫాల్వొ త్యా ఫరాంతో సమధాన్
లుచేంనా. శిశ్రికో, దాద్లా బరాబర్ స్త్రీయొ
సమాసమా దేక్కాకో లుడ్లాతేలి — అని పరిణామా
జావ్నొ తేం కుటాంభో పాడో జాతేలిం అని త్యా
భుగ్యంబి దేవ్వాట్ జాతేలి!”

జేనేటాబిం హిం జాణ్వాయేబిం లుత్తాం అయ్యొన్
హాంవో ధటాక్లొం. జతర్ ఏకో స్త్రీ హ్యారిం
సాంగ్తొ, మాకా విరొధ్ లులంవ్వు మాకా మన్
ఆయ్లొంనా. యేం ఎకో స్త్రీయొన్ సమ్మాజాయో జాలేం

ಸತ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ.

“ತರ್ ತುಂ ತುಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಕಾಜಾಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖುಶಿವ್ಹೊತಾಯ್ ?” ಸಟ್ವರ್ಕರ್ನ ಉಡಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸವಾಲಾ, ಚಿಡುಂ ಚಿಕ್ಕೆಂ ಲಜೆಲೆಂ.

“ಜರ್ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮಾದ್ರ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪೂಜಾನಾ, ಮಾಗಿರ್ ಉರ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಮಾತ್ರ್....”

“ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ತುಂ ತಾಂಕಾಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಭುರ್ಗೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾವರ್ನಿಂ ತುಜಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಆನಿ ಪಪ್ಪಾ ತುಕಾ ಮಾದ್ರ ಜಾಂವ್ಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್ವಿನಾಂತ್....”

ಪ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಬರಿ ಜೆನೆಟಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಮಿಸ್ವರ್ ಲೋಬೊ, ತುಂ ತುಜಾ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಸರೊ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಜಾ ಪ್ಲೊಕೆ ಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇನಾವೆ ತುಕಾ?” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕೆಂಚ್ ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಸವಾಲಾ! ಮಜಿ ತಕ್ಲಿ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲಿ. ದಾದ್ಲೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಖೆರ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಕ್ ಹಿ ಏಕ್ ಜಿವಿ ರುಜ್ವಾತ್—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ ಜೆನೆಟ್—ಪುಣ್ ಕಿತಿಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ? ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ. ತಾಂತುಂ ಕಿಶೆಂ? ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಳೆ, ಕಿತ್ಲೆ ಆಂಕ್ವಾರ್ ದಾದ್ಲೆ ಆಸಾತ್—ತೆ ಕಿತಿಂ ಜಿಯೆನಾಂತ್ ವೇ? ಆನಿ ಸಳೆ, ತುಜೆ ತಸಲಿ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ ಮಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ನೀಜ್ ಜಾನ್ವ್ ಮಜಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಜೊ ಉಡಾಸ್ ವಿಸ್ರಾತಾ....”

ಜೆನೆಟ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಅನಿ ಮಾಕಾ ಭಿವ್ವರಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಸಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಘೊಭರ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯೊ ಉಲೈಲ್ವಾಂವ್. ಹಾಂವೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ—

“ಪ್ಲೊಯ್ ಜೆನೆಟ್, ಹಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ತುಕಾ ಸಳೆತಾನಾ. ತುಜೆಕಡೆ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಅನಿ ತುಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ನೀಜ್ ಜಾನ್ವ್ ಮಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ತಾಂ. ನೈಂಚ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ ಕೇ, ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ತರ್ ತುಂ ಮಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್....? ತುಂ ಏಕ್ ಕಾಜಾರಿ ಮನಿಸ್....” ತಾಚಾ ಉತ್ತರಾಂನಿ ರಾಗ್ ನಾತ್ ಲೊ. ಪುಣ್ ಎಕಾ ನಮುನ್ಯಾಚೊ ಪರ್ಜಾತ್ವಾನ್— “ತುಂ ಕಾಜಾರಿ ಮನಿಸ್....ತುಕಾ ಬಾಯ್ರ್ ಆಸಾ....”

ಮಾಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮೊಚ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಜೊರೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಮಜೊ ಘುಟ್ ಫೊಡ್ಲೊ ನಿಶ್ಚ.

ಯ್ ಕೆಲೊ ಹಾಂವೆಂ.

“ಜೆನೆಟ್....” ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಮಜಾ ಹಾಕಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಧರ್ಲೊ, “ಸತ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿರೀ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಜಾನ್ವಾಸಾಂ. ಕಾಜಾ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ ತೆಂ ಸತ್ ನ್ಹೆಂ.”

“ಪೂರಾ ಫೊಟೆ—ತುಂ ಸತ್ಕಾಂಕಡೆ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತುಂ ಏಕ್ ಕಾಜಾರಿ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್....”

“ಪ್ಲೊಯ್ ಜೆನೆಟ್, ಆಂಕ್ವಾರ್ಯಾಂಕ್ ಘರ್ ದೀನಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾಜಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಕೋಣ್ ಘರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ? ಆನಿ ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್ಗಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸೊಡ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಎಕ್ಸರೊ ಜಿಯೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್? ಆನಿ ಹೆಂ ಹೊಟೆಲಾಚೆಂ ಖಾಣ್ ಖಾತಾಂ ತುಂ ಸಳೆತಾಯ್ ನ್ಹೆಂವೇ?”

“ಪುಣ್ ಆತಾಂಚಾ ಕಾಲಾಚಿ ಹೆ ತರ್ನಾಟಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಾನ್ವ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ದೊನ್ವರ್, ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ದುಸ್ರೆಂ ಚಿಡುಂ ಮೆಳ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲ್ವಾಂತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್....” ಮಜರ್ ತಾಕಾ ಅನಿಕಿ ದುಬಾವ್ಚ್.

“ಅಸೊಂಕ್ ಪುರೊ ಜೆನೆಟ್—ನಾ ಮ್ಹಣಾನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ರ್ ತಸಲ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಂತ್ಲೊ ನ್ಹೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತಾ. ಹಾಂವ್ ಆನಿರೀ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಮಜೆಕಡೆ ಕಸಲಿಯೊ ರುಜ್ವಾತ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಮಜೆಕಡೆ ತವ್ಲವಳ್ ಮ್ಹಳೆಲೆಂ ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾಗಿ—ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ ಮನ್ಯಾಬರಿ ತುಕಾ ದಿಸಾನಾ ಮ್ಹಣ್? ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿ ತುಂ ಮಜಾ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಮಜಾ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಫೊಟೊ ವಿಶಾಂತ್ ತುಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಲೆಂ ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾವೇ?”

ಜೆನೆಟಾಚೊ ದುಬಾವ್ ಉಣೊ ಜಾನ್ವ್ ಯೆತಾಸೊ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ. ಮಜೊ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಹಾಕಾಂತ್ ಆನಿರೀ ಆಸಲೊ ಹಾಕಾ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ. ಹಾಂವ್ ಆನಿರೀ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಚ್ ಜೆನೆಟ್ ಆಪ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಮಾಕಾ ಉಗ್ಲೊ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಅಸೊಚ್ ಧಾರಾಳ್ ಚಲೊ ಸಾಲು ಪೀಂಚಾಚಾ ಖಬ್ರಿ ವಣೆ. ಜೆನೆಟಾಕ್ ಸೊಡ್ವ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ ಮನಿಸ್ ಜಾನ್ವ್ ಉರ್ಲೊಂ.

ಜೆನೆಟಾಚಿ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾತಚ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಭಾಸ್ ಜಾಲಿ.

ಪೀಠಿಕಾಕ್ರಮದಂತೆ, ಖಜಾನ್ ಕಲೆ ದಿಂವ್ವಿ? ಅನಿ ತ್ಯಾ ಭಾಯ್
ನಾ ಕಾಜಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತಾಚಾ ಮತಾಂತ್ ಇತ್ಲೆಂ
ಪೂಡ್ ರೊಂಬಾಂ ರೆ, ಹಾಂವ್ ಜರ್ತಂ ತಾಚೆಕಡೆ "ತುಜೆ
ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದೀ" ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಮಾಕಾ ಲಗಾಡ್‌ಚ್ ಕಾಡುಂಕ್
ಚಾ! ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಜೆನೆಬಾಕ್‌ಚ್
ಕಾರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ
ಚ್ಯಾರೀ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಧುವ್ ಪಳೆ! ತಾಚೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ತಾ
ಚ್ಯಾರೀ ಆಯ್ತಾಲೊ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ದುಸ್ರಿಚ್
ಪೋಚನ್ ಮಾಂಡುನ್ ದೊವರುಲ್ಲೆ.

ಅಸೆಂ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಜೆನೆಬಾಚೆಂ ಬಿ. ಎಸ್.ಸಿ.-ಚೆಂ
ಪ್ರತಿಶಾಪ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ದುಸ್ರಾ ದಿವಜನಾಂತ್ ಪಾಸ್
ಯೆಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚಡ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ವೆನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಖಡಾಖಡ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.
ಪಾಪಾಯ್ಕ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಸಮಾಳೆಂ, ಆಪ್ಣಾ ಧುನೆಕ್
ಪಾರಾಚಿ ಪೊಡ್ಲಿ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ಅನಿ ಕಿಶೆಂ
ಶೋಲೊ ಬಾವ್ಲೊ? ಧುನೆಚಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚಿ
ಪೋಚನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಹೆಂ ಮಜೆಕಡೆ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ,
ಖಂಯ್ ಪುಣೆ ಹಾಂಗಾಚ್ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಬೊರೊ ಚೆಡೊ
ಪಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘರ್. ಜಾಂವಂಯ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊಂ
ಸ್ಲೊಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವಚಾಜಾಯ್
ಲಾಲೆಂ."

"ಗಾಂವಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ತುಜೆ ಮುಕಾರ್
ಬೊರೊ ರಾವುಲ್ಲೊಂ ಆಸ್ತಾನಾ," ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ತಿತ್ಲೆಂ
ಪೂಂಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಎಕಾದಾನೆಳಾ ಫರಾಮೇನ್
ಬ್ಹಡ್ ತರ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ ಸಡ್ಲೊ, ಮಜೆ
ಪಂತ ಪೂರಾ ಪೊಟಾ ಭಿತರ್ ಪಡ್ಲೆ ಕೊಣ್ಣಾ!

ಇತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಧುನೆನ್‌ಚ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆಪ್ಣಾ
ಪಾಪಾಯ್‌ಕಡೆ ಮಜಾ ವಿಸಾಂತ್ ಉಗ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಯ್ತಾ
ಪೂಂಡ್ ತಾಕಾ ಮತ್ ಚುಕ್ಕೆ ಏಕ್ ಬಾಕೆ ಉರ್ಲಿ. ತೊ
ಪಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೊನ್ಯಾ
ಪಾಟೆಂ ಸರ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯೆ ಪ್ರಮಾಣಿ ಹಾಂವ್
ಪಾತ್ಯೊಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ದೊವರ್ನ್, ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ತಾಕಾ
ಪಡ್ಲಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಪೇಕ್ಷುಂಚೊ ಲಜ್ಜಾಂಡೊ,
ಸೆಂ ಘೊಡೆ ತರ್ನಾಟೆ ಕರ್ತಾತ್ ತಸೆಂ.

ಕಲೆಂ ಕಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಲು ಪೀಠಿಕಾಕ್ ಸಮಾಂವ್ಕ್
ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಯಾರಿ, ತೊ ಮಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾತ್ಯೊಲೊನಾ.

ಮಜಾ ಫಿರ್ಗಜ್-ಪಾದ್ರಿಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೊವ್ನ್
ಪಳೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಮನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್
ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮಜೆ ಫಿರ್ಗಜ್ ಪೆಜಾರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆಂ
ಪೊಟೆ ಮಾಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಖಂಚಾ
ತೊಂಡಾನ್ ತಾಕಾ ಮಜೆ ಫಿರ್ಗಜ್ ದುಸ್ರಿಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್
ಸಾಂಗೊಂ? ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹೆಂ, ಮಜೊ ಆನಿ ಸಾಲು ಪೀಠಿಕಾ
ಚೊ ಇಷ್ಟಾಗತೆಚೊ ಬಾಂಧ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಉರ್ಚೊನಾ
ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಿತ್ಲೊ ದುಬಾವ್ ಮಜೆರ್ ತಾಕಾ ಉದೆಲೊ. ಪುಣ್
ಮಜೊ ಆನಿ ಜೆನೆಬಾಚೊ ಮೋಗ್ ಗುಸ್ತಿತ್ ವಾಡಾತ್ತ್
ಯೆತಾಲೊ.

ಆಶಿಚ್ ದೋನ್ ಹಪ್ತೆ ಪಾರಾರ್ ಜಾಲೆ. ಏಕ್ ದೀಸ್
ಅನ್ವಿತ್ತ್ ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಮಜೊ ಎಕ್ಲೊ ಸೆಜಾರಿ ಮಜಾ
ಘರಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೊ
ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಆಪುಣ್ ಸಾಲು ಪೀಠಿಕಾಗೆರ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣಾ
ಲಾಗ್ಲೊ. ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪುಣ್ ಸಾಲು ಪೀಠಿಕಾಚೊ
ಕುಂಪಾದ್ರಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹರ್ಥೆಂ ಫುಲೊವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ,
ಹೊಚ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಬೊರೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೀಂ ತಾಚಾ
ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಲು ಪೀಠಿಕಾಗೆರ್ ಗೆಲೊಂ.

ಕುಂಪಾದ್ರಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ
ತಾಣೆ ಆಸಾಕಸೆಂ ಮಜಾ ವಿಶಾಂತ್ ಸಾಲು ಪೀಠಿಕಾಕ್ ವಿವ
ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂಯೊ ಖಂಚಾ ಕಾರ
ಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಾಜಾರಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಗಾಬ್ ಕೆಲ್ಲೀ
ಮ್ಹಣ್ ಪೂರಾ ವಿವರ್ಸಿಲಿ. ಆಯ್ತಾನ್ ನ್ಹೆಂಚ್ ಸಾಲು
ಪೀಠಿಕಾ (ಮಜೊ ಮುಕ್ಲೊ ಮಾಂವ್) ಮಾಕಾ ಪಾತ್ಯೊಲೊ,
ಪುಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ಪಾತಾಕ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೊ—ಅನಿ
ಕಾಜಾರಾಕ್ ಖುಲೇನ್ ಒಪ್ಪೊ.

ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಏಕ್ 'ಇನ್ವಿಟೇಶನ್ ಕಾರ್ಡ್' ವ್ಹೆರ್ನ್
ಮಜಾ ಘರಾಚಾ ಧನಿಯಾಕ್ ದಿತಾನಾ ತೊ ಸಗ್ಲೊಚ್ ಶಿರಿಂ
ಸುಕ್ಲೊ. ಮಜೆ ಕಥಾ ಸಗ್ಲಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪ್ರೀಕ್
ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—

"ತುಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ತುಜಾ
ಧುನೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹೂರುಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ವ್ಹೆರ್ತಾಂ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಸೆಜಾರ್ಯಾಚಾ ಧುನೆಕ್." ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ನಾ ಬಾವ್ಲೊ ದಾಫೊಶಿ ಹಾಸ್ಲೊ.

(ಹಾಂತ್ಲಿಂ ನಾಂವಾಂ ಆನಿ ಜಾಗೆ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಲಾಗು
ಜಾಯಾಂತ್.)



ಮೈ ಕಥಾ:

ಕವಲ, ನಿರ್ಕ:

ಭಾಗ ತೊ...!

(ಲಿಖ್ತಾ: ನಗ್ಗಚೊ ವಲ್ಲಿ, ಸಾಂತಾಕ್ರೂಜ್.)

‘ಚಕ್ರ—ಚಕ್ರ’ ಬಳಾನ್ ಆನಾಜ್ ಕರಿತ್ ಚರ್ಚ್
ಗೇಬ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಹಾರಾಕ್ ಸುಟ್ಲಿ, ಫಾಸ್ತ್ ಗಾಡಿ ಥಾಂ
ವ್ಹಾಂಲಿ. ಕಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲಿ ಲೋಕ್ ತಾಂಚಾ
ತಾಂಚಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಂಕ್ ವೆಚಾ ಆನಾಲಾಕ್ ಗಾಡ್ಪಿಂಚಾ
ಸರಳಾಂಕ್ ಉಮ್ಮಾಳೊನ್ ಸಮೇತ್ ವೆಣ್ ಕರಿತ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಮನ್ಯಾಚಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಆನೈಕಾ ಗಾಂವಾಕ್.
 ಉಕಲ್ನ್ ವರ್ಜೆಪರಿಂ— ತಿ ವೆಸ್ಪರ್ನ್ ಗಾಡಿ ಗರ್ವಾನ್.
 ಉಸಾಳಾ ಲಿ!

သိရသိ !

ಲೀಕಾಜೂ ಜನೊ ಭರೊನ್ ಪನ್ನೊಂಜೊ
ಸರೊವರ್!! ಹ್ಯಾ ಗಾವಾಂತ್ ಕಾಮ್ಗರ್ ಲೀಕಾಕ್
ನಿದ್ಕತ್ ರೈಲ್ ಗಾಡ್ಸೊ ಉಪ್ಕಾರಿ ಆನಯೊ ಜಾವ್ನಾ ಸಾತ್.

ತಾಂಕಾಂ—ತುಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ದುಬ್ಬೊ, ಮ್ಹಳ್ಳೊ, ಭೇದ್ ನಾ; ಬಾಂಬ್—ಮಟ್ಟೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ನಾ.

ತುಜೆಕಡೆ ಬಿಕ್ಕಿಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತಾ ನಾ ಅಸೊಂದಿ
ಗಾಡ್ಯೆಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ತುಕಾ ಆಸ್ಲೊ ಆಸಾ—ತುಕಾ ಘರಾ
ಪಾಂವೊಂವೊಂ ವಜೆಂ ತಿಕಾ ಆಸಾ.

ಆನಿ ಆಜ್ಞೆ— ತಿ ಘಾನ್ವಿ ಗಾಡಿ ಬೊರ್ವಾಂಕ್
ಮೊಟ್ಯಾಂಕ್, ಚೊರಾಂಕ್— ನಿತಿವಂತಾಂಕ್ ಆಪ್ಲಾ
ತಾಜೆನ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟ್ಯಾಂ ವೈಲ್ಯಾನ್ ಸಲಿಸಾಯೆನ್
ನಿಸರಾಲ್ಲಿ.

ಮೈಲ್ಯಾ ತರಗತಿಚಾ ಡಬ್ಬಾಂತ್ ಕರಿಣ್ ಲೋಕ್
 ಭರ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಲೋಕಾ ಜಮ್ಯಾ ಮಧಿಂ—ಶ್ಯಾ ಗಡ್ಡೆಂತ್
 ಲೋಕ್ ಉಜೊ ರಾವೊನ್ ಕಷ್ಯಾಂನಿ ಉಸ್ರಿಸ್ ಸೊಡೊ ಲೋ.

ಆನಿ ಆತಾಂ. ಗಾಡಿ ದಾದೊ ಸ್ಟೇಶನ್ ಪಾಟೆಂ ಘಾಲ್ತ್
ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ತೆ.

ಎಕಾಃಸ್ವಾಣಿ— ಲೋಕಾ ಜನ್ಯಾ ಮಧಿಂ ಲಾಟ್
ಸುರುಜಾಲಿ. 'ಜೋರ್ ಜೋರ್' ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ಲೊ
ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಸಕ್ತಾಂನಿ ಗೊಸ್ಪೊಬಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಡ್ಲೊಬಿ,
ಫೊಡೆ ಹಿಲಿಸ್ ತಿಲಿಸ್ ವಜೊಂಚ್ ಉಡ್ತಾಲಾಗ್ಗೆ.

ಪೈಲ್ಯಾ ತರಗತಿಹಾ ತ್ಯಾ ದಬ್ಬಿಂತ್ ಗಲಾಟೊ
ಜಾಣ್ತಾಂ. ತಿ ಗಾಡಿ ಮಸ್ಕಾರ್ — ಸುಸ್ಕಾರ್ ಧಾಂವಾಲಿ

‘ಅಯ್ಯೋ’ ಎಕ್ಸಕ್ಲಮೇಷನ್ ಗಾಡ್ನಿ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ತಾ ಉಸಾಳೊ—

ಈ ಉಸಾಕಟ್ಟುಚ್ಚ ಅಂಥೆನಿ ಥಾವ್ನ್ ಪೆರ್ತೆಗ್ಗೆಯ್
 ಏಕ್ ಗಾಡಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಪಡೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಪ್ಲಾ
 ಆಂಗಾವ್ಲೆಲ್ಲಾನ್ ನಿಷ್ಕುರಾಯೆನ್ ಸಾಕಾರ್ ಜಾಲಿ.

ಲೋಕ ಕುಡ್ಡಲೋ!

ಪ್ರೇಲಿಸ್ ಆಯ್ಕೆ — ರೈಲಾ ಪಂದಾ ಸವ
ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಿ ವಳ್ಕ್ ದರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯನಾತ್ಲಿ.
ನಾಜೂಕ್ ಕೂಡ್ ಪುಟೊನ್ ಭಿಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ, ಫೊನೆಂ
ಆನಿ ವೆಂಟಾ ತಾಂಬ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಣಾಂತ್ ಬದ್ಲನ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಆಶಾಂ ತಾಚಿ ಝುಡ್ತಿ ಕರಾ ನಾ ತಾಚಾ ಬೋಲಾ
 ಏಕ್ ವೆಕೇಟ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ. ತಾಂಶುಂ ಪೈಲ್ಯಾ ತರಗ
 ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಸಾಸ್— ಪಂಚ್ವಿಸ್ ರುಪ್ಯಾಂವ್ವೆರ್
 ಪೈಸೆ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಚಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ
 ವಿಳಾಸ್ ಛಾವ್ಣಿಂ ಕಾಡಾರ್ಕ ಮೆಳ್ಳಿಂ.

ಆನಿ— ಆತನು ಪಿಟಿರಾಚಾ ಘರಾ ಸರ್ಕಾರಿ
ಕಾರಿನಿ ಖಜಾರಾ ತಿಳ್ಳಲಿ.

పిట్టర్—అని— క్లీసి నవ్యాన్ కజార్
 మోగా జూడె— పిట్టర్ సదాచిపరి ఆజ్
 కామాక్ గిల్లో. సూజా పాటిం ఘరా యె
 పావో నా.

ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ದುಖಾಚಿ ಖಬಾರ್, ಅನ್ವಯ
ನಾರ್ತಾ—

ಅಧಿಕಾರಿಂ ಭಾವ್ನ್ ಕೈಸ್ಕಿ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತ
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕೆದೊ ವ್ಹಡ್ ಭಾಲೊ ತೊವ್ಲೊ ತೊ. ತ
ಅನ್ವಡಾಕ್ ಖಾಂದ್ ಮಾರ್ಲಾಂಕ್ ಮಾತ್, ಕೆತ್

ಸಿಟಿರಾಜಿಂ ಮೊರ್ನ್ ದುಖಾಚಾ ನಿಲಾಪಾನ್
ಗದಾಳಾಯೆಚಾ ರೀತಿನ್ ಮಾತ್ಸೈಕ್ ಪಾಯ್ಲಿಂ.

ఆయా రా సర్క్ల — సోనూరా లుదేలిం.
దిసా బింబ్రి బదరాంత సకారి రజా ఆస్ల్లి.
టో విశ్వియి. సంప్రో!

మంగళూరు దిగినా — చుట్టికా క్లిసికా ఘరానా
సబార్ — స్వరే తాకా భుజన్నా ఆస్ లి.

ಸತಿಚಾರ್ ಅನ್ವಿತ ಮರಣಾನ್ ತಿಚಾರ್ ಮತಿಚ್ ವ್ವ
ಫಾಯ್ ಜಾಲೊ, ತಿಚಿಂ ಮನ್ ಆಶಾಂ ನಿರ್ವಿನ್ ಜಾ
ಪರಿಂ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೊ.

ಅನಿ ತಪ್ಪು ವೆಳಾ

ಪೀಠರ—ತಿಜೊ ನೊಗಾಳ್ ಪತಿ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರೆ

అజ్ఞాప్త—! ఆకాంత!! తాంజీ మధం
కానా. క్లీసిన్ భియాన్ బోబ్ మార్లి.

క్లీజ్ ధోవేం ర్బర్ ఆని పేటారా పిటరాక్
నా ధోడ్యాని 'మేల్లెం' మ్మణ్ చింతేం. ఆని
డ్యాని మారిర్ శితిం బింత్యా భితర్ పిటర్
తా పున్న్ ముసో.

“అరే తూం శిత్తాక్ భియేలెం?” మేల్లెం పిటర్
యోల్లె. “దోబ్ దిస్ హాంవ్ ఫరా యేనాల్లె
న్న తుమిం— శితిం ఫడ్డత్తాత్ కేణ్ణా మ్మణ్
తూన్ హాంవ్ కల్లెళ్ళం.”

“తర్—తుం వ్మేం పావ్లొ?” తాజా మివ్వా
ని భియాన్ ఆని ధ్యేరాన్ సవాల కేలిం.

“మజేం సరీబ్ వాంక్డెం!” తాణేం లాంబ
వార్తా సోడొ. “ఫోర్ హాంవ్ గాడ్యేర్ ఫరా
తానా—మజి పకేటో జోరి జాలి ఆని తిక్కి ముకార
తానా టి. సి. తయార. తాణేం పికేటో విజారత్తనా
హంవేం బోల్సాక్ హాత్ వేలొ— పుణ్ ధ్యేంసర్
మజి పకేటో నాత్ ల్లి.”

“అబ్బ మజా జేబు?” ధ్యేరాజొ లాంబ
వార్తా క్లీసిన్ ఫోటొ.

దండ భరుంక్ మజికడి వ్మేన్ నాత్ ల్లి. ఆపి
తా ఫోన్ కయాం— మ్మల్లార్ ఆపిష్ ఆయ్తార్
ని సోమార బంద్ ఆస్ ల్లిం. త్యా నిమ్మిం తాణే
జార కేల్లొ కుడాంత గప్—చిప్ బసోం—

“ఆని ఆజ్ కేటిక్ ఫోన్ కన్ జాతాజ్జ
తా నిమ్మిం మూకా సుట్టా అబ్బి.”

“సాయ్ మజా— తర్ త్యా జోరాన్ సంభ
యన్ ప్పొండాచి మాతి చాక్లి!” సవోంని సాంగా
తాక్ ఫడ్ ల్లి గజాత్ పిటరాక్ సాంగ్తనా— తాకా
తేం భోగ్గేం తేం తోజ్జ బాణా!

పుణ్ తాజా తోండా ధావ్న్ అస్తవ్వు ఖత్తం
యార్ పడ్లిం. “భాగి— తొ మనిస్ శిత్తాక్
మస్తాంజా గుత్తార్ సులభాయ్న్ సంభ్రమాచి
మాతి తాకా లాబ్బి.”

హాసోన్ జియే

(సంగ్రహక్: జిరోమర్ క్వాడ్రస్, శిన్నిగోళి.)

“అళి దుల్లిన్ బాయ్, ముయో భారి హుశారగ్.”

“తేం కళేంగ్?”

“అళి, హాంవేం సాకర్ భర్లొ డబ్బొ భాయ్
‘మిసాంగ్ పిటొ’ మ్మణ్ బచ్చేల్లెంగ్! జాల్యారి ముయో
కండ్యాంత రిగ్ లొల్లొ!”

ఆస్లా బోట్లరాక్ కాంటాళొన్ పేద్దున్
వత్తార్ ‘బోట్లర్ జాయ్’ మ్మళ్ళెం జాపిరాత్ విళాస్
నావ్తనా ‘ప్రెస్ట్ బాక్స్’ మాత్ దిన్నా ఫాయ్స్
కచ్చేలిం.

ఎకా హస్త్యా నంతర్ వత్తాచానిం ఆస్లాక్ ఆయిల్లి
ఎక్ మాత్ అజ్ పేద్దుక్ ధాడ్న్ దిలి. తి తాజా
బోట్లరాచిజ్ జావ్న్స్!

త్యా దిస్ ఆఫిసాంత రాగాన్ ఆస్ ల్లొ
సాయ్లాన్ ఆస్లా శివాయాక్ ఖంజింగి ఎక్ కామ్
సాంగ్గేం. తాణే తేం కామ్ సమా కరినాత్ ల్లొన్
రాగాన్ శివాయాకడి సాంగలొగ్లొ “కేణ్ణ తక్కి
నాత్ ల్లొన్ తుకా తేం కామ్ దిలెం?”

శివాయ్ భియాన్ భియాన్ జాస్ దింవ్
లాగ్లొ “తువేంజ్ సాయ్లా తువేంజ్.”

జొని: రొని, తువేం ఫిల్మ్ స్పారాంక్ పళ్ళేలాంగి నా?

రొని: యేదొళ్ళాక్ హయ్ క్లాక్ హాంవ్ హస్త్యా
హస్త్యా పళ్ళేతాం.

జొని: తేం కళేం?

రొని: తాంజిం టాకేసానిం ఇత్లిం పింతురాం వడ్తనా,
తాజే వోర్తేం దువ్తేం శితిం?

మేస్త్రి: జొని, క్లాసింత ఖాంవ్ సోజొ మళ్ళి
‘రొల్’ ఆసా తి తుం సణాయ్ వేరే?

జొని: జొక్ జాలి మేస్త్రి.

మేస్త్రి: ఆయ్లొన్ తుకా బొగ్గితాం. ఆని దువ్
పాన్తిం ఖాంవ్ మన్ ఆసా తర్ భాయ్
నోసున్ కేణ్ణాక్ దిసానాశేం ఖాయ్తాయ్.

New herbal hair tonic

BRAHMOL

■ a unique combination of 6 rare herbs
keeps hair healthy...promotes luxuriant growth



BRAHMOL is a new hair tonic that combines in a single hair dressing six time-tested herbs known for their qualities of preventing common hair troubles like falling hair, greying of hair, dandruff and scurf.

BRAHMOL keeps the scalp clean, while the six herbal ingredients in it go down to the hair roots to revitalise the hair and stimulate ■ luxuriant growth of soft, glossy hair. What's more, BRAHMOL induces sound, restful sleep.

BRAHMOL is processed with pure vegetable oils and is guaranteed to be free from mineral oils. BRAHMOL is the ideal hair tonic for all the family!



DAILY MASSAGE WITH BRAHMOL PUTS THESE SIX INVALUABLE INGREDIENTS TO WORK...GIVE YOUR HAIR INNER VITALITY AND LUXURIANT GROWTH

BRAHMI (*Centella Asiatica*), AMLA (*Emblie Myrobalan*), BHANGRA (*Eclipta Alba*), KUTH (*Saussurea Lappa*), BAHERA (*Beleric Myrobalan*) and BALUCHHA (*Nardostachys Jatamansi*)

BRAHMOL**BRAHMI-AMLA HAIR OIL**

Available in 3 sizes
Medium, Large and Economy

HYGIENIC RESEARCH INSTITUTE, P.O. Box 1192, Bombay-1.

HAS 572c

ಕಾಣಿಕೆ

ಪುಸ್ತಕ 1 ಅಂಕೊ 1

ಅಗೋಸ್ಟ್, 1966

ಕಾಣಿಕೆ

ನೊಲ್ : 30 ಪೈಸೆ.

KANIK

AUGUST, 1966

काणिक

ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚಾ ಕ್ರೂರಕೃತ್ಯೆಕ್ ಬಲಿ.

ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚಿ ಏಕ್ ದುಖಿಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಅಸ್ಲ್ಯಾ
ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚಿ ಆನಿಕ್ ಪುತಾಚಾ ನಿರ್ಜೀವ್
ದಕ್ಷಿಣ್ ವಿಯೆಟ್ನಾಮಾಚೊ ಬಾವ್ವೊ
ಕುರ್ತಾ. ದಕ್ಷಿಣ್ ಸಾಯೊನಾಂತ್
ತುನಾಂ ಡೊಂಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಹಳ್ಳಿಚೆರ್
ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚಾ ಗೆರಿಲ್ಲಾ ಘಾಜಿನ್ ಅಕ್ರಮಣ್
ವೆಳಾರ್ ಬಾಪಯ್-ಪುತಾಕ್ ತಾಣೆಂ
ಮಾಲ್ತೆಂ. ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಲಾಗಿಂ
ಮೆಜಾವಯ್ ಜಳ್ತೆ ದಿನ ಭಾದಿಕ್
(Hist) ಧರ್ಮಾಚಾ ರಿನಾಜಿಂ ಪ್ರಮಾಣೆ
ಚೊ ಘುರ್ತ. ಮೊರ್ನ್ ಸಾವ್ಲ್ಯಾ
ಚೆಂ ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್
ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚಾ ರಿನಾಜಿ ಪ್ರಮಾಣೆ ಘರ್ಜಾ
ಮನ್ ತಯಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್.



KALIP

BOX 1089,
MBAY-1.

KANIK

Price : 30 Pais

ನೊಲ್ : 30 ಪೈಸೆ

త్యా చల్వేచి చలాకి వళిలి!

(లిఖ్తా: అలెక్స్ గోమస్, శివాం.)

వైరాం సాంజేటిం సాడే-సాత్ జాతిత్. హాంవో అని మజి మిసేన్ (సేల్లి) సుఖోదుఖో టులవ్నో ఫరా బసు బల్బాంవో. ఏక్ తనోటి చలి జనలొంత్యాన్ భితర్ తిల్చి మజా మిసేసాన్ వళిలి. మజి దిక్ష్యయి ధయ్యర్ గేలి జాల్బ్యాన్, చలి రీస్తాంవో మ్మణ్ పాకుంక్ వేళో గేలొనా. తిచి సోభాయో తి గ్రేస్త కుట్టాంతి మ్మణ్ సాంగ్తాలి. ప్తాయో సత్తా-ఆట్ర వసాం జాతి త్. హాంవో దొళి సోడ్న తికాజ్ వళితాలొం.

బాయ్ మన్యాంక్ బూద్ దొంప్తా సకయ్ మ్మణ్తాత్. మజి ఏవోయి త్యాజ్ కాస్తాచి జాల్బ్యా వర్విం తిణే మాకా దుబావి దృష్టేన్ వళిలి. సాంగా తాజ్ తికా తొండాచి తాంబ్నణ్ మాయాగ్ జావ్న కాళ్సాణ్ భలిఫ్. యే మాకా సుస్తాతజ్ హాంవో ఆద్వ్యా స్థితేక్ ఆయ్లొం. తిత్త్యార్ తి చలి దారార్ టుబి జాలి అని “మిప్పర్ లియో హాంగాసర్ రావ్తాగి?” మ్మణ్ విచారిలాగ్. మజే నాంవో లియో జాల్బ్యాన్ హాంవో అజావ్లొం. పుణ్ తికా ఖంయ్సరి వళిలి టుడాస్ ఆయ్లొనా. త్యా చింతాంజా సమ్మిరాంతో టుప్పేన్ ఆస్తానా, ఓ చలి క్షోణ్ జావ్తే, మాకా కలి వళ్యాతా, మజే నాంవో కసేం కళితో అని మాకా తి చిత్త్యాక్ సోదున్ ఆయ్లొ—యేం ఏకే మజా మతిక్ గేలొనా. తేదాళా మజా సేల్లిన్ చింతలొ దుబావో ఖరొ జాలొ మ్మళ్ళిబరి తాచిం తొండ్ క్షోధాన్ భలిఫ్. సాంగాతాజ్ ఏకా పాట్ల్యాన్ ఏక్ సవాలో మాకా విచారిలాగ్. హాంవో ఖంజిజ్ గజాలో నేణా తర్ చితిం మ్మణ్ జాప్ దింవో? కసేం కసేం సమ్మయ్లొ రి ఏకే ఆయ్నానా జాలేం. ఆప్రేక్ తాచిం తేం రాగిష్ట తొండ్ రడ్వ్యాంతో బదల్లొం. ఏకా వాటిన్ మాకా మజా ధర్మోపత్తిచి బిర్మత్ దిస్తానా, దుస్త్రి వాటి న్ త్యా చలియేజొ కలిణ్ రాగ్ ఆయ్లొ. త్యా రాగా న్ గాంవేం త్యా చల్వేక్ మ్మళ్ళిం— “హేయో, క్షోణ్ తుం? హాంగా చిత్త్యాక్ ఆయ్లొయో? క్షోణ్ తుజొ లియో? నికళా హాంగాజిం.” ఆతాం చలి భియేలి అని మ్మణాలి, “భావా, టుప్తార్ కస్ సాంజే గజాలో చిక్కి

ఆయ్లొ” చితింగి సాంగుంక్ తొండ్ టుగ్గిం కేలిం

ఆతాం సేల్లి చిక్కి రాంతో జాలేం, అని తికా ఆపవ్నో బసొంక్ కడలొ దిలెం. తి మ్మణాలి, “తుమి అజావ్నా త్ ఆస్తేల్వ్యాత్. మజి పుర్తి బి ఆయ్లొ. హాంవో ఏకా గ్రేస్త కుట్టాంతో జలా ఆవయో-బాపాయ్లొ ఏక్కిజ్ ధువ్. మజేం నా లినా. హాంవో కేలొబా రావ్తాం. మజొ బాప ప్లోటాంతో స్తంతో ఆఫిసో చలయ్తా. బిజారా పయ్ కరుంక్ హాంవో ‘స్ట్రేండ్’ పయ్లొ దాకా గేల్లిం. విరామా వేళార్ భాయ్ యేవ్న ‘కొల పియేంవ్ టుబిం రావ్తొం. ఏక్లొ బరొ స్ట్రేస్ మానేస్ యేవ్న మజా సావ్నార్ టుబొ రావ్ “ఫేలిక్స్ సిక్స్టేరాచి ధువ్ తుంజ్గి?” మ్మణ్ విచారిలాగ్. తొ సర్కి జాల్బ్యాన్ మాకా భిరాంతో తరి తొ చితిం సాంగ్తాం తేం ఆయ్లొంజా కుతొడలొ ధయ్ ఫేన్, “తుం క్షోణ్? హాంగా చిత్త్యాక్ ఆయ్లొయో? మజి తుకా వళిక్ కలి?” మ్మణ్ విచారిఫ్.

“బాయ్, హాంవో ఏక్ వాయ్ టుబార్ హా ఆయ్లొం. తుజొ పప్పా గడిస్ రిస్టర్ ఆసా...” ఇ ఆయ్లొల్లొంజా మళాబ్జ్ క్షోస్టేన్ మజా మాత్తా పడ్లెల్వొబరి మాకా భగ్గేం. తసిజ్ తాచిథావ్నో గజాలొ ఆయ్లొంజి ఆశాయొ టుబ్జలి. త్యా టుతి ఆమి దొగొంయి లాగ్లొల్వొ ఏకా టొటిలాక్ గేల్వొం ఏకా వొరేవింగ్డ్ కుడాంతో బస్తజ్, తాణేంజ్ ధర్మో పివన్ హడయ్లొం. టుప్తాంతో సాంగాలాగ్, “తుం మజొ దుబావో భగ్గొ ఆస్తలొ. మజేం నాంవో లియో సేరాంవో. హాంవో మజ్లొంవో రావ్తాం, అని తుజొ పప్పాచా ఆఫిసా లాగ్నార్ ఆఫిసాంతో కామో కతార్ ఆజ్ దన్నరాం తుజొ పప్పా మజా ధన్యాచా ఆఫిసా చితింగి కామాన్ ఆయిల్లొ. తాంజి మధేం చితింగి టుటొణే జాలేం. క్రమేణ్ తేం చడ్ జావ్న తాం మధేం మారామారి జాలి అని తుజా పప్పాక్ చడ్ మారో జావ్న తొ మత్ చుకొన్ పడ్లొ. తేదాళా యేం విజిటింగ్ కాడ్ తాచా బొల్సొంట్లొం సక్లా పడ్లొం అని తాణే తేం మాకా దాకయ్. తేం వాచున్ వళిలి టుప్తాంతో మాకా సత్ పాత్రిజాయ్ పడ్లొం. ముం సుం తొ మ్మణాలొ, “ఏక్ దిక్ష తుం అని తుజొ పప్పా అవ్నా ఆఫిసాక్ ఆయిల్లొ తేదాళా హాంవో

ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ

ಪ್ರಕ 1. ಅಗೊಸ್ಟ್, 1966. ಅಂಕೊ 12

ಸಂಪಾದಕ:

ರಾಯ್‌ಮಂಡ್ ಮಿರಾಂಡ್,

B. Com., F. R. S. A., F. R. Econ. S.

ಮುಕ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ವರ್ಗಣೆಚಿ ದರ್ :

ವರ್ಷಿಕ್ ವರ್ಗಣೆ: ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್ ರು. 5-00

ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್ ರು. 8-00

ಪ್ರವೃತ್ತಿ ವ್ಯವಹಾರ್: KANIK MONTHLY,

Post Box 1089,

BOMBAY-1, BR.

ಅಧಿಕಾರಿ: ANDREW MENDONCA,

Ground Floor, 21 Forbes Street,

BOMBAY-1, BR.

ಪ್ರಕಾಶಕ:

ಎಸೋಸಿಯೆಟೆಡ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಬ್ಲಿಶರ್ಸ್

ASSOCIATED LITERATURE PUBLISHERS

ಕಾಣಿಕೆ

ಎಂವ್ವಾ ಅಂಕ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ನೊವೆಂ ರುಪ್

ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರಾಕ್ ಏಕ್ ವರಸ್ ಭರೊನ್ ಎಂವ್ವಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ವಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ 'ಕಾಣಿಕೆ' ನೊವ್ಯಾ ಪುಣ್ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ರುಪಾನ್ ಯೆತೊಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಜರ್ಚ್ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರಾಚೊ ವರ್ಗಣ್ವಾರ್ ಜಾ, ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್.

* ಎಂವ್ವಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ 'ಕಾಣಿಕೆ'ಂತ್ ಪಾನಾಂ 52 ಜಾತೆಲಿಂ. * ಸಾಯ್ಸ್ ಡೆಮಿ 8vo.

* ಚುಂಗ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೆಚೆಂ ಮೋಲ್ : 50 ಪೈಸೆ.

* ವಾರ್ಷಿಕ್ ವರ್ಗಣೆ : ದೇಶಿ 5 ರುಪಯ್.

6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ವರ್ಗಣೆ : ದೇಶಿ 2-50 ರುಪಯ್.

ವಾರ್ಷಿಕ್ ವರ್ಗಣೆ : ವಿದೇಶಿ 8 ರುಪಯ್.

6 ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ವರ್ಗಣೆ : ವಿದೇಶಿ 5 ರುಪಯ್.

ವಿ. ಸೂ :- ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 31 ತಾರ್ಕ್ ಭಿತರ್ ನೊವಿ ಯಾ ಪೊರ್ನಿ ವರ್ಗಣೆ ಭರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆದ್ಲಿಚ್ ವರ್ಗಣೆ ರು. 3-50 (ದೇಶಾ ಭಿತರ್) ಲಾಗು ಜಾತೆಲಿ.

ಅಜರ್ಚ್ ವರ್ಗಣೆ ಭರುಂಕ್ ತುರ್ತ್ ಕರ್

ಕಾಣಿಕೆಚಾ ವಾಡಾನಳಿ ವಿಶಾಂತ

ಮುಕ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಜರೂರ್ ವಾಚ್

ತುಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಆಜ್ ತುಕಾ ವಳ್ಯಾಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಲಾಸಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತುನ್ವಾ ಘರಾ ಗೆಲೊಂ. ಪುಣ್ ಘರಾಕ್ ಲೀಗ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಟೊ ಗುಂವ್ತಾನಾ, ಸೆಜಾರ್ಚಿ ಎಕ್ಲಿ ಪುಣಾಲಾಗ್ಲಿ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೊಂ. ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಆತಾಂ ಸ್ಪೆಂಟ್ ಕೊರ್ಚ್ ಹೊಸ್ಪಿಟಲಾಂತ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವಿ ರ್ರೀಸ್ತಾಂವ್ ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಸೊದುನ್ ಹಾಂಗಾ ವರೇಗ್ ಆಯ್ಲೊಂ."

"ಇತ್ತೆಂ ಅಯ್ಯಾಲ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ ತಕ್ಲೆ ಗುಂವಳ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್ ಮೆಜಾರ್ ಮೊಮ್ಮಿಂ ಪಡ್ಲೊಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಪಳೆತಾಂ—ವೆಯ್ವರ್ ಉದ್ವಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಲೆವ್ನ್ ಉಬೊ ಆಸಾ. ಆಂಗಾರ್ ಎಕೊಡಿ ದೀಪ್ವ್ ಲಾಯ್ತಾಂ, ಪಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಚಾಲ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ, ಮುದಿ, ಗಳ್ಯಾ ಪಿ ಜಿಯೆ ಆನಿ ನಾಚ್ ನಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತೊ ಲಿಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಿ ನಾ." ಆತಾಂ ತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಕಾಂ

ಗಲ್ಲಿಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ತಿಚಿ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ಲಿ ಕರೀ ನಿರಾಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ನಾಕಾ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾಮ್ ಘಾಲ್ತ್, ಹಾಂಗಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸೊದುನ್ ಆಯ್ಲಾಂಚ್ ತಿಚೊ ಕರಿಣ್ ಸಂತಾಪ್ ಯಿ ಆಯ್ಲೊ ಮಜಿ ಮಿಸೆಸ್ ಜಾಣಾ—ಹಾಂವ್ ಶೆಳ್ ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಸಕಾಳಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ವಚೊಂಕಾನಾ ಮ್ಹಣ್. ಅಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತಿಚೆ ಧರ್ಮಪತಿಚೆರ್ ಎಕಾ ಪರ್ಕಿ ಚಲ್ಯೆನ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಬದ್ಲಾಮ್ ಘಾಲ್ಚೊ ತಿಚಾ ಸೊಸ್ ಲಾಲ್. ಸೆಲ್ಲಿ ಬಸ್ಲೆಲೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ, ರಾಗಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೆಂ.

"ನೀಚ್ ಚೆಡ್ವಾ, ತುಜಿ ಸಗ್ಳಿ ಕಥಾ ಆಯ್ಕಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಜಾ ಘೊವಾಚೆರ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ ನಿರಾಧ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಯ್ಲೆ? ನಿಕಳ್ ಹಾಂಗಾಚೆಂ. ತುನೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಲಿಯೊ ದುಸ್ರೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತೊ ದೀಸ್‌ಭರ್ ಘರಾಚ್ ಆಸುಲೊ ಮ್ಹಣ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಪಾಂಚ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಾಂ. ಆನಿ

[27ವೆಂ ಪಾನ್ ಪಳೆ.]

“ఏక్ జీవన్”

(లేఖక : ‘విజయ’)

“నూఫ్ కర్, బిడి పేటంన్ ఏక్ కాడి దిశిగి?”
మజా పాట్ల్య కుసిన్ థాన్ ఏక్ తాళో ఆయాలో.
త్యా వేళా సాంజేజీం వారెం సేంవ్ మ్మణోన్ హాంవ్
పాకాంత బసోన్ ఆసుల్లోం.

“ధర్,” మ్మణోన్ హాంవేం కాడియాంపేటో తాజీ
కుసిన్ వోడ్తాయి—ఆని ఏక్ నదర్ తాజీర్ జోర్.

తాజీం తోండో పళేతజో తో నితళో మనాజో
ఆని ఎక్సరో మ్మణోన్ మజా అంతస్సనాంతో భోగుం
కోలాగ్గేం. టుప్రాంత తాణే కాడియాంపేటో పాటేం
దిలి—ఆని తో తోండోత్తాన్ ధుంపూర్ వోంకోంకో
లాగ్గో.

ఆతాం మాకా తాజీకడే టులంన్ జబ్బోర్ ఆరా
ఆయ్లి. దేకున్ టులన్తాకో హాంవేం బున్యాద్ ఫాలి.

“ఆజో హర్జింజాబరి లోకో పాకాకా యేంవ్
నా నహింగి?”

“జాంవ్ పురో,” మ్మళేం తాణే మజీర్ దిష్టో
జోకున్, “పుణ్ హాంవ్ హాంగాసర్ ఆజో పయ్లీజో
పాన్వి ఆయిల్లోం.”

“తుం ఖంయ్ థాన్ ఆయ్లయ్? తుజో
గాంవ్ ఖంజో?” విజాలేం హాంవేం ఆతురాయేన్.

తాణే ఖంజాగిరి ఎకా పయ్లీల్యా గాంవాజేం
నాంవ్ సాంగ్గేం, ఆని ముందర్సీలేం—

“హాంగా హాంవేం యేంవ్ ఏక్ వోడ్లి గజాలో
ఫుడ్ల్యా—ఆని త్యావర్దిం హాంవ్ జీవనాంతో నిరాశి
జాలాం....”

“తి గజాలో హాంవేంయో జాణా జాన్యేత్ గి?
మజీవర్దిం సాధ్యో జాల్యార్ కుమక్, నహిం తర్ ఇల్లి
భుజావణ్ వుణి దిన్.”

“మజీ విశాంతో జాణా జాంవ్ తుకా తిత్లియో
ఆతురాయ్ ఆసా వ్దయ్ జాల్యార్ సాంగ్తాం, ఆయ్.”
ఆని తాణే ఆస్తి కథా సాంగ్తాంకో సురు కేలి :

హాంవ్ ఎకా గ్రేక్ కుట్టాంతో భుగోం.
మజీం ఆవయ్—బాపయ్ చడుణే తిస్ వనాం ఆదిం
జీయేన్ ఆసుల్లిం. తాంకాం దోగంజో భుగిం—

హాంవ్ లోరేస్ ఆని మజీ భయ్ జేస్సి. ల్లా
థాన్ తాణేం మాకా సుఖా-సంపత్తేన్ వాడో
వయ్ దవల్యార్ కాన్వో వ్దోరాత్, ఆని సక్లా
ల్యార్ మూయ్ జాబాత్ మ్మళ్యబరి తాణేం మా
వోత్తా మోగాన్ తాణేం పోస్లో. అమ్మా ఫ
లాగ్గార్ ఆసుల్ల్య ఎలిమేంబరి ఇస్కోలాంతో హాం
మజేం ప్రాథమిక్ శికావ్ ముగ్గిలేం. మాధ్యమ
శిక్సా ఖాతిర్ మాకా తాణేం లాగ్గిల్యా హాయ్ స్కూ
క్ ఫాలో. శిక్సాంతో, తసేంజో ఖేళాంతో హాం
దుశార్ ఆసుల్లోం. చడావత్ బహుమానాం మా
జో మేల్తాలిం. త్యా తేకిద్ మజేం గవర్నయో చడ్డ
ఆని హాంవేం చింతేం కే, మాకా సల్వంవ్దో కే
నా మ్మణోన్.

మేట్రికేజీ పరిక్సా కాబార్ జాలి, ఆని తాంత
హాంవ్ ఫస్ట్ క్లాస్ పాస్ జాలోం. టుంజ్
శిక్సా ఖాతిర్ మాకా లాగ్గిల్యా శహరాక్ థాడ్లి ఆ
చన్ మజా వ్దోదిలాంని కేలి.

అసేం హాంవ్ శహరాక్ పాన్వోం. శహరాజీ
వారెం లాగుల్లేంజో హాంవ్ సగ్గోజో బద్లాలో
ఫారాథాన్ మాకా సరాగ్ జాయ్ తిత్తి పయ్లీ యేతజో
ఆసుల్లే. ఆని తే హాంవ్ పాటేం ముకార్ పళేనాన్
గమ్మతాయేన్ ఖర్జితాలోం. త్యా తేకిద్ మాకా
బక్త ఈష్టయో మేళ్ళే, ఆని వేళో గేల్లోయో మాకా
కళోంకోనా.

వనాంజా ఆప్రేక్ పి. యు. సి. పరిక్సా ధాంపూన్
ఆయ్లి. మజా ప్రయత్నాన్ హాంవ్ శిక్సోం. పుణ్
పయ్లీంజాబరి టుంజ్ సాన్ మాకా మేళ్ళేంనా.

మజేం శికావ్ హాంవేం ముందర్సీలేం. తు
బరిజో పాకాంతో సవయే ప్రమాణే బసోన్ ఆసుల్ల
వేళా మాకా అన్వితో ఎకా చలీయేజీ వళక్ జాలి
వళక్ ఇష్టాగతేంతో ఒదల్లి. తిజేం నాంవ్ మేరి
ఆన్వి ఇష్టాగతో బళో జాల్యో తేకిద్ మాకా కాజార్
జాంవ్ వోడ్లి టుబ్బాలి. అసేం ఆమి ఎకామేకా కాజా
రాజేం టుతాం దిలేం. మజా వ్దోదిలాంనియో మాకా
ఆడాయ్ంనా. అన్వేం కాజార్ వ్దా గద్దోళాయేన్
తిర్సాలేం. టుప్రాంత ఆమి శహరాంతోజో ఫర్ కన్
రాన్వోం. ఆతాం హాంవేం కేలీజో బంద్ కేలి.

అన్వి కాజారి జిణి సుఖాన్ చల్తాలి. మాకా

ಹೊರಾಂತ್ಯಾ ಎಕಾ ಅಫಿಸಾಂತ್ ಕಾರ್ಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪಿಳ್ಳೆಂ. ಪುಣ್ ಸುಖ್ ಆನಿ ದುಖ್ ಕಾಳಾಚಾ ರೊದಾಚೆರ್ ಉಂವೊನ್ ಆಸಾತ್. ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಸುಖ್ ವಯ್ರ್ ಯೆತಾ, ಸೊಂಚ್ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ದುಖ್ ವಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಲಾಗಾನಾ.

ತಾಚ್ಯಾ ಪರಿಂ ಆಮ್ಚಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಯೊ ಘಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮಾಕಾ ಜೆರಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಾಂವಾಚಾ ಎಕಾ ತರ್ನಾ ಪಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ತೊಯೊ ಮಜಾ ಅಫಿಸಾಂತ್ ಚಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಳ್ಳಿಚಾಂಪರಿಂ ಚಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಪುಣ್ ದೀಸ್ ನೆತಾಂ ನೆತಾಂ ಕೊ ಮಜಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಸೊದುನ್ ಆಯ್ಲೆ—ಆನಿ ಆಮ್ಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಪಾಡ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಆಮಾಲ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ. ವೆಗ್ಳೆಂಚ್ ಏಕ್ ನೀಬ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಯೊ ತಾಣೆ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಆಪ ಯ್ತಾನಾ ಮಜೆಂ ಮನ್ ಬದಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ದಾಕ್ಟೆಣಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲೊಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಯ್ಲೆಚ್ ಪಾವ್ಟಿ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಕಾಲ್ಚಿ ಚಾಕಿ.

ಪುಣ್ ಹಿ ಸವಯ್ ದೀಸ್ ನೆತಾಂ ನೆತಾಂ ಚಡ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ದಿಸಾನ್ವೀಸ್ ಬೆಜೊ ಜಾನ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಅಸೆಂ ಸದಾಂಚ್ ಘರಾ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಯೆತಾಲೊಂ. ಮೇರಿಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಆನಿ ಆಡ್ಪೊ ಟೆಂ ಮಾರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತೆಂ ಸೊಣ್ಣಿಕಾಯೆನ್ ಸೊಸ್ತಾಲೆಂ. ಮಜೆಂ ಹಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಘರ್ಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಆನಿ ಪಿಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವಾನಾ ಜಾಲೊ. ಮೆರಿಚೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಅಡವ್ ಘಾಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆ ಉದ್ಯಾಬರಿ ಖರ್ಚೊನ್ ಗೆಲೆ. ಆತಾಂ ಘರ್ಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ದೀನಾ ಜಾಲೊಂ. ಪಿಯೆಣ್ಯಾಚ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವಾನಾತುಲ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಏಕ್ ದೀಸ್....! ಹಾ! ತೊ ದೀಸ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾತುಲ್ಲೊಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೊ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಮಜಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಅವ್ಡಾ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ದೀಸ್ ತೊ! ತೆ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ ಆಖೆಚೆ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಜೆ ಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಲೆ ಮುಗ್ತಾಲೆ. ಧೊಡೆಸೆಂ ರೀಣ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಹರ್ಬೆಂಚಾವರ್ನಿ ಚಡ್ ಬೆಜೊ ಜಾನ್ನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮೆರಿಕಾಚೆ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಯ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ಲೆ. ತಾಚೆಕಡೆ ದೆಡ್ಚಿ ಸಯ್ತಾ ನಾತುಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ರಾಗ್ ಮಜಾ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಬಳಾನ್ ಕಾನ್ಸಿಲ್ಟಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಬಳಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ. ಲೊಟುನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಿದ್ಲೊಂ

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆವ್ನ್ ಪಳೆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿಶೆಂ ಪಳೆತೊಲೊಂ! ಮೆರಿಕಾ ಕೂಡ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಆಸುಲ್ಲಿ ರಗ್ತಾನ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೊಂ. ಮಜೆ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಹಿ ಖಬಾರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ಪೊಲಿಸ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಮಾಕಾ ಕೈದ್ ಕೆಲೊ. ನ್ಯಾಯಾಲಯಾಂತ್ ಮಜೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಜೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಳಾಲೊಂ. ಮಜಾ ಕರ್ತುಬಾಕ್ ಶಿಕ್ಸ್ ಜಾನ್ನ್ ಮಾಕಾ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಕರಿಣ್ ಸಜಾ ಜಾಲಿ. ಆತಾಂ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ತಿ ದೀರ್ಘ್ ಸಜಾ ಆಪೇರ್ ಜಾಲಿ ಮಾತ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂ.

ಸಿ ಸಿ ಸಿ
ಅಸೆಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಅದ್ಲಿ ಜಿಣ್ಯೆ-ಕಥಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪೇರ್ ಕೆಲಿ. ಆಮ್ಚೆ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿಯೊ ದೊಳೆ ದುಕಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ—ಆನಿ ಮಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಹುನೊನಿ ಏಕ್ ದೂಖ್ ದೆಂವೊನ್ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಮಿಯೆ ಆಸಾತ್?” ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮಜಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವೆಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಹಾವೆಂ ಕಸೆಂ ತೊಂಡ್ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ?” ತಾಣೆ ಸುಸ್ಕಾರೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ತಾಂಕ್ತಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ದೂಕ್ ಉಣೆ ಜಾಲೆಂ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಮಜಾನ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಾಚಾ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. ತಾಣಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಆಮಿಂ ದೊಗೀ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಅದ್ಭುತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್.

(ಕಾಲ್ಪನಿಕ)

ಸಮಾಲಾಂಕ ಜಾಲಿ

(ದಿತಾ: 'ಆಲ್ಮ')

ಸ: ಭಾರತಾಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮೆಲ್ತಚ್, ತಾಚೆಂ ಘನ್ ಚಡ್ಲಾಂ ಯಾ ಪಡ್ಲಾಂ ?

—ನಿಕ್ಕರ್ ಎಮ್. ನಿರೇರಾ, ಬೆಳ್ಳೆ, ಕುಂದಾಪುರ್.

ಜಾ: ಹೆರಾಂ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂ ಮುಕಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಘನ್ ಚಡ್ಲಾಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ದೇಶಾ ಭಿತರ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಹಾಕಾ ರುಜ್ವಾತ್ ಏಕ್‌ಚ್—“ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ತರ್ ಜಾತೊ....” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ವಜನಿಕಾಂಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ.

ಸ: ಮಜಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಿಣೆಕ್ ರಾಗ್ ಕೆದಾಳಾರೀ ಚಡ್. ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಉಣೊ ಕರುಂಕ್ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾನೇ? —ಕು! ಸಿಸಿಲಿಯಾ ಪಿಂಟೊ, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ಲಬ್.

ಜಾ: ರಾಗಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲೆಂ ವಕಾತ್ ಏಕ್‌ಚ್— ಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ಸೊಸ್ತಿ ಕಾಯ್.

ಸ: ಆಜ್ಕಾಲ್ಚಾ ಟಾಯ್ವಿಫಿಟ್ ಪಂಜಾಬಿ ಡ್ರೆಸ್ಸಾ ವಿಶಾಂತ್ ತುಜಿ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕಿತಿಂ ?

—ಪುರುಷೋತ್ತಮ್ ಕಾಮತ್, ಬೊಂಬಯ್.

ಜಾ: ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತಿಂಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ಬಾಯಾಂಕ್ ಉಸ್ತುರೆಂ ವಚಾತ್....! ತ್ಯಾಚ್ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಂತ್ ಆಮ್ಚೊ ಬಾಯೊ ಆಜ್ಕಾಲಾ ಪಂಜಾಬಿಣ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾತ್!

ಸ: ಹ್ಯಾ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರಾರ್ ತುಂ ವಿಶೇಸ್ ಖಬ್ರೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರಿನಾಂಯ್ ?

—ರೊಂಡಿಫ್, ಇಜಯ್.

ಜಾ: ತೆಂಯೊ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ತಸಲ್ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಖಬ್ರೊ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಕೊಣೆಗೆ ಗಡೀಸ್ ಆಸಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿತ್.

ಸ: ರಾಷ್ಟ್ರಾಂ ಹಾಂವ್ ಮಜ್ಜಾಂವ್. ಸಯ್ಕಾ ಜಾಲಿ ಗಿರ್ಗಾವ್, ಆನಿ ಮುದಿ ಜಾಲಿ ಸಾಯ್ಗಾವ್. ತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಯ್ ಜಾಂವ್ ?

—ಜೋಸೆಫ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾ, ಶಿರ್ವಾಂ.

ಜಾ: ಗೊರೆಗಾವ್, ನಾ ತರ್ ಅಧಿಕ್ ಬರೊ ತುಜೊ ಮಂಯ್ ಗಾಂವ್.

ಸ: ಸುಂದರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ದವರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಿಡ್ವಾಂಫ್ಲೆಂ ಆಸಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಗರ್ಜೆಚೆ ಗೂಣ್ ಕಸಬೆ ?

—ಕು! ಜುಲಿಯಾನ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತೀಣಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್.

ಜಾ: ಚಿಡ್ವಾಚೆ.

ಸ: ಫೊಡ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್ ಜೊಡ್ ಫೊವಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ಕುವೆಯ್ ವೆತಾತ್. ಕಾರಣ್ ಕಿ

—ಕು! ಕಾರ್ಮಿನ್ ಡಿಸೋಜಾ, (ರಿಸಾಣೊ ದಿಂವ್ಕ್)

ಜಾ: ಘರಾಂತ್ಲೊ ಖರ್ಚ್ ಚಡಾತ್ ವೆತಾ ಫೊವಾಚಿ ಜೋಡ್ ಪಾವಾನಾ. ಗಾಂವಾಂತ್ ಮೇ ಸಾಂಬಾಳ್ ಉಣೊ. ಕುವೆಯ್ ಹಾತ್‌ಭರ್ ಸಾಂಬಾ ಮೆಳ್ತಾ, ಆನಿ ಪಾಟೆಂ ಯೆತಾನಾ ಗಳೊಭರ್ ಭಾಂಗಾ ದಾಳುನ್ ಯೆವ್ಚೆತ್.

ಸ: ಗಾಂಧಿನ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ 'ರಾಮ್‌ರಾಜ್ಯ' ಆತ್ 'ಕಾಮ್‌ರಾಜ್ಯ' ಜಾಲಾಂ. ಪುಡೆಂ ಕಿತಿಂ ಜಾಯ್ ?

—ಜೆರೊಮ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಕೆನ್ನಿ ಗೊ.

ಜಾ: ಗಾಂವಾರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ದುಕೊಳಾನ್ ಆ ಗಾಂವಾಚಾ ಗಡಿಕ್ ಲಾಗುನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕರ್ಚಾ ಹು ವಳೆವರ್ವಿಂ ಮೆಲ್ಲಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, 'ಯೆವ್ ರಾಜ್ಯ' ಜ್ಯಾರಿ ಆಸಾಸೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ವೆಗಿಂಚ್ 'ರಾಜ್ ರಾಮ್' ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾ.

ಸ: ಮಜೊ ಈಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಬೊಂಬಯ್ಲೊ ಗಾಂವ್ ಚಿಡ್ವಾಂನಿ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಚಿಡೆ ನಾಸ್ತಾನಾ ಚಿಡ್ವಾಂನಿ ಕಸೊ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ತೀರ್ವ್ ಕಿತಿಂ ?

—ಅಲ್ಬು ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ, ಶಿರ್ತಾಡ್.

ಜಾ: ತುಜೊ ಈಷ್ಟ್ ಚಿಕ್ಕೆಸೆ ಉಪ್ರಾಟೆ ಸ್ವಭಾವಾಚೆ. ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್—ಗಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಚಾನಾ, ಗಾಂವಾ ಭಿತರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್.

ಸ: ವಯ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂಚಿಂ ಚಿಡ್ವಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಹಾತಾಂ ಕ್ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಾಲಿನಾಂತ್ ?

—ಕು! ಜುಲಿಯಾನ್ ಲುವಿಸ್, ಬ್ಯಾಕಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್.

ಜಾ: ಕಾಂಕ್ಲಾಂಚಾ ಆವಾಜಾನ್ ಮಾಸ್ಪರಾಚಿ ನೀಡ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹುಸ್ಕೊ. ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಚಾ ವೆಳಾ ಕಾಗ್ಲಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಆವಾಜಾನ್ ಮಾಸ್ಪರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಿರಾಂತ್.

ಏಕನಾಚಿ ಕಥಾ :

(ಸ್ವಂತ ಅನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕೃತಿ)

ಸುಡಾದಾರತ್ಲೊ ತಾಳೊ!

(ಅಂದು ಮೆಂಡೊನ್ಸ್, ಬೊಂಬೈ 1.)

ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಂತ್ ರಾತಿ ಜೆಮಿ ಆಪ್ಲಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ತ್ಯಾ ರಾಜ್ ಕೊಡ್ತಾ ಪೊಂತಾರ್ ಉಬಿ ಕರುನ್, ಮುಕಾರ್ ದಿಸ್ತಾ ತ್ಯಾ ಕರ್ನಾ ಬಾಂದ್ಪಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡಾಲಾಗ್ಲೊ. ಮತ್ ತಾಚಿ ವಿರಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾಲೆಂ— 'ಪಾಟಿಂ ವೋಚ್.' ಕೋಣ್ ತರೀ ಸಾಂಗ್ತಾಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಬಳ್ ಕುಡಿತೊ ಎಕಾ ಥಂಚಿ ಉಮೆದ್ ನಿತಾನಾ, ತಾಚಿ ಪಾಂಯ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ರುಮಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆ—ಅನಿತಿಚೊ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಸಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾವ್ಲಿ. ಕಾಳಿಜ್ ವೇಗಾನ್ ದಡ್ಲಡ್ತಾಲೆಂ. ಜಿವಾನ್ ತೊ ಫಟ್ ಮುಟ್ ತರ್ನಾಟೊ ತರೀ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಲೆಚ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ತೊ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್ಲೊ—ತಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ಉಬಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ದೆಕೊನ್. ಅಮ್ಮುಕೆಂ ಹಾಸಾತ್ ಭುಜಾವಯ್ಲೊ ಪಾಲಂವ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಗಳವ್ನ್, ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಬಾರಿಕ್ ಕರುನ್. ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಎಕ್ ಮುಕಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ತ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಉಬ್ಜೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತಾಕಾ ಪಿಶಾರ್ ವೊಡುನ್. ತೊ ಫಡ್ಯೆಕ್ ಸಂಸಾರ್ಚ್ ವಿಸ್ತಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾಂಚಿ ಆಟ್-ನೇಟಾಂಚಿ ಆವ್ತಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮಿಟಾಚೊ ಖಾಂಜೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ....

“ಕೋಣ್ ಜಾಯ್ತ್....?” ತ್ಯಾ ಬಾರಿಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಚಿಂತ್ನಾಂತ್ಲೆಂ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ, ಗುಪ್ತೆಂತ್ಲೆಂ ಸುಟಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹಾತಾಚೆಂ ಬೊಟಾ ದೊಡುನ್ ತಿಸ್ತಾಕ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

“ಪ್ರೇಮಾ, ತುಜೆಂ ನಶೀಬ್. ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಖುಶಿ ಕರ್....” ಉದ್ಗಾರ್ಲಿಂ ಹೆರಾಂ, ಆನಿ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಸೊಡುನ್, ತಿಂ ಕುಸಿಕ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಪ್ರೇಮಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಾಂವ್ಲೆಂ—ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಲಿಪ್ಲೊ. ವ್ಹಡಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಿಶಾರಾಂಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್, ಜಿಮಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಹಾಳ್ಯಾಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ರಿಗ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಜಿಮಿನ್ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾ—ಸೊಭಿತ್ ನಾಂವ್ ತೆಂ. ಸುಂದರ್ ತಾಚೆಂ ರೂಪ್ ದೆಕ್ತಲ್ಯಾ ಕೊಣಾಯ್ಲಿ ಪಿಶಾರ್ ಘಾಲ್ತಾಲೆಂ.... ‘ಪ್ರಾಯ್ ಜೊವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾತಿತ್....’ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ ಜಿಮಿನ್ ಕುಡಾಕ್ ರಿಗ್ತಾಸ್ತಾನಾ. ಮುಕ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಚೆಂತುನ್ ಮಿಡಿಯೊ ಮಾಲ್ಯೊ ತಾಣೆ. ಕುಡಾಂತ್ ನಾಜೂ ಕಾಯೆನ್ ವಾಂಡುನ್ ದವರುಲ್ಲ್ಯಾ ಖಟ್ಟ್ಯಾರ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಶಾಂವಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪ್ರೇಮಾಚಾ ತರ್ನಾಟು ಕುಡಿಚೆರ್ ಖಂಚಯ್ಲಿ. ಪ್ರೇಮಾ ಮಾತ್ರೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಿ ಬಾಂವ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಚರ್ತಾಲಿ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸ್ಥಿತಿರ್ ಉಬೆಂ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ದೆಕೊನ್ ಜಿಮಿಕ್ ಕಿಶೆಂಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿಶೆಂಬಾ?” ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಸುರಾತ್ ಕೆಲಿ ಜಿಮಿನ್.

“ಪ್ರೇಮಾ....”

“ಸೊಭಿತ್ ನಾಂವ್ ತುಜೆಂ....” ಶಿವಾರಾಸ್ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ—ತಸೆಂ ಮುಂದರ್ಸುನ್, “ತುಜಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಲಿ?”

“ತಿ ತುಕಾ ಗರ್ಜೆಚಿ ನಹಿಂ....” ಜಾಸ್ ಮಟ್ಟಿ ತರೀ ತಾಂತುಂ ಅರ್ಥ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಸಳಾವಳ್ ಬಿಗ್ಡಾಲ್ಲಿ.

“ಗಾಂವಾನ್ ಖಂಯ್ಲೆಂ?” ಅಪ್ಣಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ ತರೀ ಜಿಮಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮಂಗ್ಕುರ್” ಕಿತ್ಯಾಗೀ ತಾಣೆ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್ ರಡ್ತಾರೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಅಯ್ಕೊನ್ ಜಿಮಿಚೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.

“ಜಾತಿನ್ ಖಂಚೆಂ?” ದಳಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಾಲ್ತೊ ತೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಾಡಾರ್ ಜಾತಾಯ್ ಮಿ?” ತಿಕ್ಲೆ ಜಾವ್ ತಾಚಿ, ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಜಿಮಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳಯ್ಲಿ. ಜಿಮಿಚೊ ಉದ್ಗಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚ್ ಸೊಡ್ಲೊ, ಕೂಡ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲಿ. ಪ್ರೇಮಾಚಾ ತ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಕಸಲೊಗೀ ಗುಪಿತ್ ಘಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ—ಆನಿ ತೊ ಚುರ್ಚುಲೊ.

“ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಪ್ರೇಮಾ,” ಪರ್ವ್ತಾಪ್

ಉಚಾರ್ತಾ ತಾಣೆ ತಾಚಿಂ ದುಕಾಂ ಪುಸಿತ್, “ಹಾಂವೆಂ ತಸೆಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಜಿಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ?” ತಗ್ನಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ನಾ, ತುವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರುಂಕನಾ, ಹಿಂ ಸದಾಂಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ—ಹಾಂವ್ ಜಾಪಿ ದೀವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಸೆಲ್ವಾಲ್ಯಾಂ!” ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ನಿರಾಶಾ ಭರ್ಲಿ.

“ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಂಯ್?”

“.....” ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ ದಿಲಿನ್.

“ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಮೂ,” ತಾಣೆ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ಪ್ರೇಮಾಚಾ ಲಾಂಚ್ ಕಸಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್.

“ರಡ್ಲಿಂ ಆಸೆಂಚ್, ಮಜೆಂ ನಶಿಬ್ ಚಿಂತುನ್. ಮಜೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್ಚೊ ತುಜಾ ಜಿನಾಚೊ ವಿಭಾಡ್ ಸಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾನ್ವಿ ತುವೆಂ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೊನ್....” ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಯ್ಸಾನ್ ಆನಿ ಚುರ್ಚುರೊ ಭರುಲ್ಲೊ.

“ತಾಂತುಂ ತುಕಾ ಕಿಶೆಂ? ತಸೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾರ್ ತುಕಾ ವಯ್ಚಿ ಜಾತಾತ್ಲಿ?”

“ಹಾಂವ್ ತಸಲ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ನಾ!” ತಾಣೆ ವಯ್ಕಾಂಚಿಂ ಮೋಲ್ ಚಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತರ್ ತುವೆಂ ವ್ಯಭಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೊ....” ಜೆಮಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅರ್ಥಾರ್ಥ್ ಮೊಡುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆನಿ ಮುದಸುರ್ಲೆಂ—

“ತುಂ ಚೂಕ್ ಸಮಾಲ್ಯಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಮಜಾ ಸ್ವಂತ್ ಖುಶೆನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ನೀಚ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ದೆಂವೊಂಕನಾ....” ವರ್ತುನ್ ತಿಂಚ್ ದುಕಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ನಿಶೆಲಿಂ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್....!” ಅಜಾಪ್ಲೊ ತೊ.

“ಮಾಕಾ ಕೊಣೆಂಗೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ— ಮಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ವಿಭಾಂ....” ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್ ರಡ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಕಸಲ್ಯಾಯಿ ಕರ್ಲೊರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಫುಟಾತ್ ತೆಂ ರುದಾನ್ ದೆಕ್ಲ್ಯಾರ್. ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸತ್ ಲಿಪ್‌ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದುಖಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಜೀವನಾಂತ್ಲಿ ನೀಚ್ ಕಾಣಿ ಲಿಪ್‌ಲಿ. ತಿ ಸಮೊಂಕ್ ಆಜ್ ವರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಸಾತುಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆಜ್ ಜೆಮಿ ತಿ ಸಮೊಂಕ್ ಚಡ್ಲಿಲ್ಲೊ.

ಪ್ರೇಮಾ ತ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಸುಮಾರ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತವಳ್ ತೆಂ ಚಡುಣೆ 21 ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ತರ್ನಾಂಚೆಂ. ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರುಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಕೊಣೆಂಗೆ ಎಕಾ ಪರ್ಕೆ ತರ್ನಾಂಚ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ

ಸ್ವರ್ಗ್ ಇರಾವ್ಣಾನ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೇಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಹಾ. ಆಸೆ ಇವ್ಯಾಳಾಂತೆಂ ಭುಗ್ಯಾಂ ಮಧ್ಯೆಂ ಜೀವನ್ ಕಾ ಎಕಾ ಸಮುನ್ಯಾಚೊ ಸಂಕೇಸ್ ದಿತಾನಾ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಮಾಂತ್ ಧಿರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ, ಅದಿಂ ತ್ಯಾ ಇವ್ಯಾಳಾಂತ್ ಉಲ್ಲಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚಿ ಜಮಾತ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾರಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಎನ್ನಿ ಎಕ್ಲೆಂ. ಸಭಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇ ಇವ್ಯಾಳಾ ಬಾಂದುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಟ್ಟಿಸ್ ವರ್ವಾಂಚಾ ಗಾಸಾಕ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಕರ್ಚೊ. ಆಲೋಚನೆಯ್ ಸಬಾರ್ ಲ್ಲೊ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ ನಾಟಕ್ ಖೆಲ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಗಾರಾಚಿ ಮಾಯ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ಪಸಂದ್ ಕೆಲಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಬಾರಾಂನಿ ಆಪುಣ್ ನಾಟಕಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಲ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಘಾಸಾಂನಿ ಕರುನ್ ಸಭಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ಆಖೇರ್ ಕೆಲಿ.

ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪಾತ್ರ್‌ದಾರಿ ಪಾವ್ಲೊ ಪಾತ್ರ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಜನಾಬ್ದುರಿಬಾಲ್ ವಹಿಸುಂಕ್ ಉಕಾರ್ ಸರ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ ಎನ್ನಿ ಎಕ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಕ್ಲೆಫಿ ಾಂವಾಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ತಾಕಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಲಾಗಿಲೊ ಾಂಗಾತಿ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ನಾಟಕಾಚಾ ಅಭ್ಯಾಸಾ ವೆಳೆಂ ಉಲ್ಲಾ ಗರ್ಜೆಚಾ ಸಳಾವಳಿ ಸಾಂಗಾತಾ, ತಾಂಚೊ ತತ್ವಾಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲೊ. ಲೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫುಲ್ ತಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ಚಿಂತಿನಾತುಲ್ಲಾ ತಿನ್ ಫುಲುಲ್ಲೆಂ. ಕ್ಲೆಫಿ ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಾಂವಾರ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾ ಗಡಿರ್ ತೆಂ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ಎನ್ನಿ ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಎಕ್ಸುರೆಂ ಸಾರುಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾ ಗಡಿರ್ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ ಕ್ಲೆಫಿ. ಾಂಗಾಯ್ಲೊ ಕುಡಿ ವೆಗ್ಳೊ ತರೀ ಆಶಾ ತಾಂಚಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಕಾಲ್ಲಿ....

ಕ್ಲೆಫಿ ರುಪಾನ್ ಸೊಬಿತ್, ಆನಿ ಘೆಟ್‌ಮುಟ್ ಕುಡಿಚೊ ಮುನಕ್. ಸಬಾರ್ ವರ್ವಾಂ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಖೇರ್ ಕರುನ್, ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಾ ರಜೆರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ. ದೇಶಾಚಾ ಭದ್ರತೆ-ಖಾತ್ಯಾಂತ್ ವೈಮಾನಿಕ್ ಜಾವ್ನ್, ದೇಶಾ ಕಾ ಹಿತಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾಂಚ್ ಆಪ್ಲೊ ಫುಡಾರ್ ಾಂತ್ರಾವ್ನ್ ವ್ಹಡಾ ಉರ್ಬೆನ್ ಘೊಳ್ತಾಲೊ. ತರ್ಯಾ ಕ್ರಾಯೆರ್‌ಚ್ ತೊ ತಾಂತುಂ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಂಯ್ತಾ ಶಿಸ್ತಿಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ನಾಜೂಕ್ ರಿತಿನ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ವಾಡ್ಲಿ. ಹಾತ್‌ಭರ್ ಸಾಂಬಾಳಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಣೆ ಬರೆಂ ನಾಂವ್‌ಯೊ ಜೊಡುಲ್ಲೆಂ. ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಕಾಮಾಂತ್ ಹುಕಾರ್, ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ಚಾಲ್ ಆನಿ ಗಂಭೀರ್

ಉಲವ್ಣೆ, ಗರ್ಜೆಕ್ ಖುಶಾಲಿ. ಘಡಿಯೆನ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಮನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಸಿಕ್ ವೊಡ್ತಾಲೊ. ಹೆ ಗೂಣ್ ನಿನ್ನಿಕ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಕ್ಲೆಫಿಚಾ ಕುಸಿಕ್ ವೊಡ್ತಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೆ.

ನಮಿಯಾರ್‌ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಾಟಕ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಕ್ಲೆಫಿ ಎನ್ನಿಚೊ ಹಾತ್ ಮಾಗೊ ನ್ ಎನ್ನಿಗೇರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಗರ್ಜೆಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಯ್ರಿಕ್ ಘೆಟ್ ಜಾಲಿ. “ಎನ್ನಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಲ್ತಾನಾ-ವ್ಹಡಾಂಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾತಾನಾ ಹರ್ಯೆಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ದಾಫೊಸಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಎನ್ನಿಚೊ ಫುಡಾರ್ ಸೊಭೊಂದಿ — ಮಾಗ್ಲೆ ತೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾ ವಳ್ಳಿಚ್ಯಾಚೆಂ. ಪುಣ್....!

ಚೆದುಂ ಆನಿ ಫುಲ್ — ದೊನಾಂಚೆಯೊ ಜೀವನ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್. ತಾಂಕಾಂ ಘಾಂವೊತ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಚ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ಘರಾಕ್ ಅಲಂಕಾರ್ ಜೊಡುನ್ ದಿತಾತ್. ಪಿಸುಡ್ಲೆಲೆಂ ಫುಲ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ವಿಭಾದ್ಲೆಲಿ ಚಲಿ ಸಮಾಜಿಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಶಿಕರ್ತಾ. ಹೆಂ ಸತ್ ಎನ್ನಿಥೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ವಿರೋಧ್ ರಾಂವೊನ್ ತಾಕಾ ಸಲ್ವಿಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಕ್ಲೆಫಿ ಆನಿ ಎನ್ನಿ ಸದಾಂಚಾ ಸವಯೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಲೆಕುನ್, ಚಿಂತಿನಾತುಲ್ಲಾ ಘಡಿಯೆ ಎನ್ನಿ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಕ್ಲೆಫಿಚಾ ಉತ್ರಾಕ್ ತಾಚಾನ್ ‘ನಾ’ ಮ್ಹಣೊಂ ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಕಾಜಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ನಮಿಯಾರ್‌ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭಿಯೆಂವ್ಪೀ ಕಾರಣ್ ನಾತುಲ್ಲೆಂ. ‘ಅಜ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ಕ್ಲೆಫಿಚೆಂ, ಆನಿ ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಿಂಚ್....”

ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ತಾಂಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಪರ್ವತಾಬರಿ ಪಯ್ಸ್ ಉಜೊ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತಾಣೆ ತೆಂ ಸತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂನಾ. ಅಸೆಂ ವಿಧಿನ್ ತಾಚಾ ಫುಡಾರಾಕ್ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಸಕಾಳೆಂ ಸದಾಂಚಾ ಸವಯೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕ್ಲೆಫಿ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಹರ್ಸೆಂಚಾಬರಿ ದರ್ವಡ್ಲೊ. ಪತ್ರಾಚಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ದಾಟಾಯೆಚಾ ಅಕ್ಸರಾಂನಿ ಭಾಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಹರ್ಯಾಂತ್ ದಡ್ಡೆ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆ. ತರೀ ತಾಣೆ ತಿ ವಾಚ್ಲಿ. ಅಡ್ಲೂಕ್ ಖಬಾರ್, “ಚೆನ್ಸಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ದೇಶಾಚಾ ಗಡಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾತ್. ದೇಶ್ ರಿಸ್ಪೆರ್ ಆಮ್....” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್‌ಖಾಲ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಾರ್ತಾಚಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿಂತ್ “....ರಜೆರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಸ್ವೈಕಾಂನಿ ಉಬಾಟುಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ

ಹುದ್ದಾಕ್ ಜಾಜರ್ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಅನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಂಕಾಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಆವಣ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ" ಮ್ಹಣ್ ಆಖೇರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಲಿ ದುಖಾಭರಿತ್ ಖಬಾರ್ ಕ್ಲಿಫಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ, ನಿನ್ನಿಕ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ನಿರಾರ್ ಜಾಲೊ. "ವೆಚಿಂ ವ ನಾಕಾ?" ಚಿಂತ್ನಾಂಚಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂತ್ ರೆವ್ಡಾಲೊ. ದೀಸ್ ಭರ್ ಹ್ಯಾಚ್ಚಿ ವಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಖೇರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸಾಂಜೆಚಾ ಸ ವರಾರ್ ತಸ್ವಾಲ್ ಖಾತ್ಯಾಚೊ ಪೆದೊ ಸರ್ಕಾರಿ ವರ್ದಿ ಹಾಡುನ್ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

"ತುಜಿ ರಜಾ ರವ್ಡ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಕೂಡ್ಲೆ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಯ್ವಾಯ್. —ರಕ್ಷಣ್ ಖಾತೊ" ತಿ ವರ್ದಿ ವಾಚ್ಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಷಣ್ ನಿಜಿವ್ ಕೆಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ವಿನಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸುಂಕ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಕ್ಲಿಫಿ ತತ್ಕಾಲಿಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಜಯ್ತಾಚ್ಯಾ ಹಾಸೊ ಜಾಲೊ, ತ್ಯಾ ದೋನ್ ಘರಾಂನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚಾ ಅಂತಸ್ಪರ್ಶಾಂನಿ ಬೆಜಾ ಲಾಯ್ ಭರುಲ್ಲಿ, ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚಾ ಆಟಿವಟ್ಯಾಂನಿ ಕಳ್ಳಲ್ತಲಿಂ. ನಿನ್ನಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಕಾಂಚಿ ವ್ಹಾಳುಚ್ ದೆಂವ್ತಾಲೆ. ತರೀ ತೊ ತಾಂಕಾಂ ಭುಜಯ್ತಾಲೊ— "ಹಾಂವ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೊಲೊಂ. ಮಜೆ ಖಾತಿರ್ ಅನಿ ದೇಶಾಚಾ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾಗಾ. ತುಮ್ಕಾಂ ಆದೇವ್ನ್." ಹೆಂಚ್ ಕ್ಲಿಫಿಚೆಂ ಭುಜಾವಣೆಚೆಂ ಉತಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ನಿಮಾಣೆ ಜಾಲೆಂ.

* * *

ವೆಳಾಕಾಳಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ರೈಲ್ ಗಾಡಿ ಸುಟ್ಟಿ. ಹಿನ್ನಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹುಮ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಜೀವ್ ಆಸೊನೀ ಕುಡೀಂತ್ಲೆಂ ಬಳ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ಗಾಡಿ ದಿಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ರೈಲ್ ನಿಲ್ಲಾಣಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಅಂತಸ್ಪರ್ಶಾ ಸಾಂಗಾಚಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಷಾ ವಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲೆ ಅನಿ ಗೆಲೆ. ಪುಣ್ ತೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ದೀಸ್ ವಾಶಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನಿನ್ನಿಕ್ ವ್ಹಡ್ ಬಾಂದ್ಪಾನ್ ಭಗ್ತಾಲೆ. ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಭರಾಂತ್ ಭಗ್ತಾಲಿ, ಅನಿ ಚುಕುಲ್ಲ್ಯಾ ಚುಕುಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಜಾತಾಲೆಂ ದೀಸ್ ಭರ್ ಕ್ಲಿಫಿಚಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. "ಮಜೊ ಕ್ಲಿಫಿ ಎಕ್ ಸಾವ್ಣಿ ಬರ್ಪಾಪಣಿ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ," ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ದಿಸಾ ಮಧೆಂ ಸಬಾರ್ ಸಾವ್ಣಿಂ ಭೆಟಯ್ತಾಲೆಂ. ತಸೆಂಚ್ ಕ್ಲಿಫಿಚಾ ಬರ್ಪಾಪಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್

ಆಪ್ಲೆಗಾನ್ ರಾಕ್ತಾಂನಿ ಧರಾ ಚುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಶಾಂನಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೆ ತಾಚಾ ಪ್ರೇಮ್ ಸುರಾಬಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಫೊಡ್ಲ್ಯಾ ಸಾವ್ಣಿ ಸಾಯ್ವಾಚಾರ್ ಜಾತಾರ್ ಬಾಂವ್ಡ್ಲೆ ಕ್ಲಿಫಿಚಿ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರುಳ್ವಾಲ್ಯಾರ್ ಕ್ಲಿಫಿ, ತಾನ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತಾರಾಂಕ್ ದರ್ವಡ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ಲಿಫಿಚಾ ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ವಾಟ್ ತೆಂ ಆತುಂಯೆನ್ ರಾಕ್ತಾಂನಿ

ಝುಜಾ-ಧಳಾರ್ ತಾನ್-ಭುಕ್ ಅನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಲಾ ವಿಸ್ತೊನ್ ವಾವುರ್ಚೊ ಕ್ಲಿಫಿ ಮೊಗಾಚಿ ಚಾರ್ ಸಬ್ದಿಂ ಧಾಡುಂಕ್ ದರ್ವಡ್ತಾಲೊ—ವೆಳಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ಬಿರ್ಮತೆಚಾ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ಯಾ ಎದೊಳ್ವಾ ಭಿತರ್ ಚಾರ್-ಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ ತಾಣೆ ದರ್ವಡಿ ರುಪಾನ್ ಪಾಲಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾನ್ ತೀನ್ ನಿನ್ನಿಕ್ ಮೆಳಲ್ಲಿಂ ಅನಿ ಉರುಲ್ಲಿಂ ನಾಪತ್ಲೊ ಜಾ

ಆಸೆಂ ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ ಅನಿ ನಿನ್ನಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಮೆಜ್ತಾಲೆಂ ಅನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್ ದೆಕೊಂಕ್ ಚಡ್ಪಡ್ತಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಆಟಿವಟ್ಯಾಂನಿ ತೆಂ ಕಳ್ಳಲ್ತನಾ, ತ್ಯಾ ಎಕಾ ನಿನ್ನಿಕ್ ದುಖಾಭರಿತ್ ಖಬಾರ್ ಹಾಡುನ್ ಪ್ರೇಮ್ ಘರಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಿ ವಾರ್ತಾ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ ಕಾಂಪೊಂಕಾಲ್ಗಾಂ ಪಿಡೆಂತ್ ಜಿರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಪಿಡೆ ಬರಿ. ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದಡ್ಲೆ, ಮತಿಂತ್ ಧರಾವಳ್ ದುಬಾ ಅನಿ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಭೊಗ್ಲಿ. "ಕ್ಲಿಫರ್ಡ್ ಡಿಸ್ ಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾ. ಸೊಡ್ವಾಂ ಚಾಲು ಆಸಾತ್. ಆಪ್ಲಿ ವಿಷಯ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್, —ರಕ್ಷಣ್ ಖಾತೊ." ಹೆ ಮಟ್ಟಾಚಿ ವರ್ದಿಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ತೆಂ ರೈಲ್ ತ್ಯಾ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಅಡೂಕ್ ಖಬರ್ ತಾಚೆಂ ಧರ್ಣಿಕ್ ಸಮಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಮ್ಹಣ್ ಕರಿಣಾ ದಖೊ ಬಸುಲ್ಲೊ. ಸಂಸಾರ್ಚ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ಕ್ಲಿಫಿಚಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮೊರ್ನಾವರ್ವಿಂ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಚಿ ಆಪಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ತಾನ್ ಸಬಾರ್ ರಿತಿಂನಿ ಚಿಂತುನ್ ಸಳೆಲೆಂ. ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ದಿಧೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿರಾ ಜಾಲೆಂ, ಅನಿ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಲೆಲೆಂ.

ಧರ್ಮಾಚಾ ಕಾಯ್ದಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕರುಂ ಆಡ್ಪರ್ಲೆಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲಾ ದುಖೇಸ್ತಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭುಜಾವಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ನಿಶ್ಚಿ ಕೆಲೊ. ಭಿರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾ ಪುಣ್ ಗರ್ಭಾಂತ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಾಪ್ ಲಿಪಂವ್ ಖಾತಿರ್, ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಸಾಂಭಾಳಿ

(23-ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಚಾಲು ಆಸಾ)

ಭಿತರ್ಲಿ ವಾಟ್ ನಾಕಾ

—ಜೀವಿ, ಇಜ್ಜೆ.

ಹುಡುಗನು ಮಗ್ಗುಲ ಭಿತರ್ಲಿ ವಾಟ್ ಸೊಡ್ವಿ ಆಯ್ತೆ. ಮುನ್ನಾಚೆಂ ಸೈಂಭಾಚ್ ತರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಪಾರ್ ನಾ. ಘೊಡಿಂ, ತ್ಯಾ ದೀವ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಾಗ್ಲಿಂ ಪಡ್ತಾ ಮಣೊನ್ ಭಿತರ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಮಾಚಿ ಡಾಲ್ಚಾನ್ ಹೆರ್ ಘೊಡಿಂ ಪಿಟ್ವಾಂ ಮುನ್ಯಾ ವಾಟ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಜಸ್ವಾಂಕ್ ಆನಿ ಕೊಟಲಾಂಕ್ ಮುನ್ಯಾ ಜಾಯ್ತಿ ಮೈಶೆ ಖರ್ಚಾತಾತ್ ದೆಕುನ್ ಭಿತರ್ಲಾಚಿ ವಾಟ್ ಯಾ ಮಣೊನ್ ರಸ್ತೊ ಸೊಡುನ್ ಗುಡ್ಯಾಚಿ ನ ಬಯ್ಯಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಮಾತ್.

ಉ ಭಿತರ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಮಿ ಸವೈ ಆಯ್ತೆ ಧೈಂ ಇತಿ ಭಾಲ್ಯಾರಿ ತ್ಯಾ ವಾಟೀರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಆದ್ಲೆ ಆಸ್ಲಾರಿ ಭಾಲ್ಯಾರಿ ಆರ್ವಾ ಆಸಾನಾ. ಕಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಗುಮಾನ್ ಕರಿ ಕಾಂಚೆಂ ಬದ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಕಾಡುನ್ ಉಡವ್ನ್ ತರೀ ತ್ಯಾಚ್ ಕಾಡುನ್ ಚಲ್ತಾಂವ್. ಅಸೆಂ ಮಣ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಅದೊ ಮಣ್ ಮುತಾ— ಆಮ್ಚಾ ಸೆಜಾರಾ ರಾಣಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಣ್ ಮುತಾ ಪದ್ವಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚಿ ಏಕ್ ಭಿತರ್ಲಿ ವಾಟ್ ಮುತಾ ಮುತಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ರಿಕಾ ಮುತಾ ಮುತಾ ಉಳ್ಳೆಂ ರಸ್ತೊ ಧರ್ಮನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮುತಾ ಮೈಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಸಮಾ ಏಕ್ ಮರ್ ಗುಡ್ಡಾ ಮುತಾ ಪಡ್ತಾಲಿ. ದೆಕುನ್ ತೆಣೆಂ ವೆಚೊ ಹುಡುಗ್ಲೊ ತಿ ಭಿತರ್ಲಿ ವಾಟ್ ವಾಪರಾಲೊ. ಅಸೆಂಚ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಮುತಾ ಚಲ್ತಾಚ್ ತೆಂ ರಾಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಮುತಾ ಬಾಂದ್ಲೆಲೆಂ, ಭೊಂವ್ತೊಣಿ ಮೊಯ್ ಘಾಲುನ್ ಭಿತರ್ಲಿ ವಾಟ್ ತೊಟ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಾಟೀನ್ ವೆತೆಲ್ಯಾಂನಿ ಮುತಾನ್ ಕೆಲೆಂನಾ—ಲೋಕ್ ಮೊಯ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡವ್ನ್ ಮುತಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮೊಯ್ ರಾವಾನಾ ಮಣ್ ಕಳುಳ್ತೆಂಚ್ ಮುತಾ ಧಾತ್ರಾಂಚೊ ದೊರೊ ಬಾಂದ್ಲೆಲೊ ಆನಿ ಗೇಟ್ ಕಿತ್ಲೊ—ಗೇಟ್ಕ್ 'ಹೆಣೆಂ ವಾಟ್ ನಾ' ಮಣ್ಜೊ ಬೋರ್ಡ್ ಮುತಾ ಮುತಾ, ಪುಣ್ ವ್ಯರ್ಥ್—ದುಸ್ರೆ ದೀಸಾ ತ್ಯಾ ದೊರಾಕ್ ಮುಡೊ ವಡ್ ಗೊಂಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಬೋರ್ಡ್ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಚರಂಡೆಂತ್ ಪಡುಲೊ! ಆನಿ ವಾಂಚ್ ನಾ ಮಣ್ ಕಮ್ವಾಲ್ಯಾ ಧನಿಯಾನ್ ಉಟಾ ಉಟೆಂ ದೊಗ್ ವಡ್ಲೆ ಶಿಕಾ ಮಿಜೆ ಅಲ್ಟೇಶಿಯನ್ ವೆಟೆ ಹಾಡಯ್ಲೆ. ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ

ಹಿತಾಲ್—ಪಾರೊ ದಿಲೊ. ವೆಟ್ಯಾಂನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಘಾಸ್ ಘಾಲ್ತ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಲೋಕ್ ಭಿಯೆಲೊ—ತೆಣೆಂ ವೆಚಿ ಸವೈ ಇಲಿ ಇಲಿ ಉಟೆಂ ಜಾನ್ನ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸುಟ್ಲೆ.

ಹಾಂತುಂ ಕಳ್ತಾ ಆಮ್ಚಾಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೀಚೊ ಮೋಗ್ ಕಿತ್ಲೊ ಆಸಾಗೀ ಮಣೊನ್. ತ್ಯಾ ವಾಟೀರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಸ್ಲಾರಿ ಆಮ್ಚಾಂ ಪಡುನ್ ವಚುಂಕ್ ನಾ. ತೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಸಲೀಸ್ ಲಾಗ್ತಾತ್—ಸಮಾ ಸಾಂಕ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಷ್ಟ್ ಕಳಾಂಚ್ ನಾಂತ್.

ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೀರ್ ಆಸೆ, ಕಷ್ಟ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಸುತ್ತು ವಾಟೀರ್ ನಾಂತ್. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೀರ್ ಗುಡೆ, ಬಯ್ಲಾಂ, ಕಣೊಂ ದರಬಸ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಏಕ್ ಕಡೆ ಚದುಂಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆಸ್ಲೆಕ್ ಕಡೆ ಧೆಂವ್ಚಿಂ ಮಳ್ತಾ. ಮುಧೆಂ ಪಾಂಪಾಳಿಂ, ವ್ಹಾಳಾಂಯೊ ಆಸ್ತಾತ್. ಗುಡೆ ಚಡ್ತಾನಾ ಆನಿ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಜೀವಾಕ್ ಪುರ ಸಾಣ್ ವಿಲೇಸ್ ಪಡ್ತಾ. ಶಿನಾಯ್ ಭಿತರ್ಲಿ ವಾಟ್ ರಸ್ತಾ ಬರಿ ಸಫಾಯ್ ಆಸಾನಾ—ವಾಟ್ ಫಾತ್ರಾಟ್, ನಿಸ್ತಾಳಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಚಲುಂಕ್ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್. ಬಯ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಬಾರಿಕ್ ಮೇರಾಂನಿ ಚಲ್ತಾನಾ ಪಾಯ್ ಚುಕುನ್ ಉಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ಗಾಡ್ಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ದೇವ್ ಚ್ ಗತ್!

ಉಳ್ಳೆಂ ರಸ್ತಾಚಿ ವಾಟ್ ಲಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಚದುಂಕ್ ಆನಿ ದೆಂವುಂಕ್ ಉಣೆಂ ಆಸುನ್ ಚಡ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಭೊಗುನಾ. ರಸ್ತೊ ಸಫಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಲುಂಕ್ ಭಂಗ್ ನಾಂತ್—ಪಾಂಪಾಂಕ್ ಫಾತೊರ್ ದಾಂಟಾತ್, ಪಾಂಪಾಳೆಂ ಮೊಡಾತ್, ಉಬಿರ್ ಉಸ್ತಾತ್ ಮಣ್ಲೆಂ ಭೈಂ ನಾ. ಎಕಾ ಉತ್ತಾನ್ ಸಾಂಕ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ವಾಟಾಂಪ್ರಸ್ ರಸ್ತಾಚಿ ಭಾಯ್ಲಿ ವಾಟ್ ಕಿತ್ಲಾರಿ ಸಲೀಸ್ ಆನಿ ಸುಶೆಗಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೀವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಲುಕ್ಸಾಣಾಂ ಆಮ್ಚಾಂ ಸಂಭವ್ತಾತ್. ಇಗರ್ಜೆ ಭಾಟಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಅರ್ಥೆಂ ಮಿಸ್ ಮಣ್ಣಿ ಗಾಡ್ ಆಸಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂಚಿ. ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೀಕ್ ಲಾಗುನ್ಂಚ್ ಹಿ ಗಾಡ್ ಉಬ್ಬಾಲಿ ಮಳ್ಳಾರ್ ಮಜೆ ಚೂಕ್ ಜಾಯ್ತಿನಾ. ಇಗರ್ಜೆ ಭಾಟಾಂತ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ

ಕರ್ಮಾತ್—ಮಿಸಾಕ್ ತಡವ್ ಜಾತಾಂ ವರೆಗೀ 'ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೀನ್ ದೊರೊ ಉಡೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಪಾವ್ತಾ—ಸವ್ಯಾಸ್ ನೆಸ್ಲಾರ್ ಸೈ—ವೇಳ್ ಆಸಾ' ಮಣ್ ಬಸ್ತಾತ್ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆಂ ಅರ್ಥಾರ್ ವಚುನ್ ಪಾವ್ತಾತ್. ವಾಟ್ ಜರ್ ಲಾಂಬ್ ಆಸುಲಿ ತರ್ ತಿಂಚ್ ವೆಳಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಿಂ ಆನಿ ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ.

ಅವ್ಚಿ ಇಗರ್ಜ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ 10 ಮೈಲಾಂ ಪೈಸ್ ಆಸಾ—ರಸ್ತಾಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್. 5 ಮೈಲಾಂ ರಸ್ತಾ ಜಾತಚ್ ಏಕ್ ಭಿತರ್ಲಿ ವಾಟ್ ಮೆಳ್ತಾ—ಸುರ್ವೆರ್ ಗಾಡೆ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಾಡಿಯೆ ತೊಟಾ ಆನಿ ಮಾಗಿರ್ ಉಬಾರ್ ಗುಡೊ ಚಡುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ತ್ಯಾ ವಾಟೀನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ರಸ್ತಾ ಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ಮೈಲ್ ಉಣೆಂ ಪಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ಗುಡೊ ಚಡ್ತಾನಾ ಭೊಗ್ವಿ ತಿ ಪುರಾಸಾಣ್! ಭಾಪ್ರೇ!! ವಯ್ರ್ ಪಾವುನ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಬಸುನ್ ಪಾಂಯಾಂಚಿ ವೋಳ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಮೆಟ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ. ತಶೆಂ ಮಣ್ತಾನಾ ತೆದಾಳಾಚ್ ರಸ್ತಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗಿರಾಯ್ತ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಚಲುನ್ ಅಮ್ಚೆಕೆ ಪುಡೆಂ ವೆತಾ! ತರ್ ಇತ್ಲೆ ತ್ರಾಸ್ ಭೊಗುನ್ ಕಿಂತೆ ಫಾಯ್ದೆ?

ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸುರ್ವೆರ್ ಮಜಿ ಸಾಸು ಮಾಂಯ್ ಧುವೇಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯೀಸ್ತ ಆನಿ ಜೀನಾನ್ ಮೊಟಿ ತರೀ ಸ್ವೆಂಬಾನ್ ದೇವೊತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾ ಮೈಲಾಂ ಚಲ್ಲ್ಯಾರೀ ವೊಡ್ ನಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಮಿಸಾಕ್ ಖಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಮಣೊನ್ ಹಟ್ ಧರಿಲ್ಯಾಗಿ. ಸೈ, ಸಕ್ಡಾಯೊ ಚಲಾತ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. 5 ಮೈಲಾಂ ಚಲಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಾನ್ವಿ ಸಲ್ವಾಲಿ. ಮಿಸಾಕ್ ಸುರು ಜಾಂವ್ಕ್ ಬರೇ ಅರ್ಥೆಂ ವರ್ ಉರುಲ್ಲೆಂ. ರಸ್ತಾಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತಿಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಬರೇ ವಾಟೀಚೊ ಧುಂವರ್ ಮಾತ್ರ ಮೆಳಾತ್ ಮಣೊನ್, ಆನಿ ಚಿಕ್ಕೆ ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾವ್ತಾಂ ಮಣ್ಣಿ ಆಶೀನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೀಕ್ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಜೀನಾನ್ ಶಿರ್ಪುಟೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಲೀಸಾಯೀನ್ ಸ್ವೆಂ ತರೀ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಚಡ್ಲೊಂ. ಅಮ್ಚೆಲಿಯೊ ಮಜೆ ಬರಾಬರ್ ಚಡ್ಲಿ ಮಣ್ಯಾಂ. ಪುಣ್ ಮಜಾ ಸಾಸುಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್? ತಿಚೆ ಬಾರಾ ಬ್ರೇವ್ತಾರ್ ಆನಿ ತೆದಾ ಸುಕ್ರಾರ್ ಜಾಲೆ. 'ಇತ್ಲೆಂ ಚಡುಂಕ್ ಆಸಾ ಮಣ್' ಕಳುಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಯೆತಿಂಚ್ ನಾ—ಅಸೆಂ ಮಸ್ತ್ ಪುರ್ಪುರ್ಲೆ. ತಿಚೆ ಖಾತಿರ್ ನಾಟೀರ್ ಇಲ್ಲಿ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಫಾವುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಡ್ಲಾಂವ್ ವಯ್ರ್ ಪಾವ್ತಾಚ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಧಮ್ತ್ ಭೊರುಂಕ್

ಮಣೊನ್ ಧಾ ನಿಮಿಷಾಂ ಬೊಸ್ಲಾಂವ್. ಮ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವುಂಕ್ ದೋನ್ ಮೈಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಉ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಸಲ್ವಾಲೆ ಪಾಯ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಚಲಿ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾಂತ್. ಮಣೊನ್ ಕಸೆಯೊ ಉಡೊ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪಾದ್ರಿ ಹೊಸ್ತ್ ಆನಿ ಕಾಲ್ಸ್ ಭೆಟ್ಟಿ ಮಿಸಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ. ತರೀ ಮಜಾ ಸಾಸುನ್ ಆಮ್ಚಿ ನೆ ಇಗರ್ಜ್ ಪುಣೆ ಪಳೆಲಿ ಸ್ವೆಂವೇ!

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಪುರಾಸಾಣ್ ಭೊಗುನ್ 'ಆನಿ ಮುಕ ಹಾಂವ್ ಮಿಸಾಕ್ ನಚಾನಾ' ಮಣೊನ್ ನಿಚೆವ್ ಕೆ ತಿಣೆ. ಹೆಂ ಘಡೊನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತಿ ಹಾ ಆಯ್ಲಿ ತರೀ ಮಿಸಾಕ್ ಯಾ ಮಣೊನ್ ಕೆತ್ಲಿ ವತ್ತಾಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುಲ್ಲಿ ನಾ.

ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಣ್ಣೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ವಾಟಾಂ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚಾಂ ಜೊರ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಲುಕ್ವಾಣೆಂ ಚಡ್. ಬಸ್ತಾಂಚೊ ಸುಲಭಾಯೊ ಚಡುಲ್ಲ್ಯಾ ಹ ಕಾಲಾರ್ ಶಹರಾಂನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ವಾಟಾಂಚಿ ಸವೈ ಜಾಂ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಹಳ್ಳಾಂನಿ ತಿ ಆಜೂನ್ ಆಸ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಗರ್ಜೆ ಆಕಾಂತಾಕ್ ತ್ಯೊ ವಾಟಿ ವಾಪುಂಕ್ ಪಡ್ತಾ ತರೀ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಚುಕವ್ನ್ ಚಿ ಲಾಂಬ್ ತರೀ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಫಾಯ್ ವಾಟಾಂನಿ ಚಲುನ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಲಾಂಬವ್ಯಾಂ.

ತಸೆಂಚ್ ಜಾಂವ್!

— ಏಜಂಟ್ ಜಾಯ್ —

ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡ್ ಜಿಲ್ಲಾಚಾ

ಸರ್ವ್ ಫಿರ್ಗಜಾಂನಿ

‘ಕಾಣಿಕೆ’

ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಏಜಂಟ್ ಜಾಯ್.

ಧಾರಾಳ್ ಕಮಿಷನ್ ಆಸಾ.

ವಿನರಾಕ್ ಆರ್ಜೆಚ್ ಬರಯಾ—

The Circulation Manager,

‘KANIK’

G. P. O. Box No. 1089,
BOMBAY-1, BR.

ತನಿ ತನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಮಾತನಾಡಾಂತೆ:

ಪಾರಿಕ್ಷಣ

(ಶ್ರೀ ಜಿನ್ನಾ, ಪಡೀಲೆ.)

ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಅಭಿಲಾಷೆನ್ ತನಿ ಉನ್ಮಾ
ಪ್ರೆರಿಕ್ ಸೊದುನ್.... ಸೊದುನ್ ಮಾಂಯ್ ಪಾಂ
ಚೊ ಬಾರಾ ಕಾತಿ ರುರುಲ್ಲೊ! ವಿಧವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಜಾ ಮಾಂಯ್ ಸಬರಾಂಗಡೆ ಉಲವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.
ಕೆಚಾ ಮಾಲ್ಯಾಚಾ ಘರಾ ಲೆಂಭೊರ್ ಪಾವ್ತಿ ವೆಚೊನ್
ಪಿಲ್ಲಿ. ತರೀ, ಪ್ರಾಯ್ ಭರುಲ್ಲಾ ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ
ತಿ ಆನಿಕೇ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

ತಾಂಚಿ ಅಭಿಲಾಷಾ ಭಾವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಮಾಂಯ್
ಪರಾಂಗಡೆ ಸ್ಪೆರಿಕೆಚಿ ಖಬಾರ್ ಉಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತೆ
ರಿಕೊ ಹಾಡ್ನ್ ಯೇತಾನಾ, ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ತಾಲಿ.
ಜಾ ಧುವೆಕ್ ಬರೊ ನೊವ್ರೊ ಮೆಳ್ತಾ.... ಮುಂತಾಚ್ಯಾ
ಪೋಸಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, 4-5 ಹಜಾರ್
ಪಾಂಚಾ ಸವಾಲ್ ಸರ್ವತಾ ಭಾಷೆನ್ ಉಬೊವ್ತಾನಾ,
ರಿಕೊ ಪಾಟಿಂ ಚಲ್ತಾಲ್ಲೊ.

ಸಬಾರ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ತಿಚಿಂ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.
ಮಾಂಚಾ ಕಂಪೆನಿಕ್ ವೆಚಿ ಮಜೆ ಮಾಂಯ್ 4-5 ಹಜಾರ್
ಕಿಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲ್ ಜಾನ್ವಾ
ಲೆಂ! ಬಿಯಾಂಕ್ ವೆಚಿ ಮಜೆ ಮಾಂಯ್ ಕಿತ್ಲೆ ತರೀ ಪೈಲೆ
ರ್ಕ ದವಿತ್?

ಮಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಿಂತಿಯಾ. ಘರಾ ಮಾಕಾ 'ಸಿಂತಿ'
ಪ್ರೆಕ್ ಉಲೊ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಮಜೊ ಆನ್ ಲಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ
ರುಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕೊಡು ಕಾಣಿ ಮಾಂಯ್ ಮಾಕಾ
ಪಂಗ್ತಾನಾ, ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಕಾಂ ಗಳಾಲ್ಲಿಂ;
ಕರ್ಣಾಂಕ್ ಆನ್ ವ ಬಾಬ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾ
ಪ್ರೆಕ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಲ್ಲಾಕ್ ಮಾಂಯ್ ದುಕಾಂ ಗಳವ್ನ್
ಜಾನ್ ತಿ. ಹ್ಯಾ ನಿಮಿಂ ಆನಾಕ್ ವಳಂವ್ಚೆಂ ನಶೀಬ್
ಮಾಕಾ ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ....

ಪ್ರಾಯ್ ಮಾಕಾ ಚಡ್ತಾಲಿ.... ತನಿ ಪ್ರಾಯೆ ಸಂಗಿಂ
ರುಣ್ಣಿನ್ ಆಂಗಾಂತ್ ಚರ್ತಾಲೆಂ. ಸೊಭಾಯ್ ಮಾಕಾ
ವೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲಾನ್, ಸಬಾರ್ ಸೆಜ್ರಾ ಚಲೆ ಆನಿ ಮ್ಹನಾಲಿ

ಮಜೆರ್ ಆಬ್ಕಾಯೆಚಿ ದೀಪ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ.

ಆಮ್ಚೆಂ ಕುಟಾಂಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್, ಮಜೆ
ಮಾಂಯ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್. ಹಾಂವ್ ಮಾಂಯ್
ಸಂಗಿಂ ಬಿಯಾಂಚಾ ಕಂಪೆನಿಕ್ ವೆತಾಲಿಂ.

ಕಾಜಾರ್....!

"ಕಾಜಾರ್" ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಮಜಾ ಘಾಲಾರ್ ತಾನ್ಮಾಣ್
ಚರ್ತಾಲಿ. ಆಂಗ್ ಲಜೆನ್ ಮುದೊ ಜಾತಾಲೆಂ. ದೊಳೆ
ಕಿತಿಂಗೆ ಆಪೇಕ್ಷೆಚಿಂ ಭಾಷೆನ್ ಕೊಣಾರೀ ಸೊದ್ತಾಸೆ ಭಾಸ್
ಜಾತೆಲೆಂ.

ಕಾಜಾರ್....!!

ಚಲಿಯಾಂಚಾ ಜೀವಿತಾಂತ್ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ ದೀಸ್!
ತಾಂಚಾ ಜೀವಿತಾಂತ್ ಸುರ್ವಚಿಂ ಅಕ್ಷರಾಂ ಪುಂಚಂವ್ಚೆ
ದೀಸ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿಣೆ ಆಸ್ಲೆಂ
ಜಲ್ಮ್ ಘೆತ್ಲೆರ್, ಅಪುಣ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಘರ್ನಾರ್,
ಕುಟ್ಮಾಕ್ ತಿಲಾಂಜಲಿ ದೀವ್ನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘರಾ ವಚೂಂಕ್
ಆಸಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆನಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್, ಭಾವಾಂ-ಭೈಣಿಂಕ್
ಆದೇವ್ನ್ ಕರ್ಚೊ ದೀಸ್!! ಎಕಾ ಚಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಮಾತ್ರಿ
ಮೊನಿಚಾ ಸಾಕ್ತಾಂವೆಂತಾಂತ್ ಎಕ್ವಟೊನ್ ಸುರುಕರ್ಚೆಂ
ಏಕ್ ಸವೆಂ ಜೀವಿತ್. ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾ-ಚಲ್ಯೆನ್
ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್ಲೆರ್ ಏಕ್ ಬಾಂದಾಪ್! ಏಕ್ ಸನೆಯುಗ್!!

ಮಜಾ ಸೆಜ್ರಾ, ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಕಾಜಾರಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆ
ಪಳೆತಾನಾ, ಮಾಕಾಯ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಮನೋ
ಭಾವ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ.. ಸಹಜ್ ಜಾನ್ವ್ ಪ್ರತಿ ಎಕಾ ಚಲ್ಯೆಕ್
ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ತನಾ, ಸುರು ಜಾಂವ್ಚಿ ಏಕ್ ಮನೋ ಸ್ಥಿತಿ!

ಮಾಂಯ್ ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿ.
ರೀಣ್ ವಧಾಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಏಕ್ ಮಾತ್ರಿ
ಧುವೆಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್, ತಾಂಜೆಂ ಕಾಜಾರೀ ಜೀವಿತ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲಿ.

ತನಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಸ್ಪೆರಿಕೆಚೊ ಮಾಲೊ ಜಾಕಾಮ್,
ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮಾಂಯ್,

తాకా హాస్యాన్ స్వాగత్ కేలొ. మాంయ్య 'స్పేరిక్ ఆసా' మ్మళ్ళొ, హిసోప్ సువేరాజ్ కళ్ళొ.

"సేఫినామ్మో మజా గుంతార్ ఏక్ స్పేరిక్ ఆసా. జేడొ బరొ, కామో బరొ ఆసా. ఫోర్-బి సక్కుడా ఆసా. హి తర్ స్పేరిక్ జాయ్ తుమ్మొ సింతిజేం నశిబ్ మ్మణాజాయ్..." సేఫిల్కొ కదేలార్ గళ్తాం ఖుల్తేలొ తొ.

"జేడ్కొటిం ఫోర్ ఖంయ్యర్?"

"దేరేబ్బేల్"

"నోవ్కొటిం నాంవ?"

"మేర్నే మ్మ డిసోజా"

"ఫోజిం కతిం?"

"భాంగార్ మ్మన్యం. దేకున్ మ్మళ్ళం న్మేవే 'హి స్పేరిక్ జాయ్ తర్ తుమ్మొ సింతిజేం నశిబ్ మ్మణా?' పూడా పొడ్లి తాణెం.

"హాం! సేఫినామ్మో జేడ్కొక్ వళేంవ్కొ యేంవ్కొ కేదాళా?"

"తాణెం సాంగుంక్ నాంగి?"

"తాణెం బుద్వారా దన్వరా ఖుప్తాంత మ్మళాం?"

"తర్ ఆమ్కాం రేతేం?" హాసో తీక్యో తొండార్ నాజొంక్ లాగ్లొ.

"జాయ్ పోనాం బుద్వారా తీన్ వరార్ యేతాంవ్..." తిల్లెం మ్మణ్తాం ఖుట్లొ తొ. తేదాళా మాంయ్య తాకా ఆడో యేవ్న మ్మణాలి తి ద్మేనశిన్. "జాకామా ఖుప్తార్ కర్నో హి జాయ్ తుం ప్రయత్న కర్. దేవో తుకా పుణ్ దితొలొ. బాపాయ్ నాత్తేల్లొ ధువేక్ కేణాయ్ మాత్తార్ ఫొలంక్ తుం ప్రయత్న కర్. దేవో తుజేడ్ ఆశీర్వాదం వత్తొలొ..."

జాకామాన్ జాప్ దిల్: "మాకా తాంకొ తిల్లెం కర్తాం మొగిర్ దేవొజి మిశి జాకామా గేల్లొ.

మాంయ్య సంతోషాచా ఖుప్తాదాన్ భితర్ ఆయ్. యేదొళ్ తేర్స్ కర్తాంతో మగ్నొ జాల్లి ప్లెట్ల మాంయ్య రేతేంగి ఖుల్తేలొ ఆయ్లొన్ కేంత్ హాతిం ధొత్త మాంయ్య కడే విసాల్స్ "రేతేంగొ బొత్తా?"

"జాకామాన్ ఏక్ స్పేరిక్ హాడ్కొ" మాంయ్య కవిత్తా గెవాలి సాంగ్.

"మాంయ్య హి స్పేరిక్ జాంవ్కొ ఆమిం వ ఆమ్కొ సింతిక్ మస్తా స్పేరికొ ఆయ్లొ ఆని భాషన్ గేల్లొ. హి జాంవ్కొ దేవాలాగిం మాంయ్య..." మంత త్యా తాళ్యాంత నిశితాలి.

"హాంవ్ సద్దాం దొన్ కేంతాం తేర్స్ కాజార్ జాంవ్కొ భట్టతాం. దేవో ఆమ్మేం ఆయ్నానానా రామ్మేనా. జాంబ్లి.... దే స్పేరిక్ పోంతాక్ పావయ్ కర్...." దొన్ వయ్ యేతానా, తాజిం సంగిం దొళి వయ్

దిస్ పాశార్ జాలే. బుద్వార్ ఖు దన్వార్ ఆయ్లొ.

స్పేరికేజొ పంగడ్ భితర్ సల్ఫ. నోవ్కొ ఆవయ్ బాపయ్, ఏకొ ప్రాయ్ంతో ఆని స్పే మాలో జాకామా.

హాంవేం భితర్ థాన్వ తిల్లెం. దొళి నొవ నొద్దే. మొగిర్ తాచా కుడిర్ చలి. త్యా ద కుడిక్ పళ్ళేతానా, తన్యోట్ పణాచా పాంవ చడ్లెల్లొ తాచా కుడిచి నొభాయ్ పళేత్ పళేతాం... మాకా పురొ జాలేనా. తాజిర్ పడ్తానా.... దొళి వ్రేళ్ళనాంతో.

మజే దొళి అనాయాంత్రిక్ పణెం తా ప్రభానిత్ జాలే. ఏకా ఖుత్తాన్ ఆకర్షణీయ తాచా కుడిర్ లిపల్లి!

"సింతి కాఫి ఆని ఖుదాక్ బాయ్ ది మాంయ్య మజా కానాంతో పుష్పనా, అంగార్ జరొన్ క్షణన్ థండగార్ జాతాలేం భే తాత్ పాయ్ స్తబ్ద జాలే. జిబ్ ఆప్లి కా కరుంక్ సక్కినా.

ఆసం సబార్ పాన్వి మజే థంయ్ ఫుడ సబార్ పాన్వి ఖుదాక్ తసం కాఫి తాంజి ముక దవల్కా. లజ్ తేదాళాయ్ చరొల్లి పుణ్, ఆ మాకా అతిశయ్ భొగ్గేం. తాత్ పాయ్ లజ్ వశికరణన్ కాంప్లెంట్ లాగ్. తరొ కన్ ఖుదాక్ దిలేం.... తసంజ్ కాఫి.... తేదాళా స్పేర్కొజొ దిష్టి మజేర్ గుమ్మొ. నోవ్కొజి దిష్టి మజేర్ మిట్టి.... మజి తక్కి సక్చేల్ గళ్ళి. కాంవ్ ట్రేయ్ సక్చేల్ పడ్తా గాయ్ మ్మళ్ళం ఆమ్కొ మాకా గ్రాసుంక్ లాగ్. కన్వొన్ నోవ్కొక్ పాన్వి

క్లౌడ్ వేళానా తాజీర్ దవల్లిలి దిష్ట్ ధర్నిర్ దవల్లి.

హంవ్ సరాణం భితర్ గేలిం.

నోవ్రాన్ అని తాజా కుట్టాన్ మాకా వసంద్ కత్తానా; హంవేయి వసంద్ చేలిం.

మాగిర్ దేణ్ణంజేం సవాల! తర్కా—విత్కాం బుడేలిం.... అని మాయాగ్ జాలిం. సంభాషణ్ లాంట్టిం. వచ్చువరాంట్ ముక్తానా తే దేడో హజరాక్ దేంట్ల. మాయ్ ఒప్పి. తే గేలి. స్పీరిక్ ఫోటోజాలి. ఖరా రాక్ దిష్ నమియాలో.

మాయ్ అని వ్లడిమాయ్ సంతోసాన్ బుట్టిం. మాయ్ కుట్టాగేర్ వజొన్ ఖరారాక్ అపన్న్ ఆయి. హంవ్ లజన్ ముగుట్టిం. మాయ్ సమాధానేజొ నిల్వస్వాన్ సోడ్లొ. వ్లడిమాయ్ అట్లం మాగల్లిం సార్థక్ జాలిం అథాత్ ఆస్టాజేం మాగ్లొ దేమాన్ కాణ్ణేలిం ముళ్ళా అభిమానన్ బుట్టి.

సబాం స్పీరికో మాకా ఆయిల్లొ అని దేణ్ణంజా గజలా బరాబర్ స్పీరికో పాటేం గేల్లొ. కడిక్ తరీ మాకా స్పీరిక్ లాగ్గి.

దోలేత్ వ దేణ్ణం....!

దోలేతిజేం నాంవ్ ఆళ్ళాళ్ళా నంతర్ దేణ్ణం వర్వతా భాషేన్ బుజొ రావుల్లిం. సర్కారాజా కానూనాక్ లాగున్ దోలేతిక్ 'దేణ్ణం' ముళ్ళం నోలొ లాయిల్లిం సర్కారాజా కానూనాక్ భియన్న వడ్డొ పాట్టాన్ వ్లడ్జేబరి దేణ్ణం గుపీత్ ఫోతాలే.

దోలేతి బద్లాక్ దేణ్ణం....! దేణ్ణం....! దేణ్ణం....!!

భాంగారాజా నాంవాన్, ఎకా బల్బేక్ మోలకాక్ ఫొంట్ వస్తాతి. కాజారాజా నాంవాన్, మనాజిబరిం ఎకా బల్బేజేం స్వాతంత్ర్య వడ్డొ కాడ్జేం ఏధాన్ లేం....!

'బుట్టాగి అమ్మో సమాజేజి సంప్రదాయ్? దేణ్ణం నాస్తానా నాంగి అమ్మో సమాజేత్ అమ్మాం గౌరవ్.... మయ్యాద.... అభిమాన్....? వ్లడ్జేం వ్లడ్జేం గాజంవ్వా అమ్మో సమాజేజా తనాబ్బొనిం ముట్టా చలియా ఫంయ్ దాకంవ్లొ బోట్టాగి మయామోగ్....? థుత్....! తాంజా స్వాధ్ధక్ బుజొ పేటొం....'

జంత్నాంజేం బారాం మనోపటల్ ముళ్ళా

తడిక్ ఆస్టాతాలిం. సింతిద్ సవాల విసాతాలిం— దేణ్ణం ముళ్ళా సంప్రదాయ్ పళిన్న.

ఖరారాజొ ఆద్లొ దిష్ తొ. ఫోర్ బొర్యా ధరాన్ సోభొంవ్ వేజాడ్లొల్లాజా తత్పరిణామాన్ ఫోర్ సోభిత్ దిస్తాలిం హంవ్ సంతోసాన్ బుట్టులిం. వ్లడిమాయ్ తసేం మాయ్ ఖరారాజా ఫోట్టా రాక్తాలిం.

తరీ అనిరిక్ష్తా ఫోడొన్ గేల్లిం....! ఆమిం బుండ్లలిం ఆతా రావ్చరాం కేసొన్ వడ్లొ!! వ్లెరాంజా స్వాధ్ధన్ అమ్మో కుట్టాజేర్ గోళ్ళా కర్చిల్లొ!! వ్లెరాంజా అతేన్ మజేం జీవిత పిడ్డొర్ కర్చిల్లిం....

సాంజేజొ వేళ్ళ. హంవ్ ఫోరా అస్ లిం. వ్లడి మాయ్ అని మాయ్ రాండ్లొ కుడాంత గుస్తతాలిం. "—సేఫినామ్మే.... ఏ సేఫినామ్మే...." జాకామ్ ఫోరాజేం మేటాం జడ్డాం, బులొ కేలిం తాణ్. భతర్ అస్లొల్లా మాకా జాకామాజొ తాళొ ఆయ్యతాం. కాన్ సెట్ జాలే.

"కితేం జాకామా" అమ్మొక్కా హాస్యాన్ స్వాగత్ దిలొ మాయ్ అని ముళ్ళం "తువేం వాడ్లొల్లా మజా ధువేక్ వ్లడ్ బుష్కా కేలొయ్. విధవ్ జాన్నాన్లొల్లా మాకా తుజొ యొ బుష్కార్ హంవ్ మోతాం పయ్యాంత విసాజింనా. దేవ్ తుకా బరి భలాయ్ అని పుణ్ దింపి...." కృతజ్ఞతేజా తాళ్ళాన్ ముణాలితి. జాకామ్ ఎదొళ్ళ పయ్యాంత బుజొ రావ్చన్ ఆసుల్లొ.

"సేఫినామ్మే...." తాజా తాళ్ళాంత మంత నిరేతా.

"కితేం విలేజ్? ఆళే! బుజొ రావ్చయ్? బస్.... సింతి కాఫీ హాడ్ వుతా"

"మాకా కవలొయ్ నాకా" రావ్చొ తొ ముకార్చుంక్ తాంకానాస్తానా.

"కితేం ఫాబర్బాయ్?"

"సేఫినామ్మే నోవ్రా గేలిం...." గాగేలొ తొ.

"కితేం?"

"తే....తే....ఫాబర్బాం యే... నాంత కంయ్...."

"కవలొ?! యేనాంత!!? తుం కవలొ బుట్టొ తాయ్?" తక్కి గుంవ్ ల్లాబరి జాన్ బాగ్లొ తి.

“ಕಾರಣ್....?” ಬಾಗ್ಯತಾನಾ, ಸರ್ವಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕುಂದ್ಯಾಕ್ ಧರಿತ್ರಿ ನಿರ್ವಾಲ್‌ಂ ತಿಣೆಂ.

“ತಾಂಕಾಂ ದೆಡ್ ಹಜಾರ್ ಪಾವಾನಾ ಕಂಯ್....” ತೊಯಿ ಮುಂದಸುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ.

“ಪಾವಾನಾ....?! ಪಾವಾನಾ....?!” ತಿತ್ತೆಂ ಉದ್ಗಾರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ ಧರ್ನಿಕ್ ಶೆವ್ವಾಲ್‌ಲಿ ತಿ.

ಕಾಫಿ ಹಾತಿಂ ಘೆನ್ನ್ ಸಾಲಾಂತ ಯೇತಾನಾ, ಮಾಂಯ್ ಆಕ್ರಂದಾನ್.... ಶೆವ್ವಾತಾಂ ಸೊಡುಲ್ಲೊ ಉದ್ಗಾರ್ ಆಯಾತಾಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೂಕಾ ಕಳ್ಳಿ. ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ.... ಕಳ್ಳಿ ಗುಂವ್ಲಿ.... ದೊಳೆ ರಡೊನ್ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾಲೆ. ಕಾಂಪ್ಲೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಕಾಂಪ್ಲಾಸ್ ಹಾತಾನಿಂ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ತಾಂಕಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಧರ್ನಿಕ್ ಪಡೊನ್ ಪುಟೊ.

ಹಾಂವ್ ಬಾಯ್ ಯೇತಾನಾ, ಜಾಕಾಮ್ ನಾತುಲ್ಲೊ. ಮಾಂಯ್ ಧರ್ನಿಕ್ ಶೆವ್ವಾಲ್‌ಲಿ ಪಳೆನ್ನ್ ತೊ ಭಿಯೆಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಪಿಸೆಂ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಆವ್ಯಕ್ತ್ ಭಿಯಾನ್ ತೊ ಬಾಯ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಮಾಂಯ್ ಕಸೆಯ್ ಸನಿಡ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ತಿಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫಿಸಾಂಕುರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಮಾರಿತ್ ಬೋಬೊ ಮಾರ್ತಾಲಿ.... ದುಕಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲೊ ಗಲ್ಲಾಂ.

ಅಸೆಂ ಮಾರಾ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಸುರಿ ದವಲ್ಯಾರ್ ಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ದೆವಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾರಾ ಹೇ ಕಷ್ಟ್ ದಾಡ್ತಾಯ್? ಮಜಾ ಚಿಡ್ಪಾಚೆಂ ‘ನೋಲ್’ ಗೆಲೆಂಮೂ....? ಅನಿ ಹಾಂವ್ ನಾಂಚುನ್ ಕಿತಿಂ ಪಯೋಜನ್....? ಮಜಾ ಧುವೆಚಿ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಮೂ? ಘರಾಚ್ಚೊ ದವರಿಚೆ ಪಡ್ಲೆಂಮೂ ದೆವಾ....” ತಿ ಬೋಬೊ ಘಾಲ್ತಾಲಿ. ತಿ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆತಾಂ ಕೊಕಾಯ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮುಡ್ಡಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಂವ್ಲೆನಾ. ತಸಲಿ ತಿ ಸನ್ನಿವೇಶ್! ತಸಲೆಂ ಕರಾಳಾಕ್ಪತ್ಯೆಂ!!

ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಹೆಂ ಪುರಾ ಸಮಾತಚ್ಚ್ ತಿ ರಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ತಾಂ, ದೆಂವ್ಲ್ಯಾ ದುಕಾಂಕ್ ಆಡ್ಲಿನಾಸ್ತಾಂ ರಡ್ಲಿತಿ: “ಮಾರಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದವರ್ಲಾಂಯ್? ಕೋಣಾಚಾ ಪಾತ್ಯಾಕ್ ಹೆಸಲೆ ಕಷ್ಟ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತುವೆಂ?”

ಹಾಂವ್ ರಡ್ಲಿಂ.... ರಡ್ಲಿಂ.... ಮಜಾ ನಶೀಬಾಕ್ ಚಿಂತುನ್. ಎಕಾ ದುಬ್ಬಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ರಡಂವ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಡ್ಲಿಲ್ಲಾ ತಾಂಕಾಂ ಚಿಂತುನ್.... ಚಿಂತುನ್.... ಮಜೆ ಧುಯ್ ಘಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಡೆಲೆಂ. ಸಾಭಿಮಾನ್ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲೊ. ಮಾರಾ ರಡ್ಲಿಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಅನಿ ಮಾರಾ

ರಡಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಭೂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನೊವ್ರಾಕ್, ಪೈರಾಂ ಆಶೆನ್ ಖರಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಿರಾರ್ಕಸಿಲ್ಲಾ ತಾಚೆರ್ ಮಾರಾಗ್ ಆಯೊ.... ತ್ಯಾ ನೊವ್ರಾಕೇ!! ರಡ್ಲೆತೆಲಿಂ ರಡ್ಲೆತೆಲಿಂಚ್ಚ್!! “ಆನ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲಾ ಎಕಾ ವಿಧಿಚಾ ಧುವೆ ಉಜ್ವಲ್ ಭವಿಶ್ಯ ಪಾಡ್ ಕರ್ಲೆಲ್ಲಾ ತಾಂಚೆರ್ ಹಾಂ ಘಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತೆಲಿಂಚ್ಚ್. ನೊವ್ರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ರಡ್ಲೆತೆಲಿಂ ಹೊ ಮಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್....ಧೃಡ್ ನಿಜೆವ್....!” ಅಂತಸ್ಕನ ಘಾರಿಕ್ಪಣ್ ತಾನೆತಾಲೆಂ.... ಲಾಲೆತಾಲೆಂ.

ಸಂತೋಸಾಚಾ ಉನ್ಮಾದಾನ್ ಭರುಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಘಮೆಲ್ಲಾ ಘರಾ ಪರಿಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲೆಂ.

ತೇಂಪ್ ಸಬಾರ್ ಸಾರಾರ್ ಜಾಲೊ. ವರ್ಸಾ ಉಬ್ಲಿಂ! ಸ್ಪಷ್ಟಿ ಬದ್ಲಾಲಿ.

ಹ್ಯಾ ತೇಂಪಾ ಭಿತರ್ ಮಜೆಂ ಕಾಣಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬೊಂಬೈ ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ಲೋರಿಗಡೆನ್ ಮಜೆಂ ಕಾಜಾಂ ತಿಸಾಲ್ಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ಲಿಂ ಆಶಾಂಕಾರ್ ಆತಾಂ ಘಾಂರಿಕಂವ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಮಜೆಂ ನಶೀಬ್ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣಾ ಜಾಯ್ ಲೋರಿಚ್ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನನ್ ತೊ ಎಕಾ ಕಾರಾಚೊ ಧನಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಮಿಂ ಕೊಟ್ರಿಫೆತಾಲ್ಲಿ. ಮಜಾ ಮಾಂಯ್ ಮಜೆ ಸರ್ವಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಲಿಂ ದೆವಾನ್ ಮಾರಾ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ದಿಲ್ಲಿಂ— ಮಲ್ಪಡೊ ಮರ್ವಿನ್, ದುಸ್ರೆಂ ಲೆನಿ, ತಿಸ್ರೊ ಮೆಲ್ವಿನ್.

ವರ್ಸಾಂ ದಾಂವಿಂ.

ಎಕಾ ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಲೋರಿ ಪಾಂಚ್ ಕಾರಾಂಚೊ ಧನಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್ ಜಣ್ ದ್ರೈವರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಎಕ್ ಲುಗ್ವಾಚೆಂ ಶೋಪ್ ದವರುಲ್ಲೆಂ. ತಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ದ್ರೈವರ್ ಮೆಕ್ಲೆ— ಸ್ಲೇಶಾಂಚಾ ಆಶೆನ್, ದೆಣ್ಯಾಂಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥನ್, ಆಮ್ಚಿ ಗತ್ ಸುಣ್ಯಾನಿನ್ ಪಾಸ್ಚ್ ಕರ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮೆಕ್ಲೆಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಘಾರಿಕ್ಪಣ್ ಜಾಗೆತಾಲೆಂ.

ಮೆಕ್ಲೆ....!

ಮಾರಾ ಪೈರಿಕ್ ಜಾತಾನಾ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ಮೆಕ್ಲೆಕ್ ಆತಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ರಾತ್ ಅನಿ ದೀಸ್ ತಫಾಂತಾ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಪೈಲೆಂಚೊ ಧಡಂಗ್ ಜೀವ್ ಆತಾಂ ಭಾಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಪ್ರವುಲಿತ್ ಹಾಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಆತಾಂ ಮಿರಿಯೆನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಪೈಲೆಂಚೆಂ ಅಕರ್ಷಣ್ ಆತಾಂ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆ ಪ್ರಕೃತಿ ದೊಳೆ ಆಜ್ ನಿಶ್ಚೇಜ್ ಜಾಲ್ಲೆ, ತಾಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ರಡೊಂಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತರೀ.... ಮಜೆಂ ಗತಜೀವನ್ ಪಳೆತಾನಾ.... ತೆ ರಡ್ಲೆ ಸನ್ನಿವೇಶ್ ಮತಿಂತ್ ಖೆಲ್ತಾನಾ ಮಯ್ಯಾಸ್ ಪೈಸ್

ಎಂದಾಳೊ, ಮೂಕ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಫಾರಿಕ್ವಣನ್ ಭರ್ತೀಲೊ.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಸುಕ್ರಾರಾ ದೀಸ್ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಬಾಯೆ ಮಜಾ
ಸಿಕ್ ಸ್ವರಿಕ್ ಚಾಲಿ...”

ನೊಲ್ವೊ ಖಂಯ್ಲೊ?”

“ಮಂಗಲ್ಯಾಚೊ, ಬೊಂಬ್ಲೆ ಕೊಲಾಬಾಂತ್ ಕಾಮ್

ಚಾಲ್ತೊ.” ಮುಂ ಆಸ್ಟ್ರೀಕ್ ಸವಾಲ್.

“ರೊಬರ್ಟ್ ಪಿಂಟೊ”

“ರೊಬರ್ಟ್ ಪಿಂಟೊ!”

“ವ್ಹಯ್ ಬಾಯೆ...” ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ತಾಣೆ.

“ಕ್ಯಾಕ್ ಫಟ್ ಜಾಲಿಗಿ? ಖರಾರ್ ಕೆದಾಳಾ?”

“ಖರಾರ್ ಪೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಾತ್

ಪೊ ತೊ— ಕಾರ್ ಚಾಲುಕರ್ನ್.

ರೊಬರ್ಟ್ ಮೆಕ್ಸಿ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ

ಗ್ವಾಲ್ಪೊಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತೊಲೊ. ಆಕರ್ಶಿಕ್

ಪ್ರತಿತ್ವ, ಬರೆ ಗುಣ್ ಪಳೆತೆಲ್ಲಾಂಕ್ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ

ಭಿಮಾನ್ ಉಬ್ಜಾಶೆಂ ಕರ್ತೊಲೊ.

ಹಾಂವೆಂ ಮಜಾ ಫಾರಿಕ್ವಣಾಚಿ ಆಶಾ ಭಾಗೊಂವ್ಚೊ

ಪ್ರಾಕ್ ನೇಳಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಮ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್

ತಿತ್ಲೆಂ. “ಹೊ... ಮೆಕ್ಸಿಕ್ ಶಿಕ್ವೆತಾಂ ಬೂದ್ ಮಾರಾ

ರಾರಾಚಾ ದಿಸಾ ರಡ್ವೆಲ್ಲಾಬರಿ ಹಾಕಾಯೀ ರಡ್ವೆಜಾಯ್.

ಕಾ ಮೂಯ್ ತಶೆಂ ವ್ಹಡ್ವೆಮಾಯ್ಸ್ ಹಾಕ್ ಬೋಬ್

ಪಾಲ್ವಾಬರಿ ಮೆಕ್ಸಿಕ್ ರಡ್ವೆಜಾಯ್. ತಾಚಾ ಬಾಯ್ಲಿ

ಪಾಲ್ವಾಂನಿ ರಡ್ವಾಜಾಯ್. ಆಮ್ಕಾಂ ರಡ್ವೆತಾನಾ ತಾಣೆ

ಕೆ ಪಳೆಯ್ಲಿ. ಪ್ರಶಾಂಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಖರಾರಾಕ್ ದೀಸ್

ಪರ್ಯಾನ್ ಸಂತೋಸಾಚಾ ಉನ್ಮಾದಾನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ

ಪಾಲ್ವಾಂನಿ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಫರಾ ಭಾಷೆನ್ ಪರಿವರ್ತನ್

ಪಾಲ್ವಾ ಹ್ಯಾ ಮೆಕ್ಸಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಬೂದ್ ಶಿಕ್ವೆನಾಸ್ತಾನಾ

ನಾ... ಹ್ವ...ಹ್ವ...ಹ್ವ...” ಎಕೆಟ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ತಾಂ

ಪಾಲ್ವಾ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ನ್ ಮುಕ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜ್ಯಾರಿ

ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ರೊಬರ್ಟ್‌ಗಿರ್ ಗೆಲಿಂ.

ಮಜಾ ಪುನ್ಯಾನ್ ರೊಬರ್ಟ್ ಫರಾ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಸ್ವಾಗತ

ಪಾಲ್ವಾ ಬರಾ ಭರಾನ್ ದಿತಾಂ, ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವೆಂ

ಮಜೆ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

“ರೊಬರ್ಟ್ ತುಕಾ ವೆಗ್ಲಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್

“ಕಾಜಾರ್ ಆಸಾ. ಪೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ ಖರಾರ್.”

“ರೊಬರ್ಟ್ ತುಕಾ ಮಾರಾ ಆಪಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವ್‌ಚ್ಯಾ ತುಮ್ಗಿರ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಕಹಲೆಂ ಉಲ್ಕಿತಾಯ್ ಬಾಯೆ ತುಂ? ತುಮ್ಕಾಂ
ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಜಾತಾಗಿ?”

“ಜಾತಾ... ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲಾಕ್ ತುಕಾ ತಸೆಂ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್. ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಚ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ದೊಳೆ

ಉಕ್ತುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊನಾಯ್” ಸರ್ಶಿಂ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾಫ್ಯೆಚಾ
ಗ್ವಾ ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ದಿತಾಂ, ಇಲ್ಲಿ ಘೊಟ್ಟಿ ಹಾಂವೆಂ. ರೊಬರ್ಟ್

ಧರ್ವಿರ್ ಪಳೆತ್, ಮಾನ್ ಪಣಿಂ ಹಾಸೊ.

“ರೊಬರ್ಟ್ ತುಜಿ ವಕಾಲ್ ಬಾಯ್ ಖಂಯ್ಲಿರೇ?”

ಕಾಫ್ಯೆಗ್ವಾಸ್ ಹಾತಿಂ ಧರಿತ್, ಸಕ್ಲೆಲ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ

ರೊಬರ್ಟ್‌ಗಡೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ತುಕಾ ಗೊತ್ತು ಆಸೊನ್ ಗೊತ್ತು ನಾತ್ಲೆಲ್ಲಾಬರಿ
ಕರ್ತಾಯ್ಲಿ? ತುಮ್ಕಾ ದ್ರೆವರ್ ಮೆಕ್ಸಿಮಾಚಿ ಧುವ್” ಹಾಂವೆಂ

ಕಾಫಿ ಘೊಟ್ಟಿ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತೆಲೆಂ ಕಾಮ್

ಕಾರ್ಯಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ತುಕಾ ವಕ್ಲೆಗೆಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ಆನಿ ವಕ್ಲೆಚಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್

ಖಬಾರ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಾಯ್ಲಿ?”

“ಆಳಿ! ಕಾಣ್ಲೆನಾಸ್ತಾನಾ ಆಸಾಗಿ?” ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚಾ

ದೃಷ್ಟಿನ್ ಮಾರಾ ಪಳೆತಾಂ, ದೊಳೆ ವಾಟರ್ಲೆ ತಾಣೆ.

“ಸ್ವೆರೇ... ರೊಬರ್ಟ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ನ್

ಜಾಲಾಂನೂ?”

“ವ್ಹಯ್ ಬಾಯೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್?”

“ಮಾರಾ ತಾಂಚಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಖಬಾರ್ ಗೊತ್ತಾಸಾ

ಮ್ಹಳೆಲ್ಲಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ

ವಕ್ಲೆಚಿ ಗುಣ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪಾರ್ಲೆಜಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್

ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್ ನಾಂ.

ಮಾಗಿರ್ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಾಂಟ್ರಾಂಚಿ ಮಾಂದ್ಲಿ

ಜಾಯ್. ಮಾಗಿರ್ ತುಮ್ಚಿ ಮಧೆಂ ಕಟ್ಟುಟ್ ಜಾಂವ್ಚೊ

ಸಂಭವ್ ಆಸಾ. ಮಾಗಿರ್ ರಡೊನ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ.

ದಕುನ್....” ಶಿಂತ್ರಾಚಿಂ ಕಾಮ್ ಚಾಲುಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಕಿತಿಂ?! ಸಾಂಗ್.... ತುಂ ಕಿತಿಂಗಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್

ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್. ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್....”

“ತ್ಯಾ ವಕ್ಲೆಕ್ ಎಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಂಗಡೆ ದೊಸ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ

ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಮಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರೊಬ್-ರೊಬ್ ಪಳೆಲಾಂ.

ಹೃ...” ಹಾಸ್ಟಿಂ ಹಾಂವ್.

“ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತೆ!? ಪಾಸ್ಪಾಂಗಡೆ...!! ...” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ಆಯಾಕಾಂ; ಕ್ಷಣಾನ್ ರಾವ್ಲೊ ತೊ. ದೊಳೆ ಆನಿಕೆ ರುಂದಾಯ್ಲೆ.

“ವೈಗೀ ಬಾಯೆ ಹಿ ಸತ್ ಗಜಾಲ್...?” ಬೋವ್ ದೈನತೆನ್ ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಕಾಂ ಆಡ್ವಿನಾಸ್ತಾಂ ನಿಜಾಲೆಂ ತಾಣೆ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕನಾಸ್ತಾಂ.

“ಹಾಂವ್ ಫಟೆ ಮಾರ್ತಾಂ....?” ಮಜೆಂ ಉಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್.

ತಿಶ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತಕ್ಲೆಕ್ ದೊನೀ ಹಾತಾಂನಿ ಧರ್ನ್, ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸೂಗ್ ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಕಾಂ ಪುಸಿನಾಸ್ತಾಂ, ಚಿಂತಾಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ ತೊ. ಕಡೇಕ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ನಾಕ್ ಪಿಳ್ತಾ “ಬಾಯೆ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಖುಣಿ! ನಾಂತರ್ ತ್ಯಾ ಉಸ್ವಾಪ್ ಮೊಡ್ವೆಂತ್ ಮಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಲಿವ್ತೆಂ !! ಮಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ನಿಶ್ಚಿ. ತುಜೊ ಉಸ್ವಾರ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾವ್ಡುಂಕ್ ಸಕಾನಾ.” ದುಕಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೇಗಾನ್.

ಹಾಂವ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಫಿಲ್ಲೊ. ಮಜ್ಯೊ ಶಿಂಶ್ರೊ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವುಲ್ಲೊ. ಮಜೆಂ ಉತ್ತಾರ್ ತಾಚೆರ್ ಪ್ರಭಾವೀತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ ತೊ ಮಜಾ ಪ್ರಭಾವೀತ್ ಉತ್ತರಾಂನಿ ಪಾಟೆಂ ಸರುಲ್ಲೊ.

ಮಜೆಂ ಉತ್ತರಾಂ ತಾಚೆರ್ ಪ್ರಭಾವೀತ್ ಜಾಲಿಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ರೊಬರ್ಟ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ತುಂ ಕಾಣ್ಣೆ ವ ಸೊಡ್ ತಿ ತುಜಿ ಮಜಿ. ಪುಣ್ ಮಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತುಜೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಭವಿಶ್ಯ್ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾಕೆ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ತುಂ ತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಿ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವಿತ್ ಸುಖ ಸಮೃದ್ಧಿಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ದೆಕುನ್ ತುಂ ಬರೆಂಕರ್ನ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ...” ಕದೆಲಾವ್ಣೆಲಿ ಉಟಾಂ, ತಾಚಿ ವಯ್ರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿತ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಚಿಂ ಹಾಂವ್.

“ನಾ ಬಾಯೆ. ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ನರ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಚೊನಾ. ತುಂ ನಿಜಾಕೆ ಬೊರಿ. ಬಾಯೆ ತ್ಯಾ ಉಸ್ವಾಪ್ ಮೊಡ್ವೆಂತ್ ತೊಂಡ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ...” ತಕ್ಲೆಕ್ ಧರ್ಲೆಲ್ ಹಾತ್ ಸಕ್ಲೆಲ್ ದೆಂವ್ಚೆತಾಂ, ಧೃಢ್ ನಿರ್ಧಾರಾನ್, ತಸೆಂ ಗಂಭೀರ್ ಸ್ವರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಹಾಂವ್ ತಿಶ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಿಲ್ಲಿಂ.

ಹಾಸ್ಟಿಂ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ವೆತಾನಾ. ‘ಮಜೆಂ ಉಲ್ಲೊ ಬರ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಪ್ರಭಾವೀತ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೂಂ.... ಮು ನಾಟಕ್ ಸೊಮಾರಾ ಕಳ್ತಾ. ಮೆಕ್ಸಿಗಡೆ ಜಾಯ್ ಜಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾರಾ ವಿಚಾರಿಜೆ. ತೆದಾಳಾ ತೊ ರಡ್ತೊಲ್ಲೊ ತಾ ಬೋಬೊ ಮಾರ್ತೊಲೊ.... ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುಸೆಚೆಂ ನ ಚಿಂತುನ್ ರಡ್ತೊಲ್ಲೊ.... ತೆದಾಳಾ ಹಾಂವ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹಾಸ್ಟೆಲಿಂ.... ತೊ ರಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಟೆಲಿಂ.... ಮು ರಡ್ತಿಲ್ಲಾಬರಿ ತಾಣೆಂಯ್ ರಡಾಜಾಯ್....ವಕ್ಲೆಚೆ ದೆಂವ್ತಾಂನಿ ನಾ ಪಳೆ....’ ಚಿಂತೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಸೊಮಾರ್ ಉದೆಲೊ. ನಾ! ‘ಹೂಂ...ರಡೊನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ವರ್ತಮಾನ್ ಪೈನಿಕ್ ಪಡ ವಾಚ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಪತ್ರಾಂತ್ಲೊ ವಿಷಯ ದೊನ್-ತೀನ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ವಾಚ್ಲೆಂ.... ಮತ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಭರ್ಲಿ. ಫಾರಿಕ್ವಣಾಚೊ ಉಜೊ ನಿವೋನ್ ಯೆತಾನ್ ದಿಸ್ಲೊ....

‘....ಮಜೆ ದರ್ಯಾತಡಿಲ್ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಚಲ್ಚೆಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂ.... ಖರಾರ್ ವಸರ್ಲಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ನೊವ್ರೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲಾನ್, ಆ ನೊವ್ರ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಲೆಂ ಕಾರಣ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ— ಆಯ್ಕೊನ್, ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ವಿರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜೀವ್ತಾ ಕೆಲಾ....’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಾರ್ತಾ ದಿಲ್ಲಿ.

ಹಾಂವ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ನಾಚ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮೆಕ್ಸಿ ರಡ್ತಾ ಆಸ್ಲೊಲೊ... ರಡೊಂದಿ.... ಮಾರಾ ಕೆಲೆಂ ಕರ್ನ್ ಆತಾಂ ದೊಡ್ತಾನ್ ಭೊಗುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಪತ್ರ್ ಮೆಜಾರ್ ಉಡ್ವೆತ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ ಹಾಂವ್.

ಮೆಕ್ಸಿ ಎಕ್ ಹವ್ತೊ ಕಾಮಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತುಲ್ಲೊ. ಸೊಮಾರಾ ದೀಸ್ ಕಾರ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಯೆತಾನಾ, ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ “ಮೆಕ್ಸಿ ಖರಾರ್ ಜಾಲೆಂ?” ವ್ಯಂಗ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಟಿಂ ಹಾಂವ್.

“ಖರಾರ್...!!?” ಕಾರಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ಚೊ ತೊ ಎಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಹಾಂಕ್ರೆತ್, ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ— ಕಾರಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಜ್ವಾಪ್ ಹಾತಾನ್ ಧರಿತ್, ಮಾಗಿರ್ ರಡ್ಲೊ ತೊ.

ಹಾಂವೆಂ ದೀಷ್ಟ್ ಉಕ್ತುನ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ದೊಳೆ ರಡುನ್ ರಡುನ್ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾಲ್ಚೆ; ತೊಂಡ್ ಆತಾಂ ಪುರ್ತೆಂ ಮಿರಿಯೆನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ; ಖಾಡ್ ಆನಿ ಮಿಶ್ರೊ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ

ಬಾಪಾಯಿ ತಾಕಿದ

(ದಿಶಾ: 'ಪ್ರಕಾಶ')

ಸಂತಾನಮಾಕ್ ತ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ ವಳ್ಳಾನಾತ್‌ಲೊ
ತಾಚಾ ನಾತ್‌ಲೊ. ತಾಚಾ ಮ್ಹಲ್ಲ್ಯಾಡ್ಯಾಂನಿ ಕಶೆಂಗೆ
ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಹಿತಾಲ್, ತಸೆಂಚ್ ಪರ್ನೆಂ
ಮಾಂಚಾ ಪಾಕ್ಯಾಚೆಂ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.
ದೆವಾನಾಯಿ ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾ ಥ್ಯೆಂ ದಯಾಳಾಯ್
ಕಮಲ್ಲಿ — ಮ್ಹಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಕುಟಾಂಭ್ ದಿಲ್ಲೆಂ
ಕಾ ತೆರಾ ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ. ಸಾತ್
ಪೂತ್ ಆನಿ ಸ ಜಣಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ. ತ್ಯಾ ಕಾಲಾರ್
ಪರ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಡಜನಾವಯ್ ಭುರ್ಗಿಂ
ಪ್ರಾಕ್ ಶೆಂಜೊರ್ ರುಪಯ್ ಬಹುಮಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ.
ತಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಮಾಫಿ ಹರೈಕಾ
ಬಂದ್ ಕರ್ತೊ ಆನಿ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಸರ್ಕಾರ್.)

ಸಂತಾನಮ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಸೆದ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್
ತಾಕಾ ಲೊ. ತಾಚಾ ನೆಬಾನ್ (?) ತಾಕಾ ತಾಂಚಾಚ್
ರ್ಗಚಿಚಾ ದೆಲ್ವಿನ್ ಟೀಚರಿಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಟೀಚರಿಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿ
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಖಂಚಾಗಿ
ರಾಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸಯ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂ
ರಾಜಿ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಆಜ್ ತೆರಾ
ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆನ್ಯೆಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಲ್ಯಾ
ಪ್ರಾಕ್ ರಾವುಲ್ಲೊ.

“ಕಿಶಿ ಮೆಕ್ಲೆ ಹಾಕ್ಲೆಲೊಯ್....?” ಹಾಂವೆಂ
ಕಿಣಾರ್ಪಣಾಂಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುಲೊ, “ತುಂವೆ ಸಂತಾನಾ
ಪಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ರಡ್ತಾಯ್. ಖರಾರಾಚಿ ಭಾಕೊಣ್
ಕಾಡುಂಕ್ ಏಕ್ ಹವ್ತೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಗಿ?” ಕೊಂಕ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ
ಮಜಾ ತೀಕ್ಲೊ ಉತ್ತರಾಂನಿ.

“ಬಾಯಿ....” ಹುಸ್ಕಾರಿತ್ತ್ ಮಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ
ಮಾಕಾ ಮಜಾ ಧುವೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಗೊತ್ತುನಾಂಗಿ?”

“ಕಿಶಿ? ಖರಾರಾಚಿಮೂ?”

“ತಿ ನ್ಹಿಂ ಬಾಯಿ... ಮಜಾ ಧುವೆಚಿಂ ಖರಾರ್ ಚುಕ್
ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ಆನಿ ನೊವ್ರಾನ್ ತಾಣೆ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಮ್ಹಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ದರ್ಯಾಕ್ ಜೀವ್ ದಿಲೊ....” ಬೋವ್

ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಜಿ ದಿಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚಣ್ ತಿಂ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಸಂತಾನಮಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡ್ ಮ್ಹಲ್ಯಾರ್ ಮಹಿ
ನ್ಯಾಕ್ 80 ರುಪಯ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ದಿಸ್ತೆಂ
ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ತಾಕಾ ಹಾಕಾ ಸಲಾಂ ಮಾನ್
ಕಮಾಯ್ತಾಲೊ. ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ಆಟ್
ಆಣ್ಯಾಂಚೊ ಇಲ್ಲೊ ಮಾನ್, ಆಟ್ ಆಣ್ಯಾಂಚೊ ಘರಾ
ವಾಡ್ತಾಲೊ. ಘೊವ್-ಬಾಯ್ಲಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವ್ತಾನಾ
ತೊ ಪಾಂಟುನ್ ಪಿಯೆತಾಲಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಾಕಾ ದೀಸ್
ಭರ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಉಜೊ ರಾವೊನ್ ಪೆಂಕಾಡ್ ದುಕ್ತಾಲೆಂ—
ತ್ಯಾ ದುಖಿಕ್ ತೆಂ ವಕಾತ್. ತಿಕಾ ದೀಸ್ ಭರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ
ಖಾತಿರ್ ಬೋಬೊ ಮಾನ್ ಹರ್ಥೆಂ ದುಕ್ತಾಲೆಂ— ತ್ಯಾ
ದುಖಿಕ್ ತೆಂ ವಕಾತ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾಲೆಂ. ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ನಿಜೆನ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ—
“ಅಮ್ಮಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಚಡ್ ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ಅಮ್ಮಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ
ನಾಕಾತ್” ಹೊ ತಿಂ ಮೊಡ್ತಾಲಿಂ.

ತಾಚಾ ಸಾಕ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಕೊಣಿ, “ಕಿಶಿ ಸಂತಾನಾ,
ಆನಿರೆ ಭುರ್ಗಿಂ ಪಾವಾನಾಂತ್ಲೆ? ಇಲ್ಲೊ ಸುಶೆಗ್ ಘೆ....”
ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಿತ್ ಪುಣಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ — “ಕಿಶಿ ಕರ್ಚೆಂ
ಮಾಕೊ, ದೆವಾನ್ ಖುಲೆನ್ ದಿತಾನಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್
ಜಾತಾನೇ?” ಹಾಚಿಂ ರಾಜಾಂವ್. ಅಸೆಂ ಆನಿ ತಸೆಂ

ಕಷ್ಟಾಂನಿ, ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದುಖ್ ಅಡ್ಕೆತಾಂ ತಿಣ್ಣೆಂ
ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ. ತರೀ... ತೊ ದೂಕ್ ಅಡ್ಕೆವ್ಚಾಂತ್ ಆಯಲಸ್ಚಿ
ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ದುಕಾಂ ಪರತ್ ದೆಂವ್ತಾಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ
ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಅಡ್ ಕರಿತ್ತ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹಾಂವೆಂ ಮೆಕ್ಲೆಕ್ ಪಳೆತಾಂ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಕಟಾ
ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲಿಂ. ಮಾಗೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ದುಖ್ ಪಾಳ್ತೆಲ್ಲಾ
ಬರಿ ನಟನ್ ಕರುಂಕ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್: “ಯೇ ದೆವಾ!
ಭಿರ್ವೊತ!!” ರಡ್ಲ್ಯಾ ಮೆಕ್ಲೆಕ್ ಏಕ್ ಮಿನಿಟಾ ಪಳೆತ್ತ್
ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ ಹಾಂವ್—ಸಮಾಧಾನೆನ್. ಮಜೆಂ
ಫಾರ್ಕ್ತಾಚೊ ಧಾವ್ ಆತಾಂ ನಿವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಸಬಾರ್
ವರ್ಸಾಂಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಆಜ್ ರೂಪಿತ್ ಜಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್
ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆಜ್ ಪಾಳೊ.

ಮುಣೋನ್ ತೆರಾ ಭುಗಿಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ತಾಣೆಂ ತಾಂಚೊ ತೊ ಪೊರ್ನೊ ನಿಚೆನ್ ಆಜಾಪಿಂ ಧರಾನ್ ಪಾಳ್‌ಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಸೊರೊ ತಿಂ ಪಿಯೆತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಕಾಂ ಭುಗಿಂ ಮಾತ್ರ್ ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ನಾಂತ್....

ತಾಚ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿಂ ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ. ತಾಚೆ ಪುಟ್ಟೊ ಚೆಡೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಚೆಡೊ, ಚೆಡುಂ ಮುಣೋನ್ ಲಾಯ್ನ್‌ಚ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ದೋನ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಮುಣಾಸರ್ ಅ, ಆ ಶಿಕಾಲ್ಚೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಘರ್ಚಾ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ಘರಾ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ರಾಂದ್ಚಿಚಾ ಬಗ್ಗೆಚೊ ಗೊಬೊರ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಾಸ್ ಶಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸಂತಾನಾಮಾಚಾ ಧೈರ್ಯಾ ಸ್ವಕಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕೀ ದುಸ್ರಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಚೆಂಚ್ ಪ್ರೊಡ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ಘರಾ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಚಾರ್ಲಿಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ತಿಸ್ರಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಶಿಕಾಚೆಂ ನಂಬರ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಬಾಸಾಯ್ಲೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ರಜಾರ್ ರಾತಿಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಗಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ — “ಪೊಜಾ ಪುತಾನ್ ಡಬ್ಬಲ್ ಪ್ರೊಮೋಶನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಬರಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪಾಸ್ ಜಾಯ್ವಾಯ್. ಆತಾಂ ದೆಲ್ವಿನ್ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ವೇಳೆ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾನ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ಮಾಕಾ ತಾಂಕ್ತಾ ತ್ಯಾ ಮುಣಾಸರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತೊಲೊಂ. ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಬೋರೇಲೆಂ ಗುಮಾಸ್ತಾಚೆಂ—ಪಾಗಾ ವರ್ಗಿ ಚಡ್ ಭಾತೆಂ (ಲೋಂಚ್) ಮೆಳ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ದಿತೊಲೊಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ವಿಲೇವ್ ಘೆತೊಲೊಂ.”

ಏಜ್ ಜಾನ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಾರ್ಲಿ ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ಜಿತ್ಲೆ ಪಾಟೆಂ. ತೊ ಜಾಯಿತ್ತಿ ಮ್ಹಿನ್‌ತ್ ಘೆತಾಲೊ ತರೀ, ತಾಚೆ ಮ್ಹಿನ್‌ತ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಯ್ವಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯೊ ತ್ಯೊ ಪ್ರೊಡ್ ಭಯ್ಲಿ ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ಭಾರಿಚ್ ಚುರುಕ್. ತಿಂ ತಾಕಾ ತಾಂಕ್ತಾ ತಿತ್ಲಿ ಮ್ಹಿನ್‌ತ್ ಕಾಡ್ನ್ ಶಿಕಯ್ತಾಲಿಂ ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ವಳ್ಕುತಾಲಿಂ. ತಸೆಂಚ್ ಪಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಬಾಪಾಯ್ಲೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನಾಯ್ ತಿಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನೆಂಟ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ತರಿ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಚೂಕ್ ಕೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಂತಾನಾಮ್ ತ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ರಿಟಾಂಕ್ ಆಡ್ಪಲ್ಯಾಂ ಘಾಲ್ನ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಅಪ್ಲಿ ಮೊಗಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ ಮಧೆಂ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಿಚಾ ಪಾಟಿರೀ ಮುಟ್ಟಿಂ ಪಡ್ತಾಲಿಂ.

ತಶೆಂ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಚಾರ್ಲಿಚ್ಯೊ

ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಭಯ್ಲಿ ಘರ್ಚಾ ಕಾಮಾಚ್ ಘಟ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಕಾಡಾರ್ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪಾಸ್ ಜಾಯ್ವಾಯ್. ಚಾರ್ಲಿ ತ್ಯಾ ವರ್ಧಾವೆಂತ್ ಶಿಕಾಲ್ಚೊ ನಶಿಬಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಬರಿ ತೊ ಮುಣಾಸರ್ ಫೆರ್ಯ್ ಜಾಂವ್ನ್‌ನಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಮಾತ್ರ್ ಅಪುಣ್ ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಧಯ್ತ್ ನಾ. ತಾಣೆ ಹೆಂ ಭಯ್ಲಾಂಕಡೆನ್ ಸಾಂಗೊನ್‌ಯಿ ಜಾಂವ್ ತಸೆಂ ವರ್ಸಾಚಾ ಆಪೇರಿಕ್ ಪರಿಕ್ಷೆಚೆಂ ಫಲಿತಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಚಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಖಬಾರ್ ಆಯ್ತಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸಂತಾನಾಮ್ ತ್ಯಾ ರಿಟಾಂಚಾವರ್ಗಿ ದೊಡ್ಡೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸೊರೊ ದಿತೆಲ್ಯಾನ್, “ಆಜ್ ಕಿತಿಂ ತುಂ ಸದಾಂಚಾವ ಚಡ್ ಪಿಯೆತಾಯ್?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಲ್ಲ್ಯಾಕ್, “ಮೊ ಪೂತ್ ಫೆರ್ಯ್ ಜಾಲಾಖ್ಯೆಂ. ತ್ಯಾ ಸಂತಾನಾಮ್ ಹಾಂ ಆಜ್ ಇಲ್ಲೊ ಚಡ್ ಪಿಯೆತಾಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಿಯೆತಾನಾ ಹಾಕಾ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ವಾ ಖ್ಯೆಂ! ಮಾಕಾ ಶಿಕಾಂವ್ಚೆಂ ಯೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಗತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ದಮ್ತಾಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಶಿಕೊನ್, ವೆದ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಗುಮಾಸ್ತಾ ಜಾನ್ನ್ ರುಬಾಬಾರ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಖಂಚಾಕೀ ಘರಾ ವೆತಾಂ

ತಸೆಂ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಅಪ್ಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಡುಂಕ್ ವಿಸರುಲ್ಲೊ. ನಾಂವಾಚಾ ದೊಡ್ಡೆಕ್ ಗಾಂವ್ ಘಾಲ್ನ್ ಯೆದ್ಯಾ ಪ್ರೊಡ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಮಧೆ ದಿಂಬಿ ಘಾಲವ್ನ್, ವಿಣೊ ಕರ್ನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಲೆಂ ಲಾಗ್ ಚೆಡೊ ಮತ್ ಚುಕ್ಚಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವುಲ್ಲೊ. ಹೆಣೆ ಭಾವ್ ಭಯ್ಲಾಂಚ್ಯೊ ಆರಾಬಾಯೊ. ಸೆಜಾರ್‌ಚ್ಯಾಂಕ್ ಯೆ ಸರ್ಕಾಂಕ್ ಕಳೆಂ ಕೀ, ಆಜ್ ಚಾರ್ಲಿ ಫೆರ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್. ತಾಂಗೆರ್ ಕಿತ್ಲೊ ದೋಬೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸೆಜಾರ್‌ಚೆಂ ಕೊಣೀ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಮಧೆಂ ಯೇನ್ ತ್ಲೆಂ. ಶಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಚೆ ಆದಿಂ ತಸೆಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಂತಾನಾಮಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಬುರ್ಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಕೆದ್ ದಿತ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಕರ್ತೊರ್ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪಯ್ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲಿ. ಪೂತ್ ಕಸೊಯೊ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸುಟ್ಲೊ. ಆಪಯ್ ಯೆದೊ ಚಾರ್ ನಾಂವಾಚಾ ದೊರಿಯೆಚಾ ಮುಟ್ಟಾಂ ರೂಚ್ ಪಳೆಲಿ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಂತಾನಾಮಾಚಿ ಆಪ್ಲಿ ತಾಕೆದ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೀ—ಚಾರ್ಲಿಕ್ ಖಾಲಿ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಫುಟ್ ಫಾ, ತಿಯೊ ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ. ಜೆವಾಣ್ ಆರ್ಥಾಕ್ ಆರ್ಥೆಂ ಉಣೆ. ತೊ ಚಾರ್ಲಿಕ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಂವ್ಲಾಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಭಯ್ಲಿ ಮಾತ್ರ್ ಬಾಸಾಯ್ಲೆ ದೊಳೆ ಚುಕವ್ನ್ ತಾಕಾ

ಅಂತೀ ಉಣೆ ಕರಿನಾ ತೊಳ್ಳಿಂ. ಪುಣ್ ಸತಿಬ್ ಚಾರ್ಲಿಂ. ಕಿಂ ಕರ್ತೊಲೊ ಬಾಪ್ಲೆ! ರಾತಿಚಿಂ ನೀದ್ ಖಳೊನ್ ತೊ ಶಿಕಲ್ತೊ. ಪುಣ್ ಶಿಕಾಪಾಚ್ ತಾಚಾ ಸುತಿಕ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ತೊ ಕಿಲಿಂ ಕರ್ತೊಲೊ!

ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕಿಲಿಂ ತಾಚಾ ಸತಿಬಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಬಿಂ ಕಿಲಿಂ ಮಲ್ತೊ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ತೆ ದಾಖ್ ದಾಖ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಕಾಂ ಭರ್ತಾಲಿಂ. ಭಯ್ಣಿಕ್ ತಾಕಾ ಮಸ್ತ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಲಿಂ. ಆ ಚಾರ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಬಾಯೆ, ಹಾಂವ್ ತಾಂಕ್ತಾ ಪುಣ್ತನ್ ಕರ್ನ್ ಶಿಕ್ತೊಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತಯಿಂ ಬಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾನ್ನ್ ಕರ್ತೊಲೊಂ. ಶಿನಾಯ್ ಹೆಂ ಮಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಾಕಂವ್ಚೊನಾ!”

ಪುಣಾಚೊ ದೊ ನಿಜಿವ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಚಾಲ್ತೊ. ದುಕಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ತಿಂ ಜಾಣಾ ಆಸೊಲ್ಲಿಂ ತಾಚಿ ಪಾಪಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ. ಪುಣ್ ಬೆಜೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಜಾನ್ನ್ ಸಂತಾನಾಮಾ ಮುಕಾರ್ ರಾವ್ತೊಲೊ ಕೋಣ್? ಸಮ್ಜಯ್ತೊಲೊ ಕೋಣ್?

ದೀಸ್ ಪಾಶಾಂ ಜಾಲೆ. ಮೆಟ್ರಿಕೆಚಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಆಯ್ಲಿ. ಚರ್ ಪರಿಕ್ಷೆಚಿಂ ಪ್ರಶ್ನಾಪತ್ರಾಂ ಭಯ್ಣಿಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಕಿಂ ಪಾವ್ಪಿ ಹಾಸ್ತಾಲೊ, ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಪಿ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲಿ; ರಜಾಯಿಂ ಮೆಳ್ಳಿ.

ವ್ಹೊಯ್! ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮೆಟ್ರಿಕೆಚಿಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಖೈಂ! ರೀಕ್ ಆಪುಣ್ ಫೈಲ್ ಮ್ಹಳಿಂ ನಕ್ಲಿ ಗೊತ್ತು ಆಸೊಲ್ಲಿಂ. ಲ್ಯಾಂ, ತಾಚಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂಚೆರ್ ಕರ್ತೊಲೊ ಆಸೊಲೊ. ತಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ ಭಾವಾಕ್ ಧಯ್ತ್ಲಿ, “ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಪಾಸ್ ಜಾತೊಲೊಯ್. ದೇವ್ ಫಾಲಿಸೊನಾ. ತಸೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾಲೆಂ ತರಿ ತುಂ ಜಾಯ್ತಾಕಾ. ಪವ್ಪಾಕ್ ಆಮಿ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಂವ್.”

ಪ್ರಾಂತ ತಿಂ ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ನ್ ರಡ್ಲಿಂ. ತಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂತಾನಾಮಾನ್ ಗೊರೊಜ್ ಘಾಲಿ— “ಭುರ್ಗಿ ಸಕ್ಲಡ್ ಕಿಲಿಂ ನೀದ್ ಖಳ್ನ್, ಕೆದಾಳಾ ದಿಸಾಳೆಂ ಪತ್ರ ಯೇತೆ ಕೆದಾಳಾ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬಾರ್ ವಾಚುಂ ಪುಣ್ ಆಶೀಸ್, ವಾಟೆರ್ ರಾವ್ತೆನ್ ಪತ್ರಾಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆ ಪುಣ್—ತುಂ ಥಂಯ್ ರಾಂವ್ಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಿಲಿಂ ಕರ್ತಾ ಕಿಲಿ? ಪಯ್ಲೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೇ. ಫೈಲ್ ಪುಣಿ ಪುಣಿ—ಉದಾಕ್ ಭರುಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ಕೆ ಉಡೊನ್ ಜೀವ್ ಪುಣ್ ತಿಂ ತೊಂಡ್ ಮಾಕಾ ದಾಕಯ್ತಾಕಾ!”

ಹಿಂ ಉತ್ತರಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಖಂಡಿತ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತಾಣೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಚಾ ತೊಂಡಾಂಕ್ ಪಳೆಲಿಂ. ತಿಂ ಹುಸ್ಕಾರ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ ರಡ್ತಾಲಿಂ. ಆಜ್ ಕಿಲಿಂ ಪುಣಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ತ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕರ್ತೊಲೊ ಉತ್ತರಂನಿ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಚಾರ್ಲಿ ಭಯ್ಣಿಕ್ನಿ ವತ್ತಾಯೆನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಛಾ ಪಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಉಪಾಶಿಂಚ್ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಗೆಲೊ.

ಸಂತಾನಾಮಾಕ್ ಕೊಡ್ಲಿಂತ್ ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್ ನಾಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನರ್ವಿ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ ತೊ ಕಂಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿ ರಾತ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸುಲೊ. ರಾತ್ ಜಾಲಿ. ಆಜ್ಕಾಯಿ ಸಂತಾನಾಮಾ ಹರ್ಶಿಂಚಾವರ್ನಿ ಚಡ್, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾ ತಿಲ್ಲೊ ಪಿಯೆಲೊ. ಆಜ್ ಸೊರೈ ವಾಲ್ಯಾನ್ ಚ್ ವೀಚಾರ್ಲೆಂ— “ಕಿಲಿಂ, ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಪಿ ತುಜೊ ಪೂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಇತ್ಲೊ ಪಿಯೆತಾಂವ್ಚೊ...?” ಸಂತಾನಾಮಾನ್ ತಾಕಾ ಖಾಲಿ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ಪಳೆಲಿಂ ಶಿನಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾನ್ ದೀಂವ್ಚಿನಾ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಸೊರೈವಾಲೊ ಆಪ್ಲಿಂ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್. ಕಸೊ ಯಿಂ ಸಂತಾನಾಮಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ.

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಬಾರಾ ಉತರ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಫಲಿ ತಾಂಶ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಾರ್ಲಿಚೊ ಪಾತ್ಲೊ ನಾ ಜಾಲೊ. ತೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕೊಣೀ ಜೀಂವ್ಚಿನಾಂತ್. ಸದಾಂಚಿಂ ರಜಾರ್ ಮಾಗ್ಣಿಯಿಂ ನಾಂತ್. ನೆಡ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಬಸಲ್ ಕಡೆಚ್ ಜಿಮೆನ್ ಜಿಮೆನ್ ಥಂಯ್ಚ್ ನಿಡ್ಲಿಂ. ವೊರ್ ರಾತಿಚಿಂ ಏಕ್ ಜಾತಾನಾ ಜಾಲಾಂತ್ ಗಾಂಟಿ ಘಾಲ್ಲಿ ನಾರಾಚಿ ದೊರಿ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಭೊಂವ್ಚೊ ಸಂತಾನಾಮಾ ಭಿತರ್ ಸರೊನ್ ಜೀಂವ್ಚ್ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಫರ್ವಾಂವ್ಚ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಜೀಂವ್ಚ್ ಜಾಯ್ ಕೊಣಾಕ್? ಆವಯ್ ಆನಿ ಭಾಂವ್ಡಾಂ ಚಾರ್ಲಿ ಕಿಲಿಂ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಣಿತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಭಯಾನ್ ಜೀಂವ್ಚಿನಾತುಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಬಾಪ ಯ್ ಪುತಾಚಿಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ಜೀಂವ್ಚ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಕ್ ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ದೊಣ್ ಜಾತಾನಾ ‘ಆನಿ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ’ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸಂತಾನಾಚಾ ಹುಕ್ಮೆಲಾಲ್ ತಿಂ ನಿಡ್ಲಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ. ತಸೆಂ ದಿವೊ ಪಾಲ್ತಾಲೊ. ತೆದೊಳ್ ವರೆಗ್ ಧೊಡಿಂ ಮೊಗಾಚಿಂ ಸೆಜಾ ರ್ಯಾಯಿಂ ನೀದ್ ಖಳ್ನ್—ಹರ್ಶಿಂ ನೋವ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ನಿಡ್ಲಿಂ ಗ್ರಾಯ್ತಾಂ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಸಕ್ಡಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಲ್ಪಡಿ ಭಯ್ಣಿ ಉಟುಲೆಂ. ತಿ ತಾಚಿ ಸದಾಂಚಿ ಸವಯ್. ಪುಣ್ ಸಾತ್ ವೊರಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಬಾಂಯ್ಕೆ ಕಡೆನ್ ಕೊಣೀ ವೊಚೊಂಕ್

ನಾಂತ. ಸಾತ್ ಪೊರಾರ್ ಮಲ್ವಡ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಬಾಂಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದೊರ್ವಾರ್ ಮುಕಾರ್‌ಚ್ ಲ್ಹಾನ್ ಘಾತ್ರಾ ಪಂದಾ ಧೊವೆಂ ನಿತಳ್ ಕವರ್ ಏಕ್ ತಾಕಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಚಿಡ್ವಾನ್ ತಕ್ಲಣ್ ಕೊಳ್ಳೊ ಸಕ್ಲಾ ದೊವರ್ಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕವರಾಕ್ ಹಾತ್ ದಿಲೊ. ಕವರ್ ತಾಣೆ ಪೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ—

“ಮೊಗಾಚಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಾಕ್...” ಭಯ್ಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಿಂ ಅಕ್ಸರಾಂ ಪಳೆನ್ ಕಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ ಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮುಕಾರ್ ಕಿತಿಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಿಂ ಕಾಗಾದ್ ಘೆನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕವರ್ ಘೆನ್ ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಕಾಗಾದ್ ಕಾಡ್ನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ವಾಚ್ಲಾಂಗೆ ನಾಂಗೆ, ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಧಂಯ್ಚ್ ಧರ್ಚೆರ್ ಗೆಳ್ಳೆಂ! ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಧಾಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆರಾ ಬಾಂಯ್ ದಿಲೊ. ಧುವೆಚ್ಯೊ ಬೋಬೋ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆವಯ್ ನಿದೆಂತ್ಲಿ ಉಟೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಣೆ ಮಿತಿಂ ಜಾನ್ ಪಡ್ಲಾನ್ ಧುವೆಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಕಾಡ್ನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ವಾಚ್ಲಾಂಗೆ ನಾಂಗೆ, ತಿ ಶೀದಾ ಬಾಂಯ್ ಸರ್ತಿಂ ಧಾಂವ್ಲಿ ಆನಿ ಬೋಬೊ ಮಾರ್ನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಾಯೆಚಿ ಬೋಬ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಂತಾ ನಾಮಾಚಿಯೊ ನೀದ್ ಸುಟ್ಲೆ. ಕಾಂಕಾಂ ಕಿತಿಂ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಲಾಗೊ ಮ್ಹಣ್ ಆರಾಬಾಯೊ ದಿತಾತ್— ಮ್ಹಣ್ ಗಾಳಿ ದೀತ್ ತೊಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಭಾಯ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆನ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಮಾಜ್ ಲೆಂನಾ. ತಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಕ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾನ್ ತಿ ಚೀಟ್ ಹಾಡ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಲಾ ಹಾತಾಕ್ ದಿಲಿ. ವ್ಹೊಯ್, ತಾಣೆ ತಿ ಚೀಟ್ ವಾಚ್ಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ತಾಕಾ ಕಿತಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಫುಡೆಂ ದೆಂವ್ಚಾರ್. ಪುತಾಚಾ ಫಾರಿಕ್ಲಣಾಕ್ ತೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ. ತೊ ತಾಚೊ ಪೂತ್ ಆತಾಂ ಕಾಚಾಚ್ ಬಾಂಯ್ಲಾ. ಧಳಾರ್ ಕೊಣಾಕಾಚಿ ಭಿಯೆನಾಪ್ತಾ ನಾ ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ನಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಿ ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಲಿ ತಾಕೆದ್ ಬಾಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಣೆ ಸಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ತಿ ಮ್ಹಿ ನತ್ ಘೆತಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಕರ್ಚಿಂ ಕಿತಿಂ, ತೊ ಘೆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

[ಸ್ವಂತ ಆನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ, ತುಕಾ ಲಾಗು ಜಾಯ್.]

ಮುಖಾಂತಿ

(ಸಂಗ್ರಹ: ಜೆರೊಮ್ ಕ್ಲಾಪ್‌ಹಾ, ಲಿನ್ ಗೋಲ್ಡ್)

- 1) ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಧೊರುಂ ನಾತ್‌ಲೊ ಕೊಯ್ಲೊ.
- 2) ಶೆಂಜೊರ್ ನಾಯ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಮೂಂಜ್.
- 3) ತಿಕ್ ತಿಕ್ ಪಾನ್, ಕಣ್ಣೆಚಿಂ ರಾನ್.
- 4) ದೊರ್ವಾಕಡೆನ್ ರಾವೊನ್ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಬೋಬ್ ವಾ.
- 5) ಬಾಂಯ್‌ಕಡೆನ್ ರಾವೊನ್ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಬೋಬ್ ವಾ.
- 6) ಝಡಾವಯ್ ಫಳ, ಫಳಾವಯ್ ಝಡ್.
- 7) ಆವಯ್ ಬಸ್ಲಾ, ಧುವ್ ಗುಂವ್ತಾ.
- 8) ಏಕ್ ಸುಕ್ಲೆ ಶಿಮ್ವೆನ್ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆತಾ.
- 9) ಎದೆಶಾ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಎದಿ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಕಾಷ್ಟಿ.
- 10) ಧುವ್ ಆವಯ್‌ಗೆರ್ ವೆತಾ. ಆವಯ್ ವಾ ವಚಾನಾ.
- 11) ಎಕಾ ಬೊತಿಯೆಂತ್ ಭರ್ನ್ ಫುಲಾಂ ಆಸಾತ್.
- 12) ಮ್ಹಜಿ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಭೊಂವೊನ್ ಭೊಂವ್ ಆಪ್ರೀಕ್ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಬೊಸ್ತಾ.
- 13) ಹಾಂವೆಂ ಘಾಟಾರ್ ಧಾನ್ನ್ ಲೊಣ್ಣೆಂ ಹಾಡ್ಲಾಂ. ತೆಂ ದಿಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಮುಗ್ಡಾ ನಾ.
- 14) ಮ್ಹಜಾ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಪಾಂ.
- 15) ಮಜೆಂ ತುಜಾಂತ್, ತುಜೆಂ ಮಜಾಂತ್.
- 16) ಆಂಗ್ಲಿ ವ್ಹೆಲ್ಯಾರ್ ವಿಕಾನಾ, ತ್ರಾಸಿರ್ ಘಾಲ್ತಾ ತುಕಾನಾ, ಫುಲ್ ವಚಾನಾ, ಫಳ ಜಾಯ್.
- 17) ಆವಯ್ ತಾಂಚ್ಚಿ, ಧುವ್ ಗೊರಿ; ಧುವೆಚಾ ಗಳ್ಯಾಂ ಮೊವ್ಚ್ಯಾಂ ಸರಿ.
- 18) ಹಿಶಿನ್ ತಿಶಿನ್ ಪಾಕೊ, ಘರ್ ರಾಕೊ.
- 19) ಕಣ್ಣೆಚಾ ರಾನಾಂತ್ ಸೊಸ್ಯಾಚಿಂ ಪಿಲಾಂ.
- 20) ಮ್ಹಜೊ ಆಬ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಸಾತೆಂ ಧರ್ನ್ ಬಸ್ತಾ.

ಜಾಪಿ :

- 1) ಚೀಂಚ್ 2) ಸಾರೊಣ್ 3) ಆಲೆಂ 4) ಗೆ
- 5) ಲಾಟೊ 6) ಆಣಾಸ್ 7) ದಾಂಶೆಂ 8) ಚಿ
- 9) ಸುವಿ, ಸುತ್ 10) ಪಾವ್, ಸೆರ್ 11) ಕೆಕ್ಲೆ
- 12) ಸಾರೊಣ್ 13) ಪಾಕೆಂ ಶಿಂವ್ಚೆಂ 14) ಉ
- 15) ದಾರಾಚಿ ಬಳಿ 16) ಶೆಣ್ 17) ಮಿಸಾಂ
- 18) ಬೀಗ್ 19) ಉವೊ 20) ಆಳ್ಕೆಂ.

ಸುಡ್ಡಾಡಾಂತಲ್ಲೊ ತಾಳೊ!

(10-ವ್ಯಾ ಪಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಕೆಲಾಂ)

ಜೀವ್ವಾತ್ ಕರ್ಚೊ ತಾಕಾ ಅಮರ್ಯ ದಿಸ್ಲೊ. ಸಮಾಜ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತುಕ್ಲಾ ಯ್ತಾಶೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಸಮಾಜ್ಲೊ ವೈಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿನ್ ದೆಕ್ತಾಶೆಂ ತಾಕಾ ಗ್ಲೆಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಭೋಗ್ಲಾಂನಿ ಬಿಗ್ಡಾಲ್ಲೆಂ ಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ ನಿಮಾಣೆ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕರ್ಚಾ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಲಿಪ್ಪೊ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಅಸೆಂ ತ್ಯಾ ವಾಟೀನ್ ತೆಂ ಮೆಟಾತ್ಲಾನಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚೊ ತಾಳೊ ಪುರ್ತೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ. ಆ ಘರಾಂತ್ಲಿ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ರಾತಿಚಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲಿಪ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಚತುರ್ ಜಾಲೆಂ ಮೆಜಾ ವಯ್ರಾನ್ಯೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರವ್ನ್ ದವರ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಧಾರ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ ತಾಣೆ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಮಾಂ. ಕ್ಲೆ ಫಿರಾಯ್ ಮಜಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲಾಂ. ಮಜೆಂ ಲೆದ್ನಾಂ ಕರಿನಾಕಾತ್. ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತುಮ್ಮಾ ಹಾತಾಂನಿ ಸ್ತಾನಾ, ಮಜಾ ಕುಡಿಚೆಂ ಅಂತ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ವೊಂವೊಂನಾ...” ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ವ್ಹಡಿಲಾಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ವಾಸಾಕೆಂ ದವರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹೊಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ರಾಕ್ ತಾಣೆ ಆದೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಸರಾರಾಂ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಲಾಗ್ಲಿ ವ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ರಯ್ಲಾಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಾಭಾಧಿಕ್ ಜಿವಾಚೆಂ ಬಲಿದಾನ್ ಅರ್ಪುಂಕ್. ತ್ಯಾಚ್ ವಾಟೆನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಆಧ್ಯಾ ಮಿಸುಟಾನ್ ರಯ್ಲೆ ಗಾಡಿ ಪಾಶಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಸುಲ್ಲಿ ವಿನ್ನಿ ಮನ್ ಧಾರುಣ್ ಕರುನ್ ರಯ್ಲಾಚಾ ಪಾಟ್ಯಾವಯ್ ನಿಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಆಯಿನ್ ಪಳಾರ್, ತ್ಯಾ ಗಾಡಿಯೆಂತೊ ಸಾಮಾನ್ ಆಪ್ತರಸ್ಸಂಕ್ ಕೊಳ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಗಾಡಿಯೆಚಾ ಯಣ್ಯಾಕ್ ಲಾಕ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಚೋರ್-ದೊಳ್ವಾಂಕ್ ವಿನ್ನಿ ಚಿ ಪಾವ್ಲಿ ರುಳ್ವಾಲಿ. ಪಯ್ಲೆಂ ತೊ ‘ಮೆಲ್ಲೆಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಭಿಯೆಲೊ. ತರೀ ನಿಮಾಣೆ ಧಯ್ರಾನ್ ತೊ ವಿನ್ನಿಚಾ ಕುಸಿಕ್ ಗೆಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗಾಡಿಯೊ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಲ್ಲಿ ಘಡಿಯೆನ್ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ವಿನ್ನಿಕ್ ಮೊರ್ನಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ವಿನ್ನಿ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ.

“ಮಾಕಾ ಸೊಡ್....ದಮ್ಮಯಾ....” ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿನ್ನಿ ರಡಾತ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಸರಾಕ್ತಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್

ಪಡ್ಲೆಂ. “ಮಜಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹರುಂಕ್, ಮಾಕಾ ನಾಲಿಸಾಯೆಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊಂಕ್ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಸ್ಥಿತಿರ್ ದಯಾಕರ್ನ್ ಸೊಡ್....” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತಾಚೆಕಡೆ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ತಾಕಾ ಸೊಡುಂಕ್ ಕಬಾಲ್ ಜಾಲೊನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿನ್ನಿನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ “ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಕರ್ಪಿ ತರ್, ತುಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಘೊರಿಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ವಿನ್ನಿ ಪುರ್ತೆಂ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಎಕಾದಾವೆಳಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತಾಣೆ ಘೊರಿಸಾಂಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲ್ಯಾರ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಗುಟ್ಟಳ್, ಮಾನ್-ಭಂಗ್ ಆನಿ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ತೊ ಅಕ್ಕಾನ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಕಾನ್ವೆಲೆಂ. ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್, ತಾಣೆ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರುಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ವಿನ್ನಿನ್ ಸರ್ವ್ ಆಸಾತಸೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಆತಾಂ ತರೀ ಮಾಕಾ ಮೊರೊಂಕ್ ಸೊಡ್....” ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದುಖಾಂನಿ ಬರ್ಮತ್ ನಿಶಿತಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಘಾಯ್ಲೊ ಜೊಡುಂಕ್ ಹೊಚ್ ಆಯಿನ್ ವೇಳಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆತಾಂ ವಿಶೇಸ್ ದಯಾ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ವಿನ್ನಿಚಿ ಅಸಹಾಯಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಚಲಾಕಿ ವಾಪರ್ಲಿ.

“ತುಜಾ ಕ್ಲೆ ಫಿಕ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ. ತೊ ಮೊರೊಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತೊ ದೊಗೀ ಜಣ್ ಝುಜಾ-ಧಳಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ಜಿವಾಚಾ ಆಶೇಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಭಯಾನ್ ಝುಜಾ-ಧಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯೊಂ. ಪುಣ್ ತುಜೊ ಕ್ಲೆ ಫಿ ‘ನರ್ಸಿ’ಕ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಪೊಳಾ ಪಳಾ ಧರುನ್ ಪೊರೆವಿಂಗಡ್ ಸುನಾತೆರ್ ಜಿಯೆತಾ. ತೊ ಖಂಯ್ಸರ್ ಜಿಯೆತಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತುಕಾ ಘಾತ್ ಮಾಂಡುನ್ ತುಜೆಂ ಜೀವನ್ ವಿಭಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಚಿ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಘಡಿಯೆನ್ ವಿನ್ನಿ ಧೈರ್ಯ ವಿಶೇಸ್ ಧರಾ ಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಲೊ. ಸಾದೆಂ ಆನಿ ಮಯ್ತಾಸಿ ತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಘಾರಿಕ್ಪಣಾಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲೆಂ. ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೊ ಘಾತ್ ಕ್ಲೆ ಫಿ ವಿರೋಧ್ ಪಾಲೆತಾನಾ ತಾಣೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂಗಿ! ಮೊರೊಂಕ್ ಆತಾಂ ಉಪಾಯ್ ನಾ, ಘರಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಟೆಂ ವಚೊಂಕ್ ಇಡೆಂ ನಾ. ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುಟ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಚ್, ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್

ಫಾಲುನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟಾನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ. ಅಸೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಯ್-ಗಾಂವಾಕ್ ಆದೇನ್ಸ್ ಮಾಗೊನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಯ್ಲಾಚಾ ಪಾಟ್ಯಾರ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಕೂಡ್, ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ದುಬಾವಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜಡಾಯೆಚೆಂ ವಾಹನ್ ಕುಡಿ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಿಚಿ ವಿಕಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ವಳಕ್ ಪಾಕುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಿರ್ಜಿವ್ ಕುಡಿಕ್ ದೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಬಾರಾಂನಿ ತಿ ಕೂಡ್ ನಿನ್ನಿಚಿ ಮ್ಹಣ್ ತರ್ಕ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಇಸ್ರಾಬಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ, “ಆಮ್ಚಿ ಟೇಚರ್ ಮೆಲಿ” ಮ್ಹಣ್ ನಿಳಾಪ್ ಕೆಲ್ಲೆ. ಸೆಜ್-ಸಂಬಾರಾಂನಿ ಕೂಡ್ ನಿನ್ನಿಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ನಿನ್ನಿಚಿ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಮಾಂ-ಬಾಪ್ ಕೊಣಾಚಾಗಿ ಕುಡಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಚಿ ವಳೊಕ್ ಮೆಳವ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ. ರೈಲ್ವೆ-ಅಧಿಕಾರಿಂಚಾ ಪರ್ವಣೆನ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಜೆಂಚೊನ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಕ್ ಅಂತಿಮ್ ಕಾರ್ಯಂ ಕೆಲೆಂ ತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಜೂರ್ನಿ ಜಿವಂತ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ನಿನ್ನಿಚಾ ಸೊದ್ನ್ ಕ್ ಮಾತ್ ತ್ಯಾ ಕೊಣಾಚಾಗೀ ನಿರ್ಜಿವ್ ಕುಡೀನ್ ಅಡ್ಕಳ್ ರಚುನ್ ಘಾಲ್ಲಿ. ಅಸೆಂ ನಿನ್ನಿಚೆಂ ಸೊದ್ಲಾಂ ಬಂದ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಜಿವಂತ್ ನಿನ್ನಿಚೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ದೆಕಾನಾ ತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಾ ಕುಸಿನ್ ಮುಕಾರ್ಸುನ್ ವೆತಾಲೆಂ.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚಾ ತ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿನ್ನಿ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಶಹರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ನಿನ್ನಿಕ್ ತೆಂ ಶಹರ್ ನೊವೆಂ ಜಾಲಾರೀ, ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಶಹರಾಚಿ ಬರೀ ವಳಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ಧರಾವಳ್ ರಿತಿನ್ ಆನಿತಿಚೊ ವೈವಹಾರ್ ಕರುನ್ ಶಹರಾಂತ್ ವೊಳ್ಸುಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ನಿನ್ನಿಕ್ ಆಶಾಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಹಾಡುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಲೆಚೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಣ್ ಘೊಟವ್ನ್, ಕ್ಲಿಫಿಕ್ ಆಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾವ್ನ್, ಚಮತ್ಕಾರಿನ್ ತೊ ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಅಸೊ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಕಾರಣ್, ತಾಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತುಲ್ಲಿ. ಹಾತ್‌ಭರ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಎಕಾ ಅಬಲ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಗುಲಾಮ್ ಕರುನ್, ತಾಚಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯೆಕ್ ದೊರಿಯೆನ್ ಬಾಂದುನ್, ನಿನ್ನಿಕ್ ತ್ಯಾ ಘರ್ಚಾ ವ್ಹೆಡಿಲ್ಲಿಕ್ ವಿಕುಲೆಂ. ನರ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಮನ್ಶಾತಿಚಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಮೆಳವ್ನ್ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಘಡಿಯೆನ್ ಅಡ್ಕಾಪ್ ಜಾಲೊ, ಉಗ್ತಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆನ್ವೇಶ್ ಶಿಕಾರಿ ಧರುಂಕ್.

ಅಸೆಂ ಚಿಂತಿನಾತುಲ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ತ್ಯಾ ವ್ಯಭಿಚಾ ಘರಾಂತ್ ಸರ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಿನ್ನಿಕ್ ಸುರ್ವಚಾ ದೋನ್ ನಿ ಸುಟ್ಕಾ ಆಸುಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆರಂಭ್ ತಾಚೆಂ ಆನಿವ್ಸಳ ಜೀವನ್. ಮೊಗಾಚಾ ಉತ್ತರಾಂನಿ ವ್ಹೆಂ ಧುವೆ ಸಾಕಾರ್ ಮೊಗಾನ್ ಉಲವ್ನ್, ಘರಾಂ ಗುಪಿತ್ ಕುಡಾಂನಿ ಚೆಲ್ಚೊ ವೈವಹಾರ್ ಘರ್ಚಾ ಎಜಾಂಜ್ ಸಾಂಡುನ್ ವಿವರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ. ತ್ಯಾ ಕಾಮ್ ತಿಣೆ ನಿನ್ನಿಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಮಾಗೊ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ವೆಳಾ ನಿನ್ನಿಚಿ ಮತ್ ಚುಕುಲ್ಲಿ.

ತೆಂ ಮತಿರ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಮೋವ್ ಖುಬ್ ವಯ್ರ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಖಟ್ಟಾ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಚಾರ್‌ಪಾ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿಯೊ ಉಜೊ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಕಾಪ್ ಕರುನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ವಾಂದಲ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಸೊಬವ್ನ್, ತಿಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಪಿ ದಿಂವ್ಚಾ ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಾತುಲ್ಲೆಂ—ಒದ್ದಾಕ್ ರಡೊಂಕ್ಲಾಗೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ವೆಚಿಂಚುನ್. ತಾಂತ್ಲಿ ತಾಣೆ ಸುಟ್ಕಾ ಮಾಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ದೊರಾಂತ್ಲಿ ಕಿಶಿಂ ತೆಂ ನೆಣಾ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚೆ ಧರ್ಮಾಚೆ ಮೆಳ್ಳೊ ಶಿವಾಯ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಘಾತ್ರಾ ಸಾಕಾರ್ ಧಾರುಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚಾ ತಸ್ತೀಯಾಂಚಿ ಕರ್ತಬಾಂ ನಿಯಾಳುನ್.

ಆನಿ ಆಶಾಂ ಸುರು ಜಾಲೆಂ ತ್ಯಾ ಮಾಲ್ತಿ ಸಾಂವ್ ಜಾಲಾ ಘರಾಂತ್ ನಿನ್ನಿಕ್ ತಾಂಚಾ ಖುಶೆಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಂವಾಚೆಂ ಕಷ್ಟಂಚೆಂ ಸಾಧನ್. ಕಾರಣ್, ಎದೊಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿ ನಿನ್ನಿಚಾ ಸೊಭಾಯೆ ಪಿಸ್ತೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟಿ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಒತ್ತಡ್ ಥಂಡ್ ಖಾತಿರ್ ಘರ್ಚಾ ಎಜಾಂಜಿಲಾಗಿಂ ನಿನ್ನಿಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾಗ್ ಪುಣ್ ನಿನ್ನಿ ಹಾಕಾ ಬದ್ಲಿ ವಿರೋಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯಿ ತರ್ನಾಟಿ ನಿರಾಲೆನ್ ಪಾಟೆಂ ವೆತಾನಾ, ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂವಯಿ ರಾಗ್ ಎಜಾಂಜಿನಿ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ನಿನ್ನಿಚೆರ್ ಕಾಡ್ಲೊ—ತಾಣೆಂ ಕರುನ್ ಮಾಲ್ಕೆಂ, ಉಪಾಶಿಂ ಘಾಲೆಂ. ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ವಿಣೆಂ ಕರುನ್ ಲಜೆಕ್ ವೊಡ್ಲೆಂ ತರೀ, ತಸಲೆ ಕಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ತೆಂ ಮಾಡ್ಲೆರ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಶೆಲೆ ಪುಣ್ ಮರಣ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ನಾತುಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎದೊಳ್ಚಾ ಭಿತರ್ ದೋನ್-ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜೀವ್ನಾತ್ ಕರ್ಪೆ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತರೀ ತೆಂ ಸಲ್ವೆಲ್ಲೆಂ. ಘರಾಂತ್ ಬಂದಿವಾನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ವಿಕಾಚಿ ಗುಳಿಯೆ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಸೊಸುಲ್ಯಾ ಕಾಪ್ಡಾಚೊ ‘ಪಾಪ’

ಜೆಮಿ ಮಾತ್ಸ್ರ ಮೊಸೊ ಜಾಲೊ. ಫಾತ್ರಾ ಸಾಕೊ

ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ನಿಶ್ಯಬ್ನ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ಏಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ಉಲೊವ್ನ್ ವೆಚೊ ತಿಚೊ ಸುಡ್ವಾಡಾಂತೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನೀ ದುಕಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ. “ಅಸೆಂ ಘಡಾನಾಯೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...” ಚುರ್ಚುರ್ಲೊ ತೊ, ಅನಿ ಪ್ರೇಮಾಕ್ ಸಮಾ ಧಾನ್ ಕರ್ಚಾ ರಿತನ್ “ತುಂ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣ್ ನಹಿಂ...” ಉದ್ಗಾರೊ ತೊ ಮುಂದರ್ಸುನ್. “ಹಾಂವ್ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ—ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ವಿನಿ.” ತೊ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಪುರ್ತೊ ವಿಸ್ತಾಲೊ.

ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೊಣೆ ತರೀ ನೀಜ್ ನಾಂವಾನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನ್ ತೆಂ ಖುಶಾಲ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆಪೊರ್ವ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕ್ಲೊ ಬಾವುಲ್ಲೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಪುಲೊನ್ ಸರ್ಜಳ್ಲೆಂ. ಘಡ್ಯೆಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಚೆ ಜೀಬ್ ಪರ್ತಾಲಿನಾ.

ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಜೆಮಿಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ — “ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಲ್ ಮಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ.” ತಾಣೆ ಪುರ್ತೊ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಯ್ವಾಯ್ — ಎಕಾ ಅಬಲ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ತ್ಯಾ ಸುಡ್ವಾಡಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್.

“ನಾ, ತಸೆಂ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಪಾ ಜೊಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ವಾಟ್ ನಾ. ಸಕಯ್ಲ್ ರಾಕ್ಸಾಕಸ್ತಾಚೆ ತರ್ನಾಟಿ ಹಾತಾಂನಿ ಹಾತೆರಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಪಾರೊ ಕರ್ತಾತ್. ತೆ ಹರಾಮಿ ತುಕಾ ಜಿವಂತ್ ದವರ್ಚೆನಾಂತ್.” ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ತಸೆಂಚ್ ಆಯ್ಲೆ ನಾರ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಅಸೆಂಚ್ ಸಕ ಯ್ಯಾ ಮಾಳ್ಕೆರ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚಾ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆನ್ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೊಳಾಪಳಾ ಘೆಂವ್ಚಿ ವಾಂಟ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತೆಂ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಕ್ಲಾ ದೆವ್ಲೆಂ. ಸಕ್ಲಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿ ಮಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೊನ್‌ಂಚ್ ಮಾರಾಂನಿ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಉಜ್ಜೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊಲಿಸ್ ಆಯ್ಲೆ, ನಿಚಾದ್ ಜಾಲೊ. ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಕಿಶೆಂಗೀ ದಿಲೆಂ, ಅನಿ ತಾಂಕಾಂ ಫೊಟ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ದಿಲೊ. “ಮಜೆರ್ ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ಆತ್ಮಾ ಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಉಪಾಯ್ ನಾತುಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ಮಜಾ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಲೊ!” ಅಸೆಂ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ಮುಕಾಂತ್ರ್ ಸಾಂಗಾಸೆಂ ಕೆಲೆಂ ತಾಕಾ

ಮಾರಾಂಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಾಕವ್ನ್. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ತೆ ಹೊ ವಿಸಯ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ಜೆಮಿಚಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ವೆಲ್ಯಾಚೊ ಜೀವ್ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂನಾ. ತರೀ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ‘ವೆಚೆಂ ವ ನಾಕಾ ಕುಡಿಂತ್ಲೊ ಘಾಮ್ ಮೊತಿಯಾಂ ಸಾರ್ಕೊ ಫುಟೊ. ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗುಸ್ಪಡ್ತಾನಾ—

“ಭಿಯೆನಾಕಾ ಭಯ್ಲಿ, ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರೊನ್ ಆಪ ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ಕಸ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜಿಯೆಂ ಯೋಗ್ಯ್ ನಹಿಂ. ಚಲ್, ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾತಾ—ಭಾಯ್ರ್ ಟಿಕ್ಲಿ ಉಬಿ ಆಸಾ. ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್!” ಧಯ್ರ್ ದಿಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೆಮಿ ಅನಿ ವಿನಿ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂ ರಿಗೊನ್ ಥೊಡೊಸೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ದಾರ್ ಥಾಪುಡ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಸಾಂ ತಾಚ್ “ಪ್ರೇಮಾ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್...” ಆರಾಬಾಯ್ ದಿಲಾ ಕರ್ಮಿ ವ್ಹಡಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಖರ್ಕ್‌ಸ್ ಆವಾಜಾಕ್ ವಿನಿ ಕಾಂಪ್.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ, ವಾಟ್ ಬಂದ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸಾ...” ಧಯ್ರ್ ದಿಲೆಂ ಜೆಮಿನ್. ಬಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ತಸೆಂಚ್ ಸೊಡುನ್ ತೊ ಜನೇಲಾಚೆರ್ ಚಡ್ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ವಿನಿಕ್ ಚಡೊಂಕ್ ಬಳ್ ಕೆಲೆಂ ಅನಿ ಆ ಕಾ ಹಾತಾನ್ ವೊಣ್ಣಿಚಾ ಕುಸಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಧರ್ಣೆ ಪಾಂವ್ಚಾ ಉದ್ವಾ ನಳಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಸಕ್ ದೊವರ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ವಾ ವೊಣ್ಣೆರ್ ದೋ ಖಿಳ್ವಾಂಚಾ ಆಧಾರಾಚೆರ್ ಉಲೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ನಳಾ ಫಾಪ್ಸಾಲೆ ಜೆಮಿಚೆಂ ಬೊಳ್ ಚುಕ್ಲೆಂ ಅನಿ ಎಕಾಚ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ತೊ ವಿನಿ ಸಕ್ಲಾ ಧರ್ಣೆಕ್ ಆಪ್ಣಾತಾನಾ ತಾಂಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲೊ ಅತ್ಮೊ ವೆಗ್ಳೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ, ತ್ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಂಕ್ ರಗ್ತಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಸೊಡುನ್. ಅಸೆಂ ಚಿಂತಿನಾತುಲ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿ ವಿನಿಕ್ ತ್ಯಾ ಸುಡ್ವಾಡಾಂತ್ಲಿ ಸುಟ್ಪಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಜೆಮಿ ಆಪ್ಣಾ ಜಿವಾಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊ. ತರೀ ಜೆಮಿಚಾ ಬ ದಾನಾವರ್ವಿಂ ವಿನಿಕ್ ಧಯ್ಚಿ ಜಿವಂತ್ ಸುಟ್ಪಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತಾಣೆ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ಅಂತ್ಯ್ ದೆವಾಚಾ ನಿರ್ದೇಶ್ ಖಾಲ್ ಜಾಲೆಂ.

(ವಿ. ಸೂ. ಮೊಗಾಳ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಲೇಖನ ವಿಶಾಂತ್ ತುಜೆ ಬರಿ-ವಾಯ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮಾಕಾ ಜರೂಂ ಜಾಯ್. ‘ಕಾಣಿಕೆ’ ಪತ್ರ್ಯಾಕ್ ಥಾಡ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ತಿ ಪಾವಿತ್ ಜಾತೆಲಿ. —ಲೇಖಕ್.)

ಚಲೆಚಿ ಚಲಾಕಿ ಪಳೆಲಿ! [ತಿಸ್ರಾ ಪಾನಾಥಾವ್ನ್]

ಉಲಯ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್...." ಮುಟಿ ಅರ್ನಿಲೊ ಸೆಲ್ಲಿನ್. ಚಲೆನ್ ತಕ್ಲಿ ಆಡ್ ಘಾಲ್ನ್ ಮುಂಪರ್ಲೆಂ, "ಭೈಲಿ, ಕ್ ಪುಜಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಫಿರ್ಯಾದ್ ಮಾಂಡುನ್ ಘಡ್ಪ ಕರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ, ಫಕತ್ ತ್ಯಾ ಘಾತ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಲಾ ರ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತಾಚಿಂ ಗುಪ್ತ್ ಸೊದ್ತಾಂ ಕರುಂ ತುಜೆಂ ನಾಂವಿ ಲಿಯೊ ತರ್, ಮಾಘ್ ಕರ್ ಭಾವಾ.

ಅನಿ ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ತಪಾಸತ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಪರಾರಾರ್ ತ್ ಮೋನ್ ಸ್ವಾಂತಾಂವಾಂಚೆಂ ಘರಾಂ ಆಸಾತ್, ಜಿರಾಲ್ಯಾ ರಾಜಿಂ ಆನಿ ಹೆಂ. ಹಾಂವ್ ಫಟಾಲ್ಯಿಂ. ತುಮ್ಕಾಂ ರಗ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಸಿಯಾ." ತಾಣೆ ಆಮ್ಚೆರ್ ಅಪ್ಪಾಧಾಂ ಮುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್, ತ್ಯಾ ಚಲೆಚೆರ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಕಣ್ಣಾಂ ಪರ್ತುನ್ ಮೊವಾಳ್ಚಿಂ. ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಂ ಹಾಡುಂಕ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ. ಇತ್ಯಾಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಚಲೆನ್ ಗಾಲ್ಯಾನ್ ಎಕೊಡಿ ದೀಪ್ತ್ ಭಂವ್ಡಾವ್ನ್, "ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತಾ ಫಿಮಿ ದೊಗಾಂಚ್ ಗಿ?" ಮ್ಹಳೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಮಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ದಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಿಯ್ಲಿ. ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಖಂತೀಪ್ಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, "ಮಜೆಂ ಇತ್ಯಾ ಮೊಲಾಚೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಲೆಂ—ಪಪ್ಪಾಕ್ ಕಸೆಂ ತೋಂಡ್ ಡಾಕಂವ್?" ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

"ಸಾಂಜೆಲ್ಯಾ ವಸ್ತು ವಿಶಾಂತೆ ಚಿಂತುನ್ ಆತಾಂ ಕಿತಿಂ ಗಾಯ್ಲೊ?" ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. ಇತ್ಯಾಲ್ಯಾ ಸೆಲ್ಲಿಂ ಸಾ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಭಾ ಪಿಯೆತಾಂ ಪಿಯೆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ— "ಹೊಟಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಪಪ್ಪಾಚಿ ಸೊದ್ಲೆಕ್ ಜೊರ್ಜ್ ಹೊಸ್ತಿಟಲಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಸಗ್ಳಿಂ ವಾಡಾಂ ಸೊದ್ಲ್ಯಾಂ ಪಪ್ಪಾ ನಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಫಾವ್ನ್ ಪಪ್ಪಾಚಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಳ್ಳಿಂ ಅಫಿಸ್ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ಘರಾ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್. ತೆದ್ನಾ ಮಾಕಾ ಕಳ್ಳಿಂ, ತ್ಯಾ ಘಾತ್ಯಾನ್ ಮಜೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಲುಟುಂಕ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಫೊಟ್ಟಿರಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್" ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

ಬರ್ಮತೆನ್ ಹಾಂವೆಂ, "ಚಲ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಘರಾ ನಾಯ್ತಾಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಕಂಪ್ಲೈಂಟ್ ದಿವ್ಪೆತ್" ಮ್ಹಳೆಂ.

"ಭಾವಾ, ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಮಜೆಂ ಹೆಂ ನಿರ್ಭಾಗಿ ತೊಂಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾ ಮೊಚಾನಾ. ಪುಣ್ ಘಾಲ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ತ್ಯಾ ಘಾತ್ಯಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಮಜೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಸ್ವಾಧಿನ್ ಕರ್ನ್ ಚಾ ಘರಾ ವೆತಾಂ. ದಯಾಕರ್ನ್, ಆತಾಂ ರಾತ್ ಜಾಲಿಂ—ಹಿ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ ದೀ" ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಬಾಯ್ಲಾಂಚಿ ದೂಖ್ ಬಾಯ್ಲೊಚ್ ಸಮೊಂ

ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್ ಖೈಂ! ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ಮಜಾ ವಿನೆನ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಹಿರಾರೊ ದೀವ್ನ್ ಮಜಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ಮಾಗ್ಲಿ. ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ ರಾತಿಚೆಂ ಖಂಯ್ ವೆತೆಲಿ? ಹಾಂವಿ ಒಪ್ಪೊಂ. ಆಸ್ಲೆಂ ವಾಂಟುನ್ ಜೀವ್ನ್ ನಿದ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ಪಳೆ ತಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಿ ಚಲಿ ನಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮುಕ್ತಿ ಆಲ್ಯಾರ್ ಉಗ್ತಿ ಆಸಾ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರಿ ನಾ, ಮೆಜಾಚಾ ಗೊವೆತಾಂತ್ಲೆ 500 ರುಪಯೊ ನಾಂತ್. ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ತಸೆಂಚ್ ಮಾಕಾ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾರಿ ಜೀಬ್ ನಾ! ವಾಟಿನ್ ವೆಚಾ ವಾಗಾಕ್ ಘಾತೊರ್ ಮಾರ್ನ್ ಚಿಡಾಯಿಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾಚಿ ಗತ್ ಚಾಲಿ ಆಮ್ಚಿ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅಸೆಯೊ ಘಡ್ತಾ? ಜ್ಯಾ ಚಲಿ ಯೆಕ್ ತಿಚಿ ಬರ್ಮತ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲ್ಲೊ, ತಿಚ್ ಚಲಿ ಆಮ್ಚಾ ನಾಸಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲಿ! ಆಮಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ 'ರಿಪೋರ್ಟ್' ದಿಲೊ. ಜಸೆಂ ಆಮಿ, ತಸೆಂ ಪೊಲಿಸ್ ಯೊ ತಿಚಾ ಸೊದ್ಲೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಅನ್ವಿತ್ತ್ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ತಿಚ್ ಚಲಿ, ಅಮ್ಕಾಂ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲಿ ರಸ್ತೊ ಉತರ್ತಾನಾ ಬಸ್ಸಾಚಾ ಅನ್ವಡಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಮೋರ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಜಾಯಿತ್ತೊ ಲೋಕ್ ತಿಚಾ ಭೊಂವಾರಿಂ ಕುಡ್ಪಾ ಲೊ. ಹಿ ಖಬಾರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಚ್, ಕೂಡ್ಲೆ ತೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ಥಾವೊನ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ಮೋರ್ನ್ ಪೊಲಿಸ್-ಸ್ಟೇಷನ್ ನಾಕ್ ವೆಲೆಂ. ಸಗ್ಳಿಂ ಸೊದ್ತಾಂ ಕರ್ತಾನಾ ಮಜೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ದುಡು ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಇತರ್ ಭೊಡ್ಯೊ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತುಯಿ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಪಿಸ್ತಲ್, ಕೊ ರೇಫಾರ್ಮಾಚಿ ಸಿಸ್ಲಿ ಆನಿ ಇತರ್ ಅಪಾಯಾಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಆಸ್ಲೊ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ತಿಣೆ ಜಾಯಿತ್ತಾ ಜಣಾಂಕ್ ಬನಾವ್ನ್ ಲುಟಾಂ ಮ್ಹಣೊನೀ ಕಳ್ಳೆಂ. ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಲಿನಾ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ, ನಾಂವಾಂ ತೆರೆದ್ ವೇಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಭೊಂವ್ಪಿ ಸಿಂಧಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲೆಂ. ತಿಣೆ ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ದಯೆಕ್ ಫೋಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ. ಆಮ್ಚೊ ವಸ್ತು ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಚ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೆಂ ನಾಕಾರ್ ಬೊಟ್ ದೊವರ್ನ್— "ವ್ಹಾ! ಚಿಡ್ವಾಚಿ ಚಲಾಕಿ ಪಳೆಲಿ?" (ಕಾಪ್ಪನಿಕ್)

ತಿಳ್ಳೊಟಿ

'ಕಾಣಿಕೆ' ಆನಿ 'ಕಥಾಂ-ಜಿಲೊ' ಸ್ಪರ್ಧಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂ ಶ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾಂ. ಸಪ್ತೆಂಬರಾಚಾ 'ಕಾಣಿಕೆ' ಪತ್ರ್ತಾಕ್ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತೊಲೊ.

New herbal hair tonic

BRAHMOLa unique combination of 6 rare herbs
keeps hair healthy...promotes luxuriant growth

BRAHMOL is a new hair tonic that combines in a single hair dressing six time-tested herbs known for their qualities of preventing common hair troubles like falling hair, greying of hair, dandruff and scurf.

BRAHMOL keeps the scalp clean, while the six herbal ingredients in it go down to the hair roots to revitalise the hair and stimulate a luxuriant growth of soft, glossy hair. What's more, BRAHMOL induces sound, restful sleep.

BRAHMOL is processed with pure vegetable oils and is guaranteed to be free from mineral oils. BRAHMOL is the ideal hair tonic for all the family!

**BRAHMOL****BRAHMI-AMLA HAIR OIL**Available in 3 sizes
Medium, Large and Economy

DAILY MASSAGE WITH BRAHMOL PUTS THESE SIX INVALUABLE INGREDIENTS TO WORK...GIVE YOUR HAIR INNER VITALITY AND LUXURIANT GROWTH

BRAHMI (*Centella Asiatica*), AMLA (*Emblic Myrobalan*), BHANGRA (*Eclipta Alba*), KUTH (*Saussurea Lappa*), BAHERA (*Beleric Myrobalan*) and BALUCHIHAR (*Nardostachys Jatamansi*)

HYGIENIC RESEARCH INSTITUTE, P.O. Box 1192, Bombay-1.

NAS b72c



